

听语文课的心得体会 语文课听课的心得体会(优质5篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

听语文课的心得体会篇一

近期，我参加学校组织的小学语文公开课活动，聆听不同年级、不同学科老师的课，收获良多。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

一、教师语言具有艺术的魅力

当我听着教师们的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带领学生重温校园生活片段，引出狭小的课堂，深入人的心灵深处。有的老师在教学时，她让学生一边观看图片，一边听老师的介绍，声情并茂的语言勾起了学生思绪。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。老师扣人心弦的过渡语言，烘托了课堂的气氛，同时也激发了学习兴趣，为学生理解课文内容奠定了基础。课堂语言简洁，准确，能使学生的`心灵受到震撼，唤醒学生沉睡的记忆。

二、自读感悟、开放引导的课堂让人耳目一新

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位，教师的引导调控才是第二位。着眼于学生自主发展的阅读教学，既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的

方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的，在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，我们是能办到的。

实现了师生角色的转变

几位教师由教学的主宰、中心，转变为学生学习的伙伴，学生学习活动的组织者、引导者；学生由被动的接受者，转变为学习的主人，他们不仅有老师的组织下进行共同学习的义务，而且有自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式进行个性化学习的权利。

四、实现了学习方式的自主合作

这些课关注学生学习的过程、学习的方式，这是引导学生学会学习的关键。一方面在课堂教学中，把学生的自主学习贯穿于教学的全过程。在这一过程中，学生的自学探究是基础，合作学习是重要的方式，教师的指导是实现有效学习的重要条件。教学是在教师的指导下，师与生、生与生交流对话，教学相长的过程，也是由领悟学习方法、运用学习方法到将学习方法融会贯通，能用适合自己的方法学习的过程。另一方面，专题性、综合性学习引起重视，加强这一类学习的研究与实践。这类学习更具综合性、探究性，也更富于挑战性。学生在综合性学习的过程中，有效地培养主动探究、团结合作、勇于创新的精神培养综合运用知识、方法解决实际问题的能力。

五、这些课教育学生做真人

“千教万教。教人求真；千学万学，学做真人”为素质教育之首。这些课能关注学生的生活，教育学生做真人。一句教育名言说得好：“什么是教育，那就是学生把在学校所学的东西都忘记以后剩下的东西，”我想，我们每一位教师在上完一堂课后，该问问自己：当学生把这堂课所学的知识点忘记以后，还剩下些什么？十年，几十年以后，当学生把所学

的知识全忘掉以后，我们给他们留下些什么？我们的教育，能否给孩子们留下正确的思维方式，留下解决问题的能力，留下他们真正需要的。

语文阅读教学中的朗读、评价、合作交流……要想得到及时有效地展示，实践证明，就要把教学工作不仅要体现在课堂上，还可以延伸到课外、平日学习上。在活动中多角度，多侧面的进行训练，有时为了一个训练点可以把课时延长。下面，就我的块状训练具体谈谈做法。最初可以通过小黑板出示训练内容及过程，让学生读一读，体会体会然后让学生一步一步去做，时间长了学生自然而然懂得按照这个程序去操作。

从事语文教学我得到了许多，同时也发现了自身的很多不足。语文教学是一个纷繁复杂的工作，在今后漫长的教学生涯中，我还要不断努力，不断学习，提高自己的文化水平和业务水平，提高自身的综合素质，切实为提高学生语文素质更好地服务。

听语文课的心得体会篇二

本学期我担任三年级语文教学工作，作文是三年级语文教学的难点，为了更顺利地开展作文教学，提高教学效果，我对语文课标中写作教学进行学习，有了一些新的体会，下面就谈一谈自己对写作教学的粗浅认识。

《语文课程标准》中指出：“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。”“写作是语文素养的综合体现。”这说明写作教学不能离开语文素养的全面培养，语文素养的培养和提高是写作教学之本，绝不能为了学作文而去教作文。《课标》中还说：写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。就是说作文本来就是学生自己的事，一切要为学生服务。

作文是生活的需要，作文离不开语文素养的全面培养和提高，作文要为学生服务，这是作文的本来面目，应该是我们的作文教学首先考虑的问题。

一、我要写” “乐于写”是学习写作的基本规律，是须臾不可少的学习情感。小学习作教学更应始终把“我要写” “乐于写”作为第一位的任务，必须着力培养学生“我要写” “乐于写”的书面表达习惯，使学生达到“需之切” “乐其业”的境界。

二、小学生习作，特别要强调“我手写我心”。

了解学生，知道他们有哪些生活经历体验，引导他们写出来。作文的实质就是把自己想说的话写下来，写作过程就是利用内部语言思维、表达的过程。先说后写是开始学习写作的好方法，这是学习使用内部语言构思写作的过程。就是到了高年级也应该有适量的先说后写。

三、习作教学应该是“习作两条线”，坚持“读写结合”的原则。

一条是生活习作，从写“放胆文”开始，写自己的生活，所见、所说、所听、所想，养成经常写的习惯。另一条是系统习作训练，从三年级开始，也从写放胆文开始，逐步学习一些写作方法和技巧，逐步学会观察、学会习作，把自己的习作写得好一些，更好一些。通过这两条线的训练，养成“有内容” “会写作”的习惯。

读写结合”就是“读书破万卷，下笔如有神”，就是在大量阅读中学习写作。

大量阅读既可以培养和提高阅读能力，也能潜移默化地培养和提高写作能力，更能塑造人格。

四、小学生作文的评价重在展示交流。

《课标》中指出：第二学段的要求是运用“愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。”第三学段是“改自己的习作，并主动与他人交换修改，”，第四学段的要求是“能与他人交流写作心得，互相评改作文，以分享感受，沟通见解。”展示交流既可以促进学生“乐于写”，又可以评价出真实的写作能力。至于写一篇作文式的考试最好在高年级进行，而且要与平时作文结合起来全面评价。一篇作文定输赢的做法不利于小学生的发展。习作就是习作，是自己练习写作。决不能拿“作文选”作为衡量学生习作水平的标准。要承认差异，不搞一刀切。多做纵向比较，只要学生努力了，进步了，写出来的作文说清楚了自己的意思，就应该是他自己的好作文。做横向比较时要引导学生欣赏同伴的习作，学习同伴的习作，承认自己的差距，树立信心提高自己。

《课标》关于写作的总目标是：“能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作。”“各个年段相互联系，螺旋上升，最终全面达成总目标。”从各阶段目标上看，写作教学应遵循循序渐进原则。“学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，”在具体的教学过程中不要超越阶段性特征，要从情感出发，以兴趣为先导，以生活为源泉，从易到难，从简单到复杂，循序渐进。另外，三维目标互相渗透，融为一体，具有整体性，写作教学自身也具有的整体性，不要把写作教学分的支离破碎，那样会“按下葫芦起来瓢”——顾此失彼，要以激趣——积累——思考——表达——交流为主线促进写作水平整体提高。再其次，写作能力与识字写字能力、阅读能力、口语交际能力、综合实践能力等一起构成了语文能力，同为语文素养，所以要整体考虑他们之间联系，以大语文观进行写作教学，整体提高学生的语文素养。

听语文课的心得体会篇三

多媒体作为一种先进的教学手段走入课堂，的确具有其它教学媒体无法比拟的优越性。在语文教学中，这种优越性表现得尤为突出。《语文课程标准》强调指出，识字教学要“运用多种形象直观的教学手段，创造丰富多彩的教学情境。”形象直观恰恰是多媒体的优势所在。因此，教师运用多媒体能具体、生动、直观地呈现教学内容，容易激发学生学习的求知欲，全面调动他们学习的积极性和自主性。低年级识字教学是重点，从学生年龄特点出发，例如学习“句”字时，课件出示水泡泡，联系具体事物认识句号，理解“句”字的意思；学习“串”字时，课件出示一串串水珠，把识记“串”字同认识省略号的作用紧密结合起来。又如利用多媒体教“颗”字，课出示件几幅图，读一读图下词语，启发学生说说发现了什么？（一棵树、一棵草、六颗豆子、无数颗星星。）由“颗”字引出已学过的“棵”字，学生通过观察比较，很容易找出这两个字的不同之处。（棵，用于花草树木，多指植物的个数；颗，多用于圆形或粒状的东西。）这样，既巩固了所有学生识字，又训练了对形近字的区分。

高尔基曾经说过：“兴趣是最好的老师。”激发学生浓厚的学习兴趣及强烈的求知欲是语文教学的重要任务。识字教学中，课件的运用直观形象、情趣盎然，师生互动，激发了学生主动学习的兴趣，又使课堂教学达到了轻松愉悦，令人难忘的佳境。

二、运用多媒体教学，让学生在阅读课上思维更积极主动

《语文课程标准》指出：“阅读教学应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美情趣。”例如学习《七律·长征》这一课，从年龄特点看，五年级学生对二万五千里长征的了解是非常有限的，对毛泽东在这首诗中所表达的情感的理解也有一定困难。在教学中，可以适时利用电教

媒体将教学的重难点化难为易，为学生解决疑难创设巧妙的突破口。利用多媒体建立起信息资源的联系，是学好这首诗的关键所在。为了拉近学生与诗的内容之间的距离，让学生领会毛泽东笔下诗句的内涵，感受红军英勇无畏的气概和乐观精神。我调动学生学习的积极主动性，促进学生全面参与，课前发动学生，并让家长配合搜集关于长征的资料、图片、录像，然后有选择地做出课件。上课伊始，同学们在交流历史资料基础上，课件播放毛泽东对长征的一段评价，这样，拉近了学生与诗的距离，激发了学生诵读和深入理解诗的兴趣和热情。用录像画面体现“红军不怕远征难，万水千山只等闲”中经历的“万水千山”“大渡桥横铁索寒”的画面来体会其中的“寒”字，从而深刻体会红军长征途中数不尽的艰难险阻；录像画面再现攻占腊子口的壮烈场面，展示爬雪山场面，学生深刻体会到了红军大无畏的精神和英勇豪迈的气概。学生不仅理解了语言文字的表层意思，而且他们也体会到语言文字的深层含义及感情色彩。

多媒体将空间扩大，将时间拉长或浓缩，教师根据需要自如运用，学生在最佳的学习条件下进行学习，让学生在最短的时间里认知、理解并掌握大量的知识。可以说，教学没有多媒体，犹如演员没有道具一样，难以发挥应有的水平。

又如在教《荷花》一课时，先让学生联系生活实际说说碧绿的荷叶，美丽的荷花，再利用多媒体向学生展示出一幅动态的荷花图，优美的画面让学生仿佛身临其境，极易唤醒学生的情感，激发学习的兴趣。在学生的阵阵赞叹声中，那“碧绿的”“挨挨挤挤”“大圆盘”的形象在学生心中自然而然涌现出来。在老师声情并茂地解说中，再次让学生感受到荷花的静态美，使学生热爱大自然、热爱美好事物。这样的教学，教师变口授为操作演示，通过看、听、说、想，学生从中体会到学习的乐趣，主动积极地投入到学习活动中，完成了学习任务。通过观察彩色画面，学生受到美的熏陶。

语文课堂教学的过程，是教师引导学生主动求知的过程。多

媒体教学系统的运用，把音频的、视频的，多维教学信息材料有机的融合在一起，把学生的听觉、视觉等感官一起调动起来，激发和调动学生学习积极性、主动性，收到了事半功倍的效果。

三、运用多媒体教学，培养了学生的写作兴趣、提高了写作能力

叶圣陶说过：“生活犹如源泉，文章犹如溪水，源泉丰盛而不枯竭，溪水自然活泼流个不停。”作文课上，学生最苦恼的是“巧妇难为无米之炊”。而运用多媒体技术恰恰能弥补学生课堂上的这一空白。例如，我在习作教学《秋天的一处美景》时，借助影像，展示了祖国的名山大川：被誉为“天下第一奇山”的黄山，气势非凡、雄伟壮观的亚洲最大瀑布——黄果树瀑布；风景如画的西湖；美丽的西双版纳等。这些色彩丰富的画面，配以优美的声音，让学生有身临其境之感。激发了学生的写作兴趣与灵感。在作文教学中，多媒体的出现为我们注入了新鲜的血液，恰当地运用多媒体，让学生在广阔的视觉和美妙的听觉中得到了丰富的写作素材，学生在轻松、愉悦的环境中，写出了自己的真情实感，提高了写作能力。

总之，恰当地运用多媒体进行语文教学有助于激发学生学习兴趣，培养学生的自主学习能力和创新能力。它给语文教学增添了无穷的魅力，给教学改革带来了勃勃生机。

听语文课的心得体会篇四

作为一名语文老师，我曾经一直专注于传统教学方式，即面对面授课和纸笔作业。然而，由于新冠疫情的爆发和受到互联网技术的影响，我已逐渐开始尝试一种新的教育方式——线上语文课。在这篇文章中，我将分享我的心得和体会，这也将有助于广大教育工作者在今后的教学中提高自己的教学效果。

首先，线上语文课的效果是否如预期准确吗？我的观察是肯定的。线上语文教学可以最大限度地提供简单明了、高效的教育环境。与传统课堂不同，线上课堂有多种引人入胜的教育工具，如气氛互动，实时答疑以及课堂评估等。这意味着老师可以更加准确地掌握学生的学习进度，了解他们的学习情况，并更好地调整他们的教学内容和教学进度。这种高效的教学方式使学生的学习水平显著提高，与此同时，也减轻了老师的负担。

其次，线上语文课程能够为学生创建一个更加丰富的学习环境。在线上课堂中，我们可以使用视频、音频、图像等多种多样的教学资源扩展学生的知识范围，并引导他们自己思考，从而提高他们的学习效果。学生们也可以依靠网络资源来进一步理解和巩固他们学习的知识，甚至在课内课外进行交流，以继续推动他们的学习。

我们常说，教育的核心在于追求知识。线上语文课程也对此做出了很大的贡献。通过在线上课堂中，学生可以更加有效地理解课程内容，并在接下来的课堂中不断扩展自己的学术能力。这种积极学习的态度反过来也会促进更好的教学效果，从而使教育变得更加互动和透明化。

然而，线上语文课程还面临一些不可避免的问题。例如，学生在家中的学习条件和环境可能会对他们的学习产生一定的影响。同样地，平台的稳定性和教学质量等问题也一度令人担忧，需要不断完善和提高。

最后，我要指出，线上语文课程尽管带来了一些问题，但是在教育领域，这些问题并不会影响学生的学习效果和体验。那么，我们需要针对这些问题积极寻找并解决相应的解决方案。在未来的教育工作中，我们应该保持开放、包容和创造性态度，以创造更高质量的语文教育。

听语文课的心得体会篇五

现在，越来越多的学生开始对学习语文感到厌烦，给许多语文老师带来了不少困扰。而我也曾经有过因为语文题目而为难的时候。但是，当我开始倾听名师的语文课的时候，我逐渐体会到了语文学习的乐趣，也明白了学习语文的重要性。

二、听名师的体会

在一堂来自陕西省的一位省级骨干教师主持的语文课上，我学习了许多知识，并体会到了学习语文能力的提升。这位老师自信、幽默，能够引起学生的兴趣。她要求学生文言文进行解读，却不能死板地背诵，而是要充分理解文中表达的内容，才能真正掌握其意义。这让我明白到，学习语文不仅仅是一种技能，还必须是一种理解和思考的能力，需要不断结合实际情况演练和应用。

三、教师对于学习语文的重要性

教师在语文课堂上对学生进行了详细的讲解，并强调学习语文的重要性。她认为，学习语文能帮助我们进一步理解人类文化、文化语境以及社会人类的文化遗产，从而增进对人类生命的理解和尊重。学习语文还可以帮助我们探索人类认识世界的道路，能够促进我们的个性和智力发展。在通过学习语文，从中可以发掘出更多的东西，使我们在将来的社会竞争中占领更大的优势。

四、我的体验和收获

在听了这位教师的课程后，我懂得了以前曾经忽略的许多事情，了解了文言文背后深刻而有趣的含义，并知道如何用正面最优雅的方式进行表达。另外，我还能更好的理解中国传统文化，这对我以及我学习语文而言都是很重要的。通过听名师的语文课，我还收获了对生活中的文化遗产更为深远的

理解，通过学习语文，我也能够更容易地将自己的思想表达出来。在做作文时，我也学会了更巧妙和聪明地运用语言，表达我的思想和感受。

五、总结

学习语文可以帮助提高我们的思维能力和口头表达能力，更重要的是，通过学习语文，我们可以领略到一段伟大而深刻的历史，还能够更好的理解世界。学习语文需要我们不断去探索，而听名师讲课是锻炼我们理解文化和语言重要方法之一。当我们掌握语文学习方面的技能，并站在文化的高度上思考，我们就可以更好地意识到语文学习的意义。