

2023年时代广场的蟋蟀第四章读后感 时代广场的蟋蟀读后感(优质5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

时代广场的蟋蟀第四章读后感篇一

在《时代广场的蟋蟀》这本书里能找到很多的情，友情、真情、热情、无情……很多很多，在这里面，也有很多的事情很感人，让你满脸的’泪花。

这是柴斯特在练习跳的时候，忍不住跳到了别人的野餐篮里，吃了一点别人的腊肠，结果被别人带到了纽约的时代广场，就是这样，开始了这次的惊险。

被玛丽欧抓到的那天晚上，它认识了自己的第一个朋友“塔克”。听到了柴斯特的经历，它知道了柴斯特喜欢吃腊肠，便把自己明天早上的腊肠（早餐）分开了，多的一块儿给柴斯特。这就是友情。

在一开始，白利尼老妈无论如何也要把柴斯特扔掉，而且还总是和柴斯特闹变扭，尤其是晚宴到不祥之物，我真是为柴斯特担心啊，我感觉这里面有一点无情。

在玛丽欧刚抓住柴斯特的时候，还喂它了一点食物，让它吃的饱饱的，还让它住在了一个有温暖又舒适的火柴盒里，这让我感觉是热情。

《时代广场的蟋蟀》里面有很多很多的情，让我们有很多的感受，让我们还想再读一遍……

我感觉这一本书是一本很好的书。

时代广场的蟋蟀第四章读后感篇二

《时代广场的蟋蟀》这本书的作者是乔治·塞尔登，这本书虽然内容短了一点，但却很值得我们大家看。

一开始看的时候，我看得还不太认真，书被画得一塌糊涂。

这本书讲的是：柴斯特因为贪吃跳进了野餐篮，被带到了纽约时代广场，在那里它遇到了聪明又略带狡诈的塔克老鼠，和忠诚而憨厚的亨利猫。塔克老鼠住在报摊旁边的排水管的入口里，亨利猫则是塔克老鼠的老朋友。后来，幸运的柴斯特被玛利欧收留了。

柴斯特每天都生活在火柴盒里，生活得很快乐，但是玛利欧却想给柴斯特安排一个舒适的家，不顾着自己的家很穷，花了十五分钱买了一个蟋蟀笼子。

第一天晚上住进去的是塔克老鼠。第二天晚上柴斯特做了一场梦，它梦见自己在吃叶子，味道很苦，但它希望叶子的味道会好过来。突然，龙卷风向它袭来，它抓住大树，就被吓醒了。可是它醒来的时候发现，它在梦里吃的树叶其实就是两元钞票，这两元钞票就是白利尼一家的血汗钱，可是已经来不及了，因为白利尼妈妈已经把柴斯特关在笼子里了。于是塔克老鼠就把他一生的积蓄赔了出去，这些钱就是塔克老鼠的性命钱、养老钱。

玛利欧给柴斯特吃桑叶，所以柴斯特唱的歌很好听。

还有一次，塔克老鼠和亨利猫想给柴斯特举行一次晚宴，因为柴斯特来到纽约时代广场已经整整两个月了。可是柴斯特演奏的曲子是在演奏的太好了，好到塔克老鼠都跳起舞来了，结果塔克老鼠不小心把火柴盒碰翻了，报摊着火了，于是柴

斯特就把闹钟给弄响了，保罗就来救火了，于是亨利猫和塔克老鼠就跟着柴斯特逃走了。

后来，柴斯特成了全纽约市的一位演奏家，它一般会在早晨八点开始演奏曲子，每次演奏大概会持续一个半小时。但功成名就后的柴斯特却思念起家乡来，于是柴斯特便在塔克老鼠和亨利猫的理解和帮助下乘坐火车回到了家乡。

这本书让我知道了友谊的可贵。这本书还让我记住了柴斯特那嘹亮而韵味无穷的鸣叫，还让我记住了玛利欧和塔克老鼠那颗善良的心。

这本书虽然结尾是很悲伤的，柴斯特离开了它的好伙伴，乘坐火车回到了自己的家乡。柴斯特虽然离开了，但它和朋友们之间的友谊并没有结束。

书中的柴斯特功成名就之后却选择自由。如果是我，我就选择继续大出风头。因为继续大出风头会有更多的人羡慕；自由的生活就会懒懒散散，没有奋斗目标。“不想当将军的士兵不是好士兵”，所以我选择继续大出风头。

时代广场的蟋蟀第四章读后感篇三

我读了《时代广场的蟋蟀》这本书，我对这本书的感受很深刻。

这本书主要讲了柴斯特、亨利和塔克在一起跳舞时，由于塔克过于兴奋，把火柴盒给踢翻了之后，把报摊给烧了。这一切都让白利尼妈妈非常生气。白利尼妈妈只爱听柴斯特唱歌，所以柴斯特只有唱歌才能让白利尼妈妈心情变好。由于柴斯特的歌声非常好听，所以把全纽约的音乐家都引来了，这让柴斯特很不高兴，它在一天的晚上6点开了它的最后一场音乐会，第二天早上它的朋友把它送到了中央车站，回到了它的老家。

这本书最让我感动的是柴斯特在报摊上演奏音乐的情节，用自己美妙的歌声打动了白利尼妈妈，并为她举办了音乐会。使他很快成为地铁歌唱家。合上这本书，我浮想联翩。他让我明白了，真正的关爱是可贵的，产生的力量是无穷的！我要学习蟋蟀柴斯特。坚持不懈的精神！要把这种精神发扬到生活中的点点滴滴。人与人之间要互相宽容，多一点关爱，珍惜友谊，我们的社会将会更美好。

我读了这本书后，非常羡慕蟋蟀，猫和老鼠不平常的友谊。使我更懂得了我们每个人，每个同学都应该爱惜友谊，都有一颗宽容的心，学会互相关爱，互相帮助。

我们应该团结同学。有爱心，不斤斤计较，有一颗宽容的胸怀。

时代广场的蟋蟀第四章读后感篇四

这是一个关于蟋蟀的故事。同学们，你们想听吗？那就让我讲给你们听吧！

有一只蟋蟀，它叫柴斯特。因为贪吃，跳进了野餐篮，结果不知怎么阴差阳错地来到了纽约的时代广场。他虽然离开了他的家乡，但是他也认识了两个好朋友：亨利猫和老鼠塔克。

还记得有一次，柴斯特在睡觉时不小心把一张两元钱的钞票给吃掉了，那可是白利克(他的主人)一家两天也可能赚不到的血汗钱呀！老鼠塔克便给他出了几个馊主意：一是把那张两元钱的钞票的另一半也给吃掉；二是把闹钟的玻璃给敲碎，把纸币给撒得到处都是，把零钱抛个满地，让主人以为是小偷进来了……但是，柴斯特都拒绝了，他决定一个人来承担责任。所以我觉得柴斯特是一个勇于承担责任的蟋蟀。

不知不觉有一天，柴斯特拉出了一首意大利歌曲《重归苏连托》。一夜之间就出了名，但就在这人气正旺时，他却回到

了自己的.家乡。因为柴斯特虽然出了名，但却失去了自由。在每天固定的时间之内都要表演一场，这让他感到很疲倦。他的主人玛利玛没有显得不开心，很高兴柴斯特能重获自由。

读了这本书，我知道了：柴斯特是一只勇于承担责任的蟋蟀。在日常生活中，我们也要像柴斯特一样，即使犯了错误，自己也要勇于承担责任，不拖累别人，这都是好的表现。柴斯特，我会永远记住你的善良和勇气，我要向你学习！

时代广场的蟋蟀第四章读后感篇五

在《时代广场的蟋蟀》这本书里能找到很多的情，友情、真情、热情、无情……很多很多，在这里面，也有很多的的事情很感人，让你满脸的泪花。

这是柴斯特在练习跳的时候，忍不住跳到了别人的野餐篮里，吃了一点别人的腊肠，结果被别人带到了纽约的时代广场，就是这样，开始了这次的惊险。

被玛丽欧抓到的那天晚上，它认识了自己的第一个朋友“塔克”。听到了柴斯特的经历，它知道了柴斯特喜欢吃腊肠，便把自己明天早上的腊肠（早餐）分开了，多的一块儿给柴斯特。这就是友情。

在一开始，白利尼老妈无论如何也要把柴斯特扔掉，而且还总是和柴斯特闹变扭，尤其是晚宴到不祥之物，我真是为柴斯特担心啊，我感觉这里面有一点无情。

在玛丽欧刚抓住柴斯特的时候，还喂它了一点食物，让它吃的饱饱的，还让它住在了一个有温暖又舒适的火柴盒里，这让我感觉是热情。

我感觉这一本书是一本很好的书。