

# 最新徐霞客与徐霞客游记 徐霞客游记读后感(汇总8篇)

运动会是学校中最盛大的活动之一，是同学们展现自己体育才能和团队合作精神的舞台。如何使这次运动会的组织更加高效和顺利呢？请点击链接，查看我们为你精心准备的运动会宣传视频。

## 徐霞客与徐霞客游记篇一

我读了《徐霞客游记》这本书后，很受启发。知道了徐霞客一生共出游了二十四次，经历了种种磨难，游离了祖国的大好河山。让我知道了只要有坚忍不拔，敢于奋斗，知难而上的精神就没有过不去的路。

公元1586年的有感寒冷的冬天，徐霞客出生在江阴马镇的一个小村子里，他出生的那一天他的父亲已经41岁了。他的母亲王子孺在怀徐霞客的时候曾做过不同寻常的梦，梦境奇异，等待徐霞客出生之后，他的父母就给他取名弘祖，后又取字振之，是希望徐霞客长大后能光宗耀祖，振兴已经中落的徐氏家族。徐霞客是徐有勉（徐霞客的父亲）的第二个儿子，他小时候突出的表现更加让他的父母对他充满了更大的希望。徐家在科举的道路上经历了悲惨遭遇，而在徐有勉那里得到了彻底性的改变，而徐霞客自己也不喜欢读四书五经而是古今历史，山海图经，对各地山水胜景尤其感兴趣。19岁时，徐霞客的父亲因病去世，他的母亲担起了家庭的重担。徐霞客22岁时第一次出游一直到了他逝世前一年，三十多年中，他共有2千次出游，其中两次遇盗三次绝粮，好友去世从人逃遁种种的磨难，并没有难倒徐霞客出游的意志。

伟大的时代出伟大的人，就是因为徐霞客坚忍不拔，敢于奋斗，知难而上的意志力在他的有生之年内完成了一本著作——《徐霞客游记》。

同学们，也许是在人生路上，不管我们愿不愿意我们生下来第一件事就是学会走路，现在我们去某一个地方都有车骑，又方便又快，而徐霞客当时去游历了祖国的大好河山，他用的是什么走遍了大江南北，他用的是一双脚！同学们，让我们去学习徐霞客的意志力去学习他的精神，让我们英桥向目标奋斗吧！

## 徐霞客与徐霞客游记篇二

历代輿地沿革也是古代高士们的主要话题之一。但徐霞客却发现：“昔人志星官輿地，多以承袭附会。”，“山川面目，多为图经志籍所蒙。”

徐霞客不迷信前人旧说，善于独立思考，注重考察实证，勇于探索求真。不论对于山脉河流，还是奇洞怪穴，甚至聚落村居、逸闻传说，总要仔细观察，思考分析。遇有奇异疑问，必穷究不舍。

英国科学史家李约瑟在其主编的《中国科学技术史》一书中说《徐霞客游记》，“读起来并不像是十七世纪的学者所写的东西，倒像是一位二十世纪的学者所写的考察记录”。

他对于桂林七星岩的考察就是典型事例，他先后考察了两次，对岩洞的位置、方向、大小、深浅以及洞内形态结构和洞外情况等，都作了详细的记录和生动的描写，这些记录和描写竟与用现代科学手段勘测的结果基本吻合。他关于石灰岩地貌的考察和描述，比欧洲人要早。

另外，他似乎很精于堪輿学，《徐霞客游记》中经常使用龙砂、虎砂、朝山、案山等堪輿术语来分析山形水势，在旅途中遇到一些危难困惑，常求神问卜。由此可知，他读书博杂，见识多，不适合功名科举。散人按其使用的堪輿术语推断，徐霞客学习的可能是堪輿学的杨公风水派。杨公风水其实效性立竿见影。从大唐至今。

《徐霞客游记》是古代高水准的舆地游记，涉及山形地貌、悬崖岩洞、江河水文、地热泉流、物产风俗、政区地理、道路交通、宗教民族、史迹文物等方面的考察研究及其丰硕成果和科学价值。

《徐霞客游记》还是一部游记文学巨着。虽然作者的本意，并非专在从事文学创作，因此从科学考察的需要，但是他对神州山川的极其热爱之情、高雅的审美情趣和卓越的文学才华，却自然而然地在这“流水账”中十分鲜明地体现出来。

本人很敬重徐霞客这种孤往独行之人。

### 徐霞客与徐霞客游记篇三

想必大家都听过《徐霞客游记》吧！我也读了《徐霞客游记》。以下便是我读的这本书主要内容与我自己的心得感受了。

《徐霞客游记》主要讲了徐霞客为了考察祖国的山河土地，他自二十二岁开始出游，30年间，东渡普陀，北游燕冀，南涉闽粤，西北登太华，西南游边疆。足迹及于今江苏、浙江、山东、河北、山西、陕西、河南、安徽、江西、福建、广东、云南等16个省区及京津沪等地。《徐霞客游记》以日记体裁精详而忠实地记录了徐霞客大半生跋山涉水见闻与心得。

我读的《徐霞客游记之山篇》，大家如果要读整版的买简易版，因为如果要读原版你可就死定了，原着六十多万字，不持之以恒是不可能读完的，我读的山篇就花了我一星期的时间。如果读原着一二年都是有可能的。徐霞客原名徐弘祖，字振之，别号才为霞客。《徐霞客游记》我发现他是以日记的方法编写而成。《徐霞客游记》它不仅是一部闻名于世的地理巨着，更是一部我们值得观看与品读的山水游记。《徐霞客游记》是以文学价值极高而见称于世，而被人们推为“古今游记之最。”这就是人见，花见花看，车见车要看的《徐霞客游记》。

这便是闻名于世!经徐霞客花了30年之久才写成的《徐霞客游记》。

## 徐霞客与徐霞客游记篇四

“初二日，夜雨仍达旦。主人言：‘今日涨愈甚，舟益难渡。明日为街子，贵州为‘场’，云南为‘街子’，广西为‘墟’。候渡者多，彼舟不得不至。即余亦同行也。’余不得已，复从之。匡坐如昨日，就火煨粥，日三啜焉，枯肠为润。是日当午，雨稍止。忽闻西岭喊声，寨中长幼俱遥应而弛。询之，则豺狼来负羊也，幸救者，伤而未死。夫日中而凶鲁当道，余夜行丛簿中，而饶而无恐，能忘高天厚地之灵佑哉！”以上摘自《徐霞客游记》中的《滇游日记三》。

文中，徐霞客记述着这样一个场景：西岭的豺狼来拖羊，村民发出呼喊声。于是寨子里的男女老少都呼喊起来以响应远方的呼喊声，并赶过去帮忙。这个故事讲述的虽是一件小事，但却可以折射出当时社会的整体风貌。由这里，我们可以看出当地村民的纯朴和互帮互助的团结精神。这种精神是值得我们弘扬的。从另一方面来看，这里连白天都有野兽出没，而徐霞客有时还要在夜里行走，这多么危险！我由衷地佩服他的勇气。不仅如此，有时，他也会遇到刮风下雨的天气，这往往会使他全身湿透，甚至生病。因为天气，他有时不得已推迟他的旅程。但这一点儿也不影响他的热情。这种不畏艰险的精神值得我们学习。

“抵崖下，则穹然巨洞，其门北向，其内陷空而下，甚宏。其人入汲于石隙间，随处而是，皆自洞顶淙淙散空下坠，土人少凿坯承之。水从洞左悬顶下者最盛，下有石台承之，台之侧，凿以贮汲者。洞从右下者最深，内可容数百人，而光阴不闕，然俱无旁隙别窍，若堵墙而成者也。”摘自《黔游日记二》。

文中，作者向我们介绍了喀斯特地貌中溶洞的特征：巨洞穹

隆，从高空凹陷下去，最深可容纳数百人，明亮而不幽闭，石缝间有水渗出。这些描述生动而形象。溶洞只是一种地下的喀斯特地貌，而对于地表的喀斯特地貌，徐霞客也进行了考察，如“其山参差森列，下多卓锥拔笋之岫，粤西石山之发韧也。”句中所描述的是石芽的特征。徐霞客把这种地貌称为“石山地貌”。

## 徐霞客与徐霞客游记篇五

通过徐霞客游历中的奇闻轶事引入课题。

(在广西融县龙洞，他为了弄清洞中的脉络几乎被水淹死。在另外一个暗洞中，见巨蛇横卧，不见首尾，他跨身进洞。他为了登临雁宕绝顶，误入歧途，不得不悬空而下布绳由于被磨破断裂，他险些粉身碎骨……)

### 二、检查预习

1. 给下列加点字注音。(略)

2. 解释下列词语。(略)

### 三、阅读、复述

学生默读课文。

阅读提要：熟知内容梗概后，理清文章脉络，能用简洁的语言概括性复述徐霞客的生平及其贡献。

(徐霞客，名弘祖，号霞客，明朝末人，是我国历史上伟大的地理学家。其自幼聪明，博览了古今历史、地理和探险游记的书籍，受其父影响，对科举应试不感兴趣，而喜欢出外游历；受其母鼓励，踏上游历的征途。在游历过程中他历尽艰难险阻，勇往直前，并用日记形式记录了经历和观察所得，

被后人整理为《徐霞客游记》，此书具有极高的文学价值和科学价值。)

#### 四、阅读、理解

学生跳读课文。

阅读提要：

1. 本文以什么为中心结构全文的？

引导：徐霞客一生有许多事可写，为什么这里主要写他的游历呢？

(文章写徐霞客喜好游历以及他游历的情况，是因为他的主要成就就是从游历中获得的，所以本文是以人物的主要成就为中心来结构全文的。)

2. 文中用了大量笔墨写其父母，这与文章的中心有什么关系？

(徐霞客不把“科举应试”放在眼里，这在封建社会中是一个十足的叛逆者，而他的叛逆性格与他的家庭背景有很大的关系，从文章中写父亲无意宦途、躲避官员访问的，可看出其父是个洁身自好、想尽办法逃避世俗的人，这对徐霞客有着很大的影响。其母是个很开明的人，她深深理解儿子不甘心随世俗浮沉，而有意远游，去亲近大自然，开拓自己的胸怀，于是鼓励他前行。所以说徐霞客受到其父母的影响与鼓励才踏上游历的征程，才游必有记。才有如此大的成就。)3. 在徐霞客车癸三中时刻充满着艰辛和险阻，文章哪些语句体现了这一点(用“——”标出)，在这种情况下，他是怎样做的？(用“——”标出)

4. 以上这些语句体现了徐霞客什么样的精神？

(这些语句反映了徐霞客热爱祖国、献身科学、尊重实践的精神和不断进取、坚韧不拔、不畏艰辛、奋勇攀登、敢于压倒一切困难的勇气。)

## 5. 《徐霞客游记》有何价值?

(《徐霞客游记》具有极高的文学价值和科学价值。)

## 五、阅读·总结

学生快速浏览全文:

思考:

1. 这是一篇人物传记,从立传人物来看,是属于自传还是他传?(他传。)

2. 从本文中要看主人物传记的语言文字有何特点?(朴实无华;)

3. 学习本文,我们能得到哪些启示?

(从树立高尚的人生理想、热爱祖国河山、不断进取、奋勇攀登等方面引导学生。)

## 六、布置作业

1. 查资料搜集徐霞客的有关知识。

2. 借助参考书,积累人物传记的写作知识。

## 徐霞客与徐霞客游记篇六

人生的道路是什么?乖孩子的路,疯子的路,五彩的路,浪子的路,任何路?那么路又该怎么走?背上行囊,走上未知的旅

途，来一场说走就走的旅行，远赴那与梦想的约定，我在路上，梦在远方。

4前，中国有一个人已尽在路上，他的名字叫徐霞客，他的人生就如同他的名字一样如朝霞般绚丽多姿，他用自己一生实践了什么叫“在路上”。年轻时的霞客，在开朗的父母的支持下，选择了一条截然不同的路，“读万卷书，行万里路。”不入世俗，毅然独步，神州大地。

在艰苦的情况下，25岁的霞客踏上远征，54岁逝世，花了30年时间，走遍了江苏，安徽，浙江，山东，山西，云南16个省大半个中国，“中国第一代驴友”的称号当之无愧。

霞客的远征不似休闲娱乐，也不单是寻奇访胜，他以调查火山，寻觅长江源头，探索大自然奥秘，寻访自然的规律，他对河流性质的考略，对源流的辨析，对石灰岩地貌的总结，对火山温泉等地热现象的等地热现象的研究，为后人创造福祉，《徐霞客游记》是一本把科学与文化高度结合的奇书，带着美丽的色彩，带我们进入神州大陆的每个角落。

白水瀑，他说：“五岳归来不看山，黄山归来不看岳。”引数人惊叹，管中窥豹，时间一斑，引人遐想，他还说：大丈夫当朝碧海而暮梧。从而让人由心敬佩。

我不得想起学校的六十五公里远足拉练，我们只有一个目标就是走到终点，自强不息，坚忍不拔，用汗水书写我们的力量，痛苦又神奇，深刻的让每个人感受这行走的力量与意义，没有比人更高的山没有比脚更长的路，我们都是漂泊在路上的一叶扁舟，走过的每一步都是千辛万苦。

如果可能，我想游历黄河，长江，天台山，顺着霞客的脚步，走过的路，走过他走过的风景在旅途中，寻访梦中的徐霞客。

哭着流泪是怯懦的宣泄，笑着流泪是勇敢的宣言，，行走在路



上，梦想在前方。

## 徐霞客与徐霞客游记篇七

《徐霞客游记·浙游日记》不足万字，而金华之行就占5200字，其中金华山着墨4400多字，“俱为三洞游”，一语道破天机，足见金华山在徐霞客心目中的重要分量。

徐霞客游记中记录的发生在金华的人和事，体现着浓厚的人文情怀。他与当地人的交往，对古城街巷及金华山道路的描述，对金华街肆府衙记载，对智者寺那块陆游字碑的留恋，虽字数不多，但揭示了他对金华社会人文的关注。

他考察完金华山八个溶洞后，按其标准排序：双龙第一、水源第二、讲堂第三……把讲堂洞排在其慕名已久的朝真、冰壶之前。讲堂洞为南朝士人刘孝标讲学之处，开一代讲学风气，从其排序中可见徐霞客对人文的推崇。

游记中还读出了信义金华。徐霞客金华行可谓是一次温暖之旅，体现金华人的热情好客。十月初八晚上，初到金华，“见客无投宿处”，王敬川急人所难，陪同住宿，第二天又陪吃、陪游，告别时，“王依依，久之，乃别”。上金华山途经清景庵，“庵僧道修留饭”。在斗鸡岩迷路，赵姓樵者反复指路。晚上住鹿田寺，“僧瑞峰从闻以余辈人不至，方分路遥呼，声震山谷”。

第二天，又为徐霞客准备好进洞火把，陪同前往。进双龙洞，“借俗盘于潘姥家，出洞时，潘姥为炊煮黄粱以待”。短短两天，尽显金华人诚信包容、乐善好施、正真善良的品质。

智者寺全貌鸟瞰效果图

美丽金华。徐霞客以其独特的眼光对金华山水之美作了精彩描绘，他从婺江乘舟前往金华途中，目睹两岸风景迷人，便在

《游记》中写下：“水流沙岸中，四山俱远，丹枫疏密，斗锦裁霞，映叠尤异”，远眺金华山，“北山突兀天表，若负然，而背之东南行。”俨然一幅优美的山水画。

第二天，他和静闻爬上北山顶峰，当时太阳刚落，徐霞客发了一大通感慨，不仅写了北山夕阳的绚丽胜景，而且是徐霞客触景生情一种联想人生的深情告白，非常感人，这可以说是对金华山美丽景色描绘之绝笔，令人神往。

科考金华。徐霞客以一位地理学家的眼光来审视金华的山山水水，他对北山山水方位、走向、分合把握正确。在金华山考察过程中，随处可见其专业描述，他的游历重在考察山形地貌，探求真知。他游完三洞给出评价：“朝真以一隙天光为奇，冰壶以万斛珠玑为异，双龙水陆兼奇，幽明凑异者也”，揭示了三洞幽、险、奇之特色，他还写道：“所谓三洞也，洞门俱向西，层累而下……而洞中之水，实层注焉”。今天的探测结果已证实金华山洞中有洞，洞洞相连。徐霞客在380年前凭目测观察和经验判断得出结论，令人折服。

## 徐霞客与徐霞客游记篇八

### 一、课文主旨

本文通过介绍徐霞客的生平及出游情况，突出表现了徐霞客对人类的杰出贡献及其为求知而探险的科学精神。

### 二、结构内容

课文可分为三个部分。

第一部分（1—2段）：介绍名、号、生卒年、评价、籍贯及家庭情况。

第三部分（6—7段）：游记成书经过及其文学、科学价值。

第一层（6段）：详细介绍游记来之不易及成书经过。第二层（7段）：概述《徐霞客游记》的文学价值和科学价值。

### 三、精炼生动的语言

课文语言精炼生动，如第6段描写徐霞客在游览中所遇的艰险：“登危崖，历绝壁，涉洪流，探洞穴，冒狂风暴雨，行丛林绝径，有时真正是出生入死，更常常要忍饥耐寒”，动词“登”、“历”、“涉”、“探”等准确精当，而三字句，五字句和散句的交叉连用使语言灵动而有变化，又使整段话有了内在的节奏韵律，使读者在朗读中能更好地体会到徐霞客遇到的重重困难及其大无畏的探险精神。

### 四、列举实例突出真实性的写法

统观全文，准确生动的语言和记叙、描写、议论相结合的表达方式共同构成了本文的写作特点。为了突出传记作品的真实性和史料价值，作者采用了以具体时间为序和列举实例的方法。例如第5段运用实例来说明他旅行时“忽南忽北，一来一去，何止万里”的气魄。第7段又用实例来说明《徐霞客游记》一书具有很高的科学价值。这些实例，不仅可以让我们更具体地了解徐霞客和《徐霞客游记》，而且最大限度地增强了文章的可信度。

### 五、引导学生朗读品味的教学建议

本文虽为传记，但语言生动形象，极富感情色彩，并且使用了多种表达方式，建议从朗读入手，让学生充分体会本文的这一特点。

可抓住课文写徐霞客父母的内容，特别是语言描写部分，让学生自己分析这样选材的意图和好处。

建议多通过品味富于表现力的语句，让学生来把握文章的中

心及徐霞客的为人。例如第5段中表示时间的词；第6段中的动词：登、历、涉、探、冒、行等。