

四年级的麻雀的感想收获 四年级语文麻雀教案(精选9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

四年级的麻雀的感想收获篇一

1. 通过对课文内容的理解，体会老麻雀为了保护小麻雀表现出的那种强大的力量。
2. 通过对重点段落的教学，进一步学习、掌握具体记叙和表达真实思想感情的方法。
3. 学习本课生字新词。
4. 有感情地朗读课文，背诵课文。

着重理解第4、5两个自然段，认真体会作者是怎样通过具体描写来表现老麻雀掩护小麻雀的那种为一种强大的力量所支配的精神。通过对重点段落的教学，进一步学习、掌握具体记叙和表达真实思想感情的方法。

三课时

第一课时

一、教学目标

(一) 初读课文，让学生通过，联系上下文理解词语。

(二) 给课文分段，归纳各段段意。

二、教学重点、难点

1. 通过，联系上下文理解词语。
2. 给课文分段，归纳各段的段落大意。

三、教学过程

(一) 按预习要求初读课文，通过查工具书，联系上下文理解新出现词语，正音正字。

1. 课文第4自然段出现了两个多音字，教师应提醒学生注意正确读音。如露[l^u]出的露，有l^u和l)两种读音，在课文里应读l^u不读l)意思是显出来，现出来。一般读l^u时用于口语。又如：像一块石头似[sh@]的中的似，有sh@和s@两种读音，在课文中应读sh@不读s@意思是跟某种事物或情况相似。

2. 课文第5自然段出现的生字，其中躯、搏、浑，教师应提醒学生注意与驱、博、混几个同音字的区别。可以一边对照字形和字义，一边板书在黑板上，指导学生正确组成词语。

例：躯（身躯）

搏（搏斗）

浑（浑身）

驱（驱使）

博（博物馆）

混（混水摸鱼）

另外，生字中巢和拯都是翘舌音。拯不要读成ch7ng

3. 指导学生分析字形结构，讨论识记重点字的方法。

本课有12个生字。教师可引导学生给生字按结构分类。如：上下结构的字有奈、巢、煞，左右结构的字有撼、躯、拯、幼、浑、哑、搏、愣，半包围结构的字有庞。其中，撼、躯、幼、浑、哑、庞六个字，可以用部首表义类的方法识记。如：哑字，是一个亚字，加上一个口部，意思是由于生理缺陷或疾病而不能说话。联系课文中出现的嘶哑，应理解为声音沙哑。

4. 引导学生通过，联系上下文理解词语。

如：拯字，在课文中组成的词语是拯救，学生理解起来比较困难。教师可以引导学生把拯作为带点字，通过，找出拯救一词在字典中的解释是援救，救助的意思。接着，再让学生从课文中找出带有拯救一词的句子。联系上下文读一读，使学生明白老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀，想不顾一切地援救自己的幼儿，使小麻雀脱离危难。

5. 出示重点词语，让学生巩固练习。

摇撼[h4n]摇动。

无可奈[n4i]何：没有办法，无法可想。

扎煞[sh1]（手、头发、树枝）张开，伸开。

庞（p2ng]大：很大。本文是就猎狗的身躯同麻雀相比较而言的。

（二）引导学生归纳各段的段落大意，给课文分段。

1. 让学生读课文，了解课文讲述了一个怎样动人的故事。教师可以让学生在课文里找出故事中被描述的是哪三个角色，它们之间是什么关系。在明确的基础上，说说课文讲了一件什么事。

（故事中被描述的人物有猎狗、小麻雀和老麻雀。它们之间，小麻雀是老麻雀的孩子，猎狗想吃掉小麻雀，老麻雀奋不顾身地保护小麻雀。这篇课文叙述了一只老麻雀在猎狗面前奋不顾身地保护小麻雀的故事。）

2. 在了解了课文讲了一件什么事的基础上，让学生看一看课文一共有几个自然段，课文哪几段是描述老麻雀奋不顾身保护小麻雀的。由此，找出课文的重点段落，划出结构段。

（课文一共有7个自然段。第4、5自然段是故事的发展和高潮，讲了老麻雀在庞然大物猎狗面前，奋不顾身地掩护小麻雀的故事。这两个自然段是课文的重点段。其它课文部分，1、2、3自然段是故事的开端，讲述猎狗随我打猎归来途中，看到从巢里掉下来一只小麻雀的经过。6、7自然段是故事的结局，讲述了小麻雀得救，猎狗被带走的情形。）

3. 在进一步读课文的基础上，归纳出各段的段落大意。教师可以引导学生用不同方法进行归纳。如：第一段（1、2、3自然段），教师可教给学生用分清主次内容的方法进行归纳。段意是：我打猎归来途中，看到从巢里掉下来一只小麻雀。第二段（4、5自然段），教师可教给学生用合并自然段段意的方法进行归纳。段意是：老麻雀在庞然大物猎狗面前，奋不顾身地保护小麻雀。第三段（6、7自然段），用合并自然段段意的方法进行归纳。段意是：小麻雀得救，我带走了猎狗。

四年级的麻雀的感想收获篇二

一身灰白相间的羽毛，一张土黄色的嘴巴，再加上那圆溜溜的小眼睛，这就是凑成了敏捷机灵的小麻雀。

别看麻雀小，胃口可不小。人送外号“大胃王”的麻雀可真是名不虚传，瞧！三五只麻雀又飞来了，落在地上拼命点头，使出“小鸡啄米”这一绝招，几分钟就将我的一大把小米一扫而光。它们是我的忠实顾客，天天都来光顾我这免费的“老张食堂”，吃得肥嘟嘟的。

这小家伙可不喜欢噪音，听到任何超过它极限分贝的声音都会躲得远远的，到安静的角落里去，等发出噪音的东西离开后，才会出来活动一下筋骨，呼吸呼吸新鲜的空气。

小麻雀喜欢群居，飞出来的时候也是三五成群的，你看，它们有的栖在树枝上，练着男高音；有的在马路上一蹦一跳地做着广播体操；有的在草丛中左翻右翻地看着，好像在找着什么千年宝藏；还有的停在我的“食堂”上，“叽叽喳喳”地叫着，唱着一首赞美我的歌。

当我悄悄走进它们，大喝一声，用手一挥，小麻雀们就会惊慌失措地飞上高空，在天空中划出一道美丽的弧线。

我爱小麻雀可爱小巧的样子，喜欢它丰富美妙的叫声，更喜欢它神气活现的表情。

四年级的麻雀的感想收获篇三

1、在学生自由读，教师范读，领读、配乐朗诵等不同类型的朗读基础上，学生能够读通、读顺古文，读出适当的停顿和节奏，在读的过程中感受古文的语言特点。

2、学生能借助“小卡片”，了解精卫填海这个神话故事的内

容，形成自己的感受。3、借助温馨点击，学生能感受到神话故事精卫鸟的精神魅力，受到人格的浸染和熏陶。

4、借助活动广角，让学生读诗，进一步了解故事内容，引导学生展开想象力讲故事。

学习重点：

1、按照文言文的节奏正确朗读，并读出韵味。

2、了解精卫事迹的同时，感悟她不屈不挠的精神魅力。

学习准备：

老师需要广泛阅读精卫与《山海经》的相关资料。

教师准备好课件。

教学过程：

一、故事导入，走近《山海经》

1、同学们，老师知道我们班的孩子特别爱读书，大家知道的故事可多了。现在，我来考考你，你都读了哪些神话故事？生说。

(课件出示：《山海经》) 如果学生回答不出，就直接告诉他们。

2、简介《山海经》

《山海经》是我国第一部描述山川、物产、风情的大型地理著作，又是我国古代第一部神话传说的大汇编。

3、联系自己读的神话故事，了解神话的特点。

师：大家回忆一下自己读过的神话故事，你觉得它与我们身边发生的故事有什么不同？生说，教师引导。（出示课件：让我告诉你。）

小结：现在就让我们走进《山海经》，读一读几千年前的神话故事，感受故事语言的韵味。

二、初读《精卫填海》，了解神话故事。

1、自由朗读，读准确。

师：请同学们把课本翻到20页，借助文中注音自由读一读这段话，把句子读通顺，感觉难读的地方就反复多读几遍。生自由朗读，老师巡视的时候，一定要有意识地帮助学生解决生僻字的读音。（3分钟左右）

师：同学们，读完了吗？你读了几遍？这些文字都是几千年前的语言，那时的语言显然不同于我们现代的话，谁来说说你在读这段文字的过程中有什么感受？（生谈，难读，生字多）

师：我们都感到了它的生硬、艰涩，难读，这么难读的古文，谁来试一试？指名读，引导大家注意倾听并纠正读音。（2名学生即可）

2、教读难读的句子

师：同学们，你们真了不起，能把几千年前的古文读下来，老师发现读这些句子时我们应该适当停顿，读出节奏，下面，老师读一遍，大家感受一下。师配乐范读，生注意倾听。教师领读两遍。

3、借助停顿，读出节奏。同学们，现在，你可以学着老师的样子读一读，读的时候，注意停顿和节奏，相信你们一定能读出古文的韵味。

学生自由练习，评价激励：同学们，你们已经读得很有味道了。

4、借助注释，了解故事内容。

师：如果能够对照文中的注释，粗知这段话的大意，再去读的时候，就会能读出古文的意思了。同学们借助注释，默读思考。读不懂得地方和小组内的同学交流一下。也可以问老师。（3分钟）

同学们，你们能读懂吗？老师考考大家，文中写的精卫鸟什么样子？配乐齐读。

师总结：同学们，你们的朗读真是韵味十足啊！老师就奖励大家看段动画片吧！（播放《精卫填海》动画）

三、温馨点击，了解精卫的精神

过渡：古人给我们留下了这么好的一个神话故事，那么古人是想用这个神话故事告诉我们什么呢？学生谈自己的看法。

1、自读“温馨点击”，了解精卫精神。

师：我们课本21页的“温馨点击”中的话一定会给你更多的启发。生自由朗读2分钟，然后交流。

2、小结过渡：同学们，你看，我们通过阅读温馨点击，对精卫又有了怎样的认识？你从精卫的身上学到了什么？（课件出示问题）生谈，（引导学生结合生活实际谈一谈）。

四、活动广角

2、老师这里还有几幅图片，大家观察图片，试着说一说这些神话故事的名字。

五、作业；

1、把今天的古文读给家长听一听。有兴趣的同学在家长的帮助下查找自己感兴趣的古文版神话故事读一读。

2、课下读一读自己喜欢的神话故事，在单元结束时我们召开故事会，看看谁知道的神话故事多，谁讲的最精彩！

四年级的麻雀的感想收获篇四

【麻雀续写】

——周欣悦

【麻雀续写】

老麻雀张开双翅，紧紧地抱着小麻雀。因为兴奋，它发出嘶哑的声音。小麻雀也高兴得直拍打着小翅膀，在它看来，妈妈是一位英雄，因为妈妈为了拯救它，奋不顾身地从树上飞下来。感谢妈妈！不然，它早就成了猎狗的肚中餐啦！

——翁雅婷

老麻雀看到猎人唤回他的猎狗离开了，羽毛不再挖挲，而是顺从地贴在身上，浑身散发着一种浓浓的母爱。它慈爱地望着小麻雀，发出亲昵的声音，安抚着小麻雀。小麻雀兴奋得叽叽喳喳，它一定是用声音表达对母亲的感谢和敬佩吧！

——张若琳

【麻雀续写】

——许岳添

【麻雀续写】

老麻雀紧紧地抱着小麻雀，快乐地鸣叫着。然后，它又松开小麻雀，和小麻雀一起开心地跳来跳去，好像在庆祝自己和孩子狗口逃生。它们欢呼雀跃着，那声音里也洋溢着对猎人先生的感谢之情。因为要不是猎人让猎狗离开，小麻雀肯定就被吃掉了。

——张建功

【麻雀续写】

——张沛

【麻雀续写】

老麻雀望着猎狗离去的背影，心中的大石头终于落了下来。它长长地吁了一口气，亲昵地朝小麻雀叫着，那声音里，有对小麻雀的关心，有劫后余生的兴奋。小麻雀也尖叫起来，稚嫩的声音里，饱含着对母亲的感谢和敬佩！

——张梓杰

【麻雀续写】

老麻雀不再绝望，不再发抖，它兴奋极了，继续发出嘶哑的声音，安慰着自己的幼儿：“孩子，没事。我们吓跑了猎狗，猎狗这下知道我们麻雀虽小，却勇气可嘉，它再也不敢来伤害我们啦！”小麻雀一脸崇拜地望着老麻雀，在它看来，母亲是一位女英雄，它吓退了猎狗，保护了自己的孩子，它爱这位勇敢的母亲！

——张希蔓

四年级的麻雀的感想收获篇五

在过去的一个学期里，我带的班级取得了良好的成绩，同学们都愉快的度过了一个快乐的寒假，在春节期间肯定玩的很愉快。不过新的学期开始了，该收起心好好学习了。

严寒冬日已经过去，转眼已是春风满面的季节。本期我接受了学校交给的繁重工作——四年级的语文和四年级的班主任工作。新的学期，新的开始，学校呈现出一派生机勃勃的新面貌。

一、指导思想：

本学期我将积极参加学校组织的政治学习，坚持党的基本路线，拥护中国共产党的领导，贯彻党的教育方针、政策，使自己真正成为时代前进的促进派。认真学习《教师法》、《教育法》、《义务教育法》、《教师职业道德规范》及《未成年人保护法》等法律法规，使自己对各项法律法规有更高的认识，做到以法执教。忠诚于党的教育事业，立足教坛，无私奉献，全心全意地搞好教学工作，做一名合格的人民教师。

进行认真细致的学习，吃透精神实质，使自己的理论水平和思想觉悟得到更大的提高，爱岗敬业，为人师表。坚守高尚情操，发扬奉献精神，自觉抵制社会不良风气影响。不利用职责之便谋取私利。

新学期里，本人将积极接受学校分配给自己的各项教育教学任务，以强烈的事业心和责任感投入工作。遵纪守法，遵守学校的规章制度，工作任劳任怨，及时更新教育观念，实施素质教育，全面提高教育质量，保持严谨的工作态度，工作兢兢业业，一丝不苟。热爱教育、热爱学校，尽职尽责、教书育人，注意培养学生具有良好的思想品德。认真备课上课，认真批改作业，不敷衍塞责，不传播有害学生身心健康的思

想。

二、工作目标：

通过本期教学，使学生形成一定的语文素质，能自觉运用语文知识解决生活中的语文问题，形成扎实的语文基本功，为今后继续学习语文打下良好的基础。培养一批语文尖子，能掌握科学的学习方法。不及格人数较少。形成良好学风。形成良好的语文学习习惯。形成融洽的师生关系。使学生在德、智、体各方面全面发展。

三、素质教育：

我注重推行素质教育，坚决把实施素质教育落实在行动上。关心爱护全体学生，尊重学生的人格，平等、公正对待学生。对学生严格要求，耐心教导，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生，保护学生合法权益，促进学生全面、主动、健康发展。教案是老师讲课的依据，教案中不仅写明教学要求和教学目的，也写清能力训练的内容、要求、目的及教学措施等，不仅体现教学大纲的要求，也保证将大纲要求落实到实处。这样做就能使素质教育在整个教育教学中成为一项必不可少的内容，避免了盲目性，随意性，增强了计划性。在编写教案时注意选择教育的方法和时机，达到既给学生传授知识，又开发学生思维能力，促进学生全面发展。在具体的教学过程中，结合所学内容，使学生学习数学知识的同时，也吸取其它方面的“营养”，开阔他们的视野，拓展他们的知识面，培养实事求是和刻苦学习的科学态度。

四年级的麻雀的感想收获篇六

1、有感情地朗读课文，概括课文思想。

2、抓住重点语句，练习从内容中体会思想，掌握具体记叙和表达真实感情的方法。

3、从对老麻雀救小麻雀的描写中，体会为“一种强大的力量”所支配的精神。

教学过程：

一、谈话导入：

(引起学生的学习兴趣和兴趣，在头脑中初步开成多种常见动物的各种神态情景)

二、切入主题：

那么麻雀这个小动物呢?(引导学生说出麻雀的各种常见神态。学生根据生活经验，可能会说出麻雀：娇小玲珑，欢快活泼，胆小好动，等特点)

三、听文，概括中心

好，下面我们就来听一段关于麻雀的故事。

播放录音(课文朗读，但不配乐)

问，谁听懂了这个故事的内容，(看哪些同学能大致概括出故事的梗概，培养学生的总结概括能力)

四、探究讨论，体会文章表达的思想感情

师：这个故事是俄国作家屠格涅夫的亲身经历，他亲眼见到这感人的一切，用自己优美的文笔把它记录下来。他之所以这样做并把它呈现给世界各国人民，就是让更多的人跟他一样，享受到感动，得到的启迪。不知道你们刚才听了这个故事后，心灵有没有受到震撼。

学生分组读书并交流。教师在巡视中安排各组组长同学，注意整理大家的看法，并把它们简要记录下来，让学生在讨论

中理顺思想，在互相争论中激发灵感，并鼓励他们能有条理地进行表达，由组长写出简短的读后感。

教师自由地参与各小组的讨论，并稍加引导：（从哪些地方可以看出老麻雀有伟大的母爱精神，如果没有母爱精神支撑它应该怎么做？）

五、学生汇报讨论结果，教师鼓励评价

教师予以鼓励评价：你们能根据作家对老麻雀的动作、神态的描述，结合生活经验，充分发挥联想和想象，进行分析理解和评价老麻雀的壮举，说出了那么多让我受感动的感想，真了不起，这说明你们心中，一定对老麻雀非常敬佩，对母爱精神非常尊敬和珍惜，而且也肯定对母爱有着深切的体会。

六、学生试编童话故事，锻炼想象能力和运用知识能力

那么你能不能根据自己的体会，把这个故事改编成一个童话故事呢？好，下面我们就以小组为单位，来合作编写一下，看哪个小组编写的又快又精彩。

（让学生试写童话故事）

七、组长或其他同学汇报。

八、进一步发挥想象，加深对故事情境的理解

（让学生想象，表达出当时那紧张的激动的场景）

九、鼓励学生课后排演

十、读文表情（有感情地朗读课文）

那么现在，老师还想看谁能把大作家屠格涅夫的这篇美文读好，读出对老麻雀的敬爱之情，读出自己的感动来。

(学生读文，并适当作读的指导)

学生读后，老师问，你在读的时候，大家在听的时候，眼前有没有看到什么?心里有没有什么感觉。

看来读的过程中，大家已经作到：眼中读出景象，心中读出感情，口中，读出韵律，这可是朗读的境界呀!

你们真是太让我骄傲了!

十一、结束

可惜，时间到了，我们只能和老麻雀说再见了!你们还想不想对老麻雀说点什么?(大家赞扬一下老麻雀)

(让学生自由说，有的可能说，老麻雀下回可得看好孩子呀，注意安全呀!有的可能说：老麻雀，你太伟大了，你是真正的母亲，也有的可能说，老麻雀，你的母爱精神太让我感动了，临危不惧，你奋不顾身，我要向你敬礼。)(老麻雀，我们爱你，你是一位了不起的母亲)

老师说，我们大家一齐说声：老麻雀，你是一位了不起的母亲，我们爱你!好吗?好!预备起!

四年级的麻雀的感想收获篇七

1、掌握本课12个生字；联系上下文或理解由生字带出的新词语。

2、朗读课文，初步了解课文内容。

熟读课文，了解文中角色间的关系。

理清作者的写作顺序

一、谈话导入，激发学生学习兴趣

- 1、激发情趣：在鸟类中，麻雀是一种很常见的数量很多的小鸟，它们没有漂亮的外表，没有好听的歌声，甚至不被人们关注，因为人们对它们太熟悉了。但今天我们学习的《麻雀》一课中讲述的这个故事却是我们不曾见过的，更是令人感动的。
- 2、教师有感情地朗读课文，把学生带入情境。

二、自读课文，自学生字

- 1、学生自读课文，借助拼音读准生字的音。
- 2、和同桌互相交流识记生字的方法，识记生字的字形，口头扩词、扩句了解字义。
- 3、联系上下文或理解由生字带出来的新词。
- 4、检查、反馈学生的自学效果。
 - (1)、出示生字新词，指名认读，集体正音。
 - (2)、指导书写生字，重点指导“绒”、“博”。
 - (3)、理解由生字带出的新词语。
 - (4)、指名分段朗读课文。

三、默读质疑，整体感知

- 1、默读课文，把不好懂的词语、句子记下来。想一想课文讲了一件什么事。
- 2、根据课后第2题自学。

(1)、根据题中的三个内容，把课文分为三部分，了解课文是怎样按事情的发展顺序来写的。

(2)、初步想想，课文中哪些地方使自己感动。

3、全班讨论交流自学后的结果。

四、有感情朗读课文。

五、布置作业

1、抄写生字新词。

2、练习感情朗读课文。

附：板书 13、麻雀

梧桐 绒毛 掩护 嘶哑 搏斗 庞大 危险

四年级的麻雀的感想收获篇八

刚拿到这篇课文的时候,我就被文章新颖的构思和优美的文字所吸引,之后就被老麻雀的'精神感动着,因此毅然决定上这篇课文。

在设计教学流程时,想了好几个方案,但是在实施起来总有一定的难度。因此最后选择了从找老麻雀保护小麻雀这种伟大的母爱精神的句子着手,让学生自己感悟和体会为主。学生们的感悟和体会都很深,而且非常完整,尤其让我惊讶的是,学生的朗读超乎了我的想象。可以说,从他们的朗读中,我真正找到了语文的魅力。

再重点感悟和朗读老麻雀的母爱精神后,我总觉得课文还不够完整,怎样才能把对麻雀和猎狗的描写也引入到课堂中,

在前面做铺垫，显得比较死板，穿插在中间又显得比较乱，最后决定放在后面，以“小麻雀为什么不飞，不逃走”这个问题切入，自然不牵强，又可以让重新到课文中去自主探索，这样对学生来说又是一个学习思维的过程。学生通过自己寻找朗读比较后，发现对于小麻雀和猎狗的描写原来是一种对比，自然而然的体会到老麻雀的勇敢精神。最后通过小练笔，充分发挥学生的想象力，让学生的情感和作者的情感产生共鸣加深对课文主题的理解。

但是在教学中还存在着很多不足之处：

1、教师的讲和感悟还是占了很大的部分，虽然我在课堂上放手让学生自己去学习，自己去感悟和体会，但是不知不觉中扶着学生走的成分还是占了一大部分的，特别是理解“象一块石头似的”我急着让学生说出速度快，居然自己把它比喻成一把箭，掩盖了学生的想法，代替了学生的思维。

2、没能巧妙的抓住课文中的意外生成，产生的情感共鸣。在课文的最后，学生都能体会到老麻雀对小麻雀的母爱精神。但是对于人间的母爱，人间的各种真爱，没能体会出来。我想，是否可以把我在课上写的最后一段话的其中一句“我想，爱比死或比死的恐惧更强大——只有它，只有爱，才维系着生命，并使它充满活力。”直接展现出来，其实整篇课文要达到的情感高度就是这样一种精神——爱比死或死的恐惧更强大。只是遗憾，在课堂上没有抓住这个点，错过课堂上本该可以拥有的精彩。这也反映了一个问题，说明我在设计教案时，对教材内容没能够吃透，对教材外的意外生成，也没能够去好好的把握。

这些足一说明在教学中我存在很大的问题，还要学习的东西还很多。希望自己在以后的教学中，有则改之，无则加勉，让自己语文的课堂焕发出更加夺目的光彩。

四年级的麻雀的感想收获篇九

本组教材围绕“走进田园，热爱乡村”这一专题，编排了四篇课文：《乡下人家》描写了富有诗意的乡村生活，《牧场之国》展现了异国的田园风光，《古诗词三首》更是生动地再现了一幅幅乡村风光、田园意趣的图画，《麦哨》则侧重于描绘了乡村儿童在乡间田野无拘无束、充满乐趣的童年生活。每篇文章虽然从不同角度描写了乡村的景色和生活，描写方法也各具特色，但都表达了同样的情感，即对乡村田园生活由衷地热爱、赞美与向往。进行课文教学时，教师要统筹安排，加强教材整合的意识，把读与思、读与写，读书与活动结合起来。

二、教学目标：

- 1、会认、会写本单元的生字。正确读写新词等，了解拟人手法的特点。
- 2、学会在阅读中能抓住景物的特点，体会作者是通过怎样朴实而又生动的语言展现乡村生活的，丰富自己的语言。
- 3、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、通过读课文，感受充满了诗情画意的田园美景，体验洋溢着泥土气息、自然质朴的乡村生活，激发热爱和向往乡村田园生活的情感。

三、教学重难点：

- 1、引导学生通过读课文，感受充满了诗情画意的田园美景，体验洋溢着泥土气息、自然质朴的乡村生活，并由此产生热爱与向往之情。
- 2、引导学生在阅读中能抓住景物的特点，体会作者是通过怎

样朴实而又生动的语言展现乡村生活的，学习作者的表达方法，同时丰富自己的语言积累。