

# 2023年创新创效演讲稿(优质5篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 创新创效演讲稿篇一

大家好！

我认为真正的创新并不是在一样简单的事物上做出改变，真正的创新是对传承的一种继承与发展。手艺人的手艺也绝对不会是一成不变的。他们在接受这个世界的改变从而改变自己，可是即使他们的手艺改变了那份心也将源远流传下去。传承与创新是表里关系，它们互相依存。所以创新是从传承中来的。

随着时代的改变，那些传承也在不断的改变。

安小小是汤面世家的新一代的传人，她有着很好的制面天赋，也有一个创新的大脑，可是她的创新在她爷爷看来是对传统的亵渎。她的爷爷是她们家老一代的传人，可是因为他的古板，导致在这个新时代汤面世家面临倒闭。可是他只能研究古籍中面的制法来解决问题。总的说他只能干着急，却什么忙也帮不上。

小小自然不是这样，她一天到晚的在厨房里倒弄做面，她不断实验，一次次的失败一次次的打击并没有使她放弃，反而使她越挫越勇。她做出了五花八门的味道，只为找到那一份最好的。

爷爷看着小小那忙碌在厨房里的身影，摇摇头叹了一口气。“要是你们还在，她也不用那么辛苦了，要是你们还在……”

唉，怎么只剩下我们俩了呢？”任由水汽迷了双眸，转身无力地走开了。他的背影又苍老了几分。

院子里面有一棵花树，每到夏天就会开出雪白的小花，那时候，院子里面总有一股淡淡的花香。一丝丝花香伴着青草的味道，被风吹走。这美妙的味道，让小小想起了小时候的自己。像花香一样的童年，和亲人朋友一起度过的美妙的日子。那时她的父母爷爷奶奶还都在，她还可以在他们的怀里撒娇无赖，那时候她多么快乐呀。可是自从那一场车祸后一切都变了，她永远都忘不了爸爸妈妈倒在血泊里的样子，那么那么的孤独与冰冷。自那之后她就坚强起来了，把自己隐藏在坚强的外壳下。把心中最宝贵的与最痛苦的记忆永远的封在小盒子里，藏于内心。不去想，也不会忘。它们就那么永远的存在着。在她每每回忆时，心口就会微微的疼痛。思念是一种病，是会使人肝肠寸断的不治之症。

“爷爷，你放心吧，即使我现在创新也一定会把手艺传下去的，我会把咱们家的老手艺传承下去。”她眼眶微红，心想原来尘封的记忆被碰触一下也会那么疼。她表面上还是一副坚定地样子。

“好……好呀。家族有望了。有望了呀。”爷爷一连说了几声。一滴眼泪从他的眼角滑落。他只是看着小小，就那么一直看着她。

如果说创新是草木，那传承就是草木的根基，没有根基一切繁华从何说起；如果说创新是河水那传承就是古老的河床，没有河床一切文明从何说起；如果创新是海上的浪花，那传承就是那广阔无垠的大海，它包容着每一朵浪花。古人云“问渠那得清如许，唯有源头活水来”没有源头哪来的水呢？所以说创新重要继承也万分重要。

随着时代的改变传承或多或少的也在改变，可是手艺人传承的东西不只是手艺，还有他们的一份心意。无论时代如何

改变总有什么在不断的传承下去。我们即是这个时代的继承人，同样也是这个时代的传承者。

## 创新创效演讲稿篇二

大家好！

今天我演讲的题目是《做一名有创新精神的人》。

创新，是人类社会发展生生不息的动力；创新，是时代的要求，历史的召唤。依靠创新，人类摆脱了史前的愚昧时代，迈进文明的门槛；依靠创新，人类社会不断发展进步到今天。我们都应该做一名有创新精神的人。

中华民族从来都是乐于创新、勇于创新的民族。从燧人钻木取火到四大发明的贡献，从“两弹一星”的问世到神舟七号飞天的壮举，我们民族创新脚步，从来都不曾停歇过。从本质上讲，中华民族五千年的文明史，就是一部不断创新的历史，我们的民族正是因为创新而生生不息，发展壮大。而在如今这个竞争激烈的社会，一个没有创新和创造能力的人，根本就谈不上成功。

在不少人眼里，一谈创新，就觉得那是尖端技术，只有科学家设计师工程师才能干，与普通人无缘。而我觉得，创新并非那么高深，很多时候它就在你我身边的大事小情中。创新这事，科学家要干，普通人也应该干。

我们每个人都要有创新的意思，不断提高自己的创新能力，用创新的精神来改进我们的学习和工作。老师们，同学们，我相信：只要做个有心人，就可能会有创新！

一天，美国斯坦福大学的研究生们听说著名科学家爱因斯坦要来本校演讲，大家都兴奋异常，准备了最好的笔记本，早早来到演讲礼堂，期待聆听并记下伟人的每一句教诲。9点整，

爱因斯坦在校长的陪同下走上演讲台，出乎大家想象的是，爱因斯坦两手空空，根本没带演讲稿。

爱因斯坦演讲的第一句话是：“有两位工人同时到烟囱里进行检修，他们出

第二，创新需要怀疑与批判。大家一定都看过马戏表演吧？在马戏团里，为什么一根细细的木桩、一截细细的绳索就可以拴得住一头千斤有余的大象呢？原来当大象还是小象的时候，驯象人就用一条铁链将它绑在水泥柱子或钢铁柱子上，小象不论怎么挣扎，到头来都是徒劳无益的。渐渐地，小象习惯了不再挣扎，即使长大后可以轻而易举地挣脱链子时，它也不再挣扎。小象是被链子绑住了，大象是被习惯绑住了。我们也愿意像大象那样，被习惯绑住吗？答案肯定是否定的，如何改变这一现状，需要的就是我们要时刻用怀疑与批判的眼光来审视我们的环境，审视我们的现状。怀疑是创新的萌芽，批判是创新的成长。在怀疑中发现错误，在批判中改正错误，在创新才能完成。

的一个重要条件。创新确实不容易，所以总是在创新前面加上“积极”、“勇于”、“大胆”之类的形容词。我们知道，中国从刀耕火种的远古，到科学技术发展日新月异的今天。每前进一步都有着改革者不懈的努力和辛勤的汗水。改革者在没成功之前总是不被社会认可、鼓励，甚至是被排斥。他们的成功，无不经历了一次又一次的失败，一次又一次的锲而不舍，但是正是因为他们，才有我们今天的一切。

敬爱的老师们，亲爱的同学们，创新不是一句空话，创新也并非难以企及，其实它就在你我的手上。我们都应该成为一名具有创新精神的人，踏着时代的浪潮让我们一起奔腾，插上创新的翅膀让我们一起翱翔，说不定，下一个创造辉煌的就是你！

谢谢大家！

## 创新创效演讲稿篇三

大家好，我姓x□叫xxx□天空的天，宇宙的字。我来自湖南怀化市，现就读于电子信息工程学院，机电1133班。

“创新”，它有三层含义，第一层，更新；第二层，创造新的东西；第三层，改变。\_\_说过：“创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。”我认为，“创新”这个东西说大可以影响一个国家的兴衰，说小可以决定一个人的成败。那我们到底该如何去实现创新呢？美国宣传奇才哈利才十五六岁的时候，在一家马戏团做童工，负责在马戏团内叫卖小食品，但每次看的人不多，买东西吃的人更少，尤其是饮料。有一天，他脑袋里诞生了一个想法：向每一个买票的人赠送一包花生，借以吸引观众。老板最初不同意这个“荒唐的想法”，后来，哈利用自己的工资做担保，恳求老板让他试试。果然，这个“买一送一”的方法吸引了不少观众。观众看到中途时，哈利就开始叫卖饮料，绝大多数观众在吃完花生后，都会觉得口渴，然后买上一杯饮料。这样一场表演下来，营业额比以前翻了几番。由此可见，善于观察，见微知著是产生创新思维的重要前提。

美国有家电力公司遇到电线被积雪压断的问题，要想办法清楚电线上的积雪，工程师开了很多会，都无计可施。有个孩子异想天开的提出用直升机吊扫帚扫雪。最后经过多方论证，这是最可行的方法。这个故事告诉我们，想象是创新的先导，伟大的创新皆起源于激发人们创造动机的伟大想象。

最后，知识是创新的基础，知识越丰富，基础打得越牢，创新的机会才会越多！谢谢大家！

## 创新创效演讲稿篇四

大家好！

古时候鲁国有一对擅长织麻鞋，纺白绢的'夫妇，他们想搬到越国住居。有人听说这件事后，劝他们说：“越人赤脚披发，没有穿鞋、戴头巾的习惯，如果你们定居那里，一定会穷困不堪。”鲁国夫妇心想，正因此我们才有这一想法，因而，没有因别人的劝止而动摇迁往越国的决心，毅然决然地搬到了越国。在越国，他们艰苦开拓，终于改变了越人的习惯，产品有了广阔的市场。他们也因此成为富豪。

由此可见，创新是人获得成功的一个关键因素。

文学艺术的发展需要创新。

大文学家莎士比亚曾说过：“推陈出新是我的无上诀窍。”俄国文学鼎鼎有名的小说大师契柯夫最反对作家互相模仿，不加创新。我国文学家鲁迅是创新的典范。他一生创作的小说虽不多，但善于创新，作品的样式绝无雷同。唐人创新就有了格律诗，出现了诗歌的又一巅峰；宋人创新就有了长短句——词，豪放、婉约光照千秋；元人创新就有了曲，一座座诗的高峰都因创新而耸起，一颗颗文学巨星均由创新而升起。

商业繁荣发展需要创新。

唐元饼干公司创建于1947年。它成功地打入了国际市场，并做到长盛不衰。唐元之所以取得如此骄人的成绩，其中一个重要的原因是他们注重从实际出发，求新求变来适应市场的变化。满足市场的需要。与此相反西安牙膏厂生产的连翘牙膏本已占领了西安市场，却不知创新，被广西“两面针”牙膏抢占了西安市场。品牌的“连翘”牙膏却逼得没有了销路，品牌也变得无名了。由此可见，企业要想立于不败之地必须不断进取，不断创新。

政治制度也需要创新。

商鞅变法就是一个很好的例子。公元前356年商鞅开始在秦国

实行变法。他的变法为秦国的富强打下了坚实的基础，使秦国成了战国时期大的国家。秦灭六国，统一中国这一伟大功绩，商鞅功不可没。中华民族的崛起，孙中山创立的共和制功不可没。今日中国的欣欣向荣，毛泽东开创新的国体、邓小平改革开放都功不可没。前苏联因抱住一个固陋的体制不知创新，结果联邦解体，国家土崩瓦解，“苏联”不复存在。

“问渠那得清如许，为有源头活水来。”文学、商业、政治都需要创新，创新能为事物发展注入动力，能为事业注入生机，能为人生注入生命，总之它是成功的源泉。

## 创新创效演讲稿篇五

大家好！

中华文化源远流长，五千年的文化积淀，为后人形成了一套较为完整的社会体系。若想在这奔涌的时代潮流中永不落沉，只有创新。

可创造出的一套新的社会体系不是短时间内所能完成的，因为每一套全新的社会体系必须经过时间的沉淀和检验。这时便需要我们对先辈们创造出的社会体系取其精华，去其糟粕。比如，对“忠”的理解，在古代是一种盲忠，是对主上的忠心，甚至会演变为助纣为虐。在当今社会，“忠”更多地表现为对某种品质、某种精神的忠诚，如共产党员忠心于共产主义、马列精神，这会使党内人员更团结，中国发展更迅速，时代的潮流需要的就是这种创新。

放眼世界，在继承与创新上许多国家都在探索，在改革开放后中国继承了很多好的传统文化，同时创新性地提出建设具有中国特色的社会主义、一国两制等；英国继承了古老皇室的高贵与优雅，又颁布了《权利法案》，实施君主立宪制，促进世界第一、二次工业革命的发展；有西方学者访问日本首相田中角荣时问道：“贵国既然学习西方先进的政治制度，为

何还要保留皇室”。田中角荣则说道：“天皇对于我们来说不是一个统治者，而是大和民族勤劳勇敢的象征，保留皇室是想将其成为一种信仰、一种精神，提醒国民不要忘了先辈们所具有的出色品质”。

继承与创新不仅应是一个国家、社会所具备的，也是每个国民应具备的。对学生来说，继承古人的凿壁偷光、囊萤映雪，创新学习的技巧、思维与见解；对于老师来说，继承古人的认真负责、一丝不苟，创新教学方式。融洽学生关系；对于政府工作人员来说，继承古人的两袖清风、刚正不阿，创新工作思路与方法。一个人若想功成名就，一个国家若想繁荣昌盛，必应学会继承与创新。