

2023年高中教学培训心得(通用7篇)

工作心得是对自己工作中所遇到问题及解决方法的思考和总结，是我们不断进步的动力。[实习心得范文七]

高中教学培训心得篇一

教师线上培训心得一场疫情，给我们带来了太多的改变。从教二十余年，还是第一次用这样的方式来进行教学。从最初学习录制“知识胶囊”、了解运用“希沃白板”直播的新奇到线上教学工作开展过程中的不断尝试、不断摸索，我们在形势之下，也学会了不少新技能。其中滋味，真的是只有深入一线教学的老师才能真切地感受到，那是别样的辛苦，别样的收获。

一、常规工作不松懈。

虽说是线上教学，但老师们依然是遵守时间，提前安排好学习的内容，并提前发布直播课链接或其他教学视频，以保证不同的学生群体享有优质的教学资源，从而保持同步学习。教师跟学生同步听课，针对授课内容布置相关的练习。学习作业提交后，及时批改并微信留言或用微信电话与学生沟通。根据学生出现的疑难问题，利用微信“上课直播”、“知识胶囊”再重新讲解巩固。即使是双休时间，也提醒孩子们注意整理和复习。

二、“分层”督导显实效。

对于中等生，也主要采用鼓励的方式，及时肯定他们的进步，然后针对作业中出现的问题给予指导，请家长督促他们做一些相关的练习。最让人头疼的是“学困生”，我们把这样的学生群体重新组建了一个小群，他们中间有的是学习的积极性差，有的是基础差。小群建立后，直接针对性地集中批改

他们的作业，辅导他们，只有把基础知识夯实，才有提升能力的空间。分层督导能避免打乱仗，让教学效果更显著，但无形之中加重了老师的工作量。

三、加强合作促发展。

一个人可以走得很快，但一群人可以走得更远。线上教学也需要教研组的力量，每个老师都有自己的盲区和短板，而集体研讨，可以集思广益，相互取长补短。再加上美术学科使用的是新教材，老师们经常通过微信视频会议进行探讨，这样更有利于把握教材的重难点我们就是在这样一次又一次的相互交流中，才慢慢学会了使用微信里面的一些小程序。直播课之前，我们会先互相听听，提提建议支支招，经过雕琢、改进后的直播总能取得更好的效果。

成绩是教学效果的试金石。从家长反馈的情况，综合学生平时的作业质量，我们认为线上教学还是比较成功有效的，绝大多数学生都能在家长的督导与老师们的引领下认真学习，逐一落实，孩子们成绩的取得与家长和老师们辛苦的付出是分不开的。

我们始终相信一分耕耘一分收获。在线上教学的日常中，我们是忙碌的，尤其长时间地盯着手机或电脑屏幕批改作业导致很多教师颈椎病发、视力下降。但为了托起“明天的太阳”，大家虽苦尤甘，后续的线下教学，我们依然会立足岗位，尽职尽责，扬长避短，继续加强与家长、学生之间的联系，努力做到疫情教学不打折！

教师教育个人培训心得7

今天下午是蚌埠市教师进修学校的成艳珍老师给我们做的《浅谈幼儿园语言教育活动设计的问题与实施》的报告。在成老师的和风细雨般的声情并茂的讲解中我收获了很多。在以后的从教生涯中，要时刻关注幼儿的成长发展，特别是幼

儿语言发展的2-5岁的关键期，尽量使每一个幼儿得到充分的锻炼和发展，为他们以后学习、生活、工作打好坚实的语言基础。

故事教学和绘本故事教学的区别与联系，通过周华老师的绘本故事《存起来的吻》的观摩教学，和成老师的精彩点评，深深体会到故事教学在幼儿园语言教育很多中的重要作用。今后的语言教学要多运用故事和绘本故事进行教学：根据确定的目标选择合适的故事，拟定实施的方案，精心准备，尽量避免模式的单一、带着问题听故事等影响小朋友愉快学习心情的问题。努力创设一个小朋友想说、敢说、愿说、喜欢说的愉快的学习氛围。

高中教学培训心得篇二

20__年9月，我从一个学生转变为一个教师，从大学校园跨入了中学校园，从一个对教师职业崇拜到一个自己身为教师的处境，开始了从事基础教育的里程。初涉教育领域，就给了我一种无形的压力，作为一名七年级班主任，该如何去组织管理一个班级，如何做好教学工作，如何与学生沟通，如何做一名学生喜欢、家长满意、学校认可的教师……初为人师，我的感觉正如一只“无头苍蝇”，不知该从何做起。

为期一学期的新教师培训，则使我一下子有了信心。他给了我一种方向，给我引了一条路，渐渐使我拨开了眼前的一层一层的迷雾，使我对教师这个职业有了较深刻的认识，而且获得了更专业的业务知识，使我从思想上，业务水平上，都有必须的提高。

作为一位刚上岗的新教师，我认真对待每一次培训，从授课的老师那里吸取经验教训，从而实实在在地内化为自身的教学思想，规范着自己的教学行为。透过培训，我慢慢的适应了新的工作环境，并逐步适应了教师这一主角。在那里，我想谈谈我培训后的几点收获。

第一，要有爱心，尊重学生，欣赏学生。教师要在教学中树立以学生为本的现代教育观念，课堂的教学设计及实施更要以学生为根本出发点，给学生带给思考、创造、表现及获得成功体验的机会。作为一名教师，担负着孩子的未来。对于孩子的培养，首先要有爱心，有了爱心，才会对学生产生耐心，耐心的去了解他们并鼓励他们。教师做的工作不只是教书，更重要的是要学会学生做人的道理。个性关爱后进生，尊重学生的个体差异。

教师要学会欣赏每一位学生，欣赏学生，就是要欣赏学生的进步，欣赏学生的创造性，欣赏学生的个性差异，欣赏学生的意见和见解。教师应当尊重学生的选取，善于发现学生的优点，宽容他们的缺点；相信每一位学生都有无限发展的潜力；真诚对待每一位学生。这样易于培养融洽和谐的师生关系，还会激发学生热情，并提高学习的兴趣及用心性，让学生在快乐中成长，在快乐中学习。

第二，要及时进行教学反思。所谓教学反思，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平。优秀教师之所以优秀，是因为他们善于在每节课后及时反思自己的教学，不断改善教学，以增加课堂教学的魅力，到达及时调控学生的情绪，引导学生用心参与课堂教学的目的，使学生获得更好的发展。教学反思，包括以下几点：

反思自己成功的做法。每节课都有不同的成功之处，例如充满吸引力的课堂导入、搞笑的对话，有益的启示等等。教师以自己的创造性的教学思维，从不同的角度和深度把握教材资料，并以恰当的方法和表现力设计教育环节。

反思失败、失误之处。任何人的教学总会有不足之处，教师就应把课堂中出现的不足记录在教学反思中，然后进行分析、思考。

反思学生。学生是课堂教学的根本出发点和落脚点。学生对于本节课的学习状况直接反映教学。教师要详细记录学生对所传授知识的理解状况，包括所授知识的理解程度，重难点的掌握和理解程度等。

第三，做好新形势下的班主任工作。做好班主任工作的前提是要了解学生，研究学生。不了解孩子，不了解他的智力发展，他的思维、兴趣、爱好、才能、禀赋、倾向，就谈不上教育。关爱每一位学生，不歧视学困生，这是班级管理的重要要求。注重培养学生的情感，培养学生的班级意识和群众荣誉感，养成良好的生活习惯和学习习惯，激发学生的学习兴趣，创造良好的学习环境，搞好班级的卫生、纪律工作。班主任的教育就是细节教育，细节无小事，处处皆习惯。习惯养成的过程就是学生感受和得到教育的过程。

与此同时，还应注意与学生家长的及时沟通，使家长能比较深入地了解学校、了解子女在校的学习状况，促进家长与教师间的情感交流，进一步听取家长对班级管理和教育教学的意见。学校与家庭合力，挖掘学生的优点，并加以引导；发现学生的缺点，要及时教育。

第四，提升理论水平，用心参加学校科研。素质教育呼吁科研型的教师队伍。老师就应树立用心的科学教育观，不断提高自身科研素养。作为新教师，我们没有多少教学经验，理论水平低，对自己的工作不善于总结归纳，此刻，透过对教育研究的理解，基本上能用理论来指导自己的实践活动。在教育教学理论的指导下，把握了教改方向，坚定了探索新路子的信心，并增加了教育科研的意识，认识到不能只做教书匠，而要做新时期的教育家。

在日常的教学和工作中，新教师应多听多观摩富有教学经验和讲课艺术性强的老师的课，随后与其他教师相互交换意见，把先进的教学方法、处理教材的艺术学到手，融会到自己的教学中去。个人的知识毕竟有限，只有不断地学习别人的先

进经验，才能得到不断的充实和提高。新教师都缺乏教学经验，而教学经验又是搞好教学所必需的。因此，尽可能多向别人学习，吸取他人的经验，弥补自己之短。

第五，要有创新意识，树立终身学习的目标。教师只有树立“活到老，学到老”的终身教育思想，才能跟上时代前进和知识发展的步伐，才能胜任复杂而又富有创造性的教育工作。“问渠那得清如许，唯有源头活水来。”只有不断学习，不断充实自己的知识，不断更新自己的教育观念，不断否定自己，才能不断进步，拥有的知识才能像“泉水”般汩汩涌出，而不只是可怜的“一桶水”了。时代呼唤教育创新，呼唤创新型人才，素质教育把培养创新精神和实践潜力作为重点，正是反映时代的要求，作为教师也要用创新理念武装自己。

为期一年的培训，就我自身而言，让我树立了终身学习，终身教育的思想。我更深刻地认识到，作为一名合格地人民教师，道路曲折而又漫长，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。但我坚信，只要自己努力，就必须会成功！我未来的路还很长，我需要学习的东西还很多，我的职责还很重大。透过培训，让我发现了我存在着许多不足，需要我在今后的工作中进一步去发现，且及时弥补。“始生之物，其形必丑”。作为一种新的尝试，我愿成为教育这片神圣土地上的一块小小的铺路石。培训虽然结束了，但是我真正的教师历程才刚刚启程，学无止境，我会在探索学习的道路上不断完善自身素养，争取实现人生价值！

总之，经过这一学期的新教师培训，我深深领悟到，没有教师的成长，永远也没有孩子的成长。身为一名人民教师，不断提高自身的文化素养和教学水平，势在必行。“学如逆水行舟，不进则退”，时代的脚步永远都不会停留，我们务必不断地学习，活到老，学到老。只有这样，我们才无愧于我们这一神圣的职业！

高中教学培训心得篇三

老师的职责就是衔接、引导，寻找结合点，让学生借助教学资源，主动获得发展。陈老师善于唤起学生的兴趣和求知欲。这节课我们看到小朋友由十分拘谨，到积极参与，到笑容绽放，再到手舞足蹈，他们越学越有兴趣。一二年级识教学的目标是培养学生喜欢学习汉，有主动识的愿望。陈老师围绕这个教学重点，用真实的大海的画面，活泼的海洋动物，漂亮的简笔画，把学生带到了美丽的月亮湾，通过创设直观丰富的教学情境，引导学生随情境识。赞可夫曾说过，教学一旦触及学生的情绪和意志领域，触及学生的精神需要，就能发挥有效的作用。透过孩子们好奇的眼睛，我们感觉到陈老师的教学策略的选择是符合儿童身心发展规律的，是符合语文学习的规律的。

二、学生参与程度高。

这节课所有学生都积极参与到听、说、读、写的活动中来，参与有广度；学生在活动中是动心的、动情的，是快乐的，参与有深度。有人批评我们的课只是颈部以上的学习，学生的情感没有参与，这节课学生真正达到了罗杰思所说的：“全身心地沉浸”。他们越来越忘我地投入到活动中来。学生参与的积极性取决于三个方面：1、是否在参与中体会到快乐，2、教师是否经常鼓励学生，3、同学是否支持。这节课陈老师评价的语言值得我们关注：1、评价语言发挥了判断功能。是读得不到位还是读错了，教师明确告知学生；2、评价语言起到指导作用。3、教师评价的语言具有激励性。课堂里，陈老师不断鼓励孩子们：“读得真准！”“口型真好！”“真能干！”“你的进步多大呀！”不仅如此，陈老师的课堂是允许学生出错的地方，我们看到一开始有学生读“湾”读得不到位，老师没有呵斥，而是一遍遍示范纠错；更可贵的是几乎每次学生读错时，老师请别的同学读过后，都给出错的同学改正的机会，并且对他们的进步大加表扬。学生敢读了，学生想读了，参与的人数越来越多，参与的情绪越来越高。正

是因为陈老师了解学生需要，引发动力机制，才激发了学生学习的能动性。

三、学生学习方法优。

语文课程标准指出，语文课程的目标之一是“掌握最基本的学习方法”。方法的指导要从低年级开始。刚刚一年级的学生，这节课学生学得很得法。学生学得得法，那是因为教师教得得法。初读课文的时候，陈老师请丁丁提醒：圈出不认识的，用儿歌下面的拼音朋友拼一拼；不认识的问问老师和同学；朗读儿歌的时候，老师指出：一边朗读，一边想象你看到的画面，就能把儿歌读得更优美。

四、学生学习习惯良。

良好的学习习惯是提高教学效率前提，尤其刚入学的低年级学生更为重要。如上课时，有些学生的注意力总是不集中养成正确的写姿势和良好的写习惯是低年级识写教学的重点。语文课程是实践性很强的课程，良好的习惯要在每一节课中耳濡目染，要在语言文的实践中慢慢养成。

1、教师注意提醒学生养成听的习惯。比如学生读儿歌了，老师说：“等一等，等一等，大家听听他读准没有？”指导学生认真倾听。

2、教师有效示范引导。这节课的亮点很多，最值得我们效仿的是教师当堂示范书写。我们看到陈老师是端端正正坐下，手握铅笔在田格里书写，这样的范写形象直观、一目了然，对小学生是的示范。“亲其师，信其道。”小学生具有向师性和模仿性的心理特点，语文教师如能在教学时当堂示范，且写得自行规范，间架匀称，富有神采，能给小学生以美感，他们就会由衷倾慕、敬佩老师，进而心揣手摩。由此产生的内趋力对小学生练好的作用是不可估量的。

高中教学培训心得篇四

作为一名执教于农村小学的教师，今年暑假我很荣幸参加了__市教育局组织的为期半年的市中小学骨干教师的培训活动，感觉真是受益匪浅，无论从哪个方面来说，对我们的教学和认识都有很大的提高。从网上的一场场不同风格名师的精彩讲座中，我们更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。一些对教育教学工作很有见解的专家们以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，使我的教育教学观念进一步得到更新。

以前培训也较多，对新课改也有一定的认识，但通过这次骨干教师的培训，我才发现自己的认识不系统、不全面。特别是__教授的《有效课堂教学及评价》、__老师的《终身学习—读书教学相得益彰》，__教授的《教师的职业幸福》等给我留下了深刻的印象。让我认识到了只有努力，只有加强学习，才能做好一名教师。作为语文教师，不是只懂一些语文理论知识就行，我们要加强自身的文化修养，培养自身良好的人文精神，这样才能把自己的人文精神渗透到学生身上。而且语文教师还要学高为师，有较高的艺术鉴赏能力和艺术修养，只有这样我们才能引导学生发现教材、生活中的美，才能引导其去感受，去创造美。通过这次的培训，我有以下几点感悟：

一、教师要多读书，不断丰富自己的知识

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。专家们的讲座就充分印证了这句话。他们用渊博的科学文化知识旁征博引给学员们讲述深奥的理论知识，讲得通俗易懂，让我们深受启发。那么在工作中，我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。这使我更体会到学习的重要性，只有不断的学习，不断的提升。不断加强修养才能胜任教育这项工作。

加强学习不仅仅只专业方面，要扩充到各个领域，不断的提升自身的修养和素质。教师应把学习贯彻在自己的教学实践中，将学习与实际教学结合起来，努力探索新的教育教学方法。在丰富自身专业知识的同时，广泛涉猎各种社会科学和自然科学知识，从而更好地适应教学的需要，通过总结经验，提高自身，向更完善的目标努力。还要充分利用现代信息通讯技术，不断扩大学习资源和学习空间，及时了解专业领域以及其他领域的最新发展动态，注重与其他教师和专家的合作探讨，教师要秉承终身学习和教育理念，以适应教育改革的浪潮。

二、提高思想认识，净化灵魂

培训其实是一个反思、进步的过程，这十几年的教学生涯，让我已经慢慢倦怠，我已不知道从什么时候开始，自己变的除了爱抱怨，还是抱怨。抄不完的笔记，频繁的检查，刻薄的制度，一项又一项的任务以及家长的难缠，学生的愚笨，领导的不理解，等等。都是那么沉重，沉重的令人窒息。我早已像一台机器，不再有灵感。把教师当成了一种谋生的职业。对工作有的是厌倦之意，不平之心，黯淡之境。可通过这次的培训，走进教学大师们的心灵世界，感叹于他们思维的敏捷，语言的风趣丰满，独特的教育视角，健康乐观的人生观，丰富的教育经验……激起了我内心中的心弦，触及到我思想的深处，我一次次禁不住问自己我该怎样做？做什么样的教师？怎样做一名优秀的教师？与优秀老师、与教学大师相比，我自身不足很明显。这次培训，对于我来说是一次难忘的充电机会。不仅让我能以更宽阔的视野去看待我们的教育工作，学到了更多提高自身素质和教育教学水平的方法和捷径。也明白了“爱”是教育永恒的主题，我们应该怎样更好地去爱我们的学生，怎样让我们的学生在更好的环境下健康的成长。更懂得只要我们教师是一个幸福并快乐着工作的人，才会让学生感受到幸福并快乐，才能培养出更多的社会需要的幸福并快乐的人。

三、加深反思，提高自身教育教学水平

通过培训，我认识到了反思的作用，知道一位优秀教师的成长一定离不开反思。反思让我认识了自身在教育教学上的不足，反思也让我认识到了怎样才能做好一名教师。好的语文教师是一座桥。是学生与学生，学生与课本，学生与社会之间的桥。在教学中，教材是语文知识的载体，学生是获取语文知识的主体。教师的任务是如何能让学生从教材中获取知识，并把这些知识迁移，运用到自身发展中去，教师这座桥就是为学生走进教材，与教材交流，汲取知识养分而铺设的一条通道。我们的任务就是解决学生与教材交流时出现的障碍和引导学生怎样更好理解教材，运用好教材。我们不能把我们对教材的认识强加给学生，而是要给学生发挥的余地。同时也要承认学生对教材理解的差异性，总之，教师要扮演好桥的角色，就是让教师不要越权代替学生思考代替作者言论。要让学生充分发挥自己的能力，与教材交流。也就是说，教师应该是学生与教材联系的纽带。在课堂上，教师应该作为引导者出现，而不是主导者。那么，教师如何能扮演好桥的角色呢？在参加了市小学语文骨干教师培训班，认真聆听了专家的先进理念，聆听了许多特级教师优秀教师的课堂教学艺术后，我想，首先，要提起学生对教材的兴趣，因为兴趣是学习的首要条件。只有激起了学生学习的兴趣，才能激发学生的学习动机，才能提高学生的学习成绩。否则，桥就搭不成，或者就是桥搭成了学生也不愿意通过。这一点我认为应从减轻学生阅读时的心理压力，提高学生感悟上入手，要让学生感受到阅读教材是一种享受，而不是沉重的负担。教材是砖，要用来引玉，而不是作为单纯的任务来完成。所以语文教师在教学中不要让学生感到阅读就是为了回答问题和做“条块”式的分析，而要他感到阅读是为了感受一种美。其次，我们要设计好教材，充分挖掘教材中学生发现不了或感受不到的艺术美和思想美，使学生感到教材不仅是知识的载体而是艺术，思想的结晶，要让学生萌发从教材中感受到这些东西的欲望，最后我们在教学中重点教给学生理解教材的方法，让学生运用这种方法获取他们需要的新知识并加以

运用，以达到叶圣陶先生所说的：“教是为了不教”的终极目标。

美国著名教育心理学家波斯纳提出了一个教师成长公式：成长=经验+反思。如果一个教师仅仅满足获得经验而不对经验进行深入的思考，他将永远不会上升到一定的理论高度，更谈不上成为教育专家。我们当然不必要人人都能成为教育专家，但时时反思自己的教学，将自己的教学经验成功地记录下来，对我们年轻教师来说，都是一种宝贵的经验，都是一种不可估量的财富。

高中教学培训心得篇五

本次小学数学90学时培训分三个时段进行，安排的形式比较多样，从第一时段的教学理论培训(集中听各级名师专家的讲座)，到第二时段的教学实践培训(听课、评课、模拟上课)，再到第三时段学员课堂展示。总的来说，对自己的触动还是比较大的。下面就谈谈这次培训对自己的一些心得体会：

一、教学理论知识有待提高

作为一名农村数学老师，我们最需要知道的还是“如何上好一节课？”要真正上好一节课确实很难，所以这方面的理论学习是我们最需要的。第一阶段的理论学习给我们创造了很好的学习机会。听了多位名师特级教师的讲座，学习了教多，页教实用的理论知识。自己在教学过程中的一些争议和疑惑，经过这些专家的引领点拨，使我们迎刃而解。让我深深体会到作为一线教师，只有深入的研读和挖掘教材中所提供的丰富的信息资源，才能合理、有效地使用好教材。每天听着专家们的精彩讲演，他们的一句话一个观点，都能让我深思，在收获学习果实的同时，也深深领略到了他们厚实的文化底蕴，执着的教育追求，严谨的治学态度，这些都让我感到汗颜。回顾自己的教学，才发现自己虽然一直在教学一线，但

常以工作忙为借口懒于反思、总结。理论学习让我亲身体会到了专家、名师们身上所散发出的各具特色的人格魅力，他们的敬业精神和专业精神以及渊博的学识，让我真正体会到了什么才是充满魅力的课堂。

二、教学实践能力有待加强

在第二时段的实践活动，可谓形式多样，内容丰富。有名师示范指导、观摩学员模拟上课并小组研讨，再到泽国二小老师上课，学员们应用廖校长的课堂观察法，用数据从个各观察点去点评教师的课堂，让我记忆深刻。不同的理念，不同的设计思路让我真实感受到同仁们不同的教学思路，教学方法，同时给大家下一步的发展指明了方向。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，不同的教师演绎不同的风采，却展现同样的精彩。

课堂教学不只是为了学生的成长而所做的付出，也不只是别人交付所完成任务，作为一名教师，也是自身价值的体现。让课堂走进生活，将课堂教学当作学生的生活经历，尊重学生，尊重学生的学习，课堂才会显得朴实而又睿智。在这短短几天的时间里，让我深切体会到什么叫做优秀的数学课堂，他是情智共生的课堂，让学生心灵闸门不断开启，智慧的火花不断点燃。评课交流可以使人的思考更加广阔，博采众长。通过每次课后的交流产生思想碰撞与思考，都能让我获得很多启发与收益。

通过这次培训，让我深深体会到只有不断的学习，才会有不断提升，对能做好一名出色的数学教师有了更多的努力目标。我将时刻反思着自己的不足与差距，寻找着自己努力的方向，相信这次90学时培训对我今后的教学一定会产生积极而深远的影响。学无止境，虽然培训已经结束，但是在培训过程中我受到的思想振荡将激励着我今后的教学生涯。

高中教学培训心得篇六

通过在龙山小学见习观摩更让我对小学音乐教学有了更直观的认识，在她们身上我学习到了如何上好小学的音乐课，怎样做一个合格的小学老师。我们来时正赶上龙山小学音乐优质课评比，通过听课让我看到龙山小学教师扎实的基本功，自然而亲切的教态、流畅优美极富感染力的语言，虽然上的都是同一教学内容，但每个老师风格不同，有的老师用优美的音乐营造音乐情景，启发学生展开想象的翅膀，有的老师用问题激发学生的学习兴趣，并用优美的舞蹈动作表现歌曲内容；真的是各有千秋，让人受益匪浅。接下来我尝试着上了几节小学的音乐课，深刻的感觉小学低年级和高年级在教育教学方面有很大的不同。更感到做好一名小学音乐老师是很不容易的。第一次是给小学一年级的学生上课，学唱歌曲《海》我问学生你见过的大海是什么样子的？很多学生都举起手来叫了几个学生说了说，可是那些没有被叫到学生也想一吐为快啊，一边举手一边在下面就说开了，费了好大劲阻止了学生们的畅所欲言，使课堂教学秩序走到正途上来，一节课下来，感觉很疲劳，可是课堂效果却不尽人意。反思这节课，感觉还要在如何吸引学生的注意力，激发学生的兴趣方面下些功夫，另外课堂组织能力也很重要。第二次是给三年级的学生上课，上了课才知道事先准备的教学内容学生已经学过了，怎么办呢，只好临时换课题，忙忙乱乱的一节课下来，感觉比上次课效果好些，但还是不尽如人意，在对学生和教材的把握上还不是很好。第三次是给五年级的学生上课，明显的感觉学生在课堂纪律，学习能力方面都要好于小学低年级，对音乐的感知，理解，表现和创造都很到位，一节课下来，教学任务基本完成，我事先预期的目标基本上都达到了，这也让我多少有了一些成就感，也给自己添了很多自信。最难忘的是在见习阶段上的最后一节汇报课，那节课我做了充分的准备，不但搜集了很多材料，认真备课，还准

备了精美的课件，我想最后的结果并不重要，只要我尽力了，努力了，并且在这个过程中让自己得到提高，取得进步，了解自己在哪些方面还有待提高就可以了。有这样一句话：我听过的，我会忘记，我看过的，我会记得，我做过的，我才真正的理解。现在我更深刻的理解了这句话。

培训实习我们还是在龙山小学，所不同的是我们都被分进了各个教研组，学校考虑到在教研组中更方便大家互相交流，有问题可以随时向各位老师请教，也更有利于我们业务能力的进一步提高。在这个阶段，我每天认真备课，精心设计，尝试着把所学的理论、经验用于其中。期间我的指导老师石维菊老师给了我很多的帮助。指导我上好每一节课，告诉我在给学生每一次聆听歌曲的时候都要事先设置一个问题，让学生带着问题去学习，让学生有事情可干，这样学习起来才能不盲目，而且设置的问题要适合学生的认知水平，这样一步一步你的教学目标就达成了。通过这段时间的学习，使我对小学音乐教学有了一更深刻的认识，意识到教师必须学习新课程标准，接受一些新的教育理念，转变以往的教育理念，特别是从以往的“教师中心论”的观点中走出来。现代教育的理念，强调学生的学，以学生为本，要从持续发展、终身教育的视角去考虑问题，所以不仅是以学生为本，还要强调其发展，始终以“学生发展为本”。在教学中，要注意引导学生在音乐课上去感悟，调动学生的眼、耳、口等感官，在音乐课上唱歌、跳舞，或是玩音乐游戏，充分调动学生学习音乐的积极性，尽量让学生在音乐课上学得开心，玩得高兴，感受音乐的美，通过唱歌和游戏创造美，让学生对音乐课、对音乐产生浓厚的兴趣，愿意上音乐课，愿意接受音乐熏陶。小学音乐教学是基础教育、普通公民教育，它有别于专业音乐教育。因此，面向全体学生实施素质教育乃是小学音乐教育的理想价值观。因此课堂必须面向全体学生，包括那些对音乐并不敏感或兴趣不浓的学生，使每一个学生都能从中受益，都能得到发挥潜能的机会，也都能从中得到生活的乐趣和美的享受。提倡以学生为中心，以参与艺术实践和探索研究为手段，以培养学生创新、实践能力为目标的新型教学模

式。

三个月的时间转迅即逝，在这段时间里我努力学习着怎样做好一个小学音乐老师，回首这段时间，感觉收获很多，相信自己在新的工作岗位中可以做的更好。

高中教学培训心得篇七

金秋十月，刚踏上教育工作的我怀着激动、兴奋的心情在教研室王老师的带领下，参加了由市教育局和市教师发展中心举办的乡村学校教师能力提升培训。

我们聆听了浙江省特级教师、优秀教研员、获得首届全国中小学语文教师写作教学说课大赛一等奖的沈老师和浙江省中小学青年教师教学大赛一等奖获得者的莫老师的精彩讲座，两位老师分别从“寻找适合儿童的词语教学——统编教材词语教学重点解析及建议”、“踏上快乐表达之旅——例谈统编教材写话、习作教学”、“统编小学语文阅读策略单元——重点解析与教学建议”、“于对比中了解，在得法中深入——例谈统编教材小学语文古诗文教学”、“基于深度学习的‘深度教学’”、“指向语文核心素养的学本课堂”为我们打开了统编教材教学的另一扇大门。真可谓“听君一席话，胜读十年书。”两位专家的精彩讲座，有如拨云见日，使得我顿然领悟，为我指明了方向。

“寻找适合儿童的字词教学”这是我们本次培训中的第一堂课。沈老师对于字词教学现状进行了透视及重点解析，并依据具体课例为我们展示了多种多样的字词教学方式，提出了适合儿童的识字教学策略。

她说，识字教学应凸显文化内涵与教育意义；她讲到，识字的方式要更多元化，要把识字变成一种鲜明的、激动人心的情景，里面充满了活生生的形象、声音、旋律的时候，读与写的过程才能轻松。她建议，字义教学要活，字形教学要清，

音融于形义。原来识字教学这样有趣，三字文识字，韵语识字，看图识字，对对子识字，字理识字，编儿歌……我们教什么，怎么教，我仿佛是那个初进大观园的刘姥姥，沈莉师的讲解真是让我大开眼界！

沈老师还为我们讲解了“基于核心素养的语文教学”。语文教学应致力于提升学生的生命质量。建构语文教学的内容、方法、过程，培养学生在学语文、用语文的过程中，对生命的认识、理解、体验，以生命哲学的思想指导语文教学，激励人的主体意识和创新精神。

沈老师的讲解让我明白：语文不仅仅是用来学的，而是让学生认识、理解、体验生命和万物的美，更是让学生形成自己内心深处的美并应用于生活实践中来创造美的学科。

莫老师讲解的“踏上快乐表达之旅——例谈统编教材写话、习作教学”从中低段习作教学入手，通过一个个生动有趣的课例，让我们明白只有在真情涌动、激情荡漾、热情似火的融情状态下，才会焕发出忘我的探索精神，实现知识的超越和理性的升华。才能让学生写出来的文章，有生活气息，有真情实感。

莫老师的讲座“于对比中了解，在得法中深入”为古诗文教学指明了方向，使古诗文更生动活泼地走进小学生的心田，让学生在轻松快乐中完成古诗词的学习，提高语文素养。莫老师用具体的片断教学《咏柳》《晓出静慈寺送林子方》诠释了这样的教育理念：课堂是学生的，要把课堂还给孩子，把时间还给孩子，把实践还给孩子，把感悟留给孩子！。

通过三天的学习，我们看到了两位专家深邃的思想，扎实的功底，也意识到了自己在教学上还有广阔的进步空间。虽然学习之旅已经结束，但在今后的教学之路上，我依然会带着求知若渴的态度，去要求自己、提升自己、成就自己。

感恩名师，感恩成长，感恩能有这样的学习机会!今天的学习只是起点，“教无定法，贵在得法”希望我能，于得法中深入，做一个不忘初心的语文人!