

大班健康教案战胜沙尘暴 大班活动教案(汇总7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

大班健康教案战胜沙尘暴篇一

大班幼儿虽然已有一定的时间概念，但是年、月、日是一个比较抽象的概念，幼儿掌握起来比较难，对于今天是星期几、几月几日幼儿还是一个很模糊的概念，因此结合本班的实际情况和年龄特点在活动设计中，人物化地将“年、月、日”融入故事中，使原本抽象、复杂的概念变得具体、简明、易于理解，为幼儿主动学习留下余地。为了让自己教学更顺利地进行，我自己设计了一份年历，设计上我以数字宝宝颜色出发，让幼儿明白年历中数字颜色的不同代表不同的意思，幼儿科学学习的核心是激发探究兴趣，体验探究过程，发展初步的探究欲望，因此教学内容设计上通过让幼儿在年历中找生日及节日；同时在年历中查找节日及生日是本教学活动的重难点，我通过游戏、比赛形式等抓住大班幼儿那种强烈的荣誉感和挑战心里，让他们在快乐中学习掌握知识，同时年历本身排列的规律性让幼儿在游戏中体会到很多事情都是有一定顺序和规律的。

1. 了解年历的用途，初步理解年历中不同数字的含义
 2. 知道一年有12个月，学习在年历中查找各种节日以及生日
2. 物质准备 [ppt] 年历、节日字卡及骰子

一、师幼共同探索年历，在年历中找生日

1. 游戏一：幼儿自由探索，找动漫人物“孙悟空”的生日

(1) 幼儿自由观察年历，在年历中找到孙悟空的生日

引导语：哇！今天是谁要举行生日party呀！我们来听听他的声音猜猜看，原来是孙悟空的生日，它有一个生日愿望想请你们在年历上找到它的生日11月18日这一天，你愿意帮助它吗？瞧，孙悟空为你们准备了很多的年历，你们都可以去去年历里找找11月18日究竟在哪里？现在我们一起去找找吧！

(2) 师幼共同交流在年历中找日期的方法

引导语：你们找到了孙悟空的生日吗？在哪里呢？

小结：在我们年历中我们要找到生日先找月份再找日期

(3) 通过故事引导幼儿初步理解数字中的不同含义，了解年历的用途

故事：

大班健康教案战胜沙尘暴篇二

1、丰富逛超市的知识经验，激发幼儿热爱生活的美好情感。

2、引导幼儿运用已有的知识经验讲述逛超市的见闻和感受，培养口语表达能力。

3、初步了解超市与人们生活的关系。

1、事先请家长带幼儿去逛超市。

2、教师带幼儿去逛“家得利”超市。

3、请幼儿带一样在超市里买的商品或一张在逛超市时拍的照片。

4、多媒体课件

重点：引导幼儿将逛超市时的所见所闻大胆的讲述。

难点：初步引导幼儿较连贯的逛商场时最感兴趣的体验。

1、运用多媒体课件将教师在逛超市的照片展示给幼儿。

2、提问：

“这是闵老师最近刚刚拍的照片，你知道我是在哪拍的吗？”

“哦，是超市，是哪个超市猜猜看？” 引起他们的兴趣。

1、启发引导，激发幼儿回忆生活经验。

“你去过哪些超市？在超市里你看到了什么？”

“你和谁去的？都买了些什么？”

“在逛超市时你遇到过什么新鲜事？”

2、自由结伴讲述。

教师进行个别指导，观察幼儿的反应，倾听幼儿的讲述内容。

3、教师示范讲述，针对逛超市时遇到的新鲜事进行讲述，激发幼儿有关

的回忆。

4、幼儿拿自己带来的商品或照片进行个别讲述。

如：“今天小朋友也带来了一件从超市里买来商品和逛超市时拍的照片，谁能拿着给大家讲讲？”

幼儿个别讲述时注意引导其他幼儿认真倾听，学会与他人分享快乐体验。

引导幼儿将带来的商品布置成“小超市”，放欢快的音乐与幼儿一同布置环境，在音乐中结束本次活动。

随后开展自主性游戏“小超市”，并将照片丰富到小组个别化活动中以便于幼儿随时的讲述。

大班健康教案战胜沙尘暴篇三

1、感受京剧表演中的唱腔和身法，体验京剧的魅力，萌发对京剧表演的喜爱。

2、尝试京剧表演，用自己的方式大胆表现。

3、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

重点：引导幼儿在感受和观察比较中学习花旦和花脸的走路和亮相。

难点：引导幼儿把已有的经验初步迁移到京歌中。

环境准备：把有关京剧脸谱的装饰布置在活动室里，供幼儿欣赏。

知识经验准备：与幼儿共同收集有关京剧的资料，并了解京

剧的四大行当及各种京剧脸谱的代表人物。

1、教师准备材料：制作多媒体课件《说唱脸谱》，挑选京剧选段(有关花旦和花脸的音像资料)，录音机及磁带。

2、幼儿操作材料：在四个花篮里放有丝巾若干、塑料圈若干(与幼儿人数相符)。

一、营造京剧的氛围，激发幼儿的兴趣。

1、幼儿在京歌《说唱脸谱》音乐伴奏下进入活动室。(背景是多媒体课件《说唱脸谱》，用来衬托京剧表演的氛围。)2、教师用京剧四大行当中的“念”的语调向大家问好，与幼儿互动。

3、引导幼儿讲述有关京剧的已知经验，帮助幼儿了解京剧的文化。

小结：京剧是我们中华民族的国粹，有两百多年的历史，不但受到中国人民的喜爱，也深受外国友人的欢迎，是中国人的骄傲！

二、运用多种感官，学习花旦和花脸的动作特征。

我们一起走进京剧的世界，领略京剧中人物的风采。

1、欣赏京剧《卖水》选段，学习花旦走路的动作。

教师提问：

1、花旦是怎么走的？手部的动作是什么样的？

2、为什么花旦走路会这么轻啊？你试试，怎样走才会又快又轻呢？

3、幼儿尝试表演。(个别表演与集体表演相结合)小结：花旦走路快如飞，两腿并紧迈小步，一步跟着一步走，挺胸走路真开心。这种步子它还有一个名字叫圆场步，演员进场和出场时会这么走。

2、欣赏京剧《铡包勉》选段，学习花脸走路的动作。

教师提问：

3、学花脸走路时腰应该要怎么样啊?(挺直了)4、幼儿尝试表演。(个别表现与集体表现相结合，教师口念：匡-采、匡-采……)小结：花脸走路真神气，勾脚用力向前踢，前脚迈出，后脚跟紧，腰板挺直，两手用力握。古时候当官的人都是这么走的，特别神气!

三、欣赏京歌《说唱脸谱》，体验小组表演的乐趣。

1、请幼儿欣赏京歌《说唱脸谱》。

教师提问：请大家说说听了这段音乐，你有什么样的感受呀?

小结;这首《说唱脸谱》把唱歌和京剧融合在了一起，我们就把它叫做“京歌”。

2、欣赏京歌第二遍，引导幼儿分辨ab段内容。(重点找出ab段中间的间奏)教师提问：

这首京歌的演唱分成了前后两部分，你听出那一段适合“花旦”表演?

(个别、集体练习)那后面一段就比较适合谁表演呀?(个别、集体练习)3、鼓励幼儿结合创编的亮相动作进行表演。

4、分小组互动学习、交流，分享创编的快乐。

5、小组成果展示。

听音乐，每组幼儿分角色展现合作成果。

小结：刚才每个小组的孩子不仅分配好演员角色——谁演花旦，谁演花脸？还能商量好表演的先后次序。你们的表演真精彩！

四、运用生活道具，提升表演经验。

1、出示丝巾和塑料圈，引导幼儿选择与角色相匹配的道具。

2、幼儿展示完整的舞台表演。（从候场到演员依次出场，直至演出结束。）

五、活动延伸：
继续为幼儿创设与本主题活动相结合的区域环境，让幼儿在“玩中学”、“学中乐”，体验京剧表演的乐趣！建议：

开展角色游戏：戏迷茶馆
创设表演区：快乐的小戏迷
创设美工区：魅力脸谱

京剧艺术是我国传统艺术宝库中的一朵奇葩，被称为国粹而扬名海内外。现代京剧唱段《说唱脸谱》，将脸谱人物和浓郁的京剧韵味结合起来，几位人物性格一目了然。从京剧脸谱入手，更容易激发出幼儿喜爱京剧艺术的情感。在这个活动课上，我一开始出示了许多脸谱，使幼儿感到既新奇又有趣，对这些人物的性格特征及姓名也利用了故事的形式作了简单的介绍，为学习歌词作了铺垫，接着用儿歌的形式将歌词内容朗诵给幼儿听，并鼓励大家一起朗诵加深了对歌词的熟悉。接着老师就播放唱段《说唱脸谱》，让小朋友说说与平时唱的歌有什么不一样。活动中的难点唱句进行了模仿练习，通过个别唱，小组唱，集体唱等多种形式，让幼儿掌握歌曲。再观看老师地表演，到尝试用声音动作表现歌曲，到最后带上脸谱面具边唱边表演。活动中虽然幼儿学习的积极

性比较高，但对重点唱句的掌握和用合适的力度演唱每个乐句，用动作表现不同人物性格方面不是很理想。活动后我进行了反思，幼儿对难点的突破和重点的把握应利用简单的图谱来提示幼儿回忆歌词，让幼儿通过看节奏图谱和听老师的示范演唱学会演唱。活动中幼儿用动作进行表演，可以从网上下载一些有代表性的京剧图片，鼓励幼儿自己探索模仿；在集中进行创编展示中，老师应用鼓励性的语言激励每位幼儿展示自己的动作。这样，能充分结合幼儿的实际情况，使难点在幼儿的自主学习中得到了把握，而不是单纯的模仿教师的动作，更尊重幼儿，体现幼儿的主体地位。

大班健康教案战胜沙尘暴篇四

大班教师是承担着孩子们成长起点阶段教育任务的重要人物，他们既是孩子们的启蒙导师，也是他们成长中的伙伴。为了提供更好的教育环境和丰富的教育经验，大班教师户外活动成为了一种常见的教育教学手段。在这里，我将分享一些我在大班户外活动中的心得体会。

第二段：活动意义

大班教师户外活动不仅仅是让孩子们离开教室，呼吸新鲜空气，更重要的是给予孩子们自由探索和学习的机会。在户外活动中，孩子们可以亲身体验到自然的变化，观察不同的动物植物，感受四季变化等等，这些都是教室无法提供的。户外活动不仅可以拓宽孩子们的视野，还可以培养他们的观察力、动手能力和团队意识。

第三段：活动准备

户外活动需要提前做好准备工作，这包括活动计划的制定、场地的选择和物品的准备等。首先，我们需要确定活动的目的和内容，确保活动与教育目标相符。然后，选择适合的场地，如公园、动物园等。最后，准备所需的物品，如雨具、

防晒霜、医药箱等。只有充分的准备，才能保证户外活动的顺利进行。

第四段：活动过程

户外活动的过程需要给予孩子们足够的自由和积极性，让他们去探索和发现。在活动中，我会根据孩子们的个体特点和兴趣爱好，设计不同的任务和游戏，激发他们的学习热情。例如，在动物园活动中，我会让孩子们观察不同动物，然后绘制动物画像，通过亲身观察和绘画，帮助他们建立对动物的深刻认识。同时，我也会鼓励孩子们之间的合作和互相帮助，让他们感受到团队合作和分享的快乐。

第五段：活动收获

通过大班教师的户外活动，孩子们可以得到丰富的经验和知识，同时还能培养他们的独立能力和解决问题的能力。通过与自然的接触，他们可以更好地理解 and 尊重自然，学会保护环境。在户外活动中，孩子们还能更自觉地感受到团队的力量，培养他们的合作和沟通能力。此外，户外活动还可以激发孩子们的创造力和想象力，给他们带来有趣的学习体验。

总结：

大班教师的户外活动是一种有益的教育方式，它能够为孩子们提供丰富的学习经验和成长机会。通过活动的准备和引导，孩子们可以亲身体会到大自然的奇妙，并通过观察、探索和合作，从中受益良多。大班教师应该充分利用户外活动，注重培养孩子们的动手能力、观察力和团队意识，帮助他们全面发展。通过户外活动，我们可以为孩子们的成长注入更加丰富多彩的元素。

大班健康教案战胜沙尘暴篇五

大班活动是学校教育中的一部分，旨在提高学生的团队合作能力和领导力。通过各种形式的大班活动，学生有机会锻炼自己的能力，并与其他同学建立更紧密的联系。在我的学校，我们经常参加大班活动。在这篇文章中，我将分享我的体会和心得。

首先，大班活动使我认识到团队合作的重要性。在过去的几年中，我常常是一个独来独往的学生，害怕与他人合作。但在一次班级活动中，我被分配到一个小组，我们需要共同完成一个任务。在与小组成员的交流合作过程中，我慢慢明白了团队合作的价值和重要性。每个小组成员都有自己的特长和贡献，只有通过相互合作，我们才能取得更好的成果。通过这次活动，我学会了倾听他人的意见，并尝试合并不同的想法。我相信，这些团队合作的技能将在我今后的学习和工作中受益匪浅。

其次，大班活动提供了一个展示自我的舞台。在平时的学习中，我常常害怕表现自己或与他人分享我的想法。然而，在一个积极和友善的大班活动环境中，我感觉到我有权利和安全感去展示自己。在一次班级活动中，我被选为队长，并被要求领导我的小组完成一个任务。这是我第一次担任领导角色，尽管开始时有点紧张，但我很快适应了这个角色。我学到了如何管理团队，并在压力下保持冷静。通过这个经历，我的自信心得到了增强，我相信自己能够在以后的挑战中表现出色。

此外，大班活动也为我提供了结交新朋友的机会。在我的学校中，大班活动通常会被安排成混合小组，这意味着我会有机会与其他年级的学生一起工作。这对于我来说是一个很好的机会，因为我能够了解不同背景和经历的人，并学习他们的优点和不足。通过与他们合作，我们建立了深厚的友谊，并互相支持。我相信，这些新朋友将在我今后的学习和事业

中成为重要的资源和支持者。

最后，大班活动也为我们提供了一个体验新事物和挑战自我的机会。通过各种大班活动，我们可以尝试新的技能和兴趣。例如，在一个户外活动中，我们学习了登山和野外求生技巧。这是我第一次接触到这些活动，并克服了自己对高度和野外环境的恐惧。通过这个经历，我鼓起了勇气去尝试新事物，并充满了对未来冒险的期待。

总之，大班活动对于学生的成长和发展具有重要意义。通过团队合作，展示自我，结交新朋友以及挑战自我，我们可以提高自己的能力，并为未来的学习和事业打下坚实的基础。所以，我非常感激学校提供这样的机会，我希望在未来的大班活动中能够继续成长和发展。

大班健康教案战胜沙尘暴篇六

二、活动时间□20xx年12月18日上午

三、活动地点：幼儿园操场

四、活动目标：

- 1.初步了解莆田冬至习俗，掌握制作汤圆的基本常识及制作技能。
2. 尝试与同伴合作制作汤圆，体会劳动的快乐，激发爱劳动的情感。

五、活动准备：

1. 各班提前邀请家长来园参加活动，班级创设有关迎冬至内容的环境，营造喜庆、欢乐、祥和的氛围。

2. 物质准备：24张桌子、24个盆、12个大圆竹匾、12个“三春”、桔子48个、生姜12排、红筷子12包（十双包的）、块状红糖12块、糯米粉48包。

六、活动过程：

1. 园长致辞。

2. 大班幼儿介绍“三春”、红糖、桔子、筷子、生姜的寓意。

寓意：莆田人搓汤圆从祖上传承下来，有许多讲究。先要准备一个圆竹匾，在里面分别摆上生姜、红糖、10双新筷子、大柑橘、一枝“三春”。这些物品都有着自己独特的寓意，生姜取“旺盛”之意，要越大越好；红糖寓意“甜甜蜜蜜”，为了方便，现在不少人用白糖来代替；10双新筷子则象征“十全十美”。俗称的“三春”是一枝贴着2个鲜艳的胖大娃娃的红纸片，福禄寿齐全，一般插在大柑橘上面。

3. 家长示范讲解和糯米粉的技巧及莆田冬至捏小狗、金元宝、金银元、舂米石臼、喜鹊圆等的方法及寓意。

寓意：捏金元宝和金钱饼（银元），祈求财源广进；捏舂米杵和舂米石臼，祈求五谷丰登；捏小狗，狗能守门防盗，希冀来年平安无事。搓“喜鹊圆”——“客鸟丸”煮熟后将“喜鹊圆”撒到屋檐上，引喜鹊来啄食，招来好兆头。在搓汤圆的时候，还得注意不要掉到地上。这是古时劳动人民的朴素传统，希望人们爱惜食物。

4. 欢欢喜喜搓汤圆。

（1）大班幼儿和糯米粉。

（2）幼儿搓汤圆。

5. 品尝汤圆。

大班健康教案战胜沙尘暴篇七

随着教育的发展，学生大班活动越来越多地被应用于学校教育中，以促进学生的个性发展和全面提高。我曾参与过一次学生大班活动，让我收获颇多，下面我将围绕活动前期准备、活动过程、个人收获、团队合作以及感想与建议五个方面进行详细的阐述。

首先，活动前期准备工作是学生大班活动成功的重要保障。在活动开始之前，我们组织者仔细研究了活动的主题、目标和内容，并制定了详细的计划。我们找到了适合大班活动的场地，并根据活动的需要准备了必备的物资。同时，我们也根据学生的年龄和特点，设计了一系列有趣的互动游戏，确保活动的趣味性和参与度。

其次，活动过程中，我深刻感受到了学生大班活动的独特魅力。活动结束后，我们首先进行了一个简短的开场白，介绍了活动的目的和规则，并让学生们对自己的期望进行了表达。然后，我们组织了一系列协作游戏，通过团队合作、沟通和创新的方式，激发了学生们的积极性和创造力。活动中，每个学生都能够充分发挥自己的特长和优势，体验到了团队协作的力量，增强了大家的集体荣誉感。

再次，通过参与学生大班活动，我个人收获颇丰。首先，我提高了自己的组织和领导能力。作为活动的组织者之一，我负责协调团队成员的工作，并监督活动的进展。在这个过程中，我学会了如何合理分配任务，如何与他人进行有效的沟通和协调。其次，我提高了自己的问题解决能力。活动中，我们会遇到各种各样的问题，比如同学之间的矛盾、活动过程中的意外情况等等。在这些问题面前，我学会了冷静思考、快速行动和有效解决问题的方法。

另外，学生大班活动也是一个很好的团队合作的平台。在活动中，每个人都有自己的分工和任务，大家相互合作，共同完成任务。通过这样的团队合作，我逐渐认识到团队合作的重要性。团队合作不仅能够充分发挥每个人的优势和特长，还能够集思广益，凝聚力量，取得更好的效果。同时，团队合作也能锻炼我们的沟通、协调和合作能力，培养我们的团队精神。

最后，通过这次学生大班活动的参与，我深刻体会到了学生大班活动对学生的积极影响。它不仅可以提高学生的兴趣和参与度，培养他们的团队合作意识和创新思维，还能够激发他们的学习潜能和自信心。因此，我建议学校应该多组织学生大班活动，让更多的学生有机会通过这样的活动感受学习的乐趣和成就感。

总之，学生大班活动是一种有趣且有效的教育手段，能够促进学生的全面发展和提高。通过活动的前期准备、活动过程、个人收获、团队合作以及感想与建议的分析，我深刻认识到了学生大班活动的重要性和价值。我相信，只要我们持续推进学生大班活动的开展，将会给每个学生带来更多的快乐和成长的机会。