

最新说课体育足球教学反思总结 足球体育教学反思(实用7篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

说课体育足球教学反思总结篇一

一节足球课虽然只有短短的35分钟，但它留给我的思考却是深远的，对此我有这样的几点体会：

一、自我反思感觉成功的地方。

1、课的整个设计比较新颖，严密紧凑，合理。

这节课我设计是这样的：

(1) 原地固定球练习。

(2) 两两短距离传球。在教学中主要采用游戏的方法提高学生的练习兴趣，培养学生的练习积极性，并且两人一球，使每个学生都能得到充分的练习。

(3) 综合练习：在教学设计中，利用多种练习方法：如传球练习、射门比赛等方法，让学生分组，并设置不同难度，让不同层次的学生都能得到练习的机会，培养了他们自信的能力。

2、充分利用教学资源。

在进行教学的过程中充分发挥足球运动员的作用，或是让他们示范动作，或是还让他们协助老师参与游戏的管理。这样既帮助了学习技术有困难的同学，又使得他们在课堂上有事情可以做，帮助他们找到一种成功的感觉。

二、存在的一些问题

1、学生练习足球技术显得粗糙。在教学细节把握得不够准确。

2、语言的功底需进一步的加强。一节体育课中，教师的语言是非常重要的，它既不能过滥，使得学生分不清重点；也不能过少，致使学生在固定、解救游戏中不清楚老师的意图。

“欲穷千里目，更上一层楼”，每次上完课都会发现自己的思想又开阔了许多。所以我知道，自己需要一次次的锤炼，才能让自己一步步走向成功。

说课体育足球教学反思总结篇二

上完足球体育课后，为一些乱踢球、拍足球和踢球打同学等调皮的学生所气恼，尽管发了脾气，也没有多大作用，上课时，这些调皮的学生影响了课堂组织纪律，破坏了整堂课的连续性，使教学计划不能顺利进行，我是看他们怎么也不顺眼，不由感叹：现在的学生，一不能骂，二不能打，光是批评几声，学生习惯了，真是谁怕谁。下课后，我十分疲劳，坐在树下，休息，看着调皮捣蛋的学生们做着各式各样的事情，突然发现课堂上“可恶”的他们还是很有个性的、很可爱的，这些调皮学生在课内、课外的表现给了不同的感受。有时，我面对个别十分顽劣调皮的学生，怒从心头起，恶向胆边生，一怒之下，做出失去理智的行为，给学生和自己带来了麻烦和痛苦。因此，面对体育课见惯的调皮学生现象，从怎样的角度去看待，正确分析调皮现象，妥善处理调皮学生，我的体育教学行为必将产生深刻的影响。

其实除了个别调皮学生确实很顽劣之外，许多调皮学生在课堂上都是较轻微的过失。因此，许多轻微的过失与课堂教学中我要实现的教学目标、教学任务相比，会变得微不足道，可以容忍。

保持良好心态，以一颗爱心和平常心来对待调皮学生。活泼好动是孩子的天性，不要看到有调皮现象，就怒发冲冠，不要把学生看成是军营中绝对服从的士兵。

总之，体育课上出现调皮学生，是正常的现象，我要树立正确的教育观念，正确分析调皮现象，妥善处理调皮学生，保持整堂课的连续性，使教学计划顺利进行，提高课堂教学质量。

说课体育足球教学反思总结篇三

一节足球课虽然只有短短的35分钟，但它留给我的思考却是深远的，对此我有这样的几点体会：

1、课的整个设计比较新颖，严密紧凑，合理。

这节课我设计是这样的：

(1) 原地固定球练习。

(2) 两两短距离传球。在教学中主要采用游戏的方法提高学生的练习兴趣，培养学生的练习积极性，并且两人一球，使每个学生都能得到充分的练习。

(3) 综合练习：在教学设计中，利用多种练习方法：如传球练习、射门比赛等方法，让学生分组，并设置不同难度，让不同层次的学生都能得到练习的机会，培养了他们自信的能力。

2、充分利用教学资源。

在进行教学的过程中充分发挥足球运动员的作用，或是让他们示范动作，或是还让他们协助老师参与游戏的管理。这样既帮助了学习技术有困难的同学，又使得他们在课堂上有事情可以做，帮助他们找到一种成功的感觉。

1、学生练习足球技术显得粗糙。在教学细节把握得不够准确。

2、语言的功底需进一步的加强。一节体育课中，教师的语言是非常重要的，它既不能过滥，使得学生分不清重点；也不能过少，致使学生在固定、解救游戏中不清楚老师的意图。

“欲穷千里目，更上一层楼”，每次上完课都会发现自己的思想又开阔了许多。所以我知道，自己需要一次次的锤炼，才能让自己一步步走向成功。

说课体育足球教学反思总结篇四

关于本节课的结构，我按照常规体育与健康课的基本框架结构，将这节课分为准备部分、中心部分和结束部分三部分的内容。

本节课的准备部分我安排为激情导入：首先介绍98年世界杯法国队正式凭借齐达内的两粒头球战胜巴西，通过教师语言的激情引导，调动学生积极性，让学生了解足球是一种文化，本节课就是来带领大家去感受这种文化。首先带领学生模仿球迷的庆祝动作，感受球迷文化。通过准备部分（感受球迷文化）学生身体已微微出汗，内脏植物性神经系统兴奋性提高，身体各关节肌肉韧带的活动度扩大，这就为下一阶段学生做好基本部分的内容做好了充分的准备，同时可以有效地预防运动损伤的发生。基本部分的内容我安排了两个个游戏项目。

第一个叫“激情撞胸”，模仿球员进球后的相互撞胸的庆祝动作。第二个游戏是看谁用前额顶住球看谁顶的时间长，让学生相互观察对方顶球部位是否正确。并在游戏结束的时候引出问题：大家想一下，我们撞胸的动作加上一个向前摆动上体，然后用前额顶击球，这就成了足球的什么动作。个人觉得这节课的准备活动和导入是这节课的第一个亮点。然后由简到难进行了一系列的头顶球练习，中间有个人之间的比赛，有两个人的合作。

说课体育足球教学反思总结篇五

一节足球课虽然只有短短的35分钟，但它留给我的思考却是深远的，对此我有这样的几点体会：

1. 课的整个设计比较新颖，严密紧凑，合理。

这节课我设计是这样的：(1)原地固定球练习。(2)两两短距离传球。在教学中主要采用游戏的方法提高学生的练习兴趣，培养学生的练习积极性，并且两人一球，使每个学生都能得到充分的练习。

(3)综合练习：在教学设计中，利用多种练习方法：如传球练习、射门比赛等方法，让学生分组，并设置不同难度，让不同层次的学生都能得到练习的机会，培养了他们自信的能力。

2. 充分利用教学资源。

在进行教学的过程中充分发挥足球运动员的作用，或是让他们示范动作，或是还让他们协助老师参与游戏的管理。这样既帮助了学习技术有困难的同学，又使得他们在课堂上有事情可以做，帮助他们找到一种成功的感觉。

1. 学生练习足球技术显得粗糙。在教学细节把握得不够准确。

2. 语言的功底需进一步的加强。一节体育课中，教师的语言是非常重要的，它既不能过滥，使得学生分不清重点；也不能过少，致使学生在固定、解救游戏中不清楚老师的意图。

“欲穷千里目，更上一层楼”，每次上完课都会发现自己的思想又开阔了许多。所以我知道，自己需要一次次的锤炼，才能让自己一步步走向成功。

说课体育足球教学反思总结篇六

教学内容：脚内侧传球、小游戏（夹球接力）

教学目标：1、让学生能积极参与小足球的学习与游戏活动，培养学生对足球运

动的兴趣。

2、通过对足球脚内侧传球的练习，使80%的学生能掌握脚内侧传球

的技术。

3、通过游戏活动，培养学生的合作与竞争意识，体验与他人合作学

习的心理感受。

教学过程：1、热身：慢跑、行进间徒手操。

2、基本部分：球感练习、脚内侧传球技术学习、游戏。

3、结束：放松、课后小结。

足球是少年儿童非常喜欢的体育活动。足球运动能全面发展

人的身体素质，增强人的体质。培养少年儿童的身心。抓住足球运动的特点及儿童的心理特点，开展教学，会取得良好的效果。

在教学中我始终按照以下为教学流程来指导教学：兴趣导入——熟悉球性——合作学练——放松身心——评价小结。如脚内侧踢球是足球技术中最基本也是最常用的一种动作方法，根据小学生的特点，我先采用模仿练习，先是无球的模仿练习，接着是有球的练习。体会摆动腿以髋关节为轴，大腿带动小腿的摆动方法。但是由于小学生独有的特点，对动作的完整概念往往不能理解，这就导致不同错误的发生。如：踢球腿的膝盖和脚尖外转不够，踝关节放松，脚尖没有翘起，身体不会协调用力，脚型控制不好等等，鉴于这些错误的发生。我让学生，两人一组，一人用脚踩球，另一人做原地或上一步的踢球练习。并且踢球力量不要过猛，主要体会支撑脚的选位和摆动腿的摆动动作。而且还编了口诀“脚尖向上翘，大腿往外翻，踢球踢中部，传球方向正”。让学生对技术动作的要领更加的清楚、牢记。

在教学中，我以小组为单位，对每个小组在每个教学环节的学习情况作出及时评价，有利于学生及时清楚自己的学习状态，有效的提高了学习气氛，调动了学生的学习积极性。

值得我注意的是，学生具有个体差异性，不能按照个别学生的要求去要求他们，而是应该以大多数学生的实际情况去要求他们，制定符合学生发展的教学目标和教学计划，这样才能因材施教，得到最好的教学效果。

在学生的练习情况方面，练习的量稍微小了些，这是我在今后的课程中需要注意的。尤其是在技术性教学中，我忽略的学生的练习，过多的让学生了解技术动作的要领。

我觉得对小学生的要求，不应过急，练习应循序渐进，打牢基本功，才会取得技术方面的更加进步。我相信通过教学一

观察—反思—教学，这样的教学才能有所进步和发展。

说课体育足球教学反思总结篇七

篮球原地传接球练习是三年级篮球第三课时的`教学内容。本节课的重点是传球的位置。难点是手和脚的协调用力。在教学中，我发现学生很难在准确、正确的位置将球传出，又或者是即使站在很近的位置，也很难将球传到对方同伴的手上，更有部分同学容易在接球时不小心被球打到，拿不住球，这些问题的存在，就使得今后学生在运用这一技术时得不到更好地实际效果。

针对这些问题，在评课以及和其他老师的交流中，我总结了以下的原因：

- 1、 传球的手法不正确。
- 2、 传球时身体动作不够协调，没有利用全身的力量。
- 3、 接球时没有充分的后引缓冲。

针对存在的原因，在练习中，我首先强调了无球时的徒手模仿练习，速度由慢到快，让学生体会完整的动作技术，其次，在练习中发现正确的手型出球后，球会有旋转，因此在教学中可提醒学生观察是否你的出球出现了旋转，另外，就是请完成不错的搭档来进行展示，请其他学生进行模仿。对于相互间的距离不做硬性规定，根据两人自己的能力进行调节。

通过以上一些针对性的练习，以及重复的强调，不断的练习，大部分学生都能顺利并且较好的完成这一动作技术。在出球、接球方面都有了很好的动作，也在一定程度上加强了合作同学间的默契，体会了合作的意义，另外，由于主要是通过强调以及重复练习，因此，学生自主学习、解决问题的能力也得到了一定程度的提高。

通过这节课的教学，使我更加清楚，三年级的学生在理解能力和练习能力上虽然有了明显的进步，但对于一些相对专业的用词还是不能很好的理解，教师在讲解以及示范时应考虑更多的简单易懂的词语，在纠错时手把手的尝试、解说比单纯的说效果来的更好，更直接。