

2023年礼物活动反思 礼物教学反思(模板6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

礼物活动反思篇一

五月中旬，在陈**老师在指导以及同组教师的合作备课探讨下，我在水头一小上了一堂主题为爱的礼物的心理教育课。下面我就这节课作如下反思。

- 1、由于执教班级四年级学生较为活跃，所以上课之前，与学生做好了约法三章：学会倾听，学会尊重，学会保密。这些课前约定为后面课程的顺利进行起了很大作用。
- 2、以父母送的各种礼物引入话题之后带着学生观看了一段视频，选取的内容是学生磊磊与妈妈之间发生的矛盾争吵，由于贴近学生的生活更容易引起学生共鸣。
- 3、成员分享“爱的表达”选取优秀的爱心卡片，在幻灯片上显示。总结感受爱的表达可以有很多很多，这些都是我们同学非常用心的爱的表达，我相信爸爸妈妈们一定能够感受到我们到这份爱。我们与爸爸妈妈之间的那份不理解也会慢慢消融。

礼物活动反思篇二

这篇课文以对话为主，最感人的部分都包含在对话中，首先需要引导学生读懂课文主体，然后品味文章中人物的语言，

从语言中感悟出人物的思想，从而激发自己的感情。在授课时，我主要采用了情感共鸣法，在引导学生融入故事后，交流自己最感动的地方，在交流时侧重于组织他们大胆谈自己的想法、他们的体会。这样在不知不觉中学生自己进入了角色，并开始联系生活自主地想象人物的心理等，自主地与文本进行对话，由于营造了一个轻松开放的课堂，学生有机会自由地发表言论，所以就谈得很深，学生不仅谈到课文中的小男孩还谈到生活中的大部分人的思想，并作以比较，再加上我适时引导学生把议与读结合起来，组织学生把自己的理解通过读来体会出来，使学生读议结合思想认识更深一些，最后能够真正理解给予是快乐的。结尾让学生读高尔基写给他儿子一封信中的文字，让学生和作者有共鸣：给予比接受真的更令人快乐！使感情进一步得到升华。

1、教学中顺着故事的情节老师的语言引导学生进入课文所描绘的情境，进而引导学生透过字词感受语言，从语言中品味出小男孩的心理活动和保罗的心理感受，使训练情境的创设比较自然。把保罗两次猜错小男孩的心思贯穿全文，保罗同时做出了两意外的决定。融入其中则更显自然。

2、读中感悟，读中理解的教学方式使课堂的语言训练扎实有效。我组织学生以各种方式一遍又一遍地解读课文：引读课文，让学生进入情境；再自由读课文，使学生理解内容“保罗为什么想错了”；默读课文，体会语言所要表达的思想感情，感悟语言文字的内涵，同时把读书的感悟通过有声的朗读加以提升。

3、课前精心充分的预设和学生主体地位的回归造就了课堂细节的精彩。课前，我对整个教学过程作了精心设计，每一个过渡、小结，每一个问题的呈现，都进行了反复的斟酌，并且设想了课堂上学生可能出现的种种状况以及老师的应对。课上，我则放开教学设计，充分地关注学生，灵活调整，努力使每一个环节适合学生的学习需求，使每一个细节都成为规范的语文训练。

4、课外拓展使学生、教师、文本紧紧相连。在保罗亲眼看到小男孩背着脚有残疾的小弟弟出来，亲耳听到小男孩那充满深情的话语时，保罗再一次感到自己想错了，他被小男孩高尚的思想境界深深地震撼了。于是，他情不自禁地下了车，把小弟弟抱进车里，和小男孩兄弟俩共度这不寻常的夜晚。最后让学生看图、有感情朗读小男孩的话。那节奏明快、愉悦的曲子似乎正诉说着保罗在那个难忘的圣诞之夜的心情，同时也正把这“给予的快乐”轻轻地传递给每一个学生。

5、如果把“保罗、小男孩和弟弟都因为什么感受到了快乐”练说换成想象练笔，让学生动手写一写，也许对于学生思维的深度、文本主题的理解会更有效一些。

礼物活动反思篇三

本节课的教学，主要表现在：

1、让学生在生动具体的情境中学习数学。

《数学课程标准》指出：“在教学中，教师应充分利用学生的生活经验，设计生动有趣、直观形象的数学教学活动，如运用讲故事、直观演示、模拟表演等，激发学生的学习兴趣，让学生在生动具体的情境中理解和认识数学知识。”在本节课的教学中，为了增强学生的学习兴趣，使其快速、积极、主动地投入学习，课始的故事导入、课中新知识学习的情境创设等，把学生领入乐学的氛围之中。

2、观察、猜测、交流，使学生体验数学知识的形成过程。

为了使学生通过仔细观察、合理猜想、小组讨论等活动，体会并判断从不同位置观察同一物体可能看到不同的形状，并能根据提供的情境图，想象、判断从不同位置观察到的物体的范围变化，教学中先让学生分组用五个小正方体学具摆自己喜欢的图形，交流自己所在位置看到的形状，接着，创设

小狗观察礼物的情境，引导学生观察、猜想（有困难的可用学具模拟体验）然后，在小组讨论、交流的基础上，让学生思考：小狗从蹲在地上到最后爬上桌子，它观察的位置有什么变化？观察的对象又有什么变化？接着，继续引导学生通过观察、猜想、讨论、交流等活动，体会并判断由远到近观察同一物体，物体的范围逐渐缩小。整个过程充满了观察、猜想、体验和交流等活动，让学生以“做”的方式而不是以“听和看”的方式介入学习。这样，不仅提高了学生从事数学活动的的能力，而且促进了其对数学知识的理解，充分体现了以学生为主体的教学思想。

3、让学生体会数学知识与生活的联系，发现数学知识的价值。

《标准》中明确提出，在数学课上要使学生认识到数学在现实世界中有着广泛的应用，能够用所学的知识主动探索其应用价值。在本节课的教学中，为了使运用所学知识解决实际生活中的问题，体验数学与生活的密切联系，我在实际应用、拓展延伸环节中安排了判断图片观察位置的练习，例如：“有两个侦察员明明和莉莉，他们分别从两个方向观察同一间房子，请你分别标出明明、莉莉看到的情形。”和“说出下列房屋、坦克、汽车的平面图是从什么方位看到的”等。

4、引导学生感受数学知识的美，使其产生热爱数学的情感。

很多人都认为数学知识是枯燥乏味的，其实数学中充满了美，我们要深入挖掘数学的美，展现数学的魅力。例如：我在拓展练习中安排的“这是两幅意大利比萨斜塔的照片，你知道为什么第二幅照片中的斜塔不斜呢？”和生活延伸中欣赏一些优美的风景、名胜图片等，在培养学生解决实际问题的同时，让学生感受数学知识的美，使其产生热爱数学的情感。

5、还给学生评价的权利，让学生自主对学习过程中的表现进行评价。

礼物活动反思篇四

本文通过层层设置悬念的精巧结构讲述了一对贫穷的年轻夫妇为了给对方赠送圣诞礼物而忍痛卖掉各自引以为傲的长发和怀表，却换来不再起作用的发梳和表链的故事。赞美了大都市里小人物相濡以沫的爱情。让我们看到了镌刻在他们身上的“善良”与“纯真”。

小说运用巧合和悬念来构思全文，借夸张和比喻的修辞手法来营造一种戏剧性的氛围。通过细腻的语言、动作、神情及心理等方面的描写来塑造人物形象。向读者传递“真爱才是最珍贵的礼物”这一主旨。因此，在讲授本课时我把“引导学生品读作者语言特色、分析其人物刻画方式以及把握文章整体构思的途径”作为教学重点，结合我校本次教研活动的主题，针对“语文教学时学法指导不足”这一问题，授课中在每一环节加入“方法点拨”，培养和提升学生有效阅读教材、概括归纳知识要点、总结提炼语段的能力。

- 1、从作者简介入手，指导学生从作者生平、代表作品、地位评价三方面对有关作者的背景资料进行提炼，概括主要信息。
- 2、从赏析句子入手，学习比喻、夸张等修辞手法的运用进而品读文章所营造的戏剧性氛围和作者幽默风趣的语言特点。
- 3、从小说三要素入手，学生速读课文后提取小说三要素，借助小说三要素概括故事梗概，从整体把握文章结构。
- 4、从重点段落入手，学生通过对重点段落的反复阅读，找出作者对主人公的评价，并从看似矛盾的评价中挖掘文章的深层含义。
- 5、从描写方式入手，组织学生以小组合作的方式找出文中关于主人公的语言、外貌、神情、行为动作和心理等方面描写的语句，分析人物形象，并以主人公的行动为线索再次梳理

文章结构、分析文章主旨。

6、从寓言故事入手，让学生认识到人生的不同阶段有着不同的任务和使命，帮助学生树立正确的爱情观，并以此总结全文。

1、人物刻画方式的分析不够全面。学生在小组合作中组员任务分配不够明确，疏漏了语言描写和神情描写的分析。对人物分析比较肤浅。教师应在学生小组合作时给予适当的指导，帮助学生协调合作、提高效率。

2、对文章“设置层层悬念、精巧构思”这一重点不够突出。授课中只是让学生进行了简单的线索梳理，没有强调作者在文章结尾处设置“出人意料”的结局的巧妙用心。

3、课堂内容安排过多，导致学生在合作交流和表达观点上的时间明显不足，教师结尾处总结不足，匆忙结束。

作为一名刚刚参加教学工作的特岗教师，我在准备和讲授这节课的过程中学到了一些教学方法和教学经验的同时也看到了自己在很多细节上的疏漏以及对课堂整体驾驭能力不强等缺点。促使我开始思考：如何让学生更容易的接受、理解新知识并加以运用？如何让学生在学习语文的过程中少走弯路、提高学习效率？作为教师又如何做到在日常教学中潜移默化的做好学生学习方法的指导工作，并源源不断的向学生传授新知识、新技能。

礼物活动反思篇五

这篇课文是一出独幕剧，讲的是两千多年前鲁国的宰相公仪休拒收某大夫让管家送来的鲤鱼的故事。苏霍姆林斯基说：“在人的心灵深处都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。而在儿童世界中，这种需要特别强烈。”我在备课时发现，想：如果以此理论

为依据进行教学，效果会很好。果然不出所料，孩子们很快了解独幕剧的特点以及学法了。在理解公仪休、子明、管家这三个人物的特点时采用了比较的方法，抓住了人物的语言、神态、动作来体会。了解管家这个人物时，重点抓住了描写神态的词语“满脸堆笑”，让学生说说这是一种怎样的笑，在有所感悟的基础上读好管家的话。学生模仿得惟妙惟肖，赢得了阵阵掌声。在理解子明这个人物时抓住“不解”和“恍然大悟”，让学生通过朗读来理解课文，说出人物特点。理解公仪休这个人物，就要了解他拒收鲤鱼的原因，让学生抓住关联词语“因为……所以……”、“如果……就要……就……”、“如果……还能……”来理解这段话。这里公仪休作了两步假设：

第一步，如果收了人家的鱼，就要照人家的意思办事，那么难免会违犯国家法纪；

第二步，如果犯了法，成了罪人，就根本吃不上鱼了。

由此得出结论：“不能收人家的鱼”。

公仪休承认自己爱吃鱼，但想吃鱼就必须自己去买，这样才会一直吃到鲜鱼。为了表达自己的主张，公仪休运用了反问句加强语气，让学生读懂这段话，体会公仪休高人一筹的见识和清正廉洁的品格。在通读课文的基础上，让学生分小组排练进行即兴表演，加深对人物性格的体会。第一组的学生表演完后，全班同学对于他们的表演给予了肯定，但也提出了一些建议，因此在第二组表演的时候，学生相对来说更投入、更淋漓尽致了。

礼物活动反思篇六

艺术是人类感受美、表现美、创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的独特方式。《指南》中指出幼儿对事物的感受和理解不同于成人，他们表达自己认

识和情感的方式也有异于成人。教师应丰富幼儿的想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。

1. 学会运用剪、贴、话等多种方法制作礼物。
2. 活动中乐于动脑，尝试制作有创意的礼物。
3. 遇到困难会主动请求教师与同伴的帮助。

1. 给幼儿提供制作中用到的多种材料、工具，如：见到、双面胶、彩色纸。

2. 简单的制作图示。

在幼儿的世界里，美可能是一颗星一片云，可能是一朵花一叶草，也可能是一粒纽扣一条彩带，甚至可能是更加细小、零碎的东西，那么，他们心目中可以称之为“礼品”的东西究竟是什么？那个东西又是什么样子？在他们的作品未完成之前，成人永远都猜不到。抱着担忧和好奇的心情开始制作礼物，幼儿一边兴奋地拿着材料，一边东张西望和身边的小伙伴议论，因此我们会发现一组上幼儿的作品会有相似之处，不光是材料的选择，造型上也会出现模仿。同时在活动中发现，个别幼儿的动手能力较差，儿有些幼儿在这一方面格外突出。

不论是擅长美工还是不擅长，不论作品是美图还是泥塑，不论作品最后完成与否，只要是幼儿的作品，尊重他们是不变的重要原则。