

最新小学语文教学教师心得体会 小学语文教学教师心得(优秀5篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

小学语文教学教师心得体会篇一

纵观语文教学的历史，在古代，说某某能写一手好字，能写书信，这人的语文素养就好；相反，说某某的语文水平差，往往就说这人斗大的字也识不了一筐。可见古代私塾的语文教学目的是何其简单。但尽管简单，却包含了教会做“人”的基本能力这一亘古不变的道理。因此，语文教学必须以学生为中心，提高学生的语文素养，为学生的将来学习和今后工作打下坚实的基础。这种基础，就是读读背背、说说写写。“能说会道”“出口成章”“下笔成文”不就是对一个人语文水平高的最好评价吗？当前在语文教学中，许多老师受教育部门的统考和评价体制的束缚，还没有完全摆脱应试教育的模式。小学语文教学较大程度上仍在“讲”、“练”、“考”中兜圈子。小学语文教学的目的应该回归到培养学生的基本素养上来。培养学生的语文素养才是语文教学返璞归真的要义所在。

语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

俗语说：“熟读唐诗三百首，不能作诗也能吟”，古圣先贤也早就指出了读书在语文教学中的重要性。我们都知道，古代私塾的教学方式再简单不过了，熟读成诵，积少成多，然后融会贯通，化为已有。一味的读，一味的背，在硬性读背的戒尺下不也培养出了大量儒生？由此可见“读”在学习语文中还是具有相当的作用的。我们看到有些语文教师却对“读”束之高阁，在阅读教学中去搞新花样。教师纯粹“为讲而讲”，学生纯粹“为学而学”，“方法”看似灵活多样，课堂也颇显热闹，可学生学完一段时间后实质却知之甚少，遗忘很快。正如走马观花式的旅游仅是“到此一游”而已。有位教师在执教一篇游记时，为了激发学生的学习兴趣，教师采用小导游的方式让学生先小组合作学习，然后集体交流，抽学生轮流上台用自己的语言向同学们介绍景点的特点。利用先进的教学媒体，在教学时向学生展示了一幅幅形象直观的画面图，犹如身临其境，美不胜收，接着又让学生介绍课前收集的相关信息。整堂课内容充实，模式新颖，学生饶有兴趣，也学了很多。表面上学生收获不少，但是由于缺少了对文本的朗读，实质的理解还是缺少相当的内涵，尚有部分学生甚至一节课中没开过口，这显然无助于课文的内容的解读。

语文新课标明确提出“要重视朗读和默读。让学生逐步学会精读、略读和浏览。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。九年课外阅读总量应在400万字以上。”读背无疑是积累语文素养的好方法。现代心理学研究成果表明，记忆力是一切智力的基础。朱熹曾经说过：余尝谓读书有三到：谓心到、眼到、口到。这“三到”是多种分析器官同时参加活动的协同作用。心理学家早有实验结论：多种分析器官协同作用的效果最好。因此读背是自悟的前提和基础。只有反复诵读才能真正体会课文的意味、情趣和文气。

当前的语文教学，不管是老牌的“教师讲，学生听”，还是

翻新的“教师问，学生答”，或是改革的“教师拨，学生转”，其总体还是以教师为中心，“喧宾夺主”的情况还是显而易见。其实，语文教学是引导学生在阅读中去感受体验，强调的是学生的自悟探究。苏霍姆林斯基说：“我深信，只有能够去激发学生进行自我教育的教育，才是真正的教育。”“自悟”便是学生形成自我教育的途径。在“读”的基础上，“悟”出精髓。因“文”悟“道”，因“道”学“文”。当然，学生的自悟探究，绝不能采取放羊式的自我领悟，必须在老师的引导、师生的讨论下进行。自悟探究中要有思维培养，自悟探究中要有语言训练，自悟探究中要有创新的火花。我会有效结合“345优质高效课堂”教学模式进行教学，提高课堂教学质量。

首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主人。教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。为此，要关注儿童的经验 and 体验，并以儿童的经验、体验为中介，解决语文课程的抽象性、概括性、典型性与儿童生活的具体性、多样性、独特性的矛盾。从儿童的经验世界出发引导儿童进入课文的想象世界、情感世界，以儿童自我体验为契机、引发儿童和课文表达的思想感情的共鸣。即使是学生发表了一些“异想天开”，有悖于常理的意见，也不要轻易否定。我们常常见到的是，恰恰是学生天真、幼稚毫无忌讳的“童言稚语”，表露了儿童纯真的天性，闪烁着智慧的火花。生活即课堂。培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点一点累积起来，才会形成一个人的口语交际能力。所以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步！

小学语文教学教师心得体会篇二

今天我认真学习了小学语文教学策略。通过学习，我认识到了课改的必要性、急迫性初步了解了课改的一些内容。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正确树立。课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。

把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、个案研究和收集；要牢记验证课标和检验教材的实验任务。

在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

- 1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确地确定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

通过改变新的教学方法，希望可以使学生在课堂上踊跃发言，积极主动的学习，学生对语文课的兴趣有较大的提高。在实践工作中，我将不断总结反思，撰写教学日记、教学案例、教育随笔等；努力把课改工作做得更好，使课堂教学呈现出民主、和谐、师生互动、生动活泼的新面貌。

小学语文教学教师心得体会篇三

短短八天的培训学习即使落下帷幕，在培训的日子里，我每一天的感觉都是幸福而充实的，因为每一天都能感受到思想火花的冲击。培训的第一天，___局长在开班仪式上做了精彩的报告，从“明确培训目的，充分认识提高自身素质和技能水平的重要性”、“善于学习实践，在提高自身素质上狠下功夫”、“锤炼师德师风，造就高素质教师队伍”三个方面阐明了市局的意见，我听完深受启发，并带着刘局长的讲话精神和要求去认真对待培训学习，受益匪浅。在此，我由衷

感谢市教育局为我们搭建了一个很好的学习的平台，并谈谈我在这次培训中的点滴收获。

一、锤炼师德师风，为教学工作掌舵

刘局长的精彩讲话，让我更加深刻地认识到好教师必须要有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。要做到这一点就应充分认识教师工作的意义，从而深深地热爱教育事业。当今的时代是一个竞争激烈的时代，国与国的竞争主要体现为综合国力的竞争，综合国力的竞争归根到底是人才的竞争，而人才的培养靠的是教育，靠的是教师兢兢业业的工作。只有深深地认识这一点，才能激发对教师工作的热爱，也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去。

其次，教师必须热爱自己的教育工作对象——学生。霍姆林斯基说过：“教育的技能全部奥妙就在于热爱每个学生。”教育如果没有情感、没有爱，就如同池塘没有水一样。没有水就不成为池塘，没有爱，就没有教育。因此，热爱学生、尊重学生、信任学生、严格要求学生是教师道德威信形成的根本保证。只有以良好的感情、崇高的道德去关爱学生，才会激发起学生积极向上的力量，受到学生的尊敬和爱戴；只有热爱学生，学生才会在情感上与教师产生共鸣，才会“亲其师，信其道”。

再次，一个好教师还必须十分重视“言传”外的“身教”，要以自身的行为去影响学生，成为学生的表率，使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物、行为举止、一言一行都必须认真、稳重、规范、得体、切不可马虎，轻率，任性，不负责任。除此之外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生敞开心扉，既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也可以向学生坦诚公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅是良师还是益友。

总之，只有有良好的师德师风，才能引导学生健康茁壮成长，老师也才能取得更好的教学效果。会上，刘局长表扬的一批优秀教师个人是我今后学习的榜样。

小学语文教学教师心得体会篇四

我从事小学语文教学，也就几十年的时间吧，经验说不上，只是有几点心得体会，在这里与大家分享。

教学理念方面：我一直认为教育应该是一种潜移默化式行为，使学生在不知不觉中成长。语文教学同样如此，如果总是强调学生必须背过、必须默写过，必须理解等等，看似在强调知识的重要性，实际上却会在无形中增加学生的压力，让他们感到学习是任务，是不得不去做的事情。这样就容易扼杀学生那份对语文的发自内心的喜爱与迷恋，因而就抹杀了语文教学的初衷——语文素养的培养。

我认为真正好的教育应该是润物细无声的。尤其是我们的语文教学，更容易起到感染、熏陶作用。每篇文章都有它的精彩所在，我们应该引导学生发现这些精彩之处，用心去体会、揣摩，发现其中的美，发现那种美的表达方法。从而使学生爱上读文章，爱上欣赏，甚至希望并学会去表达。在这个过程中，学生自然能够了解文章的含义，吸取其中的精华，感悟文章的写法，达到从知识到精神的成长。

教学方法方面：俗话说教学有法，教无定法。有了良好的教学理念，具体的方法则是千姿百态的。对于不同群体的学生、不同的教学内容，不同的环境采取的方法自然不同。我们语文课本上，对于不同的年级自然所配备的教材内容都是符合相应年级学生的年龄特点，对于他们来说，理解文章的内容应该不是什么难事，所以教授课文时可以让学生通过自主的学习，谈谈自己的理解和感悟，以及领悟到的东西，老师所要指导的就是学生难以理解的，或遇到的问题。当然对于重点的把握，教师应该视情况加以引导。在学生自主理解体悟

的同时，教师应该有意的引导学生发现文章的写法、特点，领悟到如此表达的优势，从而使他们在不知不觉中感受到学习和写作及表达的方法。这样我们就不是单纯的教课本、教课文内容，而是教学生自主学习的方法，教学生自我表达的方法。不但让学生学会了输入，同时还学会了输出，也就是运用。

当然在具体教学中，教师设计的教学导语、创设的教学气氛了等等，都是引发学生学习兴趣的关键环节，这些都离不开老师的激情在里面，需要我们不断的学习和摸索。

总之，我们还是应该本着学生本位思想，一定要让学生成为学习的主体，想尽办法调动学生的自主性、积极性，引导他们学会读书，学会学习，学会运用。

小学语文教学教师心得体会篇五

做为一名小学语文教师，特别是乡村语文教师。我更加希望能在教学方面得到一些切实可行的帮助。小学语文教师每期都有一个热门话题，如“今日我们怎样读经典”、“当名家名篇进入教材”、“用声音复活经典”等，对每个话题都有深入地研究，给我许多思想上的启迪，教育教学上的引导和帮助。每当遇到教学中我自己也弄不太清、搞不太懂的知识时，《小学语文教师》为我解决了问题。“问讯处”这个栏目对小学语文教学中常见的疑难问题，如偏旁笔画、语音文字、词语句子、语法修辞、标点符教材教法、常识资料等方面为读者做解答，为我的教学提供方便。如20xx.12期的“问讯处”栏目中，有一位老师问了这样一个问题“作文批改中常用哪些修改符号？”这个问题我也一直模糊不清，几次问讯其他老师都没有得到满意的答复。当我看到令怡老师的解答后，一下子感觉很明了了，心中非常感激令怡老师，非常感激《小学语文教师》。

《小学语文教师》将怎样处理教材难点，怎样设计创造性教

学方案等都为我们想到了。从阅读精品课堂、备课室、案例与反思这些板块，可以为我们打造高效课堂提供有益的帮助。今年寒假期间，我认真阅读了20xx.01期刊。其中“备课室”中的“寒假备课专辑”深受我的喜爱。《燕子》是一篇经典课文，我去年时教过这篇课文，甚至能流利的背下来，可在课堂上的教学却并不尽人意，没能让我和我一道进入课文的意境，感受到燕子的活泼机灵、可爱，春天的美好。我读了贺秀丽老师的《一支春天的赞歌》时，对自己以往的教学进行了反思。我虽然对《燕子》这一课非常熟悉，但是对文本的解读却不够，造成了教学方法上运用不当。没有充分联系学生的生活经验，没有从孩子的生活入手，增强课的趣味性，作业设计也不够开放性。我想再次教学这一课时，我的课堂肯定会焕发出以前没有的光彩。

同时《小学语文教师》推出了“园丁故事”、“封面人物”等，这不仅有吸引人的故事，闪光的教育思想，精妙的育人艺术，还让我们认识和了解到像于永正、李吉林、徐根容、窦桂梅等教育界的精英人物及他们先进的教育理念，感染和滋润着无数语文教师的茁壮成长，也为许许多多的青年语文教师架起了走向成功的桥梁，是培育教师成长的摇篮。在我的心目中，《小学语文教师》就是我的挚友。一些新的教育信息、新的教育理念、新的教育教学方法，我都通过《小学语文教师》汲取。

《小学语文教师》十分朴素平实、务实，朴实、平实是其魅力的源泉。朴素、精致、人文是其独具的特点。园丁故事动人，她的百家讲坛特吸引人，教学点评忠恳，教案设计新颖，教学随笔精致。她贴近教改前沿，是小学语文教改的冲锋号。

在轰轰烈烈的教改之风中，《小学语文教师》宣扬对学生做为“人”的尊重；宣扬对学生生命的唤醒与赏识；宣扬人格平等基础上的情感交流；教育我们用心灵感受心灵，用生命点燃生命，用智慧开启智慧。每当我竭尽所能地传授知识给学生却看到学生似懂非懂的目光时，我都能从《小学语文教师》中

再次找寻到信心的起点。

“一分耕耘，一分收获，”我一直坚信多读一些好书，一定会有许多收获，在这人生的黄金时间，我想我会静下心来读《小学语文教师》这本教育杂志，从中汲取更多的营养。以《小学语文教师》为导航，在教学上有所突破，有所创新，寻到教学的“亮点”，不断提升自己的教育教学水平。