

# 最新部编版一下识字教学反思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 部编版一下识字教学反思篇一

指导写字，笔笔到位：人教版教材字词手册每课都安排了笔顺表，可见非常重视汉字的书写过程。因此，我严格要求学生按照笔画顺序来书写，同时还注意充分发挥学生学习的主动性与创造性，鼓励他们运用各种方法来识记生字。如在教学生字“量、最”时，我先让学生仔细观察，看看这两个字有什么共同点，（都是上下结构，都是日字头）归纳出来后让学生看字词手册上的笔顺表，边说笔画名称边书空，然后对关键笔画进行点拨，最后让学生描红、临写。写前先唱写字歌，摆好写字姿势。我在巡视过程中适当指点，并给学生写得好的字画个小红星，这对学生起到较大的激励作用。

## 部编版一下识字教学反思篇二

本课也属于形近偏旁的比较识字。教材分别用图表的形式展示了“日”、“目”、“彳”、“辶”的实物—古文字—今文字的演变过程。根据字形的结构规律和每组词语之间的相互关系，将12个词语分为四组。与识字3略有不同的是情境图生活气息较浓，有充分的想象空间，为识字、诵读、练习说话提供了凭借。

教学中，我引导孩子明白四种偏旁部首的演变同时，联系自身生活体验，感受“晴空温暖晾晒”、“寒冷冻结冰雪”两组词语所传达的意境，做到读词语、想意境、悟感受，真正

做到切己体察。借助图画感受“东海黄河长江”等词语所传达的意象，通过诵读再现意象，感受东海、黄河、长江的壮美。

当然课堂上也不能一味的讲解，孩子的兴趣必须调动起来，因此，在课中，我在黑板上画上太阳、流水、眼睛、冰块的简笔画，再引导孩子说说这些古文字像什么？这样激起了孩子探究的兴趣，并通过观察比较，引导孩子从太阳、流水等的形状试着说具体，这样适当地进行语言训练，发展了孩子的思维能力，并为识字教学增添了情趣。

所以我想，我们的识字教学，应跳出为识字而识字的圈子，让孩子自己去发现汉字的神奇、感受汉字的魅力，达到孩子自主识字的最高境界。

### 部编版一下识字教学反思篇三

1. 知识目标：正确认读本课“圆、严、寒、酷、暑、凉、晨、细、朝、霞、夕、杨”等十二个生字，会写田字格里的“古、凉、细、夕、李、语、香”等七个生字。

2. 能力目标：正确、流利地朗读课文，了解课文内容。

3. 情感目标：感受语言的对仗美，培养收集对子和对对子的兴趣。

：学会本课的生字、新词。

了解课文内容，感受语言的对仗美。

1课时。

：生词卡片、课件。

1、学生之间玩拍手游戏。

2、今天我们来学习一些对子歌。（教师板书：《识字6古对今》）

1、师配乐范读课文，把不认识的字多读几遍。

2、自读课文，学习生字。

（1）用自己喜欢的方法读课文，同时用曲线在文中标出生字词。

（2）同桌交流，再读课文，借助拼音扫除字词障碍。（自读、小组读、分段读）

1、检查生字的自学情况

（1）出示生字卡片，“圆、严、寒、酷、暑、凉、晨、细、朝、霞、夕、杨”指名读。

（2）开火车读，小组竞赛读，评出最佳认字小组。

2、写字。

（1）出示我会写的7个生字：“古、凉、细、夕、李、语、香”，指名认读、领读。

（2）教师范写田字格中的生字，学生书空。

（3）学生描红、临写，教师巡视、指导。

1、初读课文，整体感知。

（1）教师范读课文，同学们注意给自己正音。

(2) 教读课文，初步感知对子。

## 2、朗读课文，感悟课文。

(1) 学生自由读，要求读正确、读流利。

(2) 师生交叉读，教师读前半句，学生读后半句，读完以后再交换。

(3) 师：你知道文中这些有趣的组合叫什么吗？

生：对子。

(4) 师：课文的对子中写了哪些事物？

生：雪、霜、和风细雨、桃、柳、杨、朝霞、夕阳、莺、燕、鸟、花……

师：你见过这些事物吗？它们是怎么样的？（学生自由回答）

(5) 引导想象，读到和风细雨、莺歌燕舞、鸟语花香时，你好像看到什么？

## 3、背诵课文

(1) 自由试背，同桌互背。

(2) 分小组背，男女生比赛背。

同学们，对子是我国特有的，这节课从这些对子中你学到了什么？

识字6古对今

和风细雨

古对今莺歌燕舞快乐无限

鸟语花香

通过本堂课的教学以及课下的反思总结，自己学到了很多教学方面的知识，在以后的教学中会去尽量改善自己做得不够的地方，争取做到尽善尽美，使自己的课堂教学能力有更大的提高。

学生对于识字还是有一定的困难，“兴趣是最好的老师，学生有了兴趣就有了主动探究的欲望，所以，激发探究的兴趣是教学成功的关键，但怎样使学生对课本上要学习的内容产生兴趣呢？便是我们教学者课下需要深究的问题。

## 部编版一下识字教学反思篇四

人的识字能力是学习能力的基础。小学低年级学生的思维特点是以具体形象思维为主，识字教学是小学低年级语文教学的重点，也是难点。为了使学生在愉快轻松的气氛中主动地识字，教师要根据儿童年龄特点，有意识地激发他们的识字兴趣，拓宽识字途径，培养识字能力。基于这样的认识，我对低年级识字教学进行了探索。

兴趣是激发儿童从事学习的动力。游戏是儿童喜闻乐见的形式，儿童喜欢模仿，喜欢表现。我在教学中利用游戏的形式调动学生学习抽象文字符号的兴趣，不断采用儿童喜闻乐见的形式来进行教学，如：猜字谜，找朋友、摘苹果、风车转转……将这些游戏引入课堂，使课堂成为学生学习的乐园。学生在课堂上感受到了游戏的乐趣，对识字就会兴趣盎然。

低年级学生年龄小，他们特别爱听故事、还爱讲故事，在识字教学中充分利用学生的这些心理特点，鼓励学生根据自己的能力学习掌握一些词语，并在讲故事时练习使用。老师也常常随手把一些学生比较熟悉，字型又不怎么复杂的词语写

在黑板上，对一些同音字，形近字还适时适度地作一些比较。在学生看书的时候，老师提醒学生注意看故事中有没有刚学过的生字，它在故事中组成了什么新词，看到后把它告诉同学或老师。这种看似无意，实为有意的做法，收到了非常好的效果。一是学生在无意中复习巩固了学过的生字。而且又在新的语言环境中学会使用这些生字，收到了温故而知新的效果。

小学生好胜心强，一提起比赛，他们就来了劲了，所以在识字时，穿插一些比赛，能提高教学效果。如开火车比赛，教了生字后，开两列火车比赛，看哪组同学读得又快又准，就评出哪列火车开得又快又好；又如组词比赛，教了生字，让学生口头组词，看谁组得多；又如说话比赛，让学生用当堂学的词语说话，看谁用的词多。这些比赛，既能激起学生的学习兴趣，又能培养学生的口头表达能力，相得益彰。

总之，小小汉字，奥妙无穷。教师要充分发挥教师的主导作用，结合学生的思维特点，调动学生的多种感官，使学生积极地参与识字教学，处处从学生主体的实际出发，鼓励学生想象，实践，学生就能获得成功的喜悦。

## 部编版一下识字教学反思篇五

由于新教材对认字、写字的要求不同，识写分开、多认少写，减轻学生学习写字的负担，又尽可能让学生多识字，尽早地进行阅读。课程标准实验教材与原教材相比，识字量明显加大。为了帮助学生识字和巩固识字，我在教学时注意以下几个方面。

布鲁纳说：“学习的最大兴趣，乃是对学习材料的兴趣。”假如识字教学只是单纯为识字而进行教学，会使识字教学变成枯燥无味的苦差使，让学生望而生畏，失去学习的兴趣和动力。所以在教学本课时我设计一个情境，秋天的景色真美啊，一个星期天的早晨，丁丁和明明他们约好要到郊外去旅

游，从而引出今天的教学内容。缩短学生与学习内容的距离，并激发起他们的学习欲望与热情。让学生尽快全身心地投入到学习的过程中去。

新课程要求我们，充分利用儿童的生活经验，在一定的语境中学习生字，所以在这堂课中，我利用本课的插图，请学生看图说话，结合学生的说话内容，随机教学字，这样使学生的识字教学与语言的学习同步。即发展了语言又认识了生字。