

小班音乐活动小猪睡觉活动反思 小班音乐小猪睡觉教案及反思(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小班音乐活动小猪睡觉活动反思篇一

1. 感受乐曲欢快的曲调，在循环“猜同伴”游戏中自然学唱歌曲。

2. 通过创设游戏氛围，迁移生活经验，尝试用有节奏的身体动作表现歌词内容。

3. 体验与同伴一起游戏的快乐。

1. 具有“请你猜猜我是谁”的游戏经验，会用“我是xxx美羊羊”的句式自我介绍。

2. 小猪胸饰、盖布、彩虹伞。

3. 曲谱《小猪爱睡觉》（附）。

1. 教师出示小猪胸饰，简单创设小猪家开会的故事情境，提问并引导幼儿用“我是xxx的小猪”的句式在集体中介绍自己。

2. 教师引导幼儿熟悉歌曲旋律，创编身体动作。教师范唱歌曲，对小猪的可爱造型和幼儿创编后的动作进行反馈，并引导幼儿倾听、学唱歌曲。

3、教师一边引导幼儿唱歌曲，一边带领幼儿游戏。唱到“闭上眼睛打呼噜”时，引导幼儿轻轻打呼，睡觉时要像个木头人。

4. 加入“猜同伴”游戏，教师引导幼儿猜出同伴的名字。

5. 师幼共同边歌唱边游戏2-3次，请大家反思自己歌唱的情况，如是否会唱？引导幼儿用好听的声音唱出歌曲。

6. 教师引导幼儿玩彩虹伞的游戏，加入“狗熊”角色进行游戏。全体幼儿手握彩虹伞，

唱完歌词“打呼噜”后躲进彩虹伞中。

（备注：第一次大熊来的时候，不要带走小猪，免得引起幼儿的害怕情绪。）

1. 游戏情境激发幼儿参与性

在歌唱游戏《爱睡觉的小猪》中，幼儿的情绪能非常积极地投入，这与游戏情境的创设息息相关。活动中所有的规则不是源自教师的要求，而是结合游戏情境自然生发的，如请幼儿创编可爱的造型时，教师说：“妈妈来看看小猪的可爱样子”，这样小猪与妈妈是互动的关系。另外，此游戏中为了躲避大熊，教师鼓励幼儿“不睁开眼睛”，有了这种游戏情境的支持，幼儿便能自发地投入到活动中去。

2. 循序渐进的游戏形式，发展幼儿的感官能力

活动中，我们先是固定位置进行游戏，然后加入彩虹伞游戏。游戏难度的逐步累加，能够挑战幼儿的感官能力。有了适宜的挑战幼儿才会更明显地感受到游戏的趣味性。

3. 基于游戏过程的反思

在歌唱活动过程中，师幼共同玩彩虹伞游戏时，孩子们的情绪都比较兴奋。但当“狗熊”出现时，可是被“狗熊”问话的幼儿略显紧张、害怕，不知道该说什么。游戏中孩子们不明确——只要大声说“我是xxx的小猪”就会“获救”。

出现此情况与教师在与孩子们第一次玩“猜同伴”游戏时没有建立好游戏规则有关。在前期教师与幼儿共同建构游戏规则时，如果教师强调，当有一只小猪藏起来以后，要大声地介绍自己“我是xxx的小猪”，别的同伴猜测他是谁，并用“xxx小猪，快回来”的句式回应他，就可以成功解救小猪。这是一种涉及前期积累、迁移并运用的教学方式。由于教师忽视了前期游戏经验的积累和迁移，造成了在后期游戏中，这种对白性游戏语言没有能够有效使用。吸取这次的经验教训，以后坐在椅子上玩游戏时，教师就要帮助幼儿练习并建立稳定的游戏结构。

小班音乐活动小猪睡觉活动反思篇二

1. 学唱歌曲，掌握歌曲中xx的节奏，能根据歌词做相应动作。
2. 能愉快参与活动，用自然的声音唱歌。

1. 电脑，动画《小猪睡觉》

活动重难点：熟悉歌曲旋律，学会唱歌曲。

1. 导入活动，引起幼儿兴趣。

“这座房子里住着一只可爱的小猪，他特别爱睡觉，一起来看看小猪是怎样睡觉的。”

2. 幼儿观看动画片，回答问题，理解记忆歌词。

幼儿观看动画，教师边讲述。

分段看动画“请你们把小猪的动作用一句话来说一说。”
(幼儿尝试说出每句的歌词。)

“小猪睡觉时会发出什么声音呢?(幼儿重点学念咕噜噜噜噜并学唱旋律)

“我们来说一说小猪睡觉的事。”“不看画面，你们能记住吗，那我们蒙起眼睛?”(幼儿练习完整，有节奏的念歌词。)

3. 幼儿聆听歌曲。

“我们一起来听听小猪睡觉的事。”“这首好听的歌曲叫做《小猪睡觉》。”

4. 幼儿学唱歌曲。

(1)“我们一起来唱一唱小猪睡觉的事。”(跟教师学唱并练习咕噜噜噜噜的乐句)

(2)“小猪想请你们唱歌，这次我们唱时，把小猪打呼的声音唱的象一点。”

(3)“小猪打呼噜的声音真象，这次我们摇着猪宝宝来唱一唱。”

5. 幼儿根据歌词做相应动作，进行歌表演。

“我们跟着小猪一边唱，一边表演，找一个空的地方。”“找一个好朋友一起去表演吧。”“小猪们天亮了，起床了。”(自然走出教室)

小班音乐活动小猪睡觉活动反思篇三

活动设计背景

唱歌、跳舞都是孩子喜欢的，在音乐中孩子更能放松愉悦的学习。我根据孩子这一特性选择了这首《小猪睡觉》。这首歌贴近孩子的心灵，形象化的歌词明快的节奏都能让孩子情不自禁的手舞足蹈，于是我心动了，该是让孩子在音乐中找到快乐找到学习的乐趣！

活动目标

- 1、通过和老师（猪妈妈）一起做游戏感受《小猪睡觉》的音乐，大胆地歌唱。
- 2、创编动作，边唱边表演。
- 3、体验音乐带来的快乐。
- 4、熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

教学重点、难点

- 1、创编动作，边唱边表演
- 2、体验音乐带来的快乐

活动准备

- 1、猪妈妈猪宝宝头饰。
- 2、小猪睡觉的图片。

3、音乐磁带《小猪睡觉》

活动过程

一、感受音乐的节奏，愉快地参与活动。

二、兴趣谈话，图片展示激发幼儿对《小猪睡觉》音乐的生活体验。

1、师：宝贝看看我是谁呀？（老师戴上头饰）猪妈妈今天也带来了许多可爱的小猪宝宝，瞧喜不喜欢，那我们今天就一起来玩猪宝宝游戏吧！

2、发放猪宝宝头饰让幼儿戴上。

3、师：猪宝宝，让我们一起来听音乐拍手，音乐一结束，猪宝宝可要展示一个最漂亮最美的动作哟！

三、创设游戏情景，让幼儿在游戏中听音乐学习歌曲，创编动作。

1、师：猪宝宝真是太厉害了，妈妈好喜欢你们，走妈妈带你们到户外玩。

2、带上录音机让幼儿到操场围圈坐下。

3、播放音乐让幼儿边唱边走。感受音乐节奏。

4、自由创编动作并大方表演，老师予以鼓励。

四、体验音乐活动的快乐，让幼儿自由创编舞蹈动作并歌唱。

教学反思

在整个活动的开展过程中，孩子们的表现真是太棒了，觉得

音乐真正地走进了孩子的心中。孩子的积极性都非常的高，能跟上老师有序的开展活动。并且在活动的设计中，能将活动中的重难点在环节里一一的体现。通过教学活动的开展，我发现自己有许多值得肯定的方面，但同时也有许多值得改进的方面。

小班音乐活动小猪睡觉活动反思篇四

歌声是用来表达和分享自己感受最普遍的一种方式，同样，这种方式也适用于幼儿，是幼儿童年生活中一个重要的组成部分。近年来，《纲要》及《指南》中，对幼儿园的音乐教育提出了新的任务和新的挑战。歌唱活动是幼儿园音乐教学活动的一种重要形式，也越来越受到幼儿园及幼儿教师的关注和重视，在幼儿园组织和开展歌唱教学活动，不仅能有效地促进幼儿全面发展，同时也有利于幼儿教师的专业成长，最终达到共同进步的目的。

- 1、体验歌曲中表达的欢快情绪。
- 2、熟悉歌曲旋律，了解歌词内容，并能初步跟唱歌曲。
- 3、引导幼儿用手和小猪走路、睡觉、扇耳朵、摇尾巴等动作表现歌曲中小猪憨厚、可爱的形象。

幼儿理解歌词，学唱歌曲。

小猪头饰一个、音乐、图谱、猪爸爸、猪哥哥、猪妹妹的图片

一、开始部分

做律动进入活动室。（播放音乐小松鼠进行曲）

师：小猪宝宝们，今天天气真好，妈妈带你们去郊游啰！

教师带领幼儿听音乐在活动室做爬山、钻山洞的动作。

二、基本部分

（一）、帮助幼儿理解歌词：

师：啊，真好玩！小猪宝宝们饿了吧？（饿了）

师：那我们就在这儿把肚子吃的饱饱的！（教师与幼儿一起做吃的动作）

师：吃饱了吗？吃饱了。

师：嗯，肚子已经吃饱了，妈妈呀想睡觉了，那你们跟妈妈一起睡觉吧！妈妈睡觉的时候还要打呼噜呢！猪宝宝们可要听仔细了，妈妈是怎样打呼噜的。（边睡觉边打呼噜唱：呼噜噜噜噜呼噜噜噜噜）

师：刚才妈妈是怎样打呼噜的呀？哪个宝宝来学一学？（请几位幼儿学）

我们一起来学一学。（集体学几遍）

师：真棒，宝宝们学得真像。妈妈睡的很香很香的时候还要这样打呼噜呢！（唱：呼噜呼噜呼噜呼噜）谁来学一学？（请几位幼儿学）

我们一起来学一学。（集体学几遍）

师：宝宝们真可爱，也会和妈妈一样打呼噜。

（二）、看图谱，熟悉歌词内容。

1、教师念歌词

妈妈还会念一首好听的儿歌呢！一起来听听好吗？（有感情地念一遍歌词，打呼噜时唱出来）

2、看图谱说歌词

——这首儿歌好听吗？谁来说一说儿歌里面说了些什么？（幼儿说，教师出示相对应图谱），如若幼儿不能回答，教师可再念一遍。

——根据图谱集体念歌词。

（三）、学唱歌曲：

1、教师范唱歌曲

师：宝宝们真能干！听，这还是一首好听的歌曲呢！（完整）宝宝们想不想学啊？那就跟妈妈一起唱吧！（教师与幼儿一起唱几遍，配乐）

（1）跟唱——教师声情并茂领唱，幼儿小声跟唱。

（2）鼓励幼儿声音响亮的跟唱。

（3）接唱——教师唱歌词的前半部分，幼儿唱后面“饱饱”、“睡觉”、“扇扇”，呼噜部分一起唱。

（4）分组唱——分男女生唱。

2、分角色演唱歌曲

师：嘘！看，猪爸爸（猪小妹）吃饱了要睡觉了，猪爸爸（猪小妹）的声音是什么样的？（粗粗的）（细细的）

师：我们用粗粗的（细细的）声音来唱好吗？

（四）、律动表演

现在呢妈妈要宝宝用自己的小身体来表演了。下面呀妈妈来唱，宝宝们来表演，看看哪个宝宝表演得最棒。

（五）、游戏《小猪睡觉》

师：嗯，宝宝们表演得真好，妈妈呀真高兴！嘘！听，谁来了（播放大灰狼的音乐）

玩法：播放小猪睡觉的音乐时，幼儿和教师一起唱歌做律动，当大灰狼音乐响起时，幼儿必须全部安静睡到彩垫上。

规则：必须安静入睡，否则被大灰狼带走，停玩一次。

教师在重复游戏的时候适当减少彩垫的数量。

三、结束部分：自然结束

师：猪宝宝们，今天玩的高兴吗？

幼：高兴。

师：走，我们喝水去吧！（听音乐走出教室）

在幼儿园的歌唱活动中，我们经常会碰到这样的问题：老师唱得累了，幼儿还是没有学会。其实，一味地让幼儿记歌词，跟唱歌曲，并没有帮助幼儿去理解歌曲的性质。没有教给幼儿唱好歌曲的方法，一遍又一遍的机械式跟唱使幼儿学得枯燥乏味，教师又教得辛苦无奈。

对培养幼儿的内心情感有着非常重要的意义，教师在歌唱活动中应更多的关注幼儿的音乐情绪，利用不同的方法激发幼儿的音乐情绪，这不仅能调动幼儿学习歌曲的积极性，也能

让幼儿在歌唱活动中更好地掌握这方面的知识和技能，同时也培养了他们对音乐的感受力、记忆力、理解力、想象力和表现力，提高了他们的音乐素质。让我们共同关注幼儿的歌唱，关注幼儿的音乐情绪！

小班音乐活动小猪睡觉活动反思篇五

1、学唱歌曲，掌握歌曲中的节奏，能根据歌词做相应动作。

2、能愉快参与活动，用自然的声音唱歌。

1、电脑，动画《小猪睡觉》

熟悉歌曲旋律，学会唱歌曲。

1、导入活动，引起幼儿兴趣。

“这座房子里住着一只可爱的小猪，他特别爱睡觉，一起来看看小猪是怎样睡觉的。”

2、幼儿观看动画片，回答问题，理解记忆歌词。

幼儿观看动画，教师边讲述。

分段看动画“请你们把小猪的动作用一句话来说一说。”

（幼儿尝试说出每句的’歌词。）

“小猪睡觉时会发出什么声音呢？（幼儿重点学念咕噜噜噜噜并学唱旋律）

“我们来说一说小猪睡觉的事。”“不看画面，你们能记住吗，那我们蒙起眼睛？”（幼儿练习完整，有节奏的念歌词。）

3、幼儿聆听歌曲。

“我们一起来听听小猪睡觉的事。”“这首好听的歌曲叫做《小猪睡觉》。”

4、幼儿学唱歌曲。

(1) “我们一起来唱一唱小猪睡觉的事。”（跟教师学唱并练习咕噜噜噜的乐句）

(2) “小猪想请你们唱歌,这次我们唱时,把小猪打呼的声音唱的象一点。”

(3) “小猪打呼噜的声音真象,这次我们摇着猪宝宝来唱一唱。”

5、幼儿根据歌词做相应动作,进行歌表演。

“我们跟着小猪一边唱,一边表演,找一个空的地方。”“找一个好朋友一起去表演吧。”“小猪们天亮了,起床了。”
(自然走出教室)