

最新没头脑和不高兴读后感(模板5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

没头脑和不高兴读后感篇一

你们认识没头脑和不高兴吗?他们是一本《天空飞过的一群鱼》这本书里一个故事的主人公。故事的名称就是两个主人公的名字就《没头脑和不高兴》这个故事是任溶溶老爷爷写的。

你们一定会觉得奇怪，为什么这两个人好好的名字不取，却要叫没头脑、不高兴呢?因为没头脑做事粗心，没有记性，总是丢三落四的，所以他叫没头脑。不高兴则是别人高兴时，他不高兴。别人不高兴时他却高兴。别人让他做什么，他总是不高兴做，所以就得名不高兴。

这两个人虽然缺点不一样，可是却都想快点长大。有一天，他们得到了一位仙人的帮助，一下子就长成大人。没头脑成了一名工程师。造了一座300多层的少年宫。少年宫里富丽堂皇，可是就是没造电梯，害得想看演出的人要爬两百多层楼梯。而爬上两百多层楼要一个多月，于是壮观的一幕出现了。一个个要看演出的人背着一袋行李，艰难地上着楼梯，一个个满头大汗，气喘吁吁。而没头脑呢，问了才知道原来是自己没有设计电梯，造成这个麻烦，你们说他是不是太没头脑了，连这种大设计都忘想了!

不高兴长大后当了一个演员，演武松打虎里的老虎。结果只演了一天的戏演了十几天。就是因为不高兴不高兴死。结果急死了台下的人。

后来，他们又找了仙人把他们两个人又变成了小学生。

读完这个故事，我就忍不住大笑起来，这么滑稽的，两个人，真是世上少见！可是在忍俊不禁的时候，我又有点汗颜了，其实我也是个小小的没头脑和不高兴啊！

没头脑和不高兴读后感篇二

期盼已久的暑假开始了，我又能够简单而舒心的阅读各种书籍了。这天，室外飘起了纷纷扬扬的雪花，我在温暖如春的家里，兴致勃勃的读完了任溶溶爷爷写的小说《没头脑和不高兴》。

书中描述的两位主人公“没头脑”和“不高兴”的所作所为令人捧腹大笑，也令人深思并引以为戒。“没头脑”并非不聪明，而是做事马虎、丢三落四，缺乏认真细致和周到的思考。

平日里，“没头脑”经常是找到了帽子丢了手套，找到了手套又丢了书包……没有个利索的时候。仙人把它变成大人以后，他设计建造了一栋300层楼高的少年宫，上下楼竟然没有电梯！害得大家登楼如同登天一般，这个马虎真是祸国殃民；“不高兴”不是不会笑，而是固执任性，不愿意与别人协调配合，齐心协力的按规定做好每一件事。

比如：在“武松打虎”的戏中，他扮演老虎，但是，不按照剧本的要求去演，武松总是打不死他，台下的观众急得直叫，浪费了大家许多宝贵的时光，真是损人不利己！

读完了这本书，我明白了很多道理，如：今后在学习和生活中，要养成好的习惯，做任何事情不马虎、不丢三落四，时刻做到头脑清醒，认真细致；主动与别人协调合作，只有团结才能产生更大的力量。

没头脑和不高兴读后感篇三

看了这部搞笑的故事之后，我不禁笑了起来，想想想起来，还忍不住想笑呢！

总之，少年宫里面应有尽有，可忘了设计电梯，要到二百二十五层去看场戏，得背上干粮，被子，上下一次要有一个月，而”不高兴“为什么叫”不高兴“他叫“”不高兴“并不是他不会笑，不开心，而是固执任性，不喜欢和他人配合，有一次，他和别人搭配演”武松打虎“不高兴扮演的是老虎，但是他总部按照剧情的要求被武松打死，结果急坏了台下看戏的小朋友，清楚的’说意思是别人让他向西，他却向东，不高兴的名子由此得来。

我读完这本书后，我有很多感悟要和大家分享，其实这两个人都给了我们一个启发，没头脑是让我们做事认真，不高兴是我们一定要与大家和睦相处。

没头脑和不高兴读后感篇四

读完《没头脑和不高兴》这本书之后，我知道了这本书讲的是：“没头脑”和“不高兴”是两位主人公的外号，“没头脑”不是不聪明，只是做事马虎，常常丢三落四的；“不高兴”不是不会笑，而是固执任性，总不愿意与他人协调配合。“没头脑”当上工程师以后，设计了一座三百层的摩天大厦作为少年宫，却忘了设计电梯，到了二百二十五层楼上去看场戏，得背上干粮、被褥，上下一次要一个月。“不高兴”却跟他人搭档演武松打虎，他扮演老虎，却总是不高兴按照剧情的要求被武松打死，结果急了台下看戏的小朋友，最后，还是“没头脑”把他拖了下去，仙人把他们变回来后，“没头脑”变得“有头脑”了，“不高兴”也变得性格开朗了。

读完这本书之后，我发现这本书很幽默，让我快笑掉牙了，这本书的意义就是，让我们在童年里多一些快乐，让这本书陪伴我们度过一个快乐美好的童年。但我一个很深的感悟：我们不要学不高兴，天天都不快乐，也不要学没头脑，总是整天丢三落四的，我们要从小养成良好的生活习惯，改掉缺点。

经历过一些事情后，没头脑知道了不要做事粗心大意，而不高兴也知道以后要开心起来。最后没头脑变成了有头脑，不高兴变成了很高兴，他们都得到了自己想要的。

没头脑？不高兴？一看这本书的题目我就觉得这本书定很有趣。果然，这本书很搞笑哦！

没头脑是个没头没脑的东西吗？不是的，只是他做事没头没脑的。有一次，没头脑去好朋友家里玩耍走了，刚关上门，”嘭嘭嘭“，一看，还是没头脑，我问他干什么？他说忘记拿书包。我刚关上门，一看”呀！“这不还有他的手套吗？再仔细一看，还有他拉下的围巾。

读了《没头脑和不高兴》这本书，觉的很有趣很好笑。书中有两个主人公，一个是“没头脑”一个是“不高兴”。“没头脑”不是不聪明，只是做事马虎，常常丢三落四；“不高兴”不是不会笑，而是固执任性，总不愿意与他人协调配合。“没头脑当上工程师以后，设计了一座三百层的的摩天大厦作少年宫，忘了设计电梯，到两百二十五层楼上去看场戏，得背上干粮、被褥，上下一次要一个月。”不高兴“呢，他跟人搭挡演”武松打虎“，他扮演老虎，却总不高兴按照剧情的要求被武松打死，结果急煞了台下看戏的小朋友。

看完这本书，让我知道了不管做什么事情都不能马虎，要认真仔细，要懂得听取别人的意见，要学会管理好自己的事情，要从小养成一个良好的习惯。

过中秋节前，老师给我们发了一本书叫《没头脑和不高兴》，看到书名我就想：没头脑怎么就没头脑，不高兴怎么就不高兴了呢？我就带着问题去读。

我读完以后才知道，因为没头脑总是忘事儿，所以别人给他起了个外号叫“没头脑”。不高兴是因为他干什么都说不高兴，所以别人叫他“不高兴”。《没头脑和不高兴》书中我最喜欢的一篇是“当心你自己身上的小妖精”，多多以前很乖，可是从多多生过病以后就不乖了。爷爷告诉多多他身体里有脾气精的时候，多多很勇敢把脾气精给赶走了。我读了这本书懂得了不要忘事，每天一定要开心才行。

今天我读了一个故事《没头脑和不高兴》，讲了“没头脑”总是丢三落四，他有一个好朋友“不高兴”，“不高兴”是一个动不动就发脾气的人，从来不理睬别人的想法。“不高兴”碰到了一位仙人，就请求仙人把他和“没头脑”变成大人，看看俩人长大后的世界怎么样。长大后“没头脑”当了工程师，建了一座三百层的少年宫，可是却忘了安电梯；“不高兴”当了演员，表演《武松打虎》，他演老虎却不高兴被打死，闹了很多笑话，他们俩给人们制造了很多麻烦，也终于懂得，小时不经意的坏习惯会阻碍自己往更好的方向发展。最后他们又找到仙人把他们变回了原样，决心从小改变坏习惯。

《没头脑和不高兴》读后感看完我明白了从小就要养成良好的习惯，否则长大了后悔就晚了。

没头脑和不高兴读后感篇五

最近我读了任溶溶爷爷写的《没头脑和不高兴》，被里面的故事情节深深地吸引了。这本书主要讲述了发生在没头脑和不高兴两个人身上的一些搞笑怪事，给我留下了很多欢笑和启发。

先说没头脑吧。他可有头有脑。头还挺大的，眼耳口鼻，哪样不少。他读书也聪明，绝不可能没脑子。原来呀，是他做事不带头脑，记什么都打个折扣。给我印象最深的是，一天他去邻居家串门，玩了半天，走了。邻居刚把门关上，嘭嘭嘭，外面敲门了。开门一看，原来是没头脑。“对不起，我书包忘了。”边说边进屋拿起书包就走。门刚关上，外面又嘭嘭嘭地敲门了。还是没头脑，“对不起，我帽子忘了。”说完进屋拿起帽子就走。刚关上门不久，外面又传来嘭嘭嘭的敲门声。这一次邻居直接打开门，也不看是谁，直接把一副手套塞出去：“没头脑，你的，拿去！”哎，他总是这样没头没脑，糊里糊涂的。

看完这本书，我明白了很多道理：我们不能像没头脑一样丢三落四，也不能像不高兴一样，遇到什么事都不高兴。应该平时严格要求自己，学习中要认真检查每次的作业；生活中从小事做起，养成良好的`生活习惯，和身边的人友好相处，使自己成为有用的人。