

2023年初一英语听课心得体会(通用10篇)

教学反思可以帮助教师调整和改进自己的教学策略。现在就让我们一起来看看一些关于培训心得的精彩分享吧。

初一英语听课心得体会篇一

小学英语优质课听课在xx市xx区教师进修校举行，这对于我们英语教师来说，是一次不可多得的学习机会。通过四天的听课，我觉得在教育教学方面收获很多。有很多值得我学习借鉴的东西。下面谈一谈感受：

首先马英华老师这节课讲的是三年级lesson 8 who is she ? 一开始是师生问候，学生能够积极配合，直接导入teacher应用上以前学过的知识，这样既复习了旧知识，又培养了学生语感。热身活动中，学生能够连说带做动作，体现了对学过的知识能够熟练掌握。运用多媒体播放图片（赵本山、宋丹丹）形象直观，能激发学生对英语学习的兴趣。直接操练了he /she is... who is he/she?紧接着导入father□mother□brother□sister□教师拿自己制作的单词卡片领读,反复进行了操练，利用游戏进行巩固，看出了这位老师的基本功很扎实。为了巩固新知识，采用小组比赛的方式，充分达到了师生互动、生生互动的效果。用游戏的方式，充分调动了学生的积极性，情绪非常高涨。在巩固拓展让学生自己谈论自己的家庭，说到自己引用复习了6课学习的 it's me !而板书设计清晰明了，整节课设计得比较紧凑，始终关注学生的情感，激发学生的动机。

在评课中□xx市教研员周永文对于李丽老师讲英语课能够寓教于乐，尤其是能全英语授课，感触最深，感到印象深刻的是在单词教学中，能融入到教学、会话、歌曲中。讲得课能够

创设情景、营造氛围、提高兴趣、培养能力，给予了很高的评价。最后xx市教研员周永文做出了总结：要想培养学生的学习兴趣，应以兴趣为先导，教师自己制作课件、卡片，为教学打下基础，学生有种身临其境的感觉；设计真实的任务活动、任务型教学，用英语来做事情，利用情境表达；创设真实情景，达到“词不离句、句不离题”；教学语言，要全英语教学，苦练基本功听、说、读、写、演、唱、画。并提出了一系列改正措施，重视英语教学；有充足的时间听、说、读、写；在备课上下工夫，整体把握内容；小学英语教学应面向全体学生；关注学生情感；提高课堂效率；正确对待学生学习毅力的培养等。

通过听课我认为首先要调动学生积极性，让学生真正成为课堂的主人。这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。我们在这一方面做的都不够好，因此，听课时我特别注意了讲课老师不同的调动孩子的方式。

我发现以下几个问题非常重要：

1、只要孩子积极回答了问题，应对其进行鼓励[ok, very good, wonderful, well done, 这些表扬鼓励的话语在课堂上要随处可见，并且多数老师对回答对问题的学生都有或多或少的奖励，这也极大的调动了孩子的积极性。

2、积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。老师在每个教学环节中对孩子的要求一定要清楚明确，难易适中。只有孩子清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难孩子会无从下手，太易又不用思考，这都会打击孩子的积极性。

课题的引入与各教学环节之间的衔接是课程设计的重点。我认为李丽老师在这一点上做得很到位。首先，上课前她与孩子做互动式就有意引入课题，课程开始后，从单词的讲解，到练习，再到对话讨论，一环扣一环可以说衔接得非常自然，

孩子们都能很好的理解和跟进，思维没有断点。孩子们很自然的完成了接触，理解，使用这一系列过程。

教师自身的良好素质是讲好课的重要前提和基本保证。在听课中我发现优秀的教师都有几个特点：1、口语流利，发音准确。只有做到这一点，才能保证孩子对课程的理解，才能保真孩子学到正确的知识，地道的语言；2、善于利用多媒体，演唱，画画等各种手段辅助教学，使孩子接触到的知识更立体，更直观，更生动；3、教态亲切，表情丰富，在课堂上能轻松，活泼，潇洒的进行授课，富有艺术性；4、有扎实的英语基础知识作后盾，词汇丰富，课堂充实。

小学英语教师想使自己平常的英语教学更加有效，首先就得抓住并了解小学英语教学的特点。要使小学生通过生动活泼的课堂教学激发学生学习英语的浓厚兴趣，培养他们学习英语的积极情感，形成初步的英语语感，使学生具备良好的语音、语调基础，具备用所学英语进行简单日常交流的初级能力，并养成良好的英语学习习惯，为进一步学习打好基础。因此，小学英语教学应具备以下特点：

教学内容贴近生活，能激发出小学生的学习兴趣，用轻松、愉快、活泼的课堂气氛调动学生的学习英语的主动性和积极性，引起他们的学习兴趣，激发学生的主体参与意识。教师在教学时要以自己的态度来激活课堂气氛，用轻松活泼的气氛影响学生的情绪，因为学生的情绪会直接关系到教学的效果。

根据小学生好动、好奇的生理和心理特点，上课教学宜兼收并蓄，集各家所长，采用多样化的教学方式，应用综合的教学路子。如：情景法、直接法、讨论法、练习法、视听法、交际法等等，只要有助于实现教学目标的都可采用。

要重视学生的学习积极性，对每个学生取得的成绩及点滴进步都予以肯定。可采用多种表扬和奖励的方式，如：在上课

时给认真听讲的学生的书上画上五角星，或在其额头上贴上彩色五角星，并将每课时英语学得好一点的学生指命为当天的小老师，并加两颗红五星，这些都在一定程度上促进了他们的学习积极性。

利用小学生的好胜心理，在平常教学时，让他们用所学知识分组比赛，并由教师或其他同学给予评分，这也能促使他们更加认真听讲。英语教学是语言教学，语言源于生活，又实践于生活。因此，我们教师应不受时空限制，为学生创造全面开放的英语学习环境。杰克珀森曾说过，教好英语的先要条件是要尽可能让学生接触英语和使用英语。学英语就像学游泳一样，学生必须泡在水中，而不是偶尔沾沾水，学生必须潜到水里去。这样，他最后才能像一个熟练的游泳者那样乐在其中。因此，英语教师要给学生尽量多的创造听、说、练的机会，让他们多听、多说、多练。

通过这次听课，我开阔了眼界，看到了自己的不足，以及自己与市优的差距。同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美？怎样让孩子喜欢上课？怎样培养孩子的能力？在以下几方面要多下功夫：

- 1、学书写。
- 2、学课堂情境设置。
- 3、学习驾驭课堂的能力。
- 4、学教学环节设计。
- 5、学英语教师角色扮演。

培训中还提到了“如何做一名合格的英语教师”，这为自己平时的工作指明了前进的方向，指明了学习的方向。以后，我应该积极投身到英语教学中，以合格英语教师的要求来规

范自己的教学行为相信通过我的不断努力，一定能拉近距离，不断进步。

总之，这次学习培训给了我很大的启发。我不但学到了一些理论知识，也从授课教师身上学到了一些教学技巧，这都会为我以后的教学工作注入强大的动力，将使我尽快走向成熟。

初一英语听课心得体会篇二

1、多媒体的使用

现代化英语教学中，黑板已经不是传统意义上的黑板了。挂图、投影仪、多媒体等的加入，使得黑板的内容更加丰富。此次活动，老师们都运用了多媒体这现代的教学工具，以鲜艳的色彩、活动的图像和有声的对话，让教学内容更形象化，给人一种赏心悦目的感觉，创造了一个轻松愉快的学习氛围。

2、教师基本功扎实，充分调动学生的积极性

这3位教师口语流利，发音准确，全堂使用英语教学，整堂课轻松、活泼。教师都是借班上课，但师生配合程度丝毫没有受到影响。教师教态亲切，身体语言丰富，充分调动了学生的积极性。平时我们在这一方面做得不够好。因此，听课时我特别注意了各地老师不同的调动学生的方式。学生积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。老师在每个教学环节中对孩子的要求一定要清楚明确，难易适中。只有孩子清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难孩子会无从下手，太易又不用思考，这都会打击孩子的积极性。

3、教师自身素质高,重视学生的情感教育

4、情境的设置

英语的学习要求在语境中学习句子，在句子中学习单词。这就是说我们在教给学生一句话、一个词时还要给学生创设一定的情境，让学生学会在一定的情境中学会用句子、词语。所创设的情境如何即利于课文的导入，也利于重点单词、句子的引出是一节课成败的重要方面。这也让学生很自然地进入课堂。我想以后多注意这一点，让学生编对话时，给他们设立一个情境，让他们更好的发挥，也让他们明白如何把所学的知识运用到实际生活当中去。

5、注重基础，适当拓展延伸

这次听的课没有想象中那么花哨，更多的是注重课文，注重基础知识。在精讲精练课文基础知识的前提下，进行相应的拓展延伸。由于前面将基础知识都夯实了，后面的拓展学生进行起来也就得心应手。正是这种“磨刀不误砍柴工”的远见，提高了整节课的课堂效率。

6、调动学生积极性，让学生真正成为课堂的主人。

调动学生积极性，让学生真正成为课堂的主人这是新课程理念的重要特点，也是素质教育的基本要求。注重学生能力的培养，注重主体参与，在教学中采取互动模式，采用小组讨论或创造一个语境，让学生展开想象，激起了学生对英语学习的兴趣。因此，在听课时我特别注意了各学校老师不同的教学方式。

7、整节课教学全过程条理清晰

通过这次听课，我看到了自己有很多不足，以及自己与其他教师的差距，同时我对自己也提出了很多问题去思考：怎样让自己的语言更优美？怎样让孩子喜欢英语课？怎样培养学生的能力？相信通过自己的不断努力，一定能不断进步。

初一英语听课心得体会篇三

十月二十六日，在德州五中为其三天的山东省小学英语教学能手评选活动圆满结束，来自全省的小学英语教师齐聚一堂，现场观摩了各县、市选送的二十七位优秀教师的公开课。我也有幸到现场聆听了这些参赛教师的精彩讲课，虽然每位教师的水平不一、教学风格各异，但每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西。特别是最后听了李教授的'精彩点评，使我受益匪浅，感受颇多，心中除了赞叹和佩服，更多的是自己有所收获的那份欣喜。下面就谈谈自己的点滴体会。

首先，口语教学是小学英语教学的一个重要方面。如何给学生创设一个真实地运用英语进行交流和交际的平台，从而真正地让学生在“用中学，学中用”，这是我们在平时教学中经常思考的问题。在这次活动上，张春玲老师的课在这一点上对我启发很大。她能熟练运用口语并及时组织课堂教学，提问问题能给学生足够的思维时间，能充分调动学生的积极性。听她的课感觉自己像是在听老外上课一样。而且张老师在课堂上还使学生在学习了新句型后，灵活运用于不同的情景中，达到活学活用的目的。

其次，调动学生的积极性，让学生真正成为课堂的主人。这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。注重学生能力的培养，注重主体参与，教学中互动模式多样，多采用小组讨论或竞赛的模式或创造一个语境，让学生展开联想，激起学生对英语学习的兴趣。例如有的老师在讲解visit这个单词时，通过给学生们欣赏不同城市的美丽图片来调动学生的积极性，引出将要学习的内容，使学生在生活中学习，为学生营造了宽松、民主、和谐的教与学的氛围。

听课时我特别注意了几位老师不同的调动学生的方式，学生积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要，老师在每个教学环节中对孩子的要求一定要清楚明确，难易适中。只有孩子清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事。

而问题太难孩子会无从下手，太易又不用思考，这都会打击孩子的积极性。所以learningtips是一个很好的方法。

再次，恰当使用多媒体。现代化英语教学中，黑板已经不是传统意义上的黑板了。挂图、投影仪、多媒体等的加入，使得黑板的内涵更加丰富。此次活动，老师们都运用了多媒体这一现代化的教学工具，以鲜艳的色彩、活动的图像和有声的对话，给人一种赏心悦目的感觉，创造了一个轻松愉快的学习氛围。

课堂教学是教师教授知识、学生学习的过程，同时也在客观地考量着教师素质和教学水平。教师在上课之前备课是否认真细致，设计是否科学合理……会在课堂上直接体现出来。在听课期间，我看到一些教师虽然年轻，经验也许不如老教师丰富深厚，但是在上课的时候对课堂知识点的设计比较合理，在学生面前讲课时也显得思路清晰、井井有条，可见在课前做了充分的准备。

最后，教师自身的良好素质是讲好课的重要前提和基本保证。在听课中我发现很多老师都有几个共同特点：

- 1、口语流利，发音准确。只有做到这一点，才能保证孩子对课程的理解，才能保真孩子学到正确的知识，地道的语言。
- 2、善于利用多媒体，演唱，动画等各种手段辅助教学，使孩子接触到的知识更立体，更直观，更生动。
- 3、教态亲切，表情丰富，在课堂上能轻松，活泼，潇洒的进行授课，富有艺术性。
- 4、有扎实的英语基础知识作后盾，词汇丰富，课堂充实。

通过这次听课，我开阔了眼界，看到了自己的不足，以及自己与其他优秀教师的差距，明白了努力方向。这次学习给了

我很大的启发。我不但学到了一些理论知识，也从授课教师身上学到了一些教学技巧，这都会为我以后的教学工作注入强大的动力，相信通过不断努力，一定能拉近距离，不断进步。

初一英语听课心得体会篇四

20__年6月15、16青田教师进修学校组织全县的小学英语教师在实验小学听了三节不同风格的英语课，我觉得在教育教学方面收获很多，每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西。下面就谈谈我的一点感受：

一、调动学生积极性，让学生真正成为课堂的主人。

这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。我想每个教师都想把这点做好，只是在实行的时候不能完全按照自己的意愿，这就要求我们备课的时候要充分考虑学生的具体情况。我想实验的学生基础肯定要比乡下的孩子来的好，如果这些老师来我们乡下上上课的话，她们怎样在这方面调整她们的思路，能不能也有那种气氛，我想下回有送教下乡希望上面也能把小学英语考虑在内，让我能更加深刻地体会。

我个人由于性格的原因不是那种活泼类型人，而且语音是那种很平淡的，所以每回上课就很难调动他们的积极性，这多少有点打击我的积极性，我当然也试着去改变这个，但收效甚微。上课的老师能注重学生能力的培养，注重主体参与，这几堂课教学中互动模式多样，激起了同学们对英语学习的兴趣。营造了宽松，民主，和谐的教与学的氛围。感觉单老师的那节课学生和老师配合的不是很融洽，可能是彼此之间不熟悉，或者是学生对老师的课堂用语不习惯，感觉老师在不停地说听起来没那么轻松，还好老师非常地有激情。平时我在这一方面做得不够好。因此，听课时我特别注意了各个老师不同的调动学生的方式。学生积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。老师在每个教学环节中对孩子的要求

一定要清楚明确，难易适中。只有孩子清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难孩子会无从下手，太容易又不用没意义，这都会打击孩子的积极性。

二、教师自身的良好素质是上好一堂课的重要前提和基本保证。

单老师的这节课就充分表现了这点，无论从发音还是上课的技巧来讲。她这节课的构思非常的好，能把这几个简单的单词串成一首歌谣，这其中又穿插了熟练的简笔画，让学生在这种非常轻松愉快的情景中学习语言，并且设计了多种任务来完成语音的学习。把这首这么长的歌谣分解成一句句来学，这样就不会学的那么累，学生也乐于学并且效果也好，他们不至于学得没兴趣而且学生很容易就掌握了。这节课把每个单词用简笔画来表示出来，这既学习语言又培养学生欣赏画画，可谓一举两得。我在上歌谣的时候，也是这样把整首分解成一句一句来，但就是感觉枯燥没那么有意思，当然学生就可想而知了，可能是形式太单一了，也没太多的考虑学生的年龄特点吧。我想下回在教授同样类型的课可以试试单老师及其他两位老师的方法。

通过这次听课，我开阔了眼界，看到了自己的不足。同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美？怎样让孩子喜欢上课？怎样培养孩子的能力？相信通过自己的不断努力，一定能拉近距离，不断进步。

初一英语听课心得体会篇五

作为一名实习英语教师，每次听课对我来说都是一次很好的学习过程，这次我听了几名老师的课，让我又一次领略到一些老教师的教学风格，深厚的教学功底，及精湛的教学艺术，所听得课都有很多值得我学习借鉴的东西，下面是我自己的一些感想：

一、教师业务能力强

其中一名英语老师，英语发音非常标准、语言地道、语速适中，能够全英文授课，在语言环境上给学生呈现了一个良好的氛围。我认为，这是英语课对授课教师的最根本也是最重要的要求，我在这一点上应该不断地向这名老师学习，多多钻研英语语言知识，扎实语言功力，尤其是如何更加标准、地道的表达英语，让学生满意。没有这一点，所言其它皆为无本之木。

二、多样的教学活动

多样的教学活动使得课堂和谐宽松，学生容易接受，这是课堂有效的催化剂。有一名老师在教学中比较注重行为学习，她在设计教学环节时突出了一个“活”；语言真实自然，还设计了一系列的游戏、歌曲□chant等活动，将学生的身心发展和语言发展相结合，让学生在轻松愉快中习得语言。

三、注重基础，适当拓展延伸

也有的老师在授课中非常注重学生基础知识的养成训练。在精讲精练课文基础知识的前提下，进行相应的拓展延伸。由于前面将基础知识都夯实了，后面的拓展学生进行起来也就得心应手。正是这种“磨刀不误砍柴工”的远见，提高了整节课的课堂效率。

这次听课，给我留下深刻印象的还有学生，他们中部分学生的英语素质都特别棒，他们还能主动承担起对差生的帮扶工作，在小组互动中，学生们互学互帮，教学气氛热烈，差生在教学中不但没有被忽略，相信在一段时间之后，听说读写的能力都会有很大程度的提高，我想这与老师平时的培养是密不可分的，从中也可以看出，一些经验丰富有自己教学方法的老师在平时的教学中就十分扎实，给学生打下良好的英语基础。我也看到了自己的不足，深切的体会到了紧迫感。

我在管理方面还要再下苦工，争取新的提高！

初一英语听课心得体会篇六

20xx年10月26至27日，我有幸到海军中小观摩了高港区英语优质课比赛。来自全区各学校的12位老师为我们展示了各自独特的教学风格，深厚的教学功底，以及精湛的教学艺术，每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西，两天的学习观摩，让我受益匪浅。

一、学习观摩情况及收获

26日上午，三位老师为我们传授了如何进行语篇教学，语篇教学是指在具体语境中教学单词和句型，主张把单词融入句子中教学，从整体入手，展现给学生完整的语言概念。语篇是小学生进行听说读写的好材料，是学生获取语言信息和运用语言的重要途径。对于这一部分作为第一课时讲，我一直觉得很难把握，因为语篇中涉及一定量的生词、句型以及文化背景知识，容量较大。但是这三位老师语篇教学处理得就非常非常好，首先精彩的导入就激发了学生的求知欲，调动了学生的主观能动性。

如：万晶老师设计了“去智慧屋去寻找财富，只要完成三个任务，我们就能得到财富”，王娟老师设计了“女巫邀请孩子们去参加万圣节聚会，前提是完成三个任务”来激发孩子的求知欲，将所学新知识都贯穿于学生爱看的动画片、探险等游戏中，学生乐意去学，最后，有始必有终，万老师带着孩子去打开箱子，得到了财

富“weshouldhelpeachother□thatisagoodthing□ifyoucan□youdo□”□

王老师则布置了作业：打电话给朋友来参加万圣节聚会。第三节课，徐美娟老师则先出示了自己与学生喜欢的白雪公主的对话，白雪公主邀请孩子们一起去帮忙打扫，从而先引出课题，接着观看了白雪公主和动物们打扫的动画片，让学生熟悉现在进行时的句式，进而进入课文的学习。在语篇的整

体感知中融入句子、单词的学习。

最后老师布置两项任务：一是打电话给大熊，让大熊帮你做作业。二是打电话给火力少年王中的凌亮帮你玩溜溜球。让孩子大显身手选择其中的一种用所学电话用语和新句型进行表演，对孩子们学习新知识起到了很好的巩固作用。经过这次学习，我也有所悟，明白了自己应该在语篇方面该从哪儿着手了。

接下来的一天半时间，九位老师从学生熟悉的学校生活入手，很容易地吸引学生进入学习状态。唐文萍老师拍了自己学生一连串动作的视频让学生在直观呈现中学习动词，整节课以telephonecall贯穿始终，贴合本单元目标，设计巧妙。唐小丽老师手机号码的设关设计，戴娥老师儿歌中学句型和精美的板书设计，叶慧老师、李琳老师、王婷老师在设计语音教学板块的独具匠心，都是值得我回味无穷的。

二、参加学习观摩后的思考

1、教师自身的良好素质是上好一堂课的重要前提和基本保证。在这次听课中，我发现优秀的教师都有几个共同特点：一是发音准确，只有做到这一点，才能保证孩子对课程的理解，才能保证孩子学到正确的知识、地道的语言；二是善于利用多媒体等多种手段辅助教学，使孩子接触到的知识更立体，更直观，更生动；三是教态亲切，表情丰富，在课堂上能轻松，活泼，潇洒地进行授课，富有艺术性；四是有扎实的英语基础知识作为后盾，词汇丰富，课堂充实。

2、课前互动是一个很关键的环节。老师们大多数从自身的生活着手，利用歌曲、说唱或者做一些小游戏来活跃课堂气氛。

3、媒体辅助，课堂效益更佳。多媒体不仅优化了课堂教学，调动了学生的积极性，更有助于学生对知识的理解和掌握。蔡老师的课件简单直观实用，可操作性强，能够很好的为语

言教学服务。

通过这次听课，让我开阔了眼界，看到了自身的不足，认识了自己的局限，也更深切地感受到了需要加强学习的紧迫感。我将认真吸收消化各位老师的教学精髓，在今后的教学中合理加以运用，争取使自己的教学水平和业务技能有一个明显的提升，以更好地为学生们服务！

初一英语听课心得体会篇七

x月24日，镇部分英语教师在我校开展了一次听课研讨活动，研讨的主题是：“动词及动词短语教学方式的研究。针对这次课及研讨的主题，老师们各抒己见，发表了自己的见解，也说出了自己在英语教学中的困惑，让我认为这次课没有白听、这次教研没有白搞，真正让我从中收获了很多。

吴老师以丰富多彩的教学方式为我们展示了一堂生动、活泼的公开课。这节课的设计环环相扣，过渡自然流畅，亮点多多。如：对单词、短语的温故知新，对句子教学的情境导入都做的新颖有趣。在教学单词toy□ball时，用学生们很熟悉的单词boy□tall来导入，使学生们对这两个单词的音、形、等方面都有了很深刻的记忆，类似的单词还有like----bike,white---write,book---look等。用听歌曲回答问题，从而引出句型“whatdoyoudoonsaturday?也是本课的一个亮点，既让学生们复习了以前学过的短语，又为下文的学习作了很好的铺垫。最后让学生在纸上的.写作环节，既培养了学生的动手写作能力也拓展了学生的思维能力，这也是我平常的课堂中所疏忽的一点，值得我学习借鉴。

动词短语的教学本身就很枯燥，要改变教学形式单一这一现象，就应注意创设轻松愉快的学习氛围，把枯燥无味的语言知识变成活灵活现的学习内容。在教学中如果反复的让学生机械的跟读，结果就会使学生是去学习英语的兴趣，降低学

习英语的自信心。如果我们勇于创新，改变一下教学方法，用做游戏、编歌谣、听歌曲、给短语加上适当的动作表演，同学们就会兴趣盎然，提高记忆效果，从而提高英语教学的实效。

初一英语听课心得体会篇八

前不久，我参加了____年秋小学英语教材培训，聆听了教研室刘相前老师的讲座，观摩了几节英语课，我受益匪浅。通过学习，我有以下感受：

一、英语教师必须培养学生良好的学习习惯

作为一个小学英语教师，为了培养学生良好的学习习惯，我们首先应规范学生的书写习惯，要从学字母开始，要让学生认识什么是书写体，什么是印刷体。在书写的时候，胸要离桌子一拳头，本子要成 10° 角；其次，要有准确模仿的习惯，大胆开口的习惯，把英语作为一种交际工具，还要有及时复习的习惯；最后还要养成勤于积累，实践的习惯。只有这样，学生良好的学习习惯养成了，才能对英语学科感兴趣，才能愿学，乐学，善学。

二、英语教师必须具备扎实的基本功

作为一个小学英语教师必须要有听、说、读、写、画、唱、跳这些基本功。这次，我听了几节研讨课。这些老师们都具备了扎实的基本功，他们的教学方法也令人耳目一新，值得我们学习。特别是实验小学张丽执教的三年级上册第四单元的一篇认读数字课教学。在教学中，张老师注重了知识的积累和拓展，注重了学生学习策略的培养。为了帮助学生巧记单词，她首先引导学生分析相同的读音单词，帮助学生认读新单词。阅读中的任务设置也很到位，阅读时采用了略读和细读。在这节课中，老师充分体现了阅读课特点，引导学生进入话题，帮助学生化解了重难点，指导学生掌握了阅读技

巧。张老师在这节课中，也注重围绕故事情节展开教学，注重创设情境，让学生感受语言，让学生在活动中体验语言，可见老师一系列基本中很过硬，这节课让学生学得轻松学得愉快。

还有城阳二小的唐文青老师执教的module5unit1的一节课，也让我开了眼界。唐老师课堂教学技巧娴熟，逐渐形成了自己的教学风格，为了突破重难点，老师运用了抢答的形式，调动了学生的积极性，为了吸引学生的注意力，老师自制了钟表，让学生在学中玩，玩中学，愉悦了课堂，充分发挥了学生的主体作用。

三、理念和思想的更新

通过这次培训学习，还使我们明白了应该树立终生学习、终身培训的意识，不断更新观念，勤于学习，与时俱进。随着经济国际化全球化的发展，英语词汇的不断更新，社会需求对英语教师的口语、语音、技能等水平要求会越来越高，如果教师不注意加强自身的学习，势必会被动挨打，还误人子弟。

四、自身英语能力的提高

这次培训，领导、老师根据我们学员的实际情况，给我们安排的一些提高自身英语能力的课程，如精读，让我们重温了以前学过的一些语法知识；还有语音课，谢老师准确的发音让我们佩服，他对每个音素的生动讲解让我们对牢记在心；学院还请了外教给我们上课，让我们感受了标准的英语口语，掌握了一些基本的口语交际；在这一个月里，我们不管是英语口语、语音、语调，还是听力、书写都有了很大进步。

大学英语教师听课心得

初一英语听课心得体会篇九

这次学校组织英语教师去实验小学聆听了于老师的一堂精彩的英语课。听课学习，对于我们这些年轻教师来说是个很难得的学习机会。通过听课，我觉得在教学方面收获的很多，有很多值得我学习借鉴的东西：

一. 巧妙地使用媒体。本节课于老师广泛地使用多媒体教学，不仅给人一种赏心悦目的感觉，而且创造了轻松愉快的学习氛围，激发了学生学习英语的积极性。

二. 创设语言情景教学。本课中于老师总是在创设不同的情景，让学生在情景中理解语言知识和内容，在情景中轻松地掌握本课的重点难点；让学生在不同的语言情景中操练，也顺应了《新课标》中培养学生综合语言运用能力的要求。尤其在fall, crying, break等单词的导入时，于老师巧妙地运用了身体语言和表情，让学生积极主动思考，学生的思维异常活跃，从而使单词关迎刃而解。

三. 精彩的预热导入，教学过程环环相扣。课堂上孩子们个个生龙活虎，源于于老师生动的预热和丰富多彩的各种教学活动，使学生真正在体验分享学习活动。于老师在课前、课文处理、巩固和拓展时采用了sing a song, chant, play games等活动手段，激发了学生学习英语的兴趣和激情。而且本课导入自然简洁，顺理成章也给我留下了深刻的印象。

四. 注重对学生的评价。首先，教师的评价语言丰富，且富有激励性。于老师关注全体学生，对于学困生给与了“come on!”“it doesn't matter.”的支持和关怀，平淡却倍暖人心。其次，老师在课前都已对学生分组，在教学过程中开展一系列的竞赛活动，学生的学习兴趣相当浓厚，都能够积极地投入到英语学习活动中来。而且，在评价的过程中，于老师主张让学生成为竞争中的主体，由学生自己到黑板上加旗

子，简简单单一举动激发了学生的兴趣，也增加了学生的自信心和成就感。

五. 教师扎实的基本功和自身的素养，学生良好的英语水平。良好的教学基本功是一堂课成功的关键。于老师准确深刻抑扬顿挫的语调，生动形象精练的讲解，清晰流畅美观的书写赏心悦目，更值得我们年轻教师学习；学生良好的英语水平在课堂回答上就有充分的体现。学生准确的口语发音，良好的语言表达和组织能力都使我深感佩服。

六. 建议：1. 单词教学，可以抛弃传统的机械操练，多寻求生动的操练方式，如高低声、粗细声。

2. 要使学生成为课堂的主人。讲解知识过详，讲解占了课堂教学的大半时间，少了学生的自主性思考，少了学生与学生间的交流。

3. 操练等教学活动要尽可能的使所有学生都能参与，得到充分地训练。

4. 学会纠正学生的错误，要给学生思考的时间，学会等待。口语评价不能流于形式，要真实有效的评价。

5. 教师结尾草率不够新颖，不能只是做到总结本课重难点。要将小课堂升华为人生的大课堂，培养学生的良好的情感态度和学习习惯。

通过这次听课，我确实学到了许多，同时我对自己平时的教学也进行了反思，自我也思索着几个问题，如何让学生真正爱上英语，在课堂上如何把握住全体学生等，希望在今后的学习和实践中，解决难题，不断进步和创新，从而逐渐提高教学水平。

初一英语听课心得体会篇十

上周四，我们去西董听滨州市教学能手评选的优质课，感受很深，思想上有了很大的触动。总结如下：

一、 大多数讲课的教师基本功扎实，她们课堂上教态自然，大方，口语流利，处理各个环节都那么沉着，自信。两位老师的口语很棒，感觉很地道。老师们都感情丰富，饱含激情，用各种方法调动学生的积极性，这也深深的感染了学生。学生在课堂中都很主动地配合老师的教学。

二、 教学准备充分，精心设计课件，大胆进行实践教学。

大多数老师都精心备课，从导入到一节课结束，都那么环环相扣，有的老师以故事导入，娓娓道来，有的老师以歌曲把学生带入到学习英语的环境，他们都精心设计课件，各种图片引导学生学读词句，有几位老师大胆的进行实物教学，可见课前准备是费了很多心思，老师让学生在课堂上亲手制作沙拉，在活动的过程中，要求学生边说边做，极大的调动了学生的学习热情。有的小组在活动中分工明确，有条不紊，在活动中有的记录，有的动手做忙的不亦乐乎，这就是为学生创设了一个较好的生活情景，使枯燥的学习变得自然有趣。

三、 教学方法多样化。

老师们通过图片，实物，动作等，让学生读写本课重点词句，阅读，听力训练，描述过程，从个体到整体，从整体到个体，进行多方位的训练，加强了学生的记忆，使学习不再枯燥，在轻松愉快的环境下，掌握了知识。

我的一点建议：

1. 有得老师过于重视表演制作沙拉的过程，忽略了文字的描述，使知识掌握得不够扎实。

2. 在教学单词方面，用的时间少，有的缺少写得环节，在以后的描述中，容易犯错。

通过听课，我感觉自己本身的业务还存在很大的不足，特别是口语，还需加强。在今后的上课中，注意精心设计每一节课，注重培养学生学习的热情，使学生愉快的接收知识，我还要注意自己的教态，要善于调动学生。学无止境，我要时刻努力提高自己的上课能力，争取上好每一节课。