

# 牧人与海故事读后感(优质5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 牧人与海故事读后感篇一

昨晚有幸拜读了曹文轩先生的儿童文学作品《山羊不吃天堂草》，不禁被深深吸引住了。掩卷良久，脑海中还鲜活的浮现出几个主人公：三和尚、明子、黑罐、鸭子以及那个“她”。

小说写的是一群来自农村的手艺人在城市的打工生活，描绘出了此类弱势群体打工生活的酸甜苦辣。

三和尚继承了祖传的木匠手艺，凭一手绝活娶了一个漂亮媳妇。随着时代变迁，他的手艺在农村中不再吃香，媳妇也变了心，婚姻出现了变故。他一气之下背起行李来到了这座陌生的城市，领着两个小徒弟吃起了手艺饭。小徒弟明子和黑罐本该在学校读书学习，却因为家庭的贫困，不得不背负起了家庭成年人的希望和重担，跟着师傅闯荡江湖，饱受着世态炎凉，经历着人情冷暖，在社会这个舞台中生存，扎根，成长。在这座城市中，他们和来自全国各地的木匠一样，吃着冷饭，住着窝棚，顶着寒风苦雨在马路上等活，发现生意后一拥而上，靠竞相压价来获得生路。他们都做着淘金、发财梦，默默出卖着自己的廉价劳动力，咬着牙忍受着生活带给自己的磨难，固执而又坚持着乡下人特有的人格和尊严。

主人公明子是一个很有个性的孩子。他父亲养羊赔进了一千多元，沉重的债务像一座山把一家人压的抬不起头来。跟师傅出来后，凭着自己的灵性，他很快掌握了木匠手艺甚至超

过了师傅，最后在师傅的`赞许声中出徒独立支撑起了门户。他敢爱、敢恨，富有同情心：偶遇双腿残疾的紫薇，他主动帮助并且不计报酬帮助到底；遇上不把自己当人对待的主顾，他使坏心眼儿往人家的橱板夹层中塞肥肉，“让他臭了也不知道从哪里来的味儿”；孤苦无助的鸭子是他的好友，苦等多天找不上活还挨打的小木匠得到过他的帮助。明子还是一个很有主见的孩子。同在窝棚，黑罐抵挡不了赌博的诱惑最终深陷其中，是明子把他从火坑中救了出来，又一次走了正路。对师傅的冷眼善心，他看在眼里，记在心上，敢于和师傅使脸色，最终使师傅屈服。得到外国钱币，他去找懂行的教授帮助鉴别，让自己尽早了解了真伪。正如三和尚的那句话，“好马都是有点性子的。”当然，在他上也有很多不成熟的孩子缺点：打架、花200多元钱买的彩票、割断人家苹果车上的绳子等等，这些缺点正把一个活生生的富有生活气息的人物给表现了出来。

小说的对象虽是少年儿童，可我在读后却也久久难忘，其魅力可见一斑。我觉得小说的最可贵之处，就在于扎根于社会现实，读起来如身临其境之感。小说的主人公生活在一个物欲横流、金钱至上的城市社会中，“钱”字深深的扎在每个人心中仅仅的束缚着每一个人。他们为钱而哭，为钱而笑，为钱而分，为钱而合，就连明子的尿床也与贫穷紧紧地联系着。正是在这样一个成人化的氛围中，明子、黑罐在成长着，谱写出了一首圣洁而动听的生命乐章。

掩卷深思，回味良久，我发觉曹文轩的小说总是在至善至美至真的氛围中，掺杂上生活的丝丝苦涩，而读者在品味生活的悲苦中最终会咀嚼到甜甜的味道。我想，这恐怕是令无数小读者乃至我们成年人倾倒、着迷的原因吧！

## 牧人与海故事读后感篇二

总是梦见，我是一只山羊，奔跑，跳跃在山谷间。我不得休息，因为在我身后有一个猎人，直勾勾的盯着我。盯着我的，

还有躲在猎枪中的子弹。

于是，我梦中惊醒，汗湿透了枕巾。

其实，在现实中我就是一只山羊。

曾经做错过很多事，每一件都让我无地自容，面对别人的斥责，总感觉自己像一只山羊，被猎人逼到了悬崖边缘，面对的是猎枪的质问，恐惧的是子弹的威胁。但是却无路可退。

也许是别人太过于刻薄了吧！我时常安慰自己，但仔细思索，我的错误却似乎不值得原谅。始终不能释怀的我，内心越来越愤怒，无法释怀，我开始无法忍受任何小错误，无论是我的，还是别人的。

于是，我拿起了沉重的猎枪，也成为了猎人，学会了一种特殊的.东西，一种从未有过的刻薄。我开始追踪别的山羊，向他们开枪。在别人做错事时进行质问，责骂。

或许我迷失了自我，但或许这就是我。

然而这样过了很久后，终于改变了。

一天我的表弟把碗拿到厨房去时，不小心把碗摔破了。我皱起了眉头，正准备发脾气。子弹上了膛，瞄准了我眼前这只小山羊。但是我停下了，因为从他的表情中，我看出来不安和恐惧，在他内疚的眼神中，我仿佛看到了自己。仿佛站在我面前的不是我表弟，而是从前那个我，那个因为打破了盘子而被母亲责备的我。

我有点想哭。

望着那锈迹斑斑的猎枪，我不知道我在干什么。

或许我从来都不知道。

子弹退出了枪膛，猎枪被我扔在了一旁。

于是硝烟的恶臭从我身上散去了。

我不知道还有多少猎人，不知道有多少漆黑的枪口对准了山羊。

我只是在想，

没有猎人的世界，或许会美好一些吧。

### 牧人与海故事读后感篇三

我为大家讲故事名叫《牧人与山羊》，听了，大家会说牧人不任。

牧人把羊群赶到牧场往放牧，看见有几只野山羊混杂在羊群里。傍晚，他将所羊群赶进羊圈。天，狂风雨大作，到牧场往放牧，在羊圈里饲养。他丢给的羊一点点食料，仅限于不致饿死，而想把外来的那几只野山羊留下的，他却给野山羊食料。雨停后，牧人把所羊都赶向牧场，来到山下时，野山羊全都逃跑了。牧人指责忘恩负义，了特殊照顾却仍要逃跑。野山羊回过头：“正，更要谨慎了。你特殊照顾昨天刚来的山羊，而过于冷淡你以前饲养的，显而易见今后，山羊来，你又会冷落往偏爱。”

这故事说明，喜新厌旧的友谊是信的，同他相交很久，他一有新交，便会冷落旧交，希看同学们千万不要像牧人那样喜新厌旧。

### 牧人与海故事读后感篇四

我为大家讲故事名叫《牧人与山羊》，听了，大家会说牧人不任。

牧人把羊群赶到牧场往放牧，看见有几只野山羊混杂在羊群里。傍晚，他将所羊群赶进羊圈。天，狂风雨大作，到牧场往放牧，在羊圈里饲养。他丢给自己的羊一点点食料，仅限于不致饿死，而想把外来的。那几只野山羊留下自己的，他却给野山羊食料。雨停后，牧人把所羊都赶向牧场，来到山下时，野山羊全都逃跑了。牧人指责忘恩负义，了特殊照顾却仍要逃跑。野山羊回过头：“正，我们更要谨慎了。你特殊照顾我们昨天刚来的山羊，而过于冷淡你以前饲养的，显而易见今后，山羊来，你又会冷落我们往偏爱。”

这故事说明，喜新厌旧的友谊是信的，同他相交很久，他一有新交，便会冷落旧交，希看同学们千万不要像牧人那样喜新厌旧。

专家点评：细致的描写，巧妙的前后照应，你了的写作技巧。从你的这篇文章，我了21世纪的巴金！

## 牧人与海故事读后感篇五

很久以前，一只小山羊凭着智慧打败了一只凶恶的老狼。你们是不是觉得不可思议，让我们去看一看究竟是怎么一回事吧！

那一天，碧空万里无云，山羊们出来吃草。可是有一只小山羊不好好吃草，在一边蹦蹦跳跳。羊群回去了，小山羊还在那里玩得起劲。突然。出来了一只饿了三天三夜的狼，那狼一看见那只小山羊，眼里射出饥渴而又贪婪的光，这头狼恨不得一口把小山羊吞进肚子里。这一次，小山羊知道自己难逃厄运了。想到这，小山羊反倒更冷静了。它突然灵光一闪，想出了一个办法，他就对老狼说：“你别过来，我们羊群就在附近，我叫来山羊们顶死你。”老狼信以为真，直接拔腿就跑，小三羊凭自己的智慧总算暂时脱离了危险。

可是，狡猾的老狼边跑边想小羊骗人呢？回去看看吧！它再

次折回来，看到小羊还是孤单一只，知道受骗了，再次齧着牙扑上去。小羊见此状况直接掉头就跑，老狼在它身后穷追不舍。在这危急关头，它突然想出一条妙计原来小山羊前天发现了一个猎人在布设陷阱，小山羊把老狼引到陷阱边，小山羊轻快地跳过去，而老狼不知情行踏上了陷阱的活板，活板一翻，霎时掉到了陷阱里，怎么蹦都蹦不上来，只好眼睁睁的等着猎人来收拾他了。

善良的小山羊终于凭着智慧，消灭了凶恶的老狼。草原上又恢复了一派平安祥和的景象。

文档为doc格式