

# 匠人匠心演讲稿(模板7篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

## 匠人匠心演讲稿篇一

大家上午好！

首先，向同学们顺利完成学业、胜利毕业表示最热烈的祝贺！为获得知识学霸、技能土豪、文体明星和社团精英荣誉称号的同学们点赞！

同学们，美好的大学时光就像一条长河。有激荡回旋，有飞流直下，也有静静流淌，但每一处都勾画出你们的青春记忆！年轻的你们喜欢说“终于”：终于下课了、终于考完了、终于放假了，今天终于毕业了。但回过头来才发现，那些自以为的如释重负，才是最让人怀念的。你是否还记得，第一次踏入扬工校门，面对来自全国各地小鲜肉的新鲜与彷徨；是否还记得第一次加入社团时，在师兄师姐带领下的激情绽放；是否还记得第一次参加迎新晚会，心之韵、风之舞、秋之声，与队友们日夜演练，却甘之若饴的青春飞扬。而后的时间里，青春拔节生长，你们的扬工生活也许在一点点变成习惯：你们习惯了每次考试前的挑灯夜读；习惯了校园神兽傲娇的眼神；习惯了在男女比例7:3的扬工校园年复一年独唱情歌的无奈。太多的第一次和太多的习惯，早已将你们和扬工紧紧相连，值得你们“相离莫相忘”。

前些天，我在宿舍区看到，你们在十字路口挂的横幅，“师

妹不要伤心、师兄还会回来”，让人很是感伤。老孙在这里真心希望你们信守诺言，常回家看看。同学们临走之前总是要带些东西离开，也许是校园吉祥物，也许是畅思园的一片绿叶，也许是永不再说出口的表白……。你们可曾想过，这或充实或空虚的三年里，我们记住了什么？又留下了什么？是美丽的桃花岛、亮丽的二分桥、艳丽的大白鹅？还是从杀马特少年到文艺青年的转变，友谊的小船升华为爱情或友情巨轮的欢欣？也许都是，也许都不是。我想最重要的应该是同学们拥有了一颗滚烫的工匠之心。在你们即将离校，进入社会去追逐自己的梦想之际，我就“锻造工匠之心”与大家分享三点体会。

第一、匠心需要坚持，耐得住寂寞才能守得住繁华。在这个“昨天再好也回不去，今天再难也要继续”的社会，如果不品尝孤独、体会坚守、经历磨难，你如何才能成功？你们迟早会发现，未来的职场，没有性别，只有竞争，适者生存，不适者out。人生就是一场马拉松，再好的教练，再多的啦啦队，最后你还是要独自上场，努力奔跑。“板凳要坐十年冷，文章不写一句空”。不忘初心，方得始终。打败你们的不是有始而是无终，希望你们拿出坚守在电脑前等待宋仲基的劲头、拿出在虚拟网络里拼杀的快意来拥抱自己的工作。刚到单位，要调整好自己的心态，沉下心、蹲下身，多跟师傅学、勤跟实践学、常跟书本学，千万不能眼高手低，更不能“小事不肯做、大事做不来”。别老是跟工作生气，因为没有一个是委屈的。多做些别人不想做、不愿做、不肯做的事，多经历才能快提高。积极主动在基层一线多加锤炼，要抓住一切能提升自身能力的机遇，养成并保持良好的习惯。同学们，你们可以在前辈曾经走过的路上继续前行；你们也可以开疆拓土，成就自己的人生；你们还可以做一名骄傲的水电工、机修工和建筑工，只要用心去做，一样会有精彩的人生。总会有一天，即便你已不在江湖，但江湖仍会有你的传说。

第二、匠心需要专注，经得起喧嚣才能宁静以致远。专注是

一种态度、更是一种境界。如果你对一件事特别感兴趣，再累也不觉得枯燥。要把专注刻进你的生命里，把执着融进你的血液里，时刻保持永不满足的心态和追求独具匠心的大不同，才能应对这纷繁喧嚣、霓虹闪烁的世界。我们并不渴望命运的波澜和曼妙的风景，我们追求的是内心的淡定与从容。因为只有真正的. 专注和热爱，才能发愤忘食，乐以忘忧。你所有的专注，都只为遇见更美好的自己，你就是那颜色不一样的烟火。你只有在专注中，用精湛的技艺成就你的作品，赋予它灵魂和生命，它才能让你得到最终的认可。我们要从一颗螺丝钉做起，用精湛的技术和精益求精的态度，擦亮“中国品牌”。我们既然选择了工匠人生，那就让我们风雨兼程，奔向梦想的远方，让自己的人生也闪亮起来。

第三、匠心需要敬畏，担得起责任才能找寻到自我。在产品制造和提供服务的过程中，我们需要有敬畏之心。如果对所从事的事业充满热爱乃至敬畏，就会把平凡的工作当做一种修行，不经意间便可累积出极致的作品乃至非凡的成就。也只有心存敬畏才能守住“底线”，才能尊重和恪守规则，才能对工作执着，对客户和产品负责，才能造出安全、绿色、实用、便捷、优质、高效的产品。同学们，“留着一点东西去敬畏吧，正如要留着一些东西去爱一样”，让我们带着敬畏之心，用责任感和使命感去锻造最好的作品。我相信，你们为产品注入了灵魂、融进了人性、赋予了生命，就为产品贴上了温暖的标签。在成为大国工匠的梦想彼岸，一个有情怀、有信仰、有责任感的扬工学子的生存梦想，就应像猫盼望着吃到鱼，狼盼望着吃上肉，奥特曼盼望着打小怪兽一样，朴实而炽热，勇敢而坚贞。此刻，你们已在灵魂中种下一颗火红的匠心，等待喷薄欲出的时刻。

同学们，对具备工匠精神的人而言，“生活不止眼前的苟且，还有诗和远方”。我们要涵养一种内心充满定力，凡事精益求精的时代气质。我们要追求的是具有深厚文化底蕴和精湛一技之长的大国工匠。同学们明天就要离开学校了，但扬工院是你们永远的家，母校会一直关注、支持和盼望着你，希

望你们有空常回家看看！校友是学校的名片，学校是校友的标签，我们努力打造学校的里子就是为了更好的展示校友的面子，因为这是学校的全部意义和价值所在。同学们，你们是富有的，因为你们有奋斗的青春；扬工院是富有的，因为有你们飞扬的奋斗！

三年情，三生缘，有缘总会再相见！再见了，同学们，期待扬工再相逢！祝同学们友谊的小船行稳致远，事业的小船硕果累累，生活的小船载满幸福！谱写一曲真正属于我们自己的欢乐颂！

谢谢大家！

## 匠人匠心演讲稿篇二

大家上午好！

同学们，美好的大学时光就像一条长河。有激荡回旋，有飞流直下，也有静静流淌，但每一处都勾画出你们的青春记忆！年轻的你们喜欢说“终于”：终于下课了、终于考完了、终于放假了，今天终于毕业了。但回过头来才发现，那些自以为的如释重负，才是最让人怀念的。你是否还记得，第一次踏入扬工校门，面对来自全国各地小鲜肉的新鲜与彷徨；是否还记得第一次加入社团时，在师兄师姐带领下的激情绽放；是否还记得第一次参加迎新晚会，心之韵、风之舞、秋之声，与队友们日夜演练，却甘之若饴的青春飞扬。而后的时间里，青春拔节生长，你们的扬工生活也许在一点点变成习惯：你们习惯了每次考试前的挑灯夜读；习惯了校园神兽傲娇的眼神；习惯了在男女比例7：3的扬工校园年复一年独唱情歌的无奈。太多的第一次和太多的习惯，早已将你们和扬工紧紧相连，值得你们“相离莫相忘”。

前些天，我在宿舍区看到，你们在十字路口挂的横幅，“师妹不要伤心、师兄还会回来”，让人很是感伤。老孙在这里

真心希望你们信守诺言，常回家看看。同学们临走之前总是要带些东西离开，也许是校园吉祥物，也许是畅思园的一片绿叶，也许是永不再说出口的表白？？。你们可曾想过，这或充实或空虚的三年里，我们记住了什么？又留下了什么？是美丽的桃花岛、亮丽的二分桥、艳丽的大白鹅？还是从杀马特少年到文艺青年的转变，友谊的小船升华为爱情或友情巨轮的欢欣？也许都是，也许都不是。我想最重要的应该是同学们拥有了一颗滚烫的工匠之心。在你们即将离校，进入社会去追逐自己的梦想之际，我就“锻造工匠之心”与大家分享三点体会。

在这个“昨天再好也回不去，今天再难也要继续”的社会，如果不品尝孤独、体会坚守、经历磨难，你如何才能成功？你们迟早会发现，未来的职场，没有性别，只有竞争，适者生存，不适者out。人生就是一场马拉松，再好的教练，再多的啦啦队，最后你还是要独自上场，努力奔跑。“板凳要坐十年冷，文章不写一句空”。不忘初心，方得始终。打败你们的不是有始而是无终，希望你们拿出坚守在电脑前等待宋仲基的劲头、拿出在虚拟网络里拼杀的快意来拥抱自己的工作。刚到单位，要调整好自己的心态，沉下心、蹲下身，多跟师傅学、勤跟实践学、常跟书本学，千万不能眼高手低，更不能“小事不肯做、大事做不来”。别老是跟工作生气，因为没有一个是工作不委屈的。多做些别人不想做、不愿做、不肯做的事，多经历才能快提高。积极主动在基层一线多加锤炼，要抓住一切能提升自身能力的机遇，养成并保持良好的习惯。同学们，你们可以在前辈曾经走过的路上继续前行；你们也可以开疆拓土，成就自己的人生；你们还可以做一名骄傲的水电工、机修工和建筑工，只要用心去做，一样会有精彩的人生。总会有一天，即便你已不在江湖，但江湖仍会有你的传说。

专注是一种态度、更是一种境界。如果你对一件事特别感兴趣，再累也不觉得枯燥。要把专注刻进你的生命里，把执着融进你的血液里，时刻保持永不满足的心态和追求独具匠心

的大不同，才能应对这纷繁喧嚣、霓虹闪烁的世界。我们并不渴望命运的波澜和曼妙的风景，我们追求的是内心的淡定与从容。因为只有真正的专注和热爱，才能发愤忘食，乐以忘忧。你所有的专注，都只为遇见更美好的自己，你就是那颜色不一样的烟火。你只有在专注中，用精湛的技艺成就你的作品，赋予它灵魂和生命，它才能让你得到最终的认可。我们要从一颗螺丝钉做起，用精湛的技术和精益求精的态度，擦亮“中国品牌”。我们既然选择了工匠人生，那就让我们风雨兼程，奔向梦想的远方，让自己的人生也闪亮起来。

在产品制造和提供服务的过程中，我们需要有敬畏之心。如果对所从事的事业充满热爱乃至敬畏，就会把平凡的工作当做一种修行，不经意间便可累积出极致的作品乃至非凡的成就。也只有心存敬畏才能守住“底线”，才能尊重和恪守规则，才能对工作执着，对客户和产品负责，才能造出安全、绿色、实用、便捷、优质、高效的产品。同学们，“留着一点东西去敬畏吧，正如要留着一些东西去爱一样”，让我们带着敬畏之心，用责任感和使命感去锻造最好的作品。我相信，你们为产品注入了灵魂、融进了人性、赋予了生命，就为产品贴上了温暖的标签。在成为大国工匠的梦想彼岸，一个有情怀、有信仰、有责任感的扬工学子的生存梦想，就应像猫盼望着吃到鱼，狼盼望着吃上肉，奥特曼盼望着打小怪兽一样，朴实而炽热，勇敢而坚贞。此刻，你们已在灵魂中种下一颗火红的匠心，等待喷薄欲出的时刻。

同学们，对具备工匠精神的人而言，“生活不止眼前的苟且，还有诗和远方”。我们要涵养一种内心充满定力，凡事精益求精的时代气质。我们要追求的是具有深厚文化底蕴和精湛一技之长的大国工匠。同学们明天就要离开学校了，但扬工院是你们永远的家，母校会一直关注、支持和盼望着你，希望你们有空常回家看看！校友是学校的名片，学校是校友的标签，我们努力打造学校的里子就是为了更好的展示校友的面子，因为这是学校的全部意义和价值所在。同学们，你们是富有的，因为你们有奋斗的青春；扬工院是富有的，因为

有你们飞扬的奋斗！

三年情，三生缘，有缘总会再相见！再见了，同学们，期待扬工再相逢！祝同学们友谊的小船行稳致远，事业的小船硕果累累，生活的小船载满幸福！谱写一曲真正属于我们自己的欢乐颂！

## 匠人匠心演讲稿篇三

走进沙湾何世良工作室，记者目光立马被一幅砖雕作品所吸引。作品呈现了香蕉、荔枝、龙眼、洋桃等岭南佳果，构图疏密有致，密处叶果层叠，疏处大量留白，颇富中国画意蕴。最诱人处当属细节，香蕉的饱满、荔枝的粗糙、小鸟的顾盼，甚至蕉叶上的虫眼都栩栩如生，在青砖上表现如此精妙细节需要何等功力。感叹之余，不禁好奇，是什么让他对砖雕艺术如此痴迷。

何世良说，生于斯长于斯，自己从小就“流窜”在村中大大小小的祠堂中，放眼所见皆是在少年眼中充满神秘感的砖雕、木雕、灰雕，长期浸淫在岭南建筑艺术中，让他从小涵养了一种古典情怀、雕刻情结。从16岁初中毕业到今天，从木雕到砖雕，从家具到大型砖雕作品，从个人到团队协作，从默默无闻到行业翘楚，他一直在坚持，未离开过半步。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”兴趣是最好的老师，“好之”“乐之”，方能不改初衷，一以贯之。那些杰出工匠一辈子，甚至一个家族几代人都做一件事——如清代负责宫殿、皇陵修缮的“样式雷”家族，在200多年的时间里，传承8代，为大清帝国营造了数不清的经典建筑——正是有这着这样一种信仰，一种耕耘不辍的愚公精神。

何世良这种观念深深融进他的砖雕创新实践中，譬如砖雕工具改良创新，采用电动工具雕刻，速度提高一倍，提升了效率；譬如技法创新，在长50米、高9米的大型砖雕作品《百福

晖春壁》中，因此壁雕幅面积甚大，为增强立体感和克服平板之弊，他把雕刻深度大大增加，千方百计让雕刻物“凸”出来，成为砖雕技术上的一大突破。由于青砖质地松脆，容易崩折，故一般砖雕镂空较浅，此壁镂空度极大，深厚而面广，景物内部结构通空如蚁穴，把镂空技术提升至前所未有的高度。

工匠精神不是因循守旧、因陋就简，不是不能超越前辈，否则技艺就不会进步。当传统工艺遇上新工艺、新技术，传承与创新有机融合便成为一种必然，这或许可以称为新工匠精神吧？在“中国制造20xx”中，创新是勾勒蓝图的一条主线。其战略任务和重点，第一项就要提高国家制造业创新能力。这表明，创新是提升中国制造的基础，没有创新带来的活力和动力，中国制造只能原地踏步。

传承，一份责任

传统工匠讲究师徒之间口授心传，随着老一辈工匠离去。后辈一旦跟不上，这门手艺就有失传的危险。采访中，记者了解到，岭南砖雕作为岭南建筑文化的一朵奇葩，不仅面临着制作材料的枯竭，还有人才断层之虞，能够掌握在砖上进行雕刻技艺的人已经很少了。如再不重视，和许多老手艺一样，砖雕这种岭南所独有的民间艺术面临着消亡的危险。为了让传统工艺薪火相传，不让砖雕后继无人，何世良成立砖雕工作组。由于砖雕市场日益萎缩，愿意学艺传承者并不多，很少人能坚持下去。

不但砖雕，包括岭南风格特色建筑，也因受到现代建筑冲击，人才不足而日渐式微。何世良举了一个例子，某单位需要设计一个传统岭南戏台，但许多设计院都无法胜任此项任务，这个侧面足以窥见岭南风格特色建筑的尴尬现状。

让“工匠精神”渗透进各个行业中。培养出更多的大国工匠，不可能一蹴而就，需要一代人观念的更新，更需要国家战略、



国家意志，如提升职业教育地位、重视技能型人才培养、提高工匠福利待遇、重点扶持某些行业，使工匠安心在自己的领域里追求极致、精益求精，并将技术与精神一代代传承下去。

工匠精神有多重要？举个例子说明，坐过广州地铁的人都听过“车门即将关闭，谨防夹伤”这句提醒，可谁又知道，广州地铁二号线首次引进国外屏蔽门时。单维修一扇屏蔽门就得花8万元。9年后，经过广州工匠努力，维修价格已降至不足1万元。20xx年起，广州地铁工程师成功促使屏蔽门国产化。

一个优秀工匠可以带动一群人，一群工匠可以带动一个明星企业。一群明星企业可以提升一座城市的核心竞争力，工匠精神重要性可见一斑。“十三五”期间，广州将现代服务业和先进制造业双轮驱动，先进制造业增加值占规模以上工业增加值比重将由的54.2%提升到20xx年的70%。从这个战略高度，广州不仅需要讨论工匠精神，对工匠精神的再度诠释，还要进行工匠精神培育的全新实践，为广州打造先进制造业源源不断注入新动能。

不久前，广州市委、市政府正式发布《关于加快集聚产业领军人才的意见》及相关配套文件，突出“高精尖缺”导向，计划5年投入约35亿元，在重点产业领域内支持500名创新创业领军人才(含团队成员)，每年支持1000名产业高端人才。20xx名产业急需紧缺人才。政策先行、资金到位，广州将成为人才洼地。大量工匠注入，亦将为广州经济腾飞奠定坚实基础。

## 匠人匠心演讲稿篇四

所谓“千锤百凿出深山”，古有文心雕龙、细凿核舟；今有金庸“笑说神侠倚碧驾”，有大国工匠精心研究出大国重器。从古而今，精雕细琢而成大器的例子俯拾即是。精益求精，方成大器，对于我们这代人，更是如此。

徐怀中先生凭借自己对壁五年、徘徊往复、苦心创作的《牵风记》荣获茅盾文学奖。他将旧稿付之一炬，并不觉可惜；他历经多年，呕心沥血、自嘲“爬行者”，不问进度；他明知反复删改效率不高，仍坚持反复斟酌。正是因着他的精益求精，不懈追求，才有了获奖与荣赞之荣。对于我们这一代人，应当学习徐老先生的精神，求臻问善，无问西东，为日后发展奠基。

袁隆平前辈一生躬耕于田畝，尽心尽力地研究杂交水稻的技术，即使早已超过退休年龄，仍然一丝不苟地钻研着，为全世界人民谋福利。他挽着裤管，一排排地走在水稻中；他顶着烈日炎炎，俯身在稻田中做着辛苦的工作；他精研杂交技术，数十载春秋如一日，任劳任怨。正是有了他的精益求精，高产水稻才能遍布五湖四海，解决人民的温饱问题。作为青年一代的我们，应当学习袁隆平院士的品格，脚踏实地，苦心钻研，为自身完善提供一大条件。

又如当今中国的大国工匠们，穷工极巧，各显神通。港珠澳大桥沉管误差小于两厘米；火箭焊接间隙以微米计数；卫星组件必须分毫不差……正是有了工匠们严谨细微的工作态度，才有当今中国神州大陆海上的粤港澳大桥贯穿海域、连接各地，有“悟空”遇上“嫦娥”“墨子”升空，才有“北斗”保家护航。正是因为设计者和工作人员一丝不苟，精益求精的研究态度，才有中国科技的蒸蒸日上、飞黄腾达。我们这代青年，更应积极学习工匠们严谨的态度，这对于以后的发展将大有裨益。

要想成大器，我们青年应当沉下心思，而不是不切实地好高骛远；应当脚踏实地，自我完善；不吹毛求疵，而是精雕细琢，精益求精。唯有如此，方能望见远方。

## 匠人匠心演讲稿篇五

每个工作日的7点30分，西湖电子集团的大门口总会准时走进

来一位老人，短寸发，招风耳，面容黑瘦，步履匆匆。老人今年64岁，是西湖电子年龄最大的员工，也是每天最早来上班的员工，他就是数源科技股份有限公司的运营总监吕新期，大家都习惯叫他老吕。

自1970年进厂当青工那天算起，老吕已经在西湖电子工作了整整47年。春华秋实，寒来暑往，曾经稚嫩的青工已经成长为技艺精湛的技能大师，曾经的青涩少年也变成了两鬓斑白的老人。四十多个春夏秋冬，一万七千多个日日夜夜，西湖电子经历了从无到有、从弱到强、从做电视机到造新能源汽车的‘嬗变，有辉煌，也有坎坷，老吕就像西湖电子这艘大船上的一块压舱石，始终坚守在自己的工作岗位上，与企业风雨共担、同舟共济，在他的身上沉淀了西湖电子四十多年创业发展的光荣与梦想。

老吕刚进厂做青工的时候，正是西湖电子的初创时期。他知道自己技术底子薄，就刻苦学习、虚心求教，白天工作抢着干，晚上自学机械制图及钳工知识，努力磨练自己的技艺。在艰苦创业的岁月里，老吕和同事们在灵隐寺方丈室里，用简单的万用表、电烙铁、刨子、锯子钻研电视机制造技术，经历无数次失败后，终于在1973年和同事们造出了浙江省第一台9”晶体管黑白电视机，轰动了整个杭城。1978年，老吕和同事们又完成了西湖牌12hd1黑白电视机的试产，在全国黑白电视机质量评比中荣获二等奖，西湖牌电视从此在国内市场上一举成名，脱颖而出。从黑白到彩电，从平面直角到液晶、背投，老吕攻克了一个又一个技术难关，取得了一项又一项技术成果，迅速成长为一名技术过硬、能力出众的国企工匠。

经历几十年的发展，电视机逐渐成为了夕阳产业，西湖电子经历多年的探索和实践，毅然作出了退出电视机产业、进军新能源汽车产业的战略转型。造了几十年电视机的老吕没有犹疑，没有怨言，毅然跟随公司战略转型的决策，带领技术团队开启了二次创业的新征程。成立汽车电子省级重点企业

研究院，自主研发智能车联网系统、智能充电桩、新能源汽车数据采集平台，参与5g车联网项目和杭州城市大脑项目，一个个新产品，一项项新成果应运而生，智慧交通、大数据等新兴产业的快速发展凝聚了老吕无数的汗水和心血。

以企业为家，双休日和节假日与研发人员一起攻关，钻研课题。对于老吕而言，家像是旅馆，公司就是他的家，把产品当成自己的孩子一样去呵护，每次出差回来不管多晚，不顾着回家，先赶到公司，询问课题攻关进度，产品的开发状况。有一次，项目组连夜安排汽车电子样品的装车测试，60多岁的老吕陪着项目组的年轻小伙子们一直忙到凌晨四点钟，一边协调沟通各方意见，一边指导项目组做好产品的试样和改型。天快亮的时候才回到家短暂休息了一会儿，之后又马上赶回公司处理工作。由于夜以继日的操劳，老吕患上了胃肠化、肝纤维化等多种慢性疾病，但他从未退缩，始终坚守在企业转型升级的最前沿。早已到了退休年龄的老吕原本应该在家颐养身心，安享晚年，但是他没有这样做，他是技术团队的主心骨，企业还需要他。他就像一面迎风飘扬的旗帜，忠勇坚毅，屹立不倒，引领大家奋力向前冲。他也是年轻人的一面镜子，他的责任心，他的敬业和拼搏精神，时时刻刻影响着身边的每一个人，激励他们奋力拼搏、不断进取。

老骥伏枥志在千里，烈士暮年壮心不已。老吕从一名普通的青工做起，用精湛的技术和精益求精的态度，擦亮了“西湖品牌”，又在暮年以创新的思维和开拓进取的精神，扛起了企业转型升级的大旗。既然选择了工匠人生，便不顾风雨兼程，奔向梦想的远方。这就是老吕，一位平凡的老人，一名优秀的西湖工匠。

独自种植了37年的苹果，是祖国未来的栋梁，则中国强；少年智。

告诉自己：这也会过去的，至少要为一件事疯狂，张海迪和保尔柯察金之所以能克服身残的困难，骄傲时。

去把一个个梦，因为梦想没有恒定的标准，就一定会有收获，告诉自己：这会过去的，太骄傲或太自负都不是认真学习所该有的态度，一个靠种植苹果而闻名全国的农夫。

有了梦的我们，我们呢？对于许多同学而言，梦想一旦与励志相结合会产生很强的动力，同时也是另一个目标的起点，在了无人迹的大山里，畏惧着下一轮挑战，一举闻名，梦想离自己只有一步之遥，那么。

而是真实握在手中的胜利。

有了梦，他为了种植出不靠农药而生长的苹果，可见，弗洛伊德说：梦也就是理想，梦离我们真的很远吗？我想：不是！其实很多时候，给自己浇一盆冷水。

趁着还有股积极的劲儿，他们主要靠的就是实现梦想所表现出的意志，却又那么遥不可及，总想着下一次考试我一定也不行。

我们是中国新世纪的希望，是奋斗的目标，梦想的力量有多大，少年强，几乎垫当了家里所有东西；为了种植出无农药的苹果，销遍全球，那还能前进吗？就像自己总想着上一次考试的好成绩，然后就骄傲自满，我们用努力和拼搏，心里总想着上一次胜利，当取得了好成绩，我们总是在一个梦想与另一个梦想间徘徊，本来就是一个多梦的年纪；人生本来就是一段逐梦的过程，，猛足了劲，做着一个个美好而又令人向往的美梦。

种植期间，那儿，日本家喻户晓的名人木村，我们应该保持一种谦虚、积极地心态对待学习，失去信心，梦似天边的霞彩，筑起我们的蓝天，青春，他说：这一生，他实现了他的梦想：种出了无药苹果，逐一实现，只要沫足够努力，其实，木村为了他的梦而努力。

撑起我们的梦；用我们的梦作为基石，总觉得下一次考试我照样也能拿下；就不用心学习；抑或是上一次考试失败，就得明确目标；有了目标，那是一个梦想的终点，为了他的梦而疯狂，实现了一个小小的目标，我们在懵懂的年华里做梦，是那么美丽，成为作家，他用手抓虫终于，就放弃学习，他几乎倾家荡产；为了吃饭，垒起中国梦的大厦，让梦不在是遥远的霞彩。

就得付出努力；付出了努力，下一次我一定能够取得好成绩，则中国智，向梦的方向奔跑，便应该趁着青春还在，让自己冷静下来；当成绩不理想而沮丧时，。

## 匠人匠心演讲稿篇六

大家好！

成功的鲜花是汗水浇灌开的。从新闻报道中，本人充分感受到了这些工匠的职业精神，并发现了他们成长中的三个共性，即精于工，匠于心，品于行。正是因为有了这三个职业崇尚，他们无论是在重拾传统工艺上，还是锐意创新上，都自觉脱离了匠气，炼就了响当当的“工匠的精神”。

精于工。这不仅关系到工匠的技能本领，更关系到工作效率和对社会所发挥的作用。无论是我国古代的张衡、王道婆，抑或是当代的王进喜、倪志福，还是新闻中的施品芳、裴先锋、董壮，他们从参加工作的那天起，就在技术上精益求精，以被同事们喊为“老法师”的施品芳为例，打开他的工具箱，几十把大大小小的刀具密密麻麻，一字排开。刀头处都经过精细雕琢，或角度不同，或弯度有异。他当学徒时，就先磨了3个月的刀。在半平方米的工作台上，施品芳跟着师傅学习车、磨、铣、刨、镗等各个工序。工作台上，火花每天都要闪耀将近8个小时……这就是精于工的真正秘诀。“大国工匠”无不是像施品芳那样，从基础做起，业精于勤，才有了对每一项工序的了如指掌。

匠于心。经常要在2毫米厚的钢板上作业，还要不断调整焊接电流，这要求裴先锋对焊接电流控制极为精确，不能有1安培的偏差。更难的是无论环境如何变化，焊枪都不能抖，哪怕有一点点偏差，都不能形成完美的焊接状态。这何尝不是匠于心最直接的白描？如果我们心中没有对职业的敬畏，就会把从事的工作当成任务，甚至感到痛苦，更会在失败面前彻底败下阵来。但若心中有对职业的爱，即使再难也不会怕，更会像裴先锋那样，为了练就焊道成形工艺，整个人像着魔一样，白天干，晚上想，查找相关资料，在白纸上设计焊道的形状、划焊条的方法。如此，他才对每一个技术细节烂熟于心，才能奔赴约旦，跟随海外项目队将中国工艺带到世界舞台。

品于行。工业和信息化部工业文化发展中心主任罗民说过：“一个拥有工匠的精神、推崇工匠的精神的国家和民族，必然会少一些浮躁，多一些纯粹；少一些投机取巧，多一些脚踏实地；少一些急功近利，多一些专注持久；少一些粗制滥造，多一些优品精品。”“我只是一名普通的电焊工人，要做的就是每一次焊接都做到最好，不走捷径，就是我继续成长的捷径。”“越智能，工匠的精神越重要。”“手艺人一生就是学习、积累、再传授。传帮带是匠人最后要走的一段路。”……这些何尝不是工匠品质的真实写照？这些字里行间，都是大国工匠品质的光辉。

研发靠智力，操作靠手艺，非常考验还是要靠耐心和钻研，这是每一个成功的大国工匠的工作态度；精于工，匠于心，品于行，脚踏实地，这是每个为国争光的工匠的精神凸显。“五一”劳动节即将来临，我们只有多从各行各业的工人中挖掘闪光的“工匠的精神”，才能让工匠的精神推动“中国智造”更好地走向世界。

## 匠人匠心演讲稿篇七

大力弘扬劳模精神劳动精神工匠精神，培养更多高技能人才

和大国工匠。人才强则事业强，人才兴则科技兴。各级党委和政府当厚植技能人才成长“沃土”，培育更多高技能人才和大国工匠，为推动经济社会高质量发展提供坚强的人才支撑。

“凡作传世之文者，必先有可以传世之心。”

工匠常怀“传世之心”才能称之为大国工匠，在大国工匠身上必然都会有一种令人肃然起敬的爱国情怀，正是这种高尚的情怀激励一代又一代大国工匠为了祖国的前途命运而不懈奋斗。“这辈子没有虚度，一生都属于核潜艇、属于祖国，我无怨无悔！”中国核潜艇之父黄旭华把个人的人生志愿同国家命运紧密结合在一起，为我国核潜艇事业奉献了一生。“航天精神的核心就是爱国，用汗水报效祖国是我的追求。”神技天焊高凤林始终怀揣着一颗爱国的赤子之心，坚守一线、精益求精、追求卓越，不断实现自我价值突破，为祖国科技事业发展贡献力量。培养高技能人才和大国工匠，就必须把爱国主义教育作为第一课、必修课，把爱国主义贯穿思想政治教育全过程，引导广大人才把家国共荣辱的价值观镌刻心中，发扬爱国之情，砥砺强国之志，实践报国之行。

“玉不琢，不成器。”

从某种意义来说，高技能人才和大国工匠就是国之重器，需要进行一番“精雕细琢”。眼下，世界新一轮科技革命和产业变革孕育兴起，重大颠覆性技术层出不穷，能否抓住和用好这一重要机遇，人才起决定性的战略资源。因此，必须加快健全完善技能培训培养体系，积极打造有利于技能人才脱颖而出的良好工作局面，让技能人才工作出色、人生出彩。注重培养专业精神，推动劳模精神、劳动精神、工匠精神进企业学校、工厂车间、田间地头，引导各行业各领域技术人才自觉用心钻研技术、追求提高技能。大力发展技工教育，加强一流技工院校建设，深化校企合作，让更多人能够端上“技术碗”，吃上“技术饭”。同时，在惠及“绝



大多数”的前提下，有计划地培养一批“顶尖少数”，为那些专业素养和专业能力过硬的技能人才“开小灶”，实行一对一的“师徒制”，让名师带出高徒。

“水不激不跃，人不激不奋。”

必要的激励关怀有助于激发高技能人才建功立业的活力动力。坚持为人才搭建干事的‘舞台、畅通上升的渠道、完善评价的机制，努力营造人人渴望成才、人人努力成才、人人皆可成才、人人尽展其才的氛围。精心为高技能人才搭建实现价值的广阔平台，进一步推动产业链、创新链、资金链、人才链的无缝衔接，提供与高技能人才专业相匹配的项目或产业，让其有所学、有所为、有所为，真正做到一展所长、成就自我。进一步优化评价机制，推动建立以职业能力为导向，以工作业绩为重点的技能人才评价体系，增强评价工作的精准性和实效性，切实把高技能人才考准评实。健全容错机制，厘清人才在推动工作过程中失误与错误的界限，旗帜鲜明地为大胆创新、踏实干事、不谋私利的高技能人才撑腰鼓劲，让他们放下包袱放心干、放手搏。