

最新网络游戏教学反思 网络学习教学反思 (通用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

网络游戏教学反思篇一

经过紧张认真的备课，一次次的直播，令我感受颇多。

备课以前写的是教案，现在要写讲稿，而且有时候语言还要幽默一点，跟学生之间的互动更为方便，同时能够第一时间检测学生对于知识的掌握情况。但网络授课首先是上课的方式，网络授课改为学生提前预习，老师讲解，线上反馈，答疑解惑。课前每一题都需要更加认真的备课：怎么讲，需要拓展些什么，多长时间。我们年级组的5位老师进行了沟通，结合课程特点和现有条件，从学生的学习效果出发，共同商定了5个教学班的每一次的线上教学方案。我们相信只要做，就会有效果；只要尝试，就会有突破；只要完成，就值得被看见和被肯定。

其中做练习时等待的时间，过长写完的孩子无所事事，老师也不能及时面批面改；过慢部分学生来不及写完，不能及时有针对性的讲解。因此我们特别再每次上课前提前将要讲的内容发给同学，提前做准备，学生可以在讲课期间以图片或文字形式和老师同学互动，老师也能第一时间看到学生反馈第一时间答疑解惑。

特殊时期的线上教学对所有教师来说既是一种挑战，又是一个契机。在这段时间不仅可以提高线上教学的技能，而且可

以改进线上教学的方法。待到春暖花开，重回课堂，相信我们能更好地融合线上线下，做好新一轮的教学改革。

网络游戏教学反思篇二

经过几周的`网上教学，我逐步熟悉了网上直播课的指导、钉钉网上学习应用指导。使家长和学生逐步适应网上教学的方法步骤，大部分学生能够完成最基本的学习任务。对于网上教学情况总结如下：

对于我来说，虽然不是新事物，但是却面临诸多问题。学生家长知识能力良莠不齐，部分家长无法及时指导学生进行网上学习和课后的练习，特别是网上的作业练习，部分学生作业不能按时上交，导致学习情况不能及时反馈。另外，网络问题，也是制约学生学习的因素之一。

课前我们年级组统一商讨教学方法，进行知识总结。直播前事先通知学生做好听课准备，对于重点和难点先把握，做到心中有数。

本周学习刚进行两天，复习了第一单元的知识点，学习了口语交际：春游去哪玩。大部分学生作业能够及时完成、提交。个别学生还是需要老师不停地催促才能提交。凡是学生提交的作业，我都能100%及时认真批改，并且给孩子留言提出评语。

1、问题：家长热情减退，上班的家长较多，孩子学习效果不理想；不能监管到全班每位学生，尤其是自觉性差的学困生，担心跟不上节奏。

2、改进措施：鼓励孩子回答问题时可以讲给父母，要积极动脑；多与学困生家长沟通，及时了解学生的掌握情况，查漏补缺；及时举行竞赛等活动，调动学生的学习积极性。

教育家李镇西说，教背是心灵的术。教育其实是充满人情味的心灵交融。“线上教学”，我们是认真的。让我们勤于学习，善于反思，乐于交流，在这个“万众一心，众志成城”的特殊时期，携手共同进步，辛勤浇灌与培育这些祖国的花儿们吧！

网络游戏教学反思篇三

开展线上教学活动。这不仅对学生来说是个挑战，对老师同样是个挑战。借助钉钉平台，第一次使用直播形式隔空授课，我的内心是忐忑的、不安的。为什么呢？第一次接触到网络直播课，不知直播的时候会遇到什么样的突发状况，如遇到突发情况，又将如何去应变？所以这是一场更具挑战性的课堂呈现。

于是，精心准备，一遍又一遍的操作演练中，我战战兢兢地开启了第一次网络直播，开讲《圆的周长》。采用视频会议的形式，借助桌面共享的方式，进行了第一次的隔空授课。一切调试完毕，开启课堂学习。先引导学生回忆圆的相关知识，再通过实验推导圆的周长公式，其中插播圆周率的资料，最后通过练习巩固新知。终于，第一次直播得以顺利完成。

如今，每天的课堂直播已成常态，经过摸索、调试，从开始的如履薄冰到现在的驾轻就熟，熟练借助钉钉平台进行隔空授课，无疑对自己是一种历练，更是一种成长。采用不同方式进行讲课，充分调动学生学习的积极性与主动性。新知识的学习，我采用课堂直播的形式进行。学生用打字的方式回答问题，间或通过随机点名的方式连麦提问孩子，让他们有种老师在监督他们学习的感觉。而在进行练习讲解时，我采用视频会议的形式，既能看到学生的状态，又能听到学生的发言，看到一个个小身影在书桌前端正的坐姿，听到一个个积极的发言，思绪仿佛一下子回到了现实的课堂。单元检测，我采用线上测试的方式，检测孩子的学习效果。提前五分钟发放试卷，准时开考，准时收卷。同学们拿到试题后，认真

思考，积极作答，按时提交试卷。这种积极参与学习的状态，使得人人兴趣盎然，一种你追我赶的学习氛围悄然而成。

尽管每天的生活依然忙碌，但每晚的7:30，如约与孩子们网上相见。每次结束直播时，孩子们都是恋恋不舍，久久不愿离开直播室。家长反馈说：孩子一天都在期待晚间的直播开始，期待与同学一起学习互动。张含琦妈妈说“冯老师的直播杀伤力太大，孩子震慑到了。”郭佳贝妈妈发来短信：“老师辛苦啦，讲得这么细致，孩子学习劲头可足了。”卓斐童妈妈打来电话：“每天晚饭后，孩子早早的就在书桌前坐好，准备上课，学习积极性特别高。”学生与家长的反馈更让我动力十足，让学生能够学会知识的满足感和成就感油然而生。课下经常在微信群里询问学生对于课程有没有什么建议，或者有哪些不懂的地方，根据学生的反馈，对自己的教学方法和教学思路做出进一步的调整。

春风化雨酿芳菲，真情永在育桃李。在这场战“疫”中，我们时刻秉持着“以真心付童心”的教育初心，于方寸之中书写优美篇章。我们坚信：没有一个冬天不可逾越，没有一个春天不会来临。

期待山花烂漫时，我们校园相见，共享春光满园！

网络游戏教学反思篇四

初一年的学生，许多思想还非常单纯，对外面的世界总是太向往，当然跟家庭教育也有一定的关联，教育好的或许会自觉些，缺乏家庭教育的小孩，一旦在这个阶段上再得不到一定的‘指导，走上歧途的例子却是很多的。所以在课堂上，我举例很多，各方各面的基本都有，也把事情说得特别严重，希望他们能意识到现在网络不但精彩也很危险，稍微不小心，我们就会吃亏。

网络道德与网络安全，首先是从“全国青少年网络文明公

约”说起，要求每个学生必须对该内容的理解。网络可以帮助我们学习上的很多忙，要求他们必须以学习为中心点去使用计算机；其次了解一些网络上的相关法律法规与版权知识产权内容；还有就是必须要文明上网，文明聊天，必须遵守相关网络上的礼仪与规则；最后从中提高自己的保护意识与能力，包括两方面的问题：

- 1、对计算机病毒的防范工作与查杀毒的意识；
- 2、对自身安全的一个保护意识必须加强。

补充：通过作业可以看得出以下几点问题：

- 1、大部分学生都能认真对待，并能从中意识到自己做得不好的地方，并决心以后会注意改正。
- 2、个别少数学生对待不够认真，希望他们真的能理解到自身的处境和走好以后的每一步。
- 3、大部分学生对自己的不足之处还不能完全意识到，需要以后不断的提醒再提醒。新课程强调让学生进行自主、合作、探究式学习。本课主要是帮助学生树立信息安全意识和自我保护意识，自觉规范个人网络行为，本着对自己对他人负责的态度使用网络。在了解威胁信息安全的因素的同时，学会病毒防犯和信息安全保护的方法。因此我采取情境导入，激发学生学习的浓厚兴趣，引导学生在愉快轻松的氛围中学习新知识；在教学过程中主要采取讲授法和问题式教学法，也就是设计一系列问题，层层引导学生思考和分析，梳理出本节课的知识，如中学生如何规范自己的网络行为与道德、计算机病毒的基本概念、本质、特点，以及信息安全的防护的基本措施。通过组织学生自主分析和小组讨论的形式，促进学生之间友好交流，在思考和回答问题的时候，也锻炼了学生的语言表达及语言组织能力，提高学生分析问题和解决问题的能力，同时也拓展了学生思路，使网络道德与

网络安全知识的内涵得到提升，促进学生形成良好的道德规范观念，培养学生高度的社会责任感和良好信息素养。

网络游戏教学反思篇五

在新学期开学之际，由于受到新型冠状病毒疫情的影响，我区所有学校都不能够正常开学。按照省、市、区教育局的指示精神——停课不停课，各校展开了网上授课的热潮。阿城区进修学校初中音乐教研员任德玉老师利用钉钉网络直播平台，积极组织全区初中部音乐教师进行学期初音乐教研，并带领名师工作室成员针对“如何利用网络平台上好音乐课”进行反复推敲个尝试，最后终于研究出最适合、最直接、最有效果的授课方式和授课内容。

由于我被隔离在外地，身边除了一部手机，再没有其他教学设备，因此，我选择了第二项教学内容，特色课堂教学——节奏课《杯子舞》。选择好课型后，我开始利用手机查找《杯子舞》教学的相关资料，我自认为有上学期《杯子舞》的教学作为基础，这学期的网络授课应该不会有什么问题，因此，我没有选择最简单的节奏型，而且选择了十六分音符的节奏来敲击。（网络教学不同于面对面教学，以至于我在后来的教学过程中出现了一些问题，后续奉上。）

确定好节奏型，我便先自己练习，为了不影响家中两个高三孩子学习，我在练习过程中选用了声音比较小的纸杯子，反复敲击。节奏熟练后，我开始根据节奏挑选合适的音乐。初中的孩子不喜欢古板音乐，偏流行一点的音乐孩子们接受的会更快一些。我在几首不同风格的歌曲中进行筛选，最后选定了周杰伦的《稻香》，这是一首说唱歌曲，音乐节奏比较强，是孩子们喜欢的那种，而我却略感头痛，因为这样的歌曲我是真的不会唱。为了教学效果更好，我必须先熟悉歌曲旋律，掌握准确的节拍点，通过反反复复的听，再一遍一遍的跟着音乐节奏敲击，终于练到节奏与歌曲旋律吻合，而且非常熟练。要想在教学中达到更好的演奏效果，让学生们能

轻易听辨出节拍的强弱，纸杯子是不行的，于是，我在两个高三孩子课间休息的时候，拿出准备正式上课时用的塑料杯子进行尝试演奏，果然，这种塑料杯子敲击出来的节奏强弱更鲜明，音乐表现更富有色彩。

3月3日第五节课，是七年级的音乐课，这也是我正式网上直播授课的第一节音乐课，我很激动，也很紧张，我提前三分钟打开钉钉直播，并链接两个七年级，学生们陆续上线了，很快达到69人。孩子们很兴奋，可以看得出，虽然不能像以往那样进行近距离的学习，但这丝毫不影响孩子们学习音乐、喜欢音乐课的热情。

导课部分很短，我便进入了主要课程内容的讲解，学生跟着我进行互动，我示范演奏一遍杯子舞，学生的点赞数高达6897，孩子们用这样的数据告诉我，他们喜欢这节音乐课的内容。演奏完，我开始分节奏型进行讲解，我拿出用白纸制作的节奏卡片，放在视频前，和孩子们一同读节奏，拍击节奏，大家不亦乐乎。第一个节奏型讲解完，孩子们反馈都学会了。我们开始进入第二个节奏型的学习，然后，问题出现了，由于孩子们发言人数太多，网开始变卡了，我讲解的语言听起来开始变得断断续续，不到一分钟，整个视频掉线了，我没有慌，立即重新登录，还好，没有耽误时间，孩子们又火速上线，音乐课又可以正常进行了。时间过得很快，转眼20分钟的课程就要结束了，虽然教学效果不错，可是，这节课并没有按照我所计划的内容顺利完成，孩子们没能达到我预设的跟着音乐熟练演奏的程度，兴奋之余，我又有些失落。为了不影响孩子们休息眼睛，我按时下课了，给孩子们布置了课后练习的作业。

放下手机，我开始反思这节课的优缺点：学生们能全员参与，并主动与教师互动，更能在不全会的时候，主动提出再让我领着练习两遍，这样的学习氛围很是难得。可见，这节课学生学的很开心。我很认真，完全做到了寓教于乐。然后本节课又存在着很多不足：首先，我设计的教学内容有些

多，或者说是有些难，学生没能全部完成。其次，我做的教具，就是节奏型的卡片，用的笔不够粗，在视频中，孩子们看着不太清晰。第一次网上授课就这样过去了，我相信，通过我的不断改进，不断摸索，今后我的网络音乐课教学将逐渐成熟、完善。

网络游戏教学反思篇六

我们的线下教学走上了线上直播，我们不能看到学生上课的状态，而及时的互动既能调节课堂气氛也能了解学生是否在认真听课、积极思考。

起初在教学时，我没有和学生互动。学生隔着屏幕也不能体会到学习过程中的快乐，学生很容易分神。

在一次线上的教学中，课文有一个词语需要学生了解并积累“金黄的”，除去文章中现给的词语，我也分享了两三个“金黄的稻谷、金黄的头发”，我分享的词语都是生活中常见的，本来以为学生也说不出几个，没想到最后的结果我很吃惊，他们分享了自己生活中见到的，并且能活学活用。听到学生稚嫩的童声，金黄的沙滩、金黄的油菜花、金黄的麦子、金黄的项链……从这一次的互动经历中，我渐渐相信了隔着屏幕学生还是能做到认真听讲。

语文直播教学中，可以利用互动去检测学生对生字词的掌握情况；学生在申请连麦时体会到了新奇和快乐也能激发学习的兴趣，当学生看到自己出现在屏幕上，自己的言行举止都会被同学和老师看到，这无疑也是对学生礼仪的测验。当学生如愿像家长用微信那样发语音时，我们也能体会到孩子发音频分享自己答案的快乐。

线上互动是线上教学必不可少的环节，如何保证互动效益的最大化是值得我们思考的。

老师在出示问题时要想一想如何让问题变得更有趣，如何激发学生学习的兴趣，提问的问题是否对本课的学习有用，不可为了互动而互动，这个问题适合什么样的互动方式呢，身处在线上教学的我们在备课时都要弄清楚，更要在一步步的实践教学中去学习汲取有益经验。

线上互动方式、方法我需要学习的还有很多。

网络游戏教学反思篇七

线上教学对于我来说是第一次，有很多地方需要摸索和尝试。在这些天的网络教研、在线培训和网课准备中，我有下面两点感受：网上授课更有利于整合优秀网络资源，提高内容质量。线上有很多优秀的课程资源，比如“一师一优课”、“大象新闻”、“学习强国微课堂”等等，以前由于硬件条件有限不能在课堂上实现学生人手一个平板看微课等等，但是现在我可以利用好网络上的各类优质教育资源，经过筛选后择优推荐，引导学生进行学习，有利于提高学习内容的质量。

但网络教学还是有它的局限性的：教师无法把握学生的听课状态，师生交流互动有限。线上教学我看不到每个学生，无法看到学生的听课状态，不能及时地进行听课效果反馈，也无法对学生进行较好的课堂管理，而且不能实现小组交流，这样的方式师生之间和生生之间的互动和交流很有限，让我无法很好地把握学生的听课状态。

所有学生拉进一个直播间，不能很好地分层教学。线上教学授课的对象略有不同，平时上课教师会有针对性地调整授课内容，现在网络授课根据课表安排，同时网络授课，这便要求一刀切地上课，不能很好地针对不同层次的班级分层教学。

但不能否认的是，线上教学确实是线下教学的有力补充，我相信在未来我会更好地利用线上教学方式，扬长避短，让线上和线下相辅相成。当下，面对疫情，我作为教师，好好备

课，完成线上教学，保证学生的学习质量，就是在履行自己的另一份防疫责任！