

最新倒数的教学反思 倒数的认识数学教学反思(大全9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

倒数的教学反思篇一

倒数的认识是一节概念教学课，它是在分数乘法计算的基础上进行教学的，通过观察乘积是1的几组数的特点引导学生认识倒数，主要是为后面学习除法作准备的，在教学中，必须打下坚实的基础，为以后学习分数除法扫清障碍，提高学习效率。

在导入中通过一个小故事中的对联，借助语文学科与数学学习之间的联系为切入点，由文字构成规律激发学生的好奇心，引起学习兴趣。让学生初步感知“倒”的意思。这样学生对马上接触到的“互为倒数”就比较容易理解了。在学生知道什么叫倒数后，让学生根据倒数的意义举例，通过学生的举例进一步理解“乘积是1的两个数是互为倒数”这句话。同时让学生说说你认为在“乘积是1的两个数互为倒数。”这句话中哪几个词比较重要。然后根据学生的回答，理解：“互为”、“乘积是1”、“两个数”。对倒数的定义作深入的剖析。

综观全课下来，觉得整节课教得比较扎实，该传授的时候做到了适当的传授，练习也有层次感，对于两个特例“1”和“0”，教学中没有专门由老师提出，而是在学生的深入思考中得出的，这就是学生学习的成果。自我感觉处理得较好。

学生的积极性在家长听课当中也充分的得到了发挥，平时不做

声的孩子当天也敢积极举手发言了，充分的调动了孩子回答问题的欲望。

在设计中，感觉练习的设计还是缺少了难度，缺少了灵活性的题目，对“倒数”的运用练习设计不够丰富。

倒数的教学反思篇二

教材中《倒数的认识》这一节课的内容不多，首先是用两个数的乘积是1这样的几个算式来引出倒数的概念，然后观察互为倒数的两个数，它们分子、分母的位置发生了什么变化？来总结出：求一个分数的倒数时，只要把这个分数的分子、分母调换位置就可以了。进而对一些特殊的数求倒数，比如整数的倒数（1的倒数，0有倒数吗？）。最后进行课堂练习，在练习中巩固求一个数的倒数，并且总结出：

- （1）真分数的倒数都是大于1的假分数；
- （2）大于1的假分数的倒数都是真分数；
- （3）分数单位的倒数都是自然数；
- （4）非零整数的倒数都是几分之一。

以上的教学过程上课之前我认为还是比较合理的，认为《倒数的认识》这一节课主要是为以后分数的除法做准备的，然而学生对这节课的掌握效果超出了我预期的准备。一节40分钟的课，在20多分钟时学生已将上面的内容全部进行完成，而且掌握的效果还是很不错的，由于课前没有做好充分的准备，自己也是第一次教六年级，在题型的积累上很欠缺，使得在后面10多分钟的时间里只进行相同类型的练习就结束了这节课。

在课后我进行了很长时间的反思，如果仅仅这样教这节课，

那么浪费的时间太多了，虽然教材中这节课的内容就这么多，但是在考试中倒数知识方面的题却是很多形式，单凭上面老师教的东西学生来完成还是比较吃力的，有些题必须是老师引导才能完成的。所以说，如果在当初的新授课中我将这些题型进行渗透，那么，在以后的练习中、考试中学生就能很轻松的自己来完成，我也不用将它作为一个新知识点来讲而又花费时间。在课后的我进行了搜集和整理，将与倒数的知识有关的题型全部整理出来，然后有进行了筛选，选择一些难易适中的题添补到这节课中来，题不能太难，因为毕竟这是一节新课，要考虑到学生的消化能力，但题必须有拓展性，对于以后的稍难的题一部分学生还是可以根据前面的知识有能力完成的，而对于差一点的学生也不至于遇到这样的题而无从下手。所以在选题上我比较慎重，题太难学生学习没有积极性，会认为数学学习高不可攀，享受不到学习时收获的快乐。

倒数的教学反思篇三

在教学这一课时，我进行我充分的准备，教学效果不错。现在就这一课的教学进行如下的反思：

在教学的过程中风结合主题图，创设教学的情境，引导学生自己动手进行打操作，充分感受“一图两式”的解题方法。把教材中小朋友摆小棒的图，变成学生喜欢的卡通小动物。由小动物在草地上荡秋千的画面，引出本课的教学内容。在这一环节中，让学生初步感受“一图两式”，感知根据一幅图可以列两道不同的算式。

第一个环节中让学生在情境中感知“一图两式”。第二个环节是学生根据教师出示的直观图，自己独立列式计算。这样做，目的在于使学生能够从具体的实物中抽象到看直观的图列式，由易到难，由具体到抽象，既给学生提供了自由的操作空间和充足的思考时间，又有意识地培养了学生用数字的意识。

教学过程中根据学生认知的规律，合理安排教材的内容。在教学设计中，我把6和7的加减法分开处理，先教学加法，再教学减法进行巩固。这样，学生就能够在理解加法的“一图两式”的前提下，进一步学习减法。然后再用练习题进行巩固。

在巩固“6、7的加减法”的基础上，重点引导学生通过观察，在情景图中寻找有用的信息，并学会选择相应的数学信息，解决问题。

1、先以生动、美丽的“秋游”的故事情境出现，让学生在体验情境的过程中自己去发现问题，大胆地探索，并找到解决问题的办法，这样有利于学生将所学的知识同生活的实际紧密结合起来，切实感受用学过的数学知识去解决简单的实际问题的过程，在这一过程中，让学生明确大括号和问号所表示的意义，让学生获得运用数学知识解决简单实际问题的基本方法和途径。

2、许多学生在观察了插图后都能较快地用算式表示出图意，由于是生活中的实景，学生容易理解，所以能较快地列出算式。但学生只能简单地将物体的数量与数字相对应，合起来用加法做，而吃掉、用去等都用减法表示，所以在观察完主题图后，引导学生从主题图过渡到板书上，一方面加深了学生的印象，使学生更清楚地将物体的数量与数字相对应。另一方面丰富了板书的内容。

当然，这一课的教学过程中，也存在着一些不足之处，如：

1、在引导观察说话时，对于学生说不上来的问题，没有给足够的时间思考，引导也不够耐心，学生的能力受到了限制。

2、在教学过程中，由于时间安排不当，导致后面的教学有些急，给学生思考的时间没了。

在今后的教学过程中，我会更加注意避免以上的错误重现。

倒数的教学反思篇四

新课标指出：教师在教学中要有自己的独立性，根据自己的教学实际情况去创造性地运用教材。故本节课重新设计了教材的呈现形式。本节设计重点突破互余的概念的形成过程，探索互余的性质，然后类比迁移互补的概念及性质，通过解剖麻雀的方法，培养学生自主获取知识的能力。而类比既是建构性的思维，又是反思性的问题，教学中经常由此及彼地进行类比的联想，然后进行大胆猜测，实现认知上的突破，是学生养成类比质疑的习惯，在学习、讨论中，不断地发现问题、解决问题，从而达到认识事物本质的有效办法之一。

本节课的设计还有一点比较满意，就是作已知角的余角。学生有的用量角器度量的方法，有的以角的一边构造直角得出余角的不同方案。在用三角板拼图的设计过程中，学生不同方法很多差异较大。让学生尝试从不同的角度寻求解决问题的方法，并能有效的解决问题。尝试评价不同方法之间的差别。我们在教学中应鼓励这种差异的存在。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

倒数的教学反思篇五

本节课是一节概念课，是陈述性知识，放在这个单元是起到了承上启下作用，是为了衔接分数乘法和分数除法计算法则。其目的就是为除以一个数等于乘这个数的倒数做铺垫，在这个问题上我一直认为：为什么要乘这个数的倒数这个问题要说清楚，否则分数除法的计算法则不好理解。

教学从寻找乘积是1的两个分数开始。在给出的8个分数中，学生能够找到三对乘积是1的分数。这项貌似游戏的活动凸显了“倒数”是乘积为1的两个数之间的关系，这正是建立倒数概念必须充分注意的内涵。教材在三对乘积是1的分数基础上，指出“乘积是1的两个数互为倒数”。学生准确理解这句话的意思，不仅要知道互成“倒数”的两个数的乘积是1，还要明白两个数是“互为倒数”的。教材里三个卡通的交流，说的都是两个分数的乘积是1。下面的文字叙述强调两个数“互为倒数”，还以 $\frac{3}{8}$ 和 $\frac{8}{3}$ 为例，引导学生体会“甲数是乙数的倒数，乙数也是甲数的倒数”。

求已知数的倒数分三个层次教学：先求 $\frac{3}{5}$ 、 $\frac{2}{3}$ 等分数的倒数，然后求5、1等整数的倒数，最后是0没有倒数。在第一个层次里，要求学生观察互为倒数的两个分数，发现它们的分子、分母刚好互换位置，一方面进一步体会互为倒数的两个数的乘积是1，另一方面找到了写出一个数的倒数的方法。第二个层次写出整数的倒数。可以从概念出发，寻找与这个整数相乘等于1的数。如果把整数看成分母是1的分数，就能像分数那样直接写出它的倒数。第三个层次理解0没有倒数，并要求作出相应的解释。这是因为0和任何数相乘的积都是0，不存在与0相乘能够得到1的数。

倒数的意义就是一句话：乘积是1的两个数互为倒数。但是对于这句话的理解是有着比较丰富的内涵的，这也就是概念内涵的体现。这节课的教学流程分为这样几个基本块面：首先通过例题7提出的问题——给出倒数的含义——分层突击理解

倒数含义——出示形式上的经典错例（特别是小数的倒数）——处理1和0的问题（这是本节课的难点）。

本文所谈的不是教学流程上的问题，而是通过倒数这个概念，谈一谈对概念教学的理解，从拆句的角度，乘积是1的两个数互为倒数拆为：乘积是1、两个数、互为倒数。

针对倒数这个概念，我认为：内涵是指向正例的，外延是指向反例的。比如：书上出示乘积是1的正例，我们需要出示商、和、差是1的反例；书上说的是两个数互为倒数，没有出示3个数的反例。这两个反例是针对倒数概念本身的。

学生在倒数的答案呈现上，习惯于用等号表示“的倒数是”这样的错误，比如 $2=1/2$ ，从数学表达式上说这是非常明显的错误，学生确实犯了，而且每届都有这样的情况，在今年的教学中我已经强调并且纠正了这样的错误，这说明教学方式对于不同学生是不一样的，学生本身的理解和态度的端正与否也是重要的问题，需要引起重视。

本节课需要重视的第二个问题就是1和0的问题，这两个问题实际上牵涉到其他的概念：假分数、整数、自然数。假分数分为1和大于1的假分数；整数和自然数里都有0，在这个问题上需要处理好，学生的理解需要通过不同的方式来体现。

单独的概念教学，或者说倒数概念本身不是一个很复杂的问题，有关倒数的知识主要包括两点：一点是倒数的意义，另一点是求倒数的方法。学生建立倒数的概念以后，求一个数的倒数就容易了。因此，例7十分重视概念的形成以及对概念的准确把握。

相同的教学内容，几年的教学实践下来，发现：同样的教学内容，同样的知识点，为什么会出现这么大的差别？究其原因就是因为我们需要关注概念结构出现的次序，比如：整数的概念是复习、假分数的概念是辨析。

皮亚杰理论中认知发展的三个基本过程——同化、顺应、平衡，对于倒数概念来说，学生之前毫无经验，是属于顺应，其实顺应更类似一个质变的过程，有对于知识结构的扩展和修正，会形成一个新的认知图式。

但是本节课的教学难度不大，原因是这个知识点本身是不难的，从形式到本质，需要考虑的问题主要就是0，所以我在教学的时候特别关注了数字0的问题，然后在书本上39页第19题的处理上特别强调了数字1的问题。

从整个概念系统来说，同化和顺应是相互依存的，如：本节课中倒数的概念是顺应，而用到的外围概念是整数、自然数、假分数，我在学习的时候注重对概念本身的解读，数包括自然数和整数，倒数的形式是分数，但不是分数的整数和小数需要先转化为最简分数之后再处理。

在概念的形式实现之后的环节就是对倒数概念的辨析，如：题目a都有倒数，这句话本身是有问题的，但是我们关注的点应该是a这个数的取值范围，是取正整数？负整数？0？非正整数？非负整数？自然数？这里都是学生需要考虑的问题，其实有没有倒数的核心概念就是：0没有倒数，但是对于具体的表现形式是我们需要花时间去思量的问题。

倒数的教学反思篇六

《观察物体，看一看(一)》的教学，我让学生经历观察的过程，体验到：从不同位置观察物体，看到的形状是不同的，最多能看到三个面；能正确辨认从正面、侧面、上面观察到的简单物体的形状。培养学生动手操作、观察能力，初步建立空间观念。同时通过学生的活动，激发学习兴趣，培养合作意识、创新意识。本节课有如几个特点：

- 1、活动是低年级学生学习数学的一个重要的方式，不仅可以激发学生学习的兴趣，而且有助于学生更好地理解 and 运用知

识，本节课在这一点上体现得比较突出。比如，观察纸箱的活动中，不是让学生单纯地站在位置上看一看、说一说，而是设计了活动，让学生亲身体验。他们不仅获取了知识，更为重要的是获得了学习的快乐。

2、给学生提供了直观的、形象的学习材料，注重了学生动手操作，让学生自己体验观察的方法。比如，猜猜看(美丽的学校)：判断是从正面、侧面，还是从上面拍摄的。让每个学生结合学校的实景观察图片，体验从不同的位置观察同一物体时，形状是不一样的；及通过玩手中的长方体并猜出颜色这个游戏，让学生进一步加深对物体正面、上面和侧面的理解。同时鼓励学生离开自己的座位，自由地观察纸箱，把所看到的和周围的同学说一说，站在什么位置看到了纸箱的哪几个面，最多能看到物体的三个面。这几个操作活动，充分体现了教师的民主作风，为学生提供了更大的探索、交流、合作空间。

不过，本节课也有一些值得我思考的地方：

1、学生对于面的概念不是十分清楚，在最初观察时，有的孩子竟然说自己能看见四个面，甚至更多。细思原因，原来学生把看到的一条边当成了一个面，我想如果在课前复习时，让学生动手摸一摸长方体的面，我想学生就不会出现以上问题了。

2、在课堂上曾出现这么一段小插曲：让学生自学长方体各个面的名称后，汇报时，有的学生理解错误，他站在长方体的正面(正面红色)，说正面是红色的，当他站在这个长方体的侧面(侧面黄色)时，还说正面是红色的。这时，一个孩子很敏锐的发现他说的是错的，及时走上前纠正了刚才那位同学的错误，而且表述的非常清楚。这个孩子多会学习呀，可惜的是我的评价没有跟上去，没有为他的勇于质疑行为，给予充分的肯定，无疑是我这堂课的遗憾。都说现在的孩子倾听不好，如果我及时抓住了这一契机，对其他学生无疑是个最

好的榜样，可惜我错过，我也深深的感受到，教师对学生的关注是多么的重要。

倒数的教学反思篇七

下面是关于数学幼儿园的数学教学反思优秀范文，仅供大家参考！

数学游戏对培养幼儿动手动脑能力、调动多种感官参与学习活动、激发幼儿的学习兴趣、最大限度地发挥幼儿身心潜能、省时高效地完成学习任务都具有十分重要的意义。与此同时，通过在游戏中渗透思想品德教育，还可培养幼儿良好的学习习惯和心理素质，使智力和非智力品质同步协调发展。

在设计数学游戏、安排课堂活动时要注重引导幼儿在“玩”中学，“趣”中练，“乐”中长才干，“赛”中增勇气，具体应注意以下几个方面：游戏新颖，形式多样，富有情趣，才能有效地激发学生的内驱力，使他们主动地学、愉快地学。如我在教大班学习‘6’的分合与加减时，我在导入时出示小猴小动物引起小朋友的兴趣，然后用儿歌：小猴爬上苹果树，一个苹果、两个苹果三个苹果一直数到八个苹果，吞下肚，呃！呃！苹果布丁苹果派，什么水果我都爱。指出今天我们要学的是6的分合，趁小朋友兴趣正浓我又在新授环节设置情景激发幼儿兴趣，小朋友轻声喊：魔箱魔箱呼啦啦！可以让每个小朋友的思想高度集中，接着老师用变魔术的方式变出操作物品“苹果”，让小朋友自己动手操作6的分合。再用口编应用题的方法学习6的加减法。就这样每个小朋友学的都很认真，起到了事半功倍的效果；在复习巩固时我用平时没做过的游戏——“摘取爱心”的游戏：出示一颗爱心树，树上结满爱心卡片，卡片的背面是6以内加减法试题，幼儿随音乐摘爱心后算对的爱心卡片就送给他。这样大大的增强了小朋友的兴趣。接着是出拳游戏：如复习6的分合时教师与幼儿共同玩出拳游戏，我出“2”，小朋友出“4”，2和4合起来是6，小朋友找朋友玩出

拳游戏。

真正让小朋友在玩中学，趣中练，乐中长才干。每个小朋友都跃跃欲试，迫不及待地要参加，并自觉地遵守游戏规则，努力争取正确、迅速地完成游戏中的学习任务，提高了学习效率，培养了幼儿良好的学习习惯和组织纪律性。

直观形象的数学游戏可以在幼儿“具体形象的思维”与“抽象概念的数学知识”之间架起一座桥梁，帮助幼儿理解掌握概念、法则等知识，引导幼儿由具体形象思维向抽象思维过渡。形象地表演“数的组成”、“数的分合”、“数字歌”、“找邻居”、“找朋友”、“送信”、“争当优秀售货员”等游戏都是借助幼儿的表演动作和生活常识来理解数学知识。例如儿歌“2字像小鸭，圆圆小脑瓜，斜着长脖子，直着小尾巴。”形象地描述了数字“2”的字形和书写要领。这些游戏都为以后学习有关应用题做了铺垫。

激发幼儿学习数学的兴趣要通过多样化的活动形式，幼儿只有通过动手操作，才能逐步体验抽象的数学概念，活跃思维。教师要提供适当的教具来激发幼儿对数学的兴趣。如教具要新颖、直观，能使幼儿产生浓厚的好奇心，高度集中注意力。又如教师应给幼儿提供可操作性教具，让幼儿去摆弄、去思考、去发现和解决问题，幼儿才会有兴趣，所以我们要不断的更新教具，给每个孩子提供充分感受数学，参与学习的机会。

总之，在幼儿数学教育的过程中，应尽可能联系儿童的生活经验，创设思考操作的问题情景，把抽象的数学概念具体化、有趣化，用“以人为本”的教育理念，充分考虑幼儿的学习特点和生理特征，用自身的教育热情和情绪去感染带动孩子学习数学的欲望，产生对数学的情趣。令幼儿在数学的海洋里尽情游玩，让数学变成一种好玩、有趣的游戏。

倒数的教学反思篇八

1. 引导幼儿正确感知4以内的数量，能按同一数量归类，匹配数量相应的同类实物。
2. 通过尝试活动发展幼儿的思维、理解和动手操作能力，培养幼儿的尝试精神。

活动准备：

1. 场地上画有1-4个点的小动物家4个。
2. 教具一套：投影机、录音机、磁带、投影片4张。
3. 学具人手一套、动物印章、印泥、食物、卡片、点卡。

活动过程：

一、创设尝试情境，激发尝试欲望，引导幼儿感知4以内的数：

2. 尝试按动物的数量模仿动物叫几声。
3. 幼儿按点卡数找相应数量的小动物，并拿相应数量动物爱吃的食物。能力弱的幼儿，教师作适当的暗示，如4只小兔就拿4个萝卜。

二、幼儿玩“找小动物回家”的游戏

让幼儿在活动中感知4以内的数量，教师注意幼儿是否按照自己戴在脖子上的点卡找相应数量动物的家，并送相应数量的食物给动物。观察幼儿的尝试活动，对能力弱的孩子给予适当的提示。

三、游戏“小猫小狗小刺猬”脖子上戴着1-4点卡的幼儿在音

乐声中，自由组合玩“小猫小狗小刺猬”游戏，结束课题。

“小猫小狗小刺猬，请你猜猜我是谁。”当念到“谁”时圈上的孩子站好不动，让圈中央的孩子摸一摸，说出被摸着的是几个点的谁。

教学反思：

本活动以孩子喜欢的故事为主体，把抽象的点数巧妙的融入故事情节。故事吸引孩子动手动脑，吸引孩子求知的欲望。让孩子在听故事的同时学会点数，并说出总数，在做做玩玩中，自然完成教育目标。

由于孩子年龄小，不喜欢久坐，为此，我把儿歌《我会骨碌碌》整合到故事里，即满足了孩子好动。又让孩子运用肢体动作来感知点数的乐趣。在此环节中，我尽量引导孩子扩散思维动手表示数字，为以后学习数的组成做好铺垫。我感觉本活动最明显的特点是温故而知新。在玩中学，在学中玩。

首先利用小车引导幼儿复习3以内的数量，在此我觉得这是这节课的第个亮点，我的复习不是单纯的复习点数，而是利用幼儿感兴趣的车子来进行复习。过后我利用故事，引起兴趣，在这个环节中，我利用故事向幼儿传述新的知识点，使幼儿在愉快的故事中学到了新的知识。而后我引导幼儿观察，感知数量，在这个环节中我利用挂图，让幼儿说出图中有什么，它们分别有几只，让幼儿进一步，感知4以内的数量，培养幼儿的观察能力。

最后运用游戏，巩固复习新授知识在这个环节这个中我利用小猪奖糖的方式来巩固4以内的数量的点数。我开始提出要求，小猪只请哟而点数4颗糖，不能多也不能少，要求幼儿在拿时必须边拿边数，做到手口一致地数，在检查过程中，只有一个幼儿没有拿对，其余幼儿全对了，我觉得这也是这节课的亮点。

倒数的教学反思篇九

今天上的《分一分》，从内容上看，没有太大的难处，学生都知道是怎样分的，但最难得就是让他们说出是按什么分的。例题中出示的商店物体的摆放图，学生都清楚每一个架子上摆的是什么，但当问他们这些物品是按什么分类的，学生们就不知道了，我只好告诉他们是按用途进行分类的。

“想想做做”第3题是要求连一连的，首先要让学生明白你是按什么进行分类的，之后再连一连。由于叶子的个数比较多，连线比较多，为了美观还得要求学生不能将线连到一起。在课上检查他们连线的情况发现每个学生的差异还是挺大的，有的学生能够画的又直又美观，而有的学生画的很乱。这道题目在进行分类后，将属于同一类的先放在一个盘子里，一个盘子一个盘子地画，这样就不会太乱。

“想想做做”第4题，有多种分法，但在他们想不出分法时，要引导他们仔细观察图，这样学生就会很快地知道另一种分法了。

在分类教中，我让孩子们用自己的生活经验试着分一分，并和自己的小伙伴说一说，结果很多孩子的分法让我意想不到。他们除了按性别，按年龄，有的还按发型，按衣着，还有的按面部表情来分。这说明了这样的教材设计，大大地激发了学生的学习积极性，从儿童的生活实际出发，让他们感受到数学的亲密性，易于学生接受。

一、创设情境，给学生充分的观察和交流的时间。

生动、具体的教学情境，学生易于理解容易于接受，就易于激发他们的学习热情，提高学习的积极性。所以，这一节课，我运用创设情境，给学生充分的观察和交流的时间。展示“美丽的校园”图之后，先让学生随意看、随意说，自由发言，充分调动学生的积极性。再指定内容，让学生“看看，

说说”，全面了解画面的内容，并把尊敬老师、爱护同学等思想品德内容渗透在其中。然后让学生由数画上的物体的数量到数身边的实物的数量，体验生活中处处要用到数学，对数学产生亲切感。在“数一数”的学习活动中，注意关爱每个学生，及时给予鼓励，尤其特别关注学困生的培养，细心观察，及时发现，发现他们的进步和他们的优点，及时给予表扬和鼓励，让学生感到“我能行”，不断获得成功和体验，培养学生学习数学的兴趣和信心。

二、培养学生良好的学习习惯

一个好的习惯可以让人受益终身。所以我在教学过程中比较注重培养学生的良好的学习习惯。“数一数”这节课，也是入学教育课。在上这节课时，我充分利用“美丽的校园”的画面资源，指导学生看图数数。由学生自由观察数数到有序地进行观察数数，让学生领悟观察的方法。由老师反复提问“还有什么？”使学生明白要认真、仔细、用心地观察。引导学生观察、说说“画面中的学生在校园里看见老师时是怎么做的？”猜一猜“他们这时会说些什么？碰见同学时他们又是怎么做、怎么说的？”来培养学生讲文明、懂礼貌的习惯。把良好的学习习惯的培养融入到数数的活动之中，使学生在掌握数数方法的同时，受到良好的行为习惯的教育。

《比一比》

一、关注学生已有的知识经验

关注学生已有的知识经验，运用知识迁移的规律，回顾旧知引入新知。本课我通过主题的情境，一步一步地将学生引向学习内容，教学自然巧妙，有水到渠成之感，充分体现了新的教学理念。通过丰富的情景，引导学生用“同样多、多、少、大、小、长、短、高、矮”来描述事物之间的量的关系，让学生轻松自如地参与到教学中来，能主动地学数学。学生的观察能力、比较分析能力都得到了提高，建立起较强的数

感。

二、尊重学生，鼓励学生

本课教学过程中，我尊重学生的见解，注重给予学生语言的鼓励，学生用词不当时委婉纠正。鼓励学生发表不同意见，尊重学生合理的选择，给学生一个宽松的学习空间，学生对学习数学的兴趣油然而生，学生逐渐地会用数学的眼光去观察生活了，提出的数学问题也能用所学的数学知识去解决了。

三、让学生在活动中学习数学

这一课的教学中，我尊重学生的主体地位，让学生在活动中学习数学。长短、高矮的比较并不是纯粹的知识性的学习，而是一种体验的活动。本节课，我通过“初步感知——直观比较——操作练习”几个环节的教学，使学生在活动中理解和掌握比较的方法。因此整个教学过程中，我虽作为活动的组织者、引导者，让学生进行有序的活动。在这些活动中，学生的学习兴趣很高，都能积极的参与，思维的火花不时的出现。

四、联系生活实际引导学习

在实际生活中，比较大小、多少、长短、高矮是经常遇到的，学生也较熟悉。所以在本课的教学过程中，我通过联系生活实际，在活动中引导学生进行猜想、观察、操作和交流，从而提高他们的学习能力，让他们学会用所学的知识去解决生活中的实际问题，如从矮到高排队、判断铅笔的长短和寻找最近的路、看谁做得多等。让学生在活动中培养能力，发展思维。

五、不足之处

在教学过程中，也存在着一一些不足的地方。如：

- 1、有些学生性格有些内向，在活动的过程中不够主动，我在教学过程中有些忽略他们了。
- 2、给学生思考的思时不够充足，老担心内容上不完。
- 3、课堂的控制能力还有待提高。