

# 初中分钟演讲 初中课前三分钟演讲 稿(通用13篇)

播音稿的撰写还应该考虑到自然过渡和独特的个人风格，使得主持人能够自如地表达个性和情感，增加节目的魅力和亲和力。欢迎词范文3：敬爱的各位嘉宾，感谢您们对本次活动的关注和期待。我衷心地欢迎您们的到来，并代表全体组织者向您们致以最诚挚的问候和祝福。让我们携起手来，以一颗饱满的热忱和积极的态度，共同创造出一段难忘的回忆吧！

## 初中分钟演讲篇一

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

时间来得快，去得也快。而能否把握时间，做时间的主人，往往决定着一个人一生的命运。人生短短数十秋。想要在如此短的时间内取得成功，登上人生的巅峰，谈何容易？你想要成功，可是你有成功的资本吗？想要成功，珍惜时间必不可少。每个成功人士的背后，往往有个珍惜时间的故事。

世界上伟大的发明家爱迪生曾说过：“浪费，最大的`浪费莫过于浪费时间了。”爱迪生几乎把毕生的精力都投放到实验室，在一次做实验的过程中，爱迪生把空玻璃灯泡递给助手要助手测量灯泡的容量，然后他埋头之后干自我的事，过了好一会儿，助手还在测量灯泡的周长，斜度，于是说：“时间啊，时间啊，怎样浪费这么多时间呢！”爱迪生走过去，拿起那个灯泡，往里面斟满了水，于是助手快速地测量出来了。爱迪生这种珍惜时间的观念，值得我们后人学习，他对时间这种丝毫不放过的态度成就了他如今发明大王的称号。

人生犹如时间一样，不在于走的快，而在于走的准。孤帆远

影在海上无端的飘零，我们必须找准方向，不能浪费那些不必要浪费的时间，找方向，方为惜时之道。我们已经踏入初中生活。学习量在不断增大。所以，我们更应珍惜我们的学习时间。

## 初中分钟演讲篇二

因为有你，我感受到了竞争的快乐。

因为有你，我获得了那弥足珍贵的友情。

9月1日，暑假过了，新学期来了，我踏进了九年级一班，周围陌生的面孔使我害怕，我胆怯地走到中间第二排的位置坐下，这时我转过身，发现你在对我微笑，那微笑仿佛是一抹和煦的'暖阳，把我心中的害怕与无助给赶跑了，从那一刻起，我们就注定成为一对闺蜜，你常常带我出去玩，去那人山人海的奎山游乐场，玩那惊心动魄的海宝船，笑容溢满了我们那红扑扑的脸蛋。你还每星期带我去公园那边的慈云图书馆，去看那些丰富多彩的书籍，报纸，以致我还在那办了年开，这些都是你带给我的快乐，我的枯燥乏味的学习生活因你注入这些因素而变得更缤纷多彩。

10月1日，阶段考试来了，你在考场上妙笔生花，而我却在那冥思苦想，成绩出来了，你考了全班第一，而我却居全班第二，我不甘心，从前我都是名列前茅的，“我要比你更努力学习”，我心里暗暗的在和你较劲，你仿佛是我肚子里的一条虫，知道了我的心思，我知道那叫心有灵犀，从此你就和我一块课下复习，和我一块探讨问题的答案，放学铃响候的教室里传出了我和你的笑声和议论声，那那是我深深感受到了竞争带来的快乐。

11月1日，你无故退学了，我很伤心，后悔当初没留下你的联系方式，我坐在这冷清的教室里，转过头，看背后的座位上已将没有了你的身影，我不禁潸然泪下，想着和你的点点滴滴

滴，我感叹一声：因为有你，我的成长历程褶褶生辉！

## 初中分钟演讲篇三

亲爱的同学，敬爱的老师：

大家好！

这个寓言告诉人们，每个人的生活中都有许多困难和挫折，只要我们鼓起勇气，勇敢地面对它们，我们就能克服它们。任何时候都不要选择死亡。

人生之路或长或短，但没有一个人的人生之路是平坦的，没有一个人是完美的。我记得奥斯特洛夫斯基曾经说过，人最宝贵的东西是生命。生命只属于我们一次。一个人的一生应该这样度过：当他回忆过去的时候，他不为浪费时间感到羞耻，也不为自己的不作为感到羞耻……是的，没有什么比生命更珍贵。有了生活，我们才能听到世界上最美的声音；有了生命，我们可以观赏自然界中与我们关系密切的各种动植物；有了生命，我们才能闻到所有花朵的芬芳；有了生命，我们可以环游世界。请珍惜我们的生命，哪怕只有短暂，也不要再在快死的时候才意识到生命的价值，因为太晚了。

## 初中分钟演讲篇四

亲爱的同学，敬爱的老师：

大家好！

或许现在的我们还在怀念初中小学的悠闲时光；还在回忆初四时的紧张与欢乐；还在留恋毕业时的忧郁与恋伤，寂寞与惆怅；还在期待着初中同学每天与你的闲逛，游荡，嬉闹。朋友，不要再把精力放在那已成为历史的回忆之中了，现现在最重要的就是把握现在把握那小事中的细节，细节中的感

动，感动中的真诚，真诚中的友谊，友谊中的恒久。

青春，我第一次正式的强调这个词，不！这不只是一个词了，它更代表了一种勇气一种自豪，一种激情，它是太阳的象征，是力量的源泉；青春，我第一次深刻的剖析它，青：年青，年龄上的限定，春：一种希望的象征，一种无畏的诠释，一种信念的表达，青春，永远不会衰老的生命。因为有了你，在生命的'鸿沟前，我们不再退却；因为有了你，在坠落的边缘，我们始终有挣扎的力量；因为有了你，在充满荆棘的坎坷路上，我们的心头始终有胜利殿堂阳光的照耀；因为有了你，在失败的低谷，我们给自己再来一次的机会。

谢谢。

## 初中分钟演讲篇五

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

我们象征着太多，又演绎着太多。但我相信，我的形象，绝不是手若柔荑，肤如凝脂的林黛玉，也绝不是蓬头垢面、衣衫褴褛的现代苏乞儿。我们象征着希望、朝气。所以我们展现在别人面前的就应该是衣无褶、脸无垢、礼貌谦和的举手投足间散发着一股英气，朝气和活力的现代新青年的'形象，一个融入了大自然的精灵的化身。

有人曾说，生命有一种硬度，气节和尊严是撑起生命硬度的骨骼。宁为玉碎，不为瓦全、仰不愧于天，俯不怍于地，这是历来中国的传统美德。李白的安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜这一大气凛然的诗句又是否会让那些毫无自尊的人汗颜？丧失了自尊的人是一个没出息的人，而我们作为时代的先锋，要是永远在黑暗中沉溺呢，还是要做一个顶天立地的好男儿，一朵绽放在风雨中的铿锵玫瑰。答案，不言而喻。

大漠再荒凉也有丰碑的矗立，青山再孤高，也有长城的环绕，河水再平静，也有蛟龙的横卧。而时代再怎么变，我们的形象，我们的雄风依然如故。因为我们自尊，因为我们自信，因为我们有着鲜活的生命。而正因如此，河岸才悠悠，大漠才广袤，青山才长青，生命的硬度才长存。

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 初中分钟演讲篇六

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好，我是尹树玉。

有一首歌唱道：“感恩的心，感谢有你，伴我一生……”感恩是一种做人所必须的品质，所以我们必须学会感恩。

不仅人会感恩，连动物都会。

感恩并非是口头上说的，而是要发自内心，并且付诸于行动。

有一个高中生，一个人要上学，还要照顾截肢的母亲，却从来没抱怨过一句，这才是懂得感恩。

有些人可能要问，我们如何才能学会感恩？这就要求我们换位思考，站到别人视角去看，你就会发现，感恩是多么简单明了的事。

感恩是一汪清泉，滋润干涸的心灵；感恩是一缕春光，照亮阴暗的角落；感恩是一支乐曲，滑过人们的心田。

感恩让我们幸福又快乐，何乐而不为呢？

谢谢。

## 初中分钟演讲篇七

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

时间来得快，去得也快。而能否把握时间，做时间的主人，往往决定着一个人一生的命运。人生短短数十秋。想要在如此短的时间内取得成功，登上人生的巅峰，谈何容易？你想要成功，可是你有成功的资本吗？想要成功，珍惜时间必不可少。每个成功人士的背后，往往有个珍惜时间的故事。

世界上伟大的发明家爱迪生曾说过：“浪费，的浪费莫过于浪费时间了。”爱迪生几乎把毕生的精力都投放到实验室。爱迪生这种珍惜时间的观念，值得我们后人学习，他对时间这种丝毫不放过的态度成就了他如今发明大王的称号。

人生犹如时间一样，不在于走的快，而在于走的准。孤帆远影在海上无端的飘零，我们必须找准方向，不能浪费那些不必要浪费的时间，找方向，方为惜时之道。我们已经踏入初中生活。学习量在不断增大。所以，我们更应珍惜我们的学习时间。

谢谢。

## 初中分钟演讲篇八

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

春天，一个一个生机勃勃的季节；一个充满生命力与无限希望的季节；一个令人向往的季节。可是在早春来临之时，又是谁告诉咱们这个美妙的季节已经悄悄来临了呢！是它，可

爱的它；是它，坚强的它；是它，美丽的它。它是春天这个美妙的季节中的一个亮点。是它告诉咱们这个美好时刻的到来，它就是春草。

每当春天悄悄来临之际，它总是第一个从土里露出头来，打量着这个世界的一切。像是在告诉咱们春天的来临，却也像是在为即将到来的春姑娘探路。

它的到来，象征着一年的开始，是希望的源泉。象征生命的延伸，是新生命的开始。它的到来，给予大地于人世间一种生机勃勃的气氛，在它的带领下，各种花草树木也争先恐后地来到这个世界上，给大地穿上了五颜六色的花衣裳，将大地打扮得犹如一个花姑娘——楚楚动人。

它总是那么的文质彬彬：风姑娘来了，它低头鞠躬，向她问好；太阳大哥来了，它昂首挺胸，对他微笑；雨伙伴来了，它低头问好，与他嬉戏。它总是那么文雅，那么惹人喜欢。

啊！美丽的小草，春的象征，生命的象征，你是春的使者，总是默默地做自己的事，默默为这个世界贡献却不求回报。你总是勇敢面对一切。你乐观向上的精神感染着所有的人，你是在新的一年开始时的，领导着我们走向未来，走向光明，走向希望！

谢谢。

## 初中分钟演讲篇九

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

在成长的道路上，没有关爱，就没有生存；没有坎坷，就没有成长；没有失败，就没有成功；没有父母，就没有我自己。

在我的人生中有两个最重要的人。

他，为我付出，却从不希望回报。对我无微不至的照顾，我生病了第一时间放下手里的工作陪我去看病，渴了饿了给我做好饭菜、倒上水，给我好的生活。

她，为我付出，却从不希望回报。十月怀胎一朝分娩，忍痛把我生下来，辛辛苦苦把我养大，给我最深切的关心、最美好的祝福。他们就是我的父母。

记得有一次，我高烧不退，半夜爸爸妈妈带我去医院，开了药，打了针才回家，后来我听说花了不少钱，父母为我发烧还上火了，嘴角起了泡。现在想想还眼圈泛红。

父母为我付出了太多太多了，我都不知道该怎样报答他们了。如果说世界上最伟大的人是谁，那么一定是父母。“父爱无言，母爱无边”，多么简短的一句话呀，却包含了父母的多少心血，多少爱。

人们常说要感恩父母，那么什么是感恩呢？感恩就是一种无形的问候。不用买一些花枝招展的东西，父母不在乎那些，只要平时的一些嘘寒问暖父母就会记一辈子。感恩无处不在，只是看你怎样去表达，怎样去体会。

说到青春，大家首先会想到叛逆、成熟等一些词语。但是我的青春在父母的陪伴下健康成长。我没有叛逆，偶尔会有自己的主见，那是正常的表现。父母在一个孩子的成长过程中，起到很大的作用，他们引导着孩子做正确的事，给孩子做榜样。所以，孩子的成长是离不开父母的，与父母息息相关，父母心理健康，孩子也健康。我非常感谢父母给我一个这么好的生活环境，使我健康成长。

感恩，青春有你们陪伴。



感恩，你们陪伴我走过。

感恩，与青春同行！

## 初中分钟演讲篇十

转眼间，半学期在咱们忙碌的身影中匆匆闪过。期中考试结束了，虽然成绩并不能代表一切，但它客观地反映出咱们这段时期的学习状况。它犹如一个标点符号为这半个学期的学习作了一个收尾，或残缺，或圆满，都是一个不可改变的事实。

在学习的道路上，咱们同样渴望欢乐，追求成功。但现实是挫折和不幸困扰着咱们。一次又一次的考试，一次又一次的失败，像暴风雨似的袭击而来，常常会给每个人的心里投下浓重的阴影，于是咱们想到了放弃，想到了听天由命。

正如尼采所说：高处并不可怕，可怕的是斜坡。有人在逆境中奋起，获得了成功，也有人没有勇气正视人生，沉沦下去。然而，生活是位严肃的长者，他决不会可怜不努力的人，相反，只会欢迎那些努力奋斗的人。

我从爸爸那里得知，他的一个高中同学由于没考上大学甚至技校，先去当兵，复员后在单位学会开车，做了司机。平时在单位工资少得可怜，只有跑长途时一公里才赚3角6分，而且这种好事不是经常有。每次他给爸爸打电话时，他都在不同的地方。上个月在新疆，这个月可能就在海南岛或是满洲里。尽管他非常幸运，有机会走遍了祖国的大好河山，但其中的艰辛、危险，咱们是难以想象的。家人也无时无刻牵挂他的安危。他告诉爸爸现在非常后悔没有珍惜他的学习机会。

学习好并不代表一切，不学习虽然也可能拥有一切，但是机会只留给有准备的人。深圳人来自全国各地，他们包括咱们的爸爸妈妈之所以来深圳就是为了生活条件更好些，他们有

的人也得到了成功。但接力棒传到咱们手中时，如果咱们不努力，天天啃老，失败最终会降临。

世界上没有绝对平坦的路，也没有一帆风顺的人生。同学们，现在除了努力奋斗，咱们别无选择。努力奋斗，就已经成功了一半。让咱们享受奋斗的艰苦，以苦为乐，驾驶着人生之船战胜惊涛骇浪，驶过激流险滩，共同到达成功的彼岸吧！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 初中分钟演讲篇十一

大家好！

今天我演讲的题目是——《你尽有苍绿》。

这题目来自一句短诗，张爱玲评它说：“在苍绿中有安详的创楚，她不是树上拗下缺乏水分褪了色的花，倒是古绸缎上的折枝花朵，断是断了，可是非常美。”

我倒是觉得，这句话用来形容晚年的张爱玲再贴切不过了。

《流言》中的张是个痴迷服装的女子。她可以用十多页的篇幅写《更衣记》，她会和女友逛街吃路边小吃。她甚至还颇为得意地说——到底是上海人。那样的她充满了俏皮，可爱，烟火气息。后来，她逃去了美国。她迫切地想要在异国重塑上海般的传奇。无奈中英文的巨大差异，使她的文字在翻译成英文的同时，失去了特有的张味。赖雅离世后，频繁搬家，闭门谢客，孤寂冷漠的她生命中真的才是布满苍绿与苍凉。从一个对衣服有颇多讲究的到开始穿白衣蓝裙的张爱玲。吃罐头，喝牛奶与油炸粘糯类的甜食。她不会打鸡蛋，也不吃新鲜的水果蔬菜。她是那种不会做饭的女人。这想必才是真正的不食人间烟火吧。她经常把房间里的电视从中午开到半夜。张爱玲在属于她的四四方方的天地里听外面的喧嚣。我非常郁闷，是怎样的奇女子，才能活的这般冷清。不仅是物

质上的不足，那种与世隔绝和精神上的寂寞如何去平衡轻浮的一生。她的天地，咱们进不去，因为这样的女子，没有人可以读懂她。干净到近乎透明的心，和陌生人讲话仍会脸红的她，选择在咱们看来不可思议的生活，在咱们眼里的寂寞，于她，是欢悦。她说——在没有人与人交接的场合，我充满了生命的欢悦，可是我一天不能克服这种咬噬性的小烦恼。生命是一袭华美的袍，上面爬满了虱子。

她的文字，需要细细品读。刚开始是苦涩的，慢慢就会感觉欲罢不能，一如她的人一样。

萧红，陆小曼，三毛，庐隐。这些民国时期的才女。她们的天空是低的，羽翼是稀薄的，而身边的累赘又是笨重的。

## 初中分钟演讲篇十二

初中课堂也是有课前三分钟的演讲，同学们一般会准备什么内容呢?这是一篇关于课前三分钟演讲稿初中，供您参考借鉴，希望可以帮助到您!

老师们，同学们，

大家好!

和其他作家一样，年轻的罗琳酷爱写作，是一个天真浪漫、充满幻想的英语教师。幸福的家庭，称心的工作都足以让罗琳满足。可没想到，甜蜜的家庭、美满的婚姻和理想的工作在一瞬间变成了昨日云烟。丈夫离她而去，工作没有了，居无定所，身无分文，再加上嗷嗷等哺的女儿，罗琳一下子变得穷困潦倒。但是，家庭和事业的失败并没有打消罗琳写作的积极性，用她自己的话说：“或许是为了完成多年的梦想，或许是为了排遣心中的不快，也或许是为了每晚能把自己编的故事讲给女儿听。”她成天不停地写呀写，有时为了省钱

省电，她甚至呆在咖啡馆里写上一天。就这样，第一本《哈利·波特》诞生了。然而，罗琳向出版社推荐这本书的时候，却遭到了一次又一次的拒绝，没有谁对这本写给孩子们的童话书感兴趣。可罗琳并不气馁，直到英国学者出版社出版了第一本《哈利·波特》创下了出版界的奇迹，被翻成35种语言在115个国家和地区发行，引起了全世界的轰动。

罗琳成功了，可谁又知道，这成功的背后包含着多少辛勤的汗水和艰难。同学们，这个故事让我们看出：成功的道路并不是一帆风顺，但只要我们有信心、有热情、有目标、能够持之以恒地坚持努力，成功就会一步一步向我们走来。

我的讲话完了，谢谢大家！

尊敬的老师，亲爱的同学们

大家上午好！

今天我为大家演讲的题目是《健康，是你自己的》。

也许大家都会觉得这个题目很老套，又或者会联想到像霍金、张海迪这些身残志坚的大人物，但今天，我想讲的是我自己。

大家都知道前几天我的脚崴了，也听到有不少同学“不用做操，不用上体育课，真好！”之类的“羡慕”的话语。其实受伤前我也是这样想的，但想现在我就不这么觉得了。

首先是很痛，毕竟脚长在你自己身上，说不痛是假的。这几天晚上我都痛得睡不着，早上早早的就痛醒了，精神也不大好。

其次是不好看，人人都有爱美之心，尤其是夏天，穿的很薄，看着脚上一大块纱布裹着，走路还歪歪扭扭的，心里特别不是滋味。

可能过我的这一番话同学们并没有真正听进去，但是意外是永远无法预料到，我们与其在受到伤害后痛苦，还不如在日常生活中保护好自己；与其哭泣，还不如欢笑！随时保护好自己，是对自己的承诺最后，提醒大家：保护自己，捍卫健康。给自己一个承诺，生命便会还你一片美丽！

感谢大家给我一个上台的机会！

俗话说：“台上一分钟，台下十年功。”如果一个人很有成就，不是别人给予的，更不是从天上掉下来的。是靠自己的努力、勤奋争取的。才能主要来自勤奋学习是不可猜疑的。

一个人的才能不是天生就有的，而是靠自己的勤奋努力而来的。比如说德国数学家、物理学家和天文学家高斯。他从小就酷爱学习，一生为科学事业做出了巨大贡献，但是如果他没有从小的勤奋努力学习，他也不可能成为著名的科学巨人。没有勤奋努力的学习是不可能有的。这样的例子有很多很多，可以说每一位有成就的人都曾努力学习、努力探索过。

学习的关键在于“肯学”和“敢学”。如果你的愿望是成为一名有成就、有才能让人敬重的人物，但你又不肯，或不敢去学习最终还是会的。居里夫人和她的丈夫为了证明镭的存在，千辛万苦，冒着可能失去生命的危险，经过他们的勤奋、努力最终提炼出了十分之一克极纯净的氯化镭，并准确地测定了它的原子量，证实了镭的存在。这是一次多么让人惊叹的事实。正是居里夫人的肯做、敢做才证实了镭的存在。因此，要想成为有才能的人，就要从小“肯学”、“敢学”。

有些人说那些有才能、有成就的人从小就是“天才”、“神童”，像我们再努力有什么用啊。这种想法是错误的，他们是天才、神童，不是天生的，而是来自勤奋的学习。勤奋学习是成为“天才”、“神童”的先决条件。经科学家研究，人是智力是有差别的，但是仅仅是差一点点而已。所以

说，“天才”、“神童”是靠人们勤奋学习而成为的。

才能来自勤奋学习，牛顿、爱因斯坦、爱迪生、郑板桥、白居易的事例都可以证明这一点。有许多的伟人为了造福人类，也作了巨大的贡献。如李时珍的著作《本草纲目》，他走访了许多地方，经过27个春秋的艰苦努力写成了这部巨作。

狄更斯说过“我所收获的，是我种下的。”每个人都有机会成为有才能的人，就看你去不去争取这个机会。才能来自勤奋。我们一定要努力学习。

## 初中分钟演讲篇十三

### 一、活动的目的

课前三分钟演讲的活动，目的是把写作与听、说结合起来，全面提高学生的语文素养。

### 二、活动的内容

课前三分钟演讲由演讲（用时3分钟）和评价（用时2分钟）组成。

### 三、活动的方式

演讲按学号轮流进行，主要采取“学生讲—学生评—老师评”的方式；演讲后要求学生把演讲稿上传到邮箱。

### 四、活动的评定

#### （一）评分细则

#### 1、准备充分 20

- 2、内容充实 20
- 3、表述清晰生动（声音响亮） 20
- 4、态势语言使用恰当 20
- 5、脱稿表述 10
- 6、师生评价 10

## （二）评分说明

1、准备充分（占20分）：演讲的准备分两个内容，一是演讲稿的准备，二是演讲的辅助媒体的准备。对于演讲稿的准备，我要求，每一位演讲的同学要提前一周把演讲稿交给老师，老师提出意见，学生经过修改，再提意见再修改，直到老师认可后，学生再进行正式演讲前的准备。演讲时如果为了提高演讲的生动性，需要用到辅助媒体，如课件、实物投影，需要的设备要和老师商量并提前两天作演练，以保证课堂演讲能有序进行，尽量避免意外或把意外降到最低，以免耽误演讲后的正常上课。

在评分中，我把演讲的准备纳入其中一项的打分，目的要让学生重视这次演讲。因为这样的机会不多，半个学期才轮到一次，不好好准备，积累经验，就浪费这一次珍贵的机会了。

2、内容充实（占20分）：这主要体现在演讲稿的写作上，要求演讲内容具体充实，有个性特点。

3、表述清晰（声音响亮）（占20分）：需要特别指出的是，在“演讲”和“评讲”两项分数中，都有一项是“表述清晰（声音响亮）”，在演讲部分还要求“生动”。我在课堂回答问题时有这样的体会，我们的学生由于缺少在众人面前锻炼的机会和经验，普遍讲话都比较小声。而演讲不同于平时

的交谈，所以我在声音响亮方面作特别的要求，目的是培养学生有演讲的意识，说话要看场合，要照顾到所有的听众。锻炼学生大胆、大声、大方、“大气”地在众人面前发表自己的看法，这是对学生领导素质的有益培养。

4、态势语言使用恰当（占20分）：适当地使用表情、动作，能增强演讲的直观性、生动性，所以我要求学生使用态势语言要自然合适，不夸张造作。

5、脱稿表述（占10分）：演讲不同于朗诵，我要求学生既要写好讲稿，但又不能依赖讲稿。我有这样的发现，一旦学生带稿上台演讲，看了第一次就会看第二次，越看就越想看，不断地低头看稿，整个演讲就没了效果。不依赖讲稿会迫使学生在熟悉讲稿后，更多地关注表达和态势方面的表现，更有利于提高学生的演讲技能。

6、师生评价（占10分）：学生三分钟演讲后将由学生和老师来评价。