

2023年幼儿园小班科学小鸡和小鸭教案(大全14篇)

教案是教师为了有效地组织和指导学生而编写的一种教学工具。以下是一份初一教案的详细内容，欢迎大家参考借鉴。

幼儿园小班科学小鸡和小鸭教案篇一

小小班幼儿的思维正处于直觉行动思维向具体形象思维过度的时期，他们情感外露，不稳定，带有很大的情绪性。他们学习、或殴打能够的特点是只关心活动的过程，不关心活动结果，因此，小小班的教学活动应更注意游戏化、情景化，强调让幼儿在愉快、轻松、自由的游戏中自娱自乐、玩中学、玩中获发展。

《小小鸡》是一首外国歌曲创编而来的一首幼儿歌曲，小小班幼儿思维的特点决定了他们喜欢在动作模仿和游戏情景中学习。因此，我所选择的音乐将情景性和趣味性放在首位，节奏鲜明，形象性强的音乐引起幼儿活动的愿望，另外，活动设计小小鸡到草地上玩和允许自己喜欢的小小鸡，在唱唱玩玩中，反复感受音乐的旋律和歌词。从看小鸡，做小鸡，一直到唱小鸡的整个过程中，幼儿自然地产生了爱小小鸡、爱鸡妈妈的情感。幼儿始终保持活泼，愉快的积极情绪，真正做到玩中学，学中乐。

1、乐意用动作、歌曲、表情，表达对小小鸡和鸡妈妈的喜爱之情。

音乐学习心理学告诉我们：多种感知通道参与，特别是大肌肉运动的参与，能有效地提高儿童对音乐的感知兴趣和感知音乐的效果。新《纲要》中强调：“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不呕吐能够的艺术形式大胆地表达自己的情感、理

解和想象。目标1是本次活动的重点。

2、在唱唱玩玩中学习做音乐游戏《小小鸡》。

皮亚杰指出：在前运算时期(幼儿时期)要发展智慧，关键是让幼儿做各种各样的游戏，从娱乐中学、从玩耍中学，脱班幼儿很喜欢一边哼唱一边做模仿动作，小动物是幼儿最亲密的朋友，幼儿对小动物的叫声及感兴趣，并好模仿动物的动作，因此对这首歌有强烈的兴趣成了游戏的基础，目标2是目标1的基础上进行，又是目标1的突破口，而遵守游戏的规则将是成为本次活动的难点。

为了引起幼儿的兴趣，调动对音乐的积极性以及帮助他们对歌词内容的理解，加强节奏感等，我适当地使用了一些能活动的教具，本次活动我作了以下准备：

1、情景课件。

2、区域活动中，幼儿自由欣赏过歌曲的旋律。

3、创设在游戏中学习的氛围。

4、准备鸡妈妈头饰一只，音带，录音机。

1、引出课题：听小鸡叫，问“谁来了？”幼儿回答，打开课件引出小鸡及音乐。

2、看小鸡、听节奏、做动作。

1、引导幼儿看小鸡，模仿学做各种小鸡的动作，激发幼儿的兴趣。

2、引导幼儿欣赏音乐，并学做小小鸡。

托班幼儿正处在听觉感官发展时期，听觉的发展比其他感官

快而需求多，因此对音乐能表示出明显的情绪反应，这一环节是幼儿的听觉感受及动作感受，使幼儿对音乐有初步的印象。

3、教师听音乐，表演小小鸡，让幼儿模仿。

4、引出鸡妈妈。教师表演鸡妈妈找小鸡。（初步感知游戏规则）

5、告诉幼儿这是一个音乐游戏，游戏是有规则的。（幼儿表演小小鸡在草地上玩耍，做各种动作，鸡妈妈来找小鸡，按音乐旋律进行游戏）

6、边听音乐，边哼唱歌曲进行游戏，再次激发幼儿爱小鸡的情感，强化游戏规则，以此来突破本次活动的重难点。

7、在游戏中结束本次活动。

《小小鸡》是我们根据外国乐曲创编的一首幼儿歌曲。小班幼儿思维的特点决定了他们喜欢在动作模仿和游戏情景中学习。因此，设计小小鸡到草地上玩和允许妈妈找小鸡的游戏情节。在游戏中让幼儿扮演自己喜欢的小小鸡，在唱唱玩玩中，反复感受音乐的旋律和歌词。从看小鸡、做小鸡，一直到唱小鸡的整个过程中，幼儿自然地产生了爱小小鸡、爱鸡妈妈的情感。幼儿始终保持活泼、愉快的积极情绪。真正做到了玩中乐，玩中学。

幼儿园小班科学小鸡和小鸭教案篇二

1、初步学习用团圆、连接的方法塑造圆圆的小鸡形象。

2、尝试捏出小鸡尖尖的嘴巴，并借助辅助材料装饰小鸡的眼睛。

3、初步产生对泥工活动的兴趣，愿意进行泥工活动。

人手一块泥工板，橡皮泥两块，红豆或绿豆若干。

1、念儿歌玩猜测游戏，引发幼儿的兴趣。

教师带领幼儿一起念《公鸡头、母鸡头》儿歌，师生玩猜测游戏。

2、观察玩具小鸡。感知小鸡的基本特征，引发幼儿关注小鸡。

教师：这是什么？小鸡是样子的？

教师念儿歌《小小鸡》，概括出小鸡的基本特征。例如：

小小鸡。叽叽叽，

尖嘴巴，圆身体，

身上穿着绒毛衣，

爱吃小虫爱吃米。

3、启发幼儿探索用泥工制作小鸡。

教师：这是什么？怎样用橡皮泥制作小鸡？

4、示范讲解制作方法。

将大块橡皮泥在手掌中团圆，搓出圆圆的身体。

将小块橡皮泥团圆为圆圆的头。

在小鸡的头上捏出尖尖的嘴巴。

用红豆或绿豆嵌在头的两边作为小鸡的眼镜。

将小鸡的头轻轻地连接到身体上。

5、提出制作要求，鼓励幼儿按照要求大胆地进行泥工活动，幼儿操作活动，教师巡回观察，并给予必要的指导和帮助。

6、组织幼儿相互欣赏放在泥工板上的小鸡，教师给予表扬和鼓励。

7、鼓励幼儿和老师一起念《小小鸡》。

幼儿园小班科学小鸡和小鸭教案篇三

动物是人类的朋友，它与我们的生活息息相关，紧密相连，孩子们特别喜欢。而小班幼儿的思维活动带有具体形象性，喜欢模仿。《小鸡小鸡在哪里》是一首深受幼儿喜爱的歌曲。歌词中小鸡和母鸡妈妈的对话能激起幼儿情感的共鸣，好像在和自己的妈妈对话一样。所以在活动过程中我扮演母鸡，请幼儿以小鸡的身份做游戏。幼儿在欢快而又轻松的氛围中掌握了知识。

1、通过对唱游戏活动，感受歌曲的对答情趣与亲情，在游戏的情景中快乐的学唱歌曲。

2、激发幼儿想象力，体验游戏的乐趣。

1、歌曲录音磁带以及老狼的音乐磁带。

2、小鸡胸饰，母鸡头饰。

3、与幼儿一起创设游戏情景“花园”

一、对唱游戏

1、教师和幼儿边唱边跳进活动室，花园里的花好漂亮啊请小朋友在花园的`篱笆旁坐下。

师：“今天天气真好，鸡妈妈带鸡宝宝到花园里去玩，好吗？”

2、(1)学对歌词。

师：“小鸡，我们来做个游戏好吗？”

师：“小鸡小鸡在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

师：“小鸡小鸡在哪里？”

幼：“叽叽叽叽，在这里。”

(2)学唱新歌。

师：“鸡妈妈用好听的声音来问，你们会用好听的声音来回答吗？”

弹琴一起学唱。

二、游戏《小鸡与大灰狼》

1、讲故事：有一只大灰狼，躲在草丛里，每次小鸡出来玩的时候，他就来抓小鸡，小鸡可聪明了，他们变成了一朵朵小花，大灰狼就找不到了。大灰狼可真傻呀！等大灰狼走了，鸡妈妈来找她的宝宝，她轻轻地唱：“小鸡小鸡在哪里？”，小鸡就回到妈妈身边唱歌了。

2、幼儿游戏，听到大灰狼音乐，马上变成“小花”不动，等到鸡妈妈来唱：“小鸡小鸡在哪里？”小鸡们一起站起来回答妈妈：“叽叽叽叽，在这里。”

3、幼儿游戏2—3遍。

三、结束活动

1、师：“天黑了，小鸡要回家了。”

2、听音乐《晚安曲》回家。

在学唱歌曲前，我先用歌曲的音乐和幼儿来互相打招呼，这样就让幼儿对音乐有了一定的了解。在熟悉音乐后，我创设了几个小情境，将歌词填入歌曲中，让幼儿觉得在玩中学会了歌曲。因为一开始在打招呼时，就用了合唱的形式，所以演唱时，也就难不到大家了。在最后，我还请了个别幼儿来扮演动物妈妈问，其余幼儿回答，这样的方式幼儿很喜欢，积极性很高，大家还创编出了图片以外的其他小动物的叫声呢。

幼儿园小班科学小鸡和小鸭教案篇四

1、锻炼幼儿对身体各部分的控制能力，以及幼儿的反应能力。

3、丰富对小鸡的知识，增强爱护小鸡的情感。

1、小鸡、老鹰头饰和音乐。

2、沙包（当做粮食）、小虫（用卡纸剪成）等。

1、鸡妈妈（老师）带领小鸡（小朋友）们来到草地上，说：“鸡宝宝们，今天鸡妈妈带你们做游戏好不好？”“请你跟我这样做”……教师带幼儿做歪头、平伸双臂、上举双

臂、弯腰、高抬腿、转脚踝、踮脚尖等动作，还有向前走、后退走、横着走等。

2、谈话。教师可以问：“鸡宝宝是怎么出生的呢？”幼儿回答“是从鸡蛋里出来的”。“对”，教师继续引导：鸡妈妈把鸡蛋生在鸡窝里，然后就开始孵小鸡了，用自己的身体和翅膀盖住鸡蛋，用自己的体温温暖着鸡蛋，小鸡宝宝就长啊长，长出脑袋和嘴巴，翅膀出来了，爪子会动了，要用21天呢，然后就用嘴巴啄开蛋壳出来了，就会跑来跑去了。我们一起来玩孵小鸡的游戏吧！

3、教小朋友玩游戏两遍，充分做动作，还要提示幼儿边说儿歌边做动作。

4、谈话。教师可以问：孩子们玩得高兴吗？我们可不能总是玩，还要工作呢，我们要到草地上找吃的，小鸡喜欢吃什么？引导幼儿说出虫子、粮食等。进行安全教育，小鸡不光要工作，还要注意安全，特别是冬天来了，老鹰没处找吃的，它要来吃小鸡了，它会从空中转来转去，发现小鸡马上冲下来，叼起就走，很快的’，所以，如果老鹰来了怎么办呢？要快跑，赶紧找地方藏起来。

5、找藏身的地方，并先藏一藏试试，指导幼儿用各种动作方式藏，能挡住自己为准。进一步锻炼对身体的控制能力。

6、到草地上找东西吃，看到粮食（沙包），想一想怎样运回家（放入大篮子里）？指导幼儿把沙包放在后背上弯腰背回家。

7、老师惊呼：“老鹰来了”，同时用音乐渲染，老鹰出场，并招呼小鸡们藏到自己选好的地方，鸡妈妈赶走老鹰。

8、老鹰跑了，招呼小朋友们继续找好吃的，引导小朋友找到小虫子，并用“爪子”（把虫子放在脚背上）运回家。

9、老鹰又来抓小鸡了，小鸡们赶紧藏好，等老鹰飞走，鸡妈妈清点小鸡数，并表扬大家能干、勇敢，挨个抱抱小鸡作为奖励，然后带着粮食回家。

幼儿园小班科学小鸡和小鸭教案篇五

1. 学习歌曲，初步尝试用对唱的形式演唱歌曲。
2. 尝试替换歌曲中的部分歌词，并想象自己是不同动物形象时的动作，并模仿动物的叫声。
3. 能有表情地演唱歌曲。
4. 让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
5. 喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

动物图片若干。

尝试替换歌曲中的部分歌词，并模仿小动物的叫声。

一、打招呼

用《小幼儿鸡小鸡在哪里》的音乐和幼儿互相问好。

二、学唱歌曲

2. 幼儿模仿母鸡边喊边找。师出示小鸡：叽叽叽叽在这里。小鸡找到了。
3. 幼儿扮小鸡，老师扮母鸡，一起说歌词。
4. 交换角色。
5. 在琴声伴奏下，教师演唱歌曲，幼儿跟唱。

6. 老师带领幼儿随音乐一起演唱。
7. 尝试用对唱的形式演唱。师先扮演母鸡，幼儿扮演小鸡，边唱边模仿小鸡的动作。（注意前后衔接）
8. 交换角色。
9. 用不同的方式练习对唱。分小组、男女组对唱。

三、创编歌词。

1. 师出示各种小动物的图片，启发幼儿模仿小动物的叫声，并填入歌曲中，唱出来。
2. 创编各种小动物的动作，边做边唱。
3. 请一幼儿看图片来问，其余幼儿回答。用对唱的方式演唱。

在学唱歌曲前，我先用歌曲的音乐和幼儿来互相打招呼，这样就让幼儿对音乐有了一定的了解。在熟悉音乐后，我创设了几个小情境，将歌词填入歌曲中，让幼儿觉得在玩中学会了歌曲。因为一开始在打招呼时，就用了对唱的形式，所以演唱时，也就难不到大家了。在最后，我还请了个别幼儿来扮演动物妈妈问，其余幼儿回答，这样的方式幼儿很喜欢，积极性很高，大家还创编出了图片以外的其他小动物的叫声呢。

幼儿园小班科学小鸡和小鸭教案篇六

- 1、用中国画的形式，描绘小鸡。小鸡（了解）
- 2、学习浓、淡、干、湿的墨法和轻、重、疾、徐的行笔法，提高中国画小鸡

的笔墨表现技能。（练习）小鸡

一课时

教师范画；

名家作品。

- 1、总结前课的学习情况，指出成功与不足之处，提出共同的努力方向。
- 2、可插讲古代“祖逖闻鸡起舞”的故事，激励学生奋发向上，然后提出描绘小鸡的学习任务。
- 3、欣赏范画。小鸡
- 4、教师示范作画。
- 5、按上述作画步骤与学生共同作画。
- 6、画出不同姿态的小鸡，关键是处理好头与翅的`方向。
- 7、小鸡是得毛茸茸的，形象可爱。所以用墨时除了要有浓淡外，还应使墨色有些渗化效果，应用湿墨法表现。

幼儿园小班科学小鸡和小鸭教案篇七

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，教案是备课向课堂教学转化的关节点。教案应该怎么写才好呢？下面是小编为大家整理的小鸭捉鱼小班科学活动教案，希望对大家有所帮助。

- 1、认识并会找出1和许多。
- 2、知道1和许多的关系。

- 3、培养幼儿对数的兴趣。
- 4、主动参与实验探索。
- 5、让幼儿学会初步的记录方法。

教具学具：电脑、图片若干、鸭妈妈挂饰一个、小鸭挂饰五个、小筐一个、小鱼五条。

环境布置：在教室内用物品围成一小池塘。

一、引起动机。

教师播放许多动物的声音，以许多动物参加小猫的生日晚会的故事引起幼儿的兴趣。

二、电脑演示

（一）教师让动物一个一个地出现，然后全部合在一起，帮助幼儿初步认识“1”和“许多”。

（二）教师出示图片，帮助幼儿进一步认识“1”和“许多”。

（三）幼儿操作图片，找出“1”和“许多”的物体。

（四）以游戏的形式，让幼儿知道“1”和“许多”的关系。即许多可以分成一个一个，一个一个合起来是许多。

- 1、出示许多“小鸭”挂饰，激发幼儿游戏的兴趣。
- 2、分发“小鸭”头饰，让幼儿理解“许多可以分成一个一个”。
- 3、以“小鸭捉鱼”的游戏形式，让幼儿进一步理解“1”和“许多”的关系。

教师：一个鸭妈妈带着许多小鸭去池塘捉鱼。池塘里游来多少条小鱼？

（许多条）鸭妈妈请每只小鸭捉一条小鱼，再请小鸭把捉到的小鱼一条一条放入妈妈的筐里。

4、以“小鸭游泳”的游戏形式，让幼儿加深理解“1”和“许多”的关系。

教师：捉完小鱼，我们现在开始学游泳了。鸭妈妈拍到哪只小鸭，那只小鸭就跳到池塘里游泳。鸭妈妈一个一个拍小鸭，小鸭一个一个跳入池塘里。现在池塘里有多少只小鸭？（许多只）天黑了，我们要回家了。鸭妈妈再一个一个地拍小鸭，小鸭一个一个的.上岸，岸上就有许多小鸭了。

三、结束部分

教师：我们今天捉了许多小鱼，现在一起回家煮鱼吃吧。

鸭妈妈带着小鸭，唱着歌儿回家：“一条一条又一条，许多小鱼水里游。一只一只又一只，许多小鸭捉小鱼。捉了小鱼回家煮，回家煮！”

备注：此教材选自《甘肃省幼儿园快乐与发展课程》教师用书p106页。

整合是为了动静结合，在这节活动中学说语言、激发幼儿兴趣，不只讲表面的知识，还应讲行动的知识（即经验）。

激发幼儿的社会情感，要经历一个过程，不是一节课就能完成和实现的，同时还要综合各领域。

在整合的同时要有一个偏重的领域，（即定位本节课的重点领域）。

幼儿园小班科学小鸡和小鸭教案篇八

一、情景导入，引出沉浮。

夏天到了，天气非常炎热，鸭妈妈带着小鸭子到河里游泳。老师把鸭妈妈放入河(玻璃钢)里，看，鸭妈妈浮在水面上，它会游泳。小鸭子会游泳吗?(会)师把小鸭子放在河里，小鸭子也浮在了水面上，它也会游泳。

今天，鸭妈妈还为小鸭子带来了许多玩具，看，都有什么?(积木、乒乓球、饮料瓶、钥匙、铁环…)

这些玩具都可以陪着鸭宝宝在水面上玩吗?老师把积木放入水中，小朋友快看，积木是浮在水面上还是沉在水底?(浮在水面上)它可以陪着鸭宝宝玩吗?(可以)老师把五彩石放入水中，咦，五彩石怎么样了?(沉在水底)它可以陪着鸭宝宝在水里玩吗?(不可以)

这里还有很多玩具，乒乓球会浮在水面上还是沉在水底呢?钥匙呢?(幼儿猜想)小朋友们有不同的意见，现在我们动手试一试，看一看究竟哪些玩具可以浮在水面上，哪些玩具会沉在水底，好吗?(好)

二、幼儿动手操作，通过实验，验证自己的猜想，发现沉浮现象。

- 1、幼儿分成四组，每组放一个水盆，一组活动材料。
- 2、将各种实验材料一一放入水中，看看哪些东西能浮在水面上，哪些东西沉在水底。师巡回指导。
- 3、操作完成后，幼儿交流发现的秘密。

三、讨论实验结果，知道生活中有些物品可以浮在水面，有

些物品可以沉在水底。

师：你发现了什么？(我发现乒乓球可以浮在水面上)(我发现五彩石沉在水底)

可以浮在水面上的有：乒乓球、泡沫、空饮料瓶…

可以沉在水底的有：五彩石、钥匙、铁环……

教师小结：生活中，有些物品会浮在水面上，有些物品会沉在水底。

小朋友还知道哪些物品可以浮在水面上，哪些物品可以沉在水底？

幼儿园小班科学小鸡和小鸭教案篇九

- 1、区分公鸡、母鸡和小鸡，了解它们的基本特征和生活习性。
- 2、愿意与小动物亲近。

教学挂图《鸡的一家》，公鸡、母鸡、小鸡的头饰各一个。

- 1、猜一猜：

教师用谜语引出话题：

——“头戴红帽子，身穿花花衣，每天早上喔喔啼。”

幼儿猜谜语。

看小鸡的剪影，猜测动物；出示母鸡的局部猜测，请幼儿说出小鸡一家的名称：

“今天来了三个客人，它们是一家人，请你猜一猜，它们会

是谁?” “原来是鸡的一家，鸡的一家有谁?”

2、看一看：

出示挂图，引导幼儿观察：

——“鸡的一家长得都一样吗?哪里不一样?”

教师引导幼儿从身体的大小、羽毛、鸡冠等方面观察。

——“它们的叫声一样吗?怎样叫的?”(学一学)

“它们是怎样走路的?”(走一走)“它们爱吃什么?你喜欢鸡的一家吗?”

教师归纳小结:鸡是我们的好朋友，我们要爱护它。

3、学一学：

幼儿根据自己的意愿装扮公鸡、母鸡小鸡，听到相应指令做出不同的动作、叫声等。

幼儿园小班科学小鸡和小鸭教案篇十

民间体育游戏是以现代儿童体育及艺术教育思想和身心发展规律为指导,以各民族流传的民间体育游戏、竞技为题材,进行实践探索的活动。如何有效挖掘和开发民间体育游戏的意蕴和教育价值,使之成为发展儿童基本动作、增强儿童体质、提高身心健康水平、弘扬民族文化的有效途径是我园省级重点课题《开发民间体育游戏,促进儿童动作发展的实践研究》的主要研究内容。海绵条柔软、可塑性强,通过对其进行弯弯绕绕的操作,可以满足孩子任何创造活动的需要。利用海绵条作为教具,通过民间体育游戏,创设多元化的体育运动模式,让儿童在活动中发展跑、跳、平衡、投掷等动作技能,

是我们这个游戏的总体设计思路。因此本活动适合于少年儿童。

小学生正处于交往能力不断增强，运动技能不断发展这一关键的阶段。因此，根据本活动的特点及小学生身心发展规律，本活动主要希望达到以下目的：

- 1、尝试运用海绵条的柔软可变性，探索海绵条的多种玩法；
- 2、利用海绵条，结合民间体育游戏，发展小学生平衡、跑、跳、投掷等动作技能；
- 3、通过小学生对民间游戏的了解，弘扬我国民族文化，发展民族精神。

本活动的重点是：有效结合民间体育游戏，发展小学生基本动作
本活动的难点是：如何引导学生学习用合作的方法，探索海绵条的多种玩法。

- 1、器械准备：人手一根海绵条(分红、黄、蓝、绿四组)，数字标记贴，老鹰图片。
- 2、场景准备：鸡妈妈、鸡宝宝胸饰若干；录有民间童谣的音乐磁带。

由于这个活动包含了观察、探究、讨论、操作这四方面的内容。其中观察、操作既是小学生感兴趣的内容，又是活动过程的重点。玩是孩子的天性，孩子的认知活动都是从玩开始的，因此我们设计了以下四个以“玩”为核心的活动环节：

- 1、让孩子尽情地玩，激发参与的欲望。
- 2、引导孩子有意识地玩，体验求知的快乐。
- 3、引导孩子在玩中交流，感受协作的乐趣。

4、实现玩在活动中的延伸，体现活动的价值。

为了让学生全体全面主动参与活动过程中，设计以下具体的活动环节：

(一) 让孩子尽情地玩，激发参与的欲望。

间常见的深为少年儿童喜爱的游戏活动形式，我们通过民乐童谣有目的的在课程的一开始就将学生直接引入到民间游戏氛围中；并利用老鹰和小鸡的角色，进一步延续贯穿活动。此环节有效激发了学生参与活动的欲望，为其感受尽情快乐提供了机会。

(二) 指导学生有意识地玩，体验求知的快乐。

《纲要》指出“提供丰富的可操作的材料，为每个孩子都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件”。海绵条柔软，可塑性强，学生可以通过对其进行弯弯绕绕，建构出多种玩法。在第二环节——创编玩法的过程中，教师作为孩子探究活动的支持者和引导者，为了引导学生在玩的过程中体会“怎样玩才最有趣？”我们采取观察探索、分组操作及个别指导法，通过引导孩子思维方向，引导孩子大胆探索，为每个孩子创设自由的创作空间。我们都知道体育活动不仅可以发展动作，还可以发展语言。在玩的过程中孩子都有一种表达的欲望和倾向，因此，在创编过程中，为孩子提供表达的机会，让孩子们分组进行操作、讨论。如：试一试海绵条弯弯绕绕后会变成什么？可以怎样玩？试一试合作后海绵条又有什么变化，还能怎样玩？通过激发他们的好奇心，体验到发现的乐趣和求知的快乐。

(三) 引导学生在玩中发展，感受协作的快乐。

在课程的第三环节，围绕民间体育游戏，采取综合教学法，让学生在“全体活动——全程活动——主动活动”中，有效

发展孩子基本动作。这一环节围绕重点和难点，通过走独木桥、城门几时开、跳房子、三大炮等四个民间游戏，分别发展孩子的走、钻、单脚跳、投掷的动作。针对小学生的动作发展，在每个环节中都有意识的增加动作难度，如独木桥的逐渐变窄，城门的高度降低，跳房子的格式变化等。老师还要在游戏的过程中观察孩子表现来调节玩的次数和强度。三大炮游戏与老鹰捉小鸡游戏首尾呼应，游戏情境完整、统一。所有的活动场景都由学生自己运用海绵条合作搭建，在创造中进行游戏，充分发挥自主性，使孩子成为学习、游戏的主人。每一个民间游戏都有一首童谣，使音乐与游戏有机结合，让孩子在不知不觉中得到民族文化的熏陶。

(四) 实现玩在生活中的延伸，体现活动的价值。

学习不是从上课开始，下课结束的，应该实现活动在生活中的延伸。老师在课程的延伸中要和孩子共同收集民间游戏资料，利用多种教育方法，让孩子继续在民间游戏感受快乐。

活动设计的各个环节都激发小学生的学习主动性、积极性，从而达到所设定的活动目标。此活动充分体现新《纲要》中“科学教育应密切联系小学生的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为探索的对象。”我相信在这样的活动中学生一定能够自由的玩、大胆的说、勇敢的想，从而为小学生的终身发展打下良好的基础。

幼儿园小班科学小鸡和小鸭教案篇十一

活动目标：通过观察线条的变化，培养幼儿沿虚线描画的能力。

活动准备：小鸡小鸭虚线图若干，彩色笔若干。

活动过程

教师：小鸡小鸭是一对好朋友。一天，他们去照相馆拍照。

可是看到照片后他们不开心了，因为照片没有照好。

两个好朋友的身体照的太淡了，所以小鸡小鸭不开心。

教师：宝宝，我们来帮助他们好吗？

我们用彩色的笔沿着小鸡小鸭的形状给他们打扮打扮，它们一定很高兴。

(教师边讲解边示范描画)

记住不要描到外面去，否则小鸡小鸭会不高兴的。

教师帮助能力弱的幼儿指导描画。

教师：我们现在就从小鸡的头部开始描，要慢慢的描，边描边对小鸡说：

小鸡小鸡你别急，我来帮你穿彩衣，红色线绿色线，小鸡乐的哈哈笑。

小鸡小鸭看到现在的图片可开心了，它们说“谢谢你们，你们真好！”宝宝怎么说呢？(不用谢!)

小鸡、小鸭还请宝宝的妈妈与宝宝一起给它们的身上涂上漂亮的颜色。

请宝宝将照片带回家给爷爷奶奶看看，并告诉他们小鸡为什么又开心了？

幼儿园小班科学小鸡和小鸭教案篇十二

【活动目标】

1、初步了解小鸡的生活习性。

2、初步感知儿歌。

【活动准备】

母鸡、小鸡头饰，有口袋的围兜，自制鸡食（米、虫子），草坪、小河，音乐、录音机。

【活动过程】

1、学小鸡走路。（适当的放音乐）

鸡妈妈带着母鸡的头饰、围兜，幼儿带着小鸡的头饰、围兜，学小鸡走路。可以先让幼儿说一说，学一学小鸡是怎样走路的，然后大家一起学。

老师：玩得好累呀，去找点吃的吧。（老师做出很累的样子。）

2、鸡妈妈带小鸡去找食物。（在找食物的路上可以设置一些障碍物，如小河之类的，让幼儿进行跳跃。）

母鸡带领小鸡跨过一条小河到草坪上去找食物，并让小鸡把啄到的食物放到自己围兜的口袋里。

（注意在过小河时，老师可以让幼儿自己动脑筋想一想，用什么样的方法过去。）

在吃饱后，鸡妈妈带着小鸡坐在草坪上休息，并让小鸡说一说自己吃到了一些什么食物，并介绍给其他小朋友。（在幼儿介绍的时候，可以引导幼儿讲一下自己吃的食物是什么颜色的。对于个别幼儿还可以引导他们讲自己吃了几条小虫。）

3、带小鸡回家。

休息好之后，带小鸡回家。

在回家的路上，老师可以边念儿歌《吃成一个大肚皮》边回家。（注意念儿歌时可以配有一定的动作、音乐，增强活动的游戏性，从而再次调动幼儿的积极性。）

【活动延伸】

- 1、在区域活动中进行儿歌《吃成一个大肚皮》的学习、巩固。
- 2、说一说小鸭子、小猫咪、小狗喜欢吃什么，并模仿他们的动作。

幼儿园小班科学小鸡和小鸭教案篇十三

- 1、能够跟着节奏做小鸭和小鸡的动作，促进对音乐节奏的感知能力。
- 2、通过小鸭小鸡“碰在一起游戏”等情节的创设，体验与同伴合作进行音乐游戏的快乐。

活动准备

- 1、座位：两竖排，一排场地上贴有小鸭的. 标记，另一排则贴上小鸡的标记。
- 2、小鸭小鸡掌偶各一个(教师操作)，小鸡、小鸭胸饰各10个(活动前请幼儿自选戴好)。
- 3、音乐资料：歌曲《小鸭小鸡》、下雨的音乐、母鸭嘎嘎叫的音乐、狼来的音乐等。

活动过程

一、导入

带领幼儿来到活动场地，分别和小鸭、小鸡问好。

引导幼儿看场地：“小鸭小鸡的家就在这里，看看这边是谁的家？那边呢？”请幼儿分别学着小鸭、小鸡的动作走到相应的位置。

二、感知小鸭小鸡叫的节奏

“小鸭小鸡你们想成为好朋友吗？先来学学打招呼吧”（嘎嘎嘎、叽叽叽）“听听歌曲里小鸭和小鸡是怎么打招呼的？谁先叫的？”

欣赏歌曲后提问：“他们见了面是怎么说的？”

“我们一起来学一学吧！”分角色边学边做动作。

可请个别做得好的幼儿来演示。

“他们碰在一起做什么事情？”（一同唱歌、一同游戏，请幼儿一起做动作）

幼儿园小班科学小鸡和小鸭教案篇十四

- 1、认识并会找出1和许多。
- 2、知道1和许多的关系。
- 3、培养幼儿对数的'兴趣。

教具学具：电脑、图片若干、鸭妈妈挂饰一个、小鸭挂饰五个、小筐一个、小鱼五条。

环境布置：在教室内用物品围成一小池塘。

教师播放许多动物的声音，以许多动物参加小猫的生日晚会的故事引起幼儿的兴趣。

(一)教师让动物一个一个地出现，然后全部合在一起，帮助幼儿初步认识“1”和“许多”。

(二)教师出示图片，帮助幼儿进一步认识“1”和“许多”。

(三)幼儿操作图片，找出“1”和“许多”的物体。

(四)以游戏的形式，让幼儿知道“1”和“许多”的关系。即许多可以分成一个一个，一个一个合起来是许多。

1、出示许多“小鸭”挂饰，激发幼儿游戏的兴趣。

2、分发“小鸭”头饰，让幼儿理解“许多可以分成一个一个”。

3、以“小鸭捉鱼”的游戏形式，让幼儿进一步理解“1”和“许多”的关系。

教师：一个鸭妈妈带着许多小鸭去池塘捉鱼。池塘里游来多少条小鱼？

(许多条)鸭妈妈请每只小鸭捉一条小鱼，再请小鸭把捉到的小鱼一条一条放入妈妈的筐里。

4、以“小鸭游泳”的游戏形式，让幼儿加深理解“1”和“许多”的关系。

教师：捉完小鱼，我们现在开始学游泳了。鸭妈妈拍到哪只小鸭，那只小鸭就跳到池塘里游泳。鸭妈妈一个一个拍小鸭，小鸭一个一个跳入池塘里。现在池塘里有多少只小鸭？(许多只)天黑了，我们要回家了。鸭妈妈再一个一个地拍小鸭，小

鸭一个一个的上岸，岸上就有许多小鸭了。

教师：我们今天捉了许多小鱼，现在一起回家煮鱼吃吧。

鸭妈妈带着小鸭，唱着歌儿回家：“一条一条又一条，许多小鱼水里游。一只一只又一只，许多小鸭捉小鱼。捉了小鱼回家煮，回家煮！”

备注：此教材选自《甘肃省幼儿园快乐与发展课程》教师用书p106页。