

猫城记读后感(实用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢?接下来我就给大家介绍一下优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

猫城记读后感篇一

《猫城记》的作者老舍是当代有名的大文豪，在小学我们学过他的文章《骆驼祥子》，在一次电视节目中无意看到了这位大文豪另一个作品——《猫城记》。

这篇文章讲述的是一架开往火星的飞船，意外降落，只有“我”幸存下来，但却到了一个奇怪的地方，被一群猫脸人身的人带到了他们的城市猫城。猫城这个城市在历驻足了两万多年，他们很久以前和外国打仗，并且取得了胜利，可是在最近的时间，他们互相残杀，忘记了应该保卫自己的国家，而起了内讧，导致自己封闭在自己的城市内，而“我”亲眼看见了猫人与一群矮子兵的战争，使猫城这座拥有两万多年文明的古城消失。

作者老舍以第一人称的方式，向我们展现了一段奇妙而又惊险，不可思议的国度的消失，其实这却是老舍本人当时生活的社会。作者通过这篇文章反映了旧社会人民自私自利，只想自我的本质，但同时也说明了当时社会政府的无能与_，而这我想也是老舍因无法改变这一切，无法抒发自我的内心抱负，而且并因为_而投河的原因。

其实猫人以及猫城最后的毁灭，同是也折射了老舍想告诉世人的道理——如果再这样沉沦并只想着自己而且存留自私自利的本质那么现在这个社会终将被敌人侵略!

但是现在我们生活的社会却又是另一番景象，我觉得这与老舍鲁迅等用文笔刺杀敌人庸官，唤醒世人的文豪是分不开关系的我相信在当今这个社会我们一定可以再创辉煌！

猫城记读后感篇二

本书十万字，却看得内心百感交集。一本如此简短的小说却使人读完后自觉或不自觉地反思现状，让我难受、伤心、激动、震撼。这是现在那些几百万字的网文小说难以实现的。

读完本书，我感觉书中所举，许多例子都有现在正在发生的影子，猫人尚“迷叶”和“国魂”而现在的人也有“”和“金钱至上”、不提什么妓女、妻妾、新旧派的激荡和变革……回过头来想想，人类的历史似乎就是不断重蹈覆辙，循环往复的在前进，“换汤不换药”，只是问题显著和问题隐晦一些。

本书让我看到了“一个最清醒的猫”大鹰如何为国慷慨赴死，一位“最敷衍的青年”小蝎如何尽力救国，最后无奈求死。时代的黑暗不可怕，可怕的是麻木不仁，最可怕的是：孤独！

要活在清醒中是多么困难！更何况还要想方设法救国。一个国的人来打，只有两个人想着救国剩下的都在抢着投降……这是多么可悲的一件事。

生活在当今的我们无法想象那个年代人民的愚昧，却深刻地意识到哪怕是“最古的国”、有“最多的宝贝”和“最富饶的土地”只要我们不努力、自由人代替我们成为国的、宝贝的、土地的主人。

最后我想说本书最令我感触颇多的：“良心是大于生命的，再见，地球先生。”

读到此句泪水涌出……良心是大于生命的，就这句话，能使

多少青年受益啊！

猫城记读后感篇三

《猫城记》这本书，大概是在2天之内看完的。这本书写得不是很多，言辞也是正如老舍先生自己说的那样“不是特别的幽默”，但对于一种寓言对当时社会的讽刺，我觉得还是写得很具体的。

先是一个自己对整体故事的复述把，这整个故事说的是一个人坐火箭到了火星，这个火星的上得人都是猫人，当然这一切都是假设的。这个人由于飞机出事故，就只有自己活了下来，后来被猫人捉住，学会了猫语。才知道猫城市个什么样的现状，这个人给猫人当守卫，这个这个人是以一个外国人的身份在猫国中生存的，就这样，写了他在农场帮猫人守迷树（一种类鸦片的毒品），后来进入猫城，眼看到猫城的生活状态，从猫城的大街上得人潮状态，到猫城的人民生活，到猫人的教育，到猫人的政治，最后写到了猫人的灭亡。这大概就整个故事的结构。

这本书我还没想好分为什么主题来一一详细解答，因为近期的任务比较多，事情也比较焦急，再说，我也很难对这整本书详细的再次翻看，我只是能提出些段落章句来分析一下。虽然不成什么结构，不能完整表达一个什么逻辑意义，但我还是想借一些段落和章节来写一下对国民风气下降，导致整个民风不好，从而整个社会，每个个体，在这个状态当中悲惨的生活进行一些认识，和批判。这本书，本是对中国当时社会的状况进行批判的，可是看到今天，当今社会仍然还有十之五六像书上所说的那样，我们这些人也必须感到有一丝警醒和对改造的期望。

我先作一个抄写感想，再做一个自己的总结，具体结构是这样。

书中有一段时对当时权势人和普通人的对比，就是有权势的人对乡下人作恶，甚至于打死乡下人，有权势的人都是毫不在乎的。这种情况的发生更加恐怖的是，就是乡下人自己也觉得发生这种事情也是没什么大不了的，好像已经把这种不合理认同，这种思想我们现代的人还依然固有。不对自己已经被侵害的权利作出自己的争取，而是自己默认自己的权利受到侵犯，而对于这种形式的认识总是认为自己没有办法，甘受剥夺，这是一个很恐怖的情况。但是在今天，很多有权势的人伤害到了普通的百姓，而且态度恶劣，可是百姓很少有人起来反抗，只是自己再背地里抱怨。

其中有一句话是说“死了便是死了，活着的总得吃迷叶。”好像别人死了就死了，被侵害了就侵害了，活着得就还是得活着，还是得忍受，还是要去接受这个事实，但是却无动于衷，保持现状，这是一个很恐怖的思想。就是我们怕麻烦，而所动于衷，这样就造成了所谓的奴性，所谓的权利被别人占用，主动性的丧失。

“外国人咳嗽一声，吓倒五百个猫兵。”这是对当时的時候中国害怕外国人做的一个批判，可能有些夸张。但我们拿到今天来看，依然是外来的和尚号念经，不知道为什么我们对外国的人都有一种崇敬感，好似别人天生就要高出我们一个等级一样的。在我们平时的对话，和生活当中，我们都是更尊重外国人，而对于我们自己的民族，对于我们自己的国家的人，脸色中都有显现出一丝不屑和鄙夷的目光。这是我们最大的劣根性吗？还是我们的民族还没有所谓的民族自信心？劣根性的讨论是一个非常值得每个中国人自己反思的东西。

“对别人有益的事，哪怕是说以句话呢，猫人没有帮忙的习惯。”这也是在说猫人的劣根性，也就是绝对不做利人不利己的事，只要这件事情不会利到自己，绝对不去碰，这就是我们很多中国人的所谓少管闲事，就是从这个地方来的。一定是要对自己有利的才行，别的都是徒劳无功，太过功利化，反而是短视的功利，而不是长久的功利。都说猫人很聪明，

其实也是我们中国人很聪明，我们中国人现在就是小聪明太多，大智慧太少了，想的都是小的利益，而大的长远的都很少有人去想。这可以说是一种缺陷。

“这是古代的遗风，身份的表达，不能，也不许，破坏的。”这是在讽刺中国的封建等级分得十分严格，什么级别的人就有怎样的待遇。现在的中国也依然是这样的一个状态，还在遵从这种等级观念，但是这种等级观念又是非常荒谬的。就是人们只注重这个职位有些什么样的享受，而很少注意这个职位要担当什么样的责任。很显然，我们的观念都是这个等级的享受在先，而这个等级的责任在后。最后这样做的效果也可想而知，很多无知愚蠢的官员也就这样诞生了。

“国民失去了人格，国便慢慢失去了国格。”“国弱勢有多种原因的，天灾，地势，都足以使国家贫弱；但是，没有人格是由人们自己造成的，因此而衰弱是惹不起别人同情的。”这其实也像个人一样，可怜的人必定有可恨之处。在人的这个层次别人还会有同情，可是到了国家的这个级别之后，又有谁会同情呢？都是踩你，越是衰弱，别人越要欺辱你，但是你自己是完全可以自己站起来的，自己的失败不能完全怪别人，多追究自己国家的根本原因是什么。

“自己的脑袋到底比别人的更值得关切一些！”我觉得作为人，人是一个已经进化起来的动物，我们一定要想法发不让自己退化。只关心自己，而不关心别人的做法，我觉得是一种很低等的动物行为，因为关心别人这都是群体动物居住很久后才形成的，而且越是高级的动物，对别人的关心就越多。但是让人退化的原因是什么？是人要符合他的生存环境，人为了生存而改变，人们会因为环境来改变自己。环境，早就了人的退化。什么样的环境才会早就这样的人呢，我想这一定是一个混乱的环境。是谁来影响这个环境呢，这就很难说了。如果找到，可以说是解决当前情况的一种方法了。

“环境不好是有恶影响的，可是从另一方面说，环境不好也

正是使人们能醒悟的；青年总应当有些血性；可是我们的青年生下来便是半死的。他们不见着一点小便宜，还好；只要看见一个小钱的好处，他们的心便不跳了。平日他们看一切不合适；一看到便宜，个人的利益，他们对什么也觉得顺眼了。”这还是对青年人的批判，青年人应该怎么样，这的确是个很值得探讨的问题，为什么？因为青年人在他最年轻无知的时候，却要肩负着他整个人生最多的责任，和最大的义务，就是奋斗，而不枉此生。必定在这个时候的青年是不应该被小利所引诱的，为了不被小利诱惑，就要给自己立下大志才行。

“他自己知道他比别的猫人优越，因而他不肯伸一伸收取拉扯他们一把——恐怕弄脏了他的手。“这是在批判有很多人自顾清高，却不去让别人领悟到自己的境界。我想这也不能完全怪这种人，但是身为一个已经走出黑洞的人，我们是有一定义务去解救那些还在黑洞里面的人的。虽然说这样的要求很高，但是还是需要这种要求，贡献出一点自己的力量，别太自私吧。有时候可能事与愿违，因为我们的力量太小还不足以改变他们的任何想法，反而被他们所攻击，这也是有可能的。但社会一直需要勇者。

“我祖父敷衍，我的父亲敷衍，我敷衍，那些青年们敷衍；“负责”是最讨厌的一个名词。“负责对于猫人来说已经成为了一个名词，并且还是讨厌的，可想而知负责这么一个多么重要的事情，却被人们所摒弃，可想而知这个社会将会多么的混乱。这也是我们需要值得反思的，因为在我们当今的中国，还是有很多人都是在敷衍，不用把这个范围扩大，就是在我们现在的学校当中，我们都还是在做很多敷衍的事情。我们讨厌负责，因为负责很费力气，所以我们就敷衍，随便了事，这是很不应该的。我们应该铭记自己的责任，权利，义务。现在很多当官，而不做事的人，明显就是深受这种敷衍的环境影响，自己更加敷衍，使得社会的风气更差，这无异于自掘坟墓。虽然也不会闹出什么大的事，也还是能坐着位置，我说是，可是浪费了太多人的时间，历史不会记住这一时刻，但拖延历史的人，绝对是可耻的。

“正因为家庭学校社会国家全是糊涂蛋，才会养成这样糊涂的孩子们，才会养成这种脏，瘦，丑，短鼻缺眼的，可是还快活的孩子们。这群孩子是社会国家的索引，是成人们的惩罚者。他们长大成人的时候不会使国家不脏，不瘦，不臭，不丑；我又看见了那毁灭的巨指按在这群猫国的系网上，没希望！”这说出了不重视孩子教育的结果，我可以发现虽然一代人不是很好，但是对下一代人重视教育，下一代的质量肯定是要高于，或者不至于太过低劣的。但一旦放弃，或者忽视教育，这个问题将会是十分严重的。所以我很痛恨不重视教育的父母，或者不重视教育的国家。

“这是由于轮环教育改成普及教育，即等于无教育，可是学校还开着。”如今中国的普及教育，难道不是一个污染教育的过程吗？简直就是败坏教育，我觉得教育应该首先保证的是质量，在质量之后再谈数量，如果先增加数量，再来考虑质量，那已经晚了，已经没有办法控制了。由此可以联想到企业对自己的生产产品的质量，如果量太大，而不能控制质量，反而毁了品牌，这正是中国大学现在正在做的事情。

有一句话说得特别的漂亮：“及至新学校成立了，学校里有人，而无人格，教员为挣钱，校长为挣钱，学生为预备挣钱，大家看学校是一种新式的饭铺；什么是教育，没有人过问。”我不加任何评论，我觉得这正是我们来讨论讨论什么是教育的时候了。

还有一句话是对我们老师的：“人总是人，一个教员正和一个妓女一样的怕挨饿。我似乎不应专责备教员，我也确乎不肯专责备他们。但是，有的女人纵然挨饿也不肯当妓女，那么，办教育的难道就不能咬牙作一个有人格的人？”我也不加任何评论。

继续：“办教育的人之怨社会黑暗，而不记得他们的责任是使社会变白了的，不记得他们的人格是黑夜的星光，还有什么希望?!”

“教员没人格，学生孜然也跟着没人格。不但是没有人格，而且使人们倒退几万年，返回古代人吃人的光影。人类的进步是极慢的，可是退步极快，一时没人格，人便立刻返归野蛮，况且我们办了两百年的学校？”

老舍对学校的批判是十分严厉的，但也是一针见血的，看今天的教育，70多年过去了，依然还像老舍先生多的那样，病态百出。今天居然还有人在赞美中国教育模式的成功，这群人的良知真是被狗吃了。教育必须担负起他的责任，他才能站起来，一个不担负责任的男人，永远是个被人瞧不起的软蛋，道理就那么简单。

“我看清了：猫国的新学者只是到过外国，看了些，或是听了些，最新的排列方法。他们根本没有丝毫判断力，根本不懂哪是好，哪是坏，只凭听来的一点心排列方法来混饭吃。”“没有骨气，没有判断力，没有人格，他们只是在国外去了一遭，而后自号为学者，以便舒舒服服的呀呀夫斯基！”这也是现在面临的状况，只是可能相对来说要好一点。但是普通的民众还是很瞧得起这群从外面回来的人的，总觉得外面的世界到底好了多少倍似的，可是对自己最基本的事又都不遵从。

“我们偶尔有个人听说某国政治上游了改革，大家又急忙闹起来。结果，人家的特色还是人家的，人家的改革是真改革了，我们还是我们；加入你一定要知道我们的特色，越闹越糟便是我们的特色。”自从西方大炮打开了中国的大门，这样的历史就一直没变过。从我小学开始我就听到政府要的各种改革，到学校当中所有人都要我们创新。但这些东西只能是作为一种命令，实质从来没达到，所谓的创新，反而以前的东西都做不好了。自坏家门。

“因此，哄了这么些年，结果只有两个明显的现象：第一，政治只有变动，没有改革。这样，民主思想越发达，民众越受苦。第二，政哄越多，青年越浮浅。大家都看政治，不管

学识，即使有救国的真心，而且拿到政权，也是事到临头白瞪眼！没有应付的能力与知识。……于是大家以为政治便是人与人之间的敷衍，敷衍便得好便万事如意，敷衍得不好便要倒台。所以现在学校的学生不要念书，只要多记几个新字眼，多学点坏主意，便自许为政治的天才。”这个批判是比较精彩的，内涵也已经被说清楚了。但现在依然有大把的人，完全认识不到这一点。

“有蚂蚁的忙乱而没有蚂蚁的勤苦。”“没有蜂蚁那样的本领，又没有人类的智慧。”讽刺人们现在上不大，下不至，现在人很多都处于这样的状态当中。

“作政客的口口声声是经济这个，政治那个；作学生的是扣扣生生这个主意，那个夫斯基；及至你一考问他们，他们全白瞪眼；及至你自己真用心去研究，得假冒为善。平民呢，你要给他一个国魂，他笑一笑；你要说，少吃迷叶，他瞪你一眼，说你假冒为善。上至皇上，下至平民，都承认作坏事是人生达到，作好事与受苦是假冒为善。在政治上，我以为无论哪个政治主张，必须由经济问题入手，无论哪种政治改革必须具有改革的真诚。可是我们的政治家就没有一个懂得经济问题的，就没有一个真诚的。”“主义在外国全是好的，到了我们的手里全变成坏的，无知与物人格使天粮变成迷叶！”这就是我们，我们不懂却装懂，觉得自己会说词语就懂了内容，搞着外表，内在的一无所知，还在那热烈起劲的干，简直是扯淡。

“因为只顾革命而没有建设的知识与热诚，于是革命一次增多一些军队，增对一些害民的官吏。”

“我不知道恨谁好，我只得了一个教训：不以人自居的不能得人的待遇；一个人的私心便足以使多少多少同胞受活埋的暴行！“身为一个人要知道自己是人，当领导的是在领导的位置上要有其相应的义务匹配其相应的权利，因为我们的权利不是生来就被你们所剥夺的，而是我自愿拿出部分给你，来作

为你义务的交还。

猫城记读后感篇四

用几天时间读了老舍老师比较独特的作品，《猫城记》一开始就觉得这是一本带有黑色幽默的讽刺小说。或许是不喜欢那段历史，我一直很抵触看这本书，这或许就是为什么10万左右的书，看了将近一星期。

不厚的书，包含了太多东西。剖析着那个时代的中国人。

主人公一开始被捉，那情形让人不由想起“”时期，受压迫的知识分子；学习猫语言，知道猫国的国食——迷叶；了解到国情，全国上下无论老少都不做工，不种粮食；欺骗是交往的手段，迷叶是交流的前题；教育是无用的东西，小猫人打教员，骂校长，人人上大学，人人以第一的成绩毕业，却什么也不用学习；图书馆里的书被卖到国外，博物馆的文物被买到国外，除了女猫人和迷叶，其他无用的东西，都被卖到国外创外汇，如果有这个东西的话。没有医疗，迷叶可以治一切的病，像不像万能的鸦片呢？革命叫做“哄”，皇上却是“万哄之主”；因为外国有夫斯基，猫国就要“哄”一次“大家夫斯基”，夫斯基是什么，又没人可以回答。

小歇，一个悲观的浪漫主义者，看清了一切，是唯一一个用头脑思考的有实力的猫人，有没有一点鲁迅先生的影子呢？令一个没有实力的是大鹰——大家给的外号——一个只出现在两个章节，一章节在说实话，一章节头被挂在城门口。清末期有多少无名之士像大鹰一样，用生命的代价妄想唤醒麻木的中国人呢？迷，小歇的爱人，即使整天听小歇的理论，还是摆脱不了“看戏”“拜大仙”的老思想，可见猫人思想之顽固。外国人在猫国有专门的城，猫国贵族靠外国人看守迷树林，猫国最后被外国人赶跑，被比猫人还要矮的外国人，呵呵，比猫人还矮。皇上在外国入侵的时候“迁都”，猫人学者在逃亡的时候还在为皇上的垂怜争吵。猫国最后两个猫人

互相咬死，其中的含义呼之欲出了。最后主人公回到了那个平安美丽宁静的中国。

小歇也说过猫国灭亡的原因——糊涂。猫人已经失去了一个民族应有的品格。

“一个人没有了人格，他就不会被当做人看待。”失去了人格，无法自称为人。

猫城记读后感篇五

读完一本经典名著后，相信大家的视野一定开拓了不少，此时需要认真地做好记录，写写读后感了。你想知道读后感怎么写吗？以下是小编为大家整理的《猫城七日》读后感，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

猫城里的每一个人都是可怜人，他们有人愚昧封建，有人固执懦弱，有人逃避埋怨，有人内心清明却仍留守在猫城，不愿踏出一步.....

石千斤的固执愚昧，对妻子阿水的不信任，以至于对石明亮产生厌恶，进行肆意的毒打；阿毛内心对现实的清明或逃避，每天固守着他的几毛钱的粽子，一人吃饱全家不饿，看着猫城的风风雨雨；从小被遗弃的瞎子阿光，眼睛虽瞎，内心却明朗，每日在桥边给人按摩度日，却一辈子没有离开猫城；桑老板对生意的知足，为人大方友善，对石明亮的'好心；外表温和，内心犟脾气的辛老头，含着对猫城的失望，在月夜里带着石明亮离开了猫城，死在他乡；清白有文化的苏医生，被猫城的男男女女羡慕嫉妒着，被流言蜚语着，最后可怜地在猫疫冲突中死在医院，连尸体都受人欺辱。

猫城的男女老少，或是愚昧或是封建或是固执，却一直将猫城奉为世界上最好的地方，他们有的人抵制外来人，有的人

赞成与外来人贸易，有的人保持漠不关心的态度，却没有人想要出去猫城，外面的世界去看看，而不是眼界窄小的只容下猫城这个世界。

石明亮在离开猫城的三十年后带着辛老头的骨灰再次踏入八三镇，一切都没有变，一直都是一座临时建造的镇子，没有人愿意去发展一个临时的地方。回到猫城，似乎有些了变化，多了些什么，少了些什么，不清楚。但是不变的依然是猫城人的愚昧无知，封建逃避。

没有猫的猫城，老鼠肆意的猫城。三十年前的猫疫，三十年前的恐慌，三十年前的混乱，猫城人对此有着不可描述的抵制情绪。石明亮因为辛老头的遗言而寻找苏医生，却在途中发现了三十年前的猫疫并非是猫疫，而是由于当年米酒酿造的失误造成的疫病。然而最初被冤枉的郑院长却不愿再起风云，事实被继续隐瞒着。

三十年前，辛老头带着石明亮离开猫城这座愚城，三十年后，石明亮也带着遇到的女孩阿圆离开猫城，似乎是一轮新的轮回。在离去的隧道口，石明亮告别过去的自己，对阿圆说，有一天你长大后，也许会回来。随后在黑暗的隧道里，他们渐行渐远一路向北，把猫城甩在后面，开始他们新的旅途.....