

中班美术共伞教案及反思 中班美术活动 美味棒棒糖教学反思(优秀8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

中班美术共伞教案及反思篇一

棒棒糖是孩子喜欢的并品尝过的一样糖果，深受孩子的喜爱。酸酸甜甜的棒棒糖，是整个美术创作活动的基础，孩子乐意去表现这种他们喜爱的棒棒糖。但基于幼儿的美术技能较为有限，我将这个活动的目标定位在用搓、插等方法来制作棒棒糖上，并欲通过活动增强幼儿对颜色的感受力，能将味道与颜色联系起来。

在本次的活动中，让幼儿通过三种不同颜色的橡皮泥来表示不同口味的棒棒糖。活动的第一部分我是以故事的形式引出本活动，因为孩子年龄比较小，在讲述操作环节的过程中要讲述的稍微详细点，老师边进行操作幼儿进行观察，老师特别要讲述难点的部分让幼儿能够更加容易的掌握。幼儿在操作的过程中老师要进行观察并进行帮助。最后的展示环节，这个环节我只要是让幼儿来对自己的作品进行展示，让幼儿自己来说说自己的棒棒糖它是什么颜色，根据颜色说说自己的棒棒糖是什么口味的，这样更加的逼真，而且锻炼了幼儿的表达能力。

通过这节课让我了解到，我们日常的泥工活动中老师要多出示实物，这样更加直观的让幼儿看到，并在讲述的过程中要斟酌一下不要误导孩子。

中班美术共伞教案及反思篇二

糖果是孩子们最喜欢的，因此，今天的活动引起了孩子们的极大兴趣。每一个孩子都投入到了活动中。在孩子们自己收集的糖果里，有几颗是方的糖，形状十分明显，因此，孩子们对于“方的”和“圆的”很会分辨。许多糖是透明袋包装的，因此，孩子们对于糖果的颜色也很容易认知。在看看、认认的过程中，我用儿歌中的语言进行了引导，孩子们很快就领会了，一会儿就边看我手中的糖，边自己会进行简单创编了。因此，由于充分地对孩子进行了认知，因此最后一个“包包糖果”的环节没有进行。但对孩子们进行了生活教育。

老师的一句：“多吃糖果会怎么样？”孩子们马上用规范的语句说出：“会蛀牙的。”最后老师又问：“那怎么办？”孩子们回答：“刷牙。”可见，孩子们的生活经验还是很丰富的。在充满吸引力的物质面前，孩子们的注意力和兴趣点都很高。托班孩子还是在直接体验——尝尝、摸摸中获得认知、增长经验。

中班美术共伞教案及反思篇三

1. 活动来源于孩子生活。《纲要》指出教育内容的选择即要贴近幼儿生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和审视野，既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展。随着生活水平的提高，烟花已成为城市的一道亮丽风景。关于烟花的内容往往是在元旦、春节前后或者是国庆节后的美术课上画烟花，将城市与烟花紧相结合。既有城市的热闹，又有烟花的美丽，通过观看烟花，表现烟花，绘画烟花让生活在城市里的孩子们用自己的多种方式来表达对烟花的欣赏、对城市的热爱。

2. 教师的教师策略：空手练习、出示（电子）步骤图的方法，帮助幼儿了解烟花的基本方法，在此基础上，鼓励幼儿进行

大胆地想象、组合、创作。

中班美术共伞教案及反思篇四

一些常见形状的面都有所了解，因此尝试将本活动的目标定位为：

1. 尝试根据已有经验能画出各种形状的棒棒糖。
2. 能用点、线、面装饰棒棒糖，并尝试将点、线、面创意组合变成新的图案。

反思本活动，存在许多不足。

1. 目标的制定。

活动目标明确，符合中班幼儿年龄特点，并能遵循线描画教学的循序渐进的

原则。但目标二前半部分能用点、线、面装饰棒棒糖与后半部分尝试将点、线、面创意组合变成新的图案出现了重复啰嗦的现象且不能体现活动重点。

2. 时间安排不够合理。

在这次活动中，我也没有较好的处理好时间上的分配。一般而言，美术活动最忌讳的是老师的讲解时间长，减少幼儿的绘画时间。而在这次活动中我讲解的时间较长，以致作画时间推迟，讲评环节仓促。

由于在导入环节担心小朋友们绘画时糖与棒的比例不协调，我在导入环节示范了棒棒糖的绘画方法：先画大大的糖，再画长长的棒。又担心小朋友在学习点、线、面创意组合时手足无措时我又和小朋友回忆了以前学过的点、线、面，所以

导致整个导入活动所花时间较长而且节奏不够紧凑。

3. 交代要求时不够简洁明了。

交代要求是幼儿获得绘画的具体方法和技能技巧的主要来源，在本次活动在交代作画要求过程中重点不够突出，可以结合活动目标2提出重点要求，帮助小熊设计一至二根不同形状的棒棒糖，并用各种点、线、面组合的图案来装饰棒棒糖。

当然，发现失误的才会进步，针对活动中出现的问题，对活动将进行以下调整。

1. 目标二调整为：尝试用点、线、面创意组合变成新的图案装饰棒棒糖。

2. 导入环节省略棒棒糖绘画步骤图及教师示范已学过的点、线、面环节，结合目标二将重点放在讨论哪些点线面可以创意组合？并将组合的图案制作ppt给幼儿欣赏。

3. 交代要求尽量语言简洁明了，结合目标一、二中技能方面的要求用简单的话告诉幼儿，使幼儿明确方向。

本次活动存在困惑：

中班美术共伞教案及反思篇五

对于参加工作只有两个月的我，第一次上公开课，心里难免有些担心，有些紧张。但是，更多的是高兴，那会使我更快的成长，积累更多宝贵的经验。

对于这次公开课上什么，我思来想去，教案设计了一个又一个，最后根据我班小朋友的情况，最终设计了这个教案。但由于修改后，事先没有试教，在教学过程中，发现有许多不足之处，好多细节方面没有想好。我的教学目标是能两手

较协调地搓泥团，尝试用橡皮泥制作不同形状的棒棒糖。培养幼儿对泥工活动的兴趣。在整个教学过程中，发现如果能展示更多的棒棒糖（实物），小朋友们的兴奋状态会更加热烈。在示范制作棒棒糖的过程中，我想达到幼儿对做棒棒糖的兴趣，从而喜欢泥工。在幼儿操作部分，我想达到让幼儿基本上都会制作棒棒糖，让他们慢慢制作，而不是比谁做的多，随便搓一搓就插上小棒完工。但想不到孩子们的兴趣非常高，非要把我所准备的小棒都做完工为止，差点让我不可收拾。在教学的最后一个环节中，我也把事情想简单化了，在发幼儿棒棒糖时，我随便拿小朋友们制作棒棒糖分给他们，让他们去送给客人老师，可小朋友们太看重自己做的棒棒糖，有的非要从一堆的棒棒糖中找出自己做的，场面有点小乱。我想如果请他们做好棒棒糖后直接送给客人老师，不要放小兔店里来了，送好后直接排队回教室完成教学活动，那效果一定会好一些。

其实，我认为这节课大体上，初步的完成了教学活动的目标，孩子们还是很喜欢制作棒棒糖的。整堂课的活动流程还是比较清晰的，教学目标还是很明确的。总体上，小朋友们还是跟上了我的教学思路的。

中班美术共伞教案及反思篇六

设计理念：

养在饲养角里的各种各样的金鱼、热带鱼给我们带来了视觉享受，孩子们深深地被它们的美丽身影所吸引，见孩子们这么感兴趣，于是，我们和孩子一起收集各种鱼的图片，让幼儿欣赏，观看鱼有什么颜色、花纹。在幼儿对鱼有一定感知经验的基础上，我设想带孩子们用报纸来做“鱼”。运用报纸、彩纸等材料，组合进行“鱼”的外形创作和花纹装饰，引导幼儿自主表现，并充分展开想像，设计出自己喜欢的、富有个性的报纸鱼。

活动目标：

- 1、能够尝试用卷、拧的技巧来将报纸卷曲固定成鱼的外形，并用彩纸设计、装饰鱼身上的花纹。
- 2、尝试自主解决操作过程中出现的一些问题。
- 3、培养幼儿喜爱热带鱼和热爱海洋的情感，能体验制作带来的快乐。活动准备：

- 1、欣赏过“美丽的鱼”，画过热带鱼，对鱼的外形，花纹色彩有所了解。
- 2、“报纸鱼”范例，半成品“报纸鱼”（缺少鱼眼睛）范例。2. 报纸、双面胶、彩纸若干。
- 3、海底世界背景图一副□ppt□美丽的鱼》

活动过程：

一、欣赏《美丽的鱼》

教师播放ppt□美丽的鱼》，引导幼儿欣赏鱼的形状和花纹。

- 1、今天我们一起到水族馆去参观，看看水族馆里都有一些什么样的鱼。
- 2、请小朋友说说看刚才我们看到的海底世界里的鱼有什么形状的？
- 3、鱼的尾巴是怎么样？像什么？
- 4、鱼身上的花纹是怎么样？

二、观察范例，探索制作方法。

1、师：看，今天老师带来了什么？（出示范例）

（1）“这是什么？它是用什么材料做的？”（报纸）

（2）“请你们想一想怎样才能做成一条报纸鱼？”（报纸搓成纸条，卷成鱼的外形，用彩纸装饰鱼的眼睛、花纹、鱼鳍、鱼尾等。）看着这些漂亮的鱼，你也想自己制作一条吗？那等会就请你们自己来试一试它的做法，好吗？（幼儿观察讨论并尝试探索）

（引导幼儿说出用报纸搓成纸条卷成鱼的外形，用彩纸装饰鱼的眼睛、身体、鱼鳍、鱼尾等。）

2. 教师小结：这样一条漂亮的鱼它是用报纸搓成条，再卷成鱼的形状，添上眼睛和各种花纹做成的。

三、倾听教师讲解，学习制作鱼。

1、教师示范讲解制作鱼身的方法。

刚才老师说它是用报纸搓成条，再卷成鱼的形状，添上眼睛和各种花纹做成的。现在老师就要来试一试，看一看是不是那样的。

制作方法：用一张报纸卷卷卷，卷成一根粗棍子，再拧拧拧，拧成一条纸绳子，最后我将绳子两头交叉粘贴。看看变成了什么？（鱼）

鱼的身体要卷拧的紧紧的，用手捏上去是硬硬的，那样的鱼才会很有精神；否则鱼的身体软绵绵的，就像鱼肉翻出来一样。

鱼的尾巴要漏出来很多一部分，如果很少鱼就游的慢了；如果没有了，那么鱼都不能游了。鱼尾巴交叉的地方要用长长

的自粘纸把它紧紧的抱起来贴好，不然鱼尾巴是要翘起来跑掉的。

（教师边讲解边制作示范）

请一名小朋友来把它拆开看看到底这条鱼是怎么做的。

（教师边讲述，边请一名幼儿将制作好的鱼拆开还原，供其他幼儿观察。）师：怎样让这条鱼固定住呢？（用双面胶粘）

2、教师拿出范例讲解装饰鱼的方法。

师：你想给报纸鱼设计什么漂亮的衣服呢？

师：如果用剪出来的纸条来打扮报纸鱼，怎样打扮呢？

师：老师给你们准备了一些材料，你们可以用老师帮你们准备好的彩条来进行装饰，可以作为鱼身上的花纹。

四、难点讨论

师：是先贴眼睛还是先贴花纹呢？

2、教师小结：鱼的眼睛要先粘贴，然后再去装饰鱼身上的花纹，这样的话就不会因为先装饰鱼鳞而把鱼眼睛的地方给贴掉了。

五、幼儿制作

1、教师提出操作要求。

（1）卷报纸时一定要卷紧；卷成鱼的形状后，两头交错成鱼尾形状，交错处用双面胶粘合固定；鱼身上的花纹可以自己设计，花纹可多一些色彩。

(2) 装饰鱼的时候可以先贴鱼眼睛，再贴鱼身上的花纹。

(3) 把用下的废纸放进筐内。

2、幼儿操作。

(1) 我想小朋友们肯定是等不及要来做一条鱼了，那么现在请小朋友用老师给你们准备的材料开始制作吧。

(2) 教师巡回指导，帮助有困难的幼儿。

六、欣赏、交流

1、请幼儿将制作好的鱼贴在海底背景图上。

2、师幼集中欣赏、交流。

师：“我们也变出一个水族馆了。”“你最喜欢哪一条鱼，为什么？”“看看哪条鱼的花纹很特别？”（有意识地引导幼儿从鱼身上的花纹和眼睛的固定方法等方面进行评价。）

七、结束活动

课后反思：

报纸是生活中比较常见的东西，接触的也比较多，而艺术活动《五彩报纸鱼》就是利用报纸和一些彩色的碎纸片来制作美丽的报纸鱼。

活动最初以开设水族馆呈现海底背景来吸引幼儿的注意，海底有条条蓝色的碧浪、长长的随水流摇摆的海藻、美丽的珊瑚、五彩的贝壳?给人一种美的感觉，而通常美的东西又都是幼儿比较喜欢的，就容易抓住他们的注意力。接着我让孩子们自己观察老师手中的小鱼，让他们通过自己的眼睛发现小鱼身上的秘密，并通过各种不同的提问，使幼儿自己推出制

作小鱼的方法，在活动前，我考虑一下在小鱼的制作过程中可能会出现的问题，开展这一活动需要考虑以下几个问题：幼儿搓出报纸条后能否卷曲成鱼形？镂空状态下的鱼眼睛怎么固定？鱼身上的花纹装饰怎么体现个性化？经过一番思考，我将装饰鱼身上的花纹作为教学重点，将鱼眼睛的固定方法作为教学难点，通过五个层层递进的环节，引导幼儿自主表现。活动中既有技能的直接教授，又给予幼儿想象、创作的空间，尤其对鱼身花纹的装饰和鱼眼睛的固定，我采取了“少示范，少规定，多启发，多拓展”的方法，以便每个幼儿都能设计出自己喜欢的、富有个性的五彩鱼，都能体会到想象和创造的快乐。

执教时讲解环节将报纸搓成条时我为幼儿配上了儿歌“折一折，卷一卷，拧一拧”这样孩子们就更感兴趣了，本节课的亮点体现在以下几点：

- 1、通过ppt引起幼儿兴趣，同时给幼儿设计不同形状的鱼和装饰鱼身花纹提供参考。
- 2、结构完整的范例给幼儿后面的制作带来了外形装饰方面的启示，提出操作要求，以帮助幼儿再次理解。
- 3、既提供水族馆的背景，又给幼儿设计鱼和装饰花纹提供参考。
- 4、作品集中，给幼儿一种整体的视觉冲击力和美感。

过，但他们制作出的小鱼都有不同的花纹，各种不同的规律，创意很多，而如果在外型上我也能够示范出不同外形特征的小鱼，那么让幼儿的思维扩散出来，他们也许就能够创造出他们自己的小鱼。另外，我提供的彩色碎片每一组都是统一的，一开始想只提供彩纸，让幼儿把自己喜欢的图案画在彩纸上再剪下来，但考虑到时间的问题和我班幼儿的实际情况就没有这样做，听取了其他老师的建议后，我觉得可以在提

供统一彩条的同时也提供各种不同形状的彩条，让孩子们有选择的余地，给予那些想要自由发挥的幼儿创作的条件，也许最后呈现出来的效果会更好。

中班美术共伞教案及反思篇七

向日葵这一课，是在认识向日葵的形状、色彩、大小等特征的基础上，让学生通过自己的观察和想象，对向日葵进行艺术创造。

在备课时，我想到学生可能没有亲眼看过向日葵，上课时利用多媒体的图片让学生近距离观察向日葵，让学生进行大小的比较，学生能直观得看到向日葵很惊喜：“向日葵好漂亮啊！”这时候学生的兴趣大增，绘画的积极性也高了。经过欣赏、分析，学生了解了向日葵的形状、色彩、大小等特征，为创作奠定了基础。

在欣赏伍必端的《葵花地》中各种向日葵的姿态时，为了让学生更好地理解、体会，引导做做自己睡觉的姿势、弯腰的姿势、站着的姿势等，体会向日葵其实跟我们一样，也有不一样的姿势。这种身体语言的表达，能在教学过程中能够实现师生情感的交流、关系更加融洽。

这节课基本是完整的，但在从这节课，我领悟到不是学生缺乏想象力，是我们老师没有找到诱发学生展开想象的钥匙。不同的教学内容，需要不同的钥匙去开启，有时可以是一个虚幻的故事，有时可以是半幅画，有时甚至只需要一个简单的设问。而这些种种，都在于教师自身的修养，和对教学的热爱与负责。

中班美术共伞教案及反思篇八

活动背景：

春游的时候，我们带着幼儿来到了水族馆。多样的外形、多种的色彩，“珍珠鱼”、“七彩神仙”、“斗鱼”等这些来自水中的精灵，给我们带来了视觉享受，孩子们深深地被它们的美丽身影所吸引，对鱼的外形特征充满了探索兴趣。在幼儿对鱼有一定感知经验的基础上，我设想带孩子们用报纸来做“五彩鱼”。

活动需要解决三个问题：孩子搓出报纸条后能否卷曲成型？镂空状态下的鱼眼睛怎么固定？鱼身上的花纹设计怎么体现个性化？带着这些思考，这次活动预想让幼儿运用报纸、彩纸等材料，组合进行“鱼”的外形创作和花纹装饰，引导幼儿自主表现，设计出自己喜欢的、富有个性的报纸鱼。

活动目标：

- 1、能用报纸条卷曲固定成鱼的外形，并用彩纸设计、装饰花纹。
- 2、尝试自主解决操作过程中出现的一些问题。
- 3、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。
- 4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

活动准备：

- 1、经验准备：欣赏过“美丽的鱼”，画过热带鱼，对鱼的外形特征、花纹色彩等有所了解。
- 2、环境准备：报纸鱼范例一件；报纸、彩纸若干；双面胶、剪刀。

活动过程：

- 1、观察范例

(1) “这是什么?是用什么做的?”

(2) “怎样才能做成一条报纸鱼?”(报纸搓成纸条,卷成鱼的外形,用彩纸装饰鱼的眼睛、花纹、鱼鳍、鱼尾等。)教学建议:报纸鱼范例结构要完整,给幼儿制作提供外形装饰的暗示;操作猜想可了解幼儿的制作经验,便于示范时重点讲解。

2、示范讲解

(1)报纸斜角卷起,搓成纸条,提示要搓紧,不然报纸条容易散开。

(2)将报纸条卷曲,两头交错成鱼尾形状,用双面胶将交错部分粘合,鱼的外形初具雏形。

(3)选择彩纸,剪成粗细、花纹可不同的条状,贴在鱼框内,可上下、左右斜角不同方向贴。

(4)用彩纸剪成三角形、圆形或方形等不同形状的小块,贴在彩条上可作为鱼身上的花纹,贴在鱼框上可作为鱼鳍,贴在鱼尾部可装饰鱼尾。

教学建议:步骤(1)、(2)由教师示范,步骤(3)、(4)可不示范用讲解的方式,鼓励幼儿个性化的装饰方法。

3、难题设想

(1)教师手拿半成品报纸鱼:“看看这条报纸鱼还少了什么?”(眼睛)

(2)“鱼的眼睛可以怎么做?”

(3)“报纸鱼的头部是镂空的,做好的眼睛怎么贴上去呢?”

教学建议:留意有新意的鱼眼睛制作方法,鼓励幼儿尝试;了

解幼儿对镂空处粘贴的想法，帮助他们完善设想。

(4)小结：“关于鱼眼睛的粘贴有几个小朋友的想法非常好，可以先用细一些的纸条粘在鱼框上，横贴、竖贴都可以，再把鱼眼睛贴在纸条上；也可以剪眼睛时留出一段纸条，贴在鱼框的一边……”

4、幼儿操作

(1)操作要求：报纸条搓紧；卷好后用双面胶固定；鱼身上的花纹可以自己设计，花纹可多一些色彩；注意鱼鳍、鱼尾的装饰。

(2)操作问题：试试看你会用哪种方式固定鱼眼睛？

(3)幼儿操作。提示幼儿爱惜彩纸，剪下的彩纸碎片可以充分利用。

教学建议：提出操作要求时，教师再做一些动作演示帮助幼儿再次理解；巡回指导时留意幼儿设计花纹的新想法，鼓励幼儿把想法表现出来；留意固定鱼眼睛的新方法。

5、相互欣赏

(1)将报纸鱼用鱼线穿起，高低错落挂在活动室墙面上，墙面点缀水波纹。

(2)集中欣赏。

教师：“报纸鱼把我们的墙面也变成了水族馆。”“你最喜欢哪一条报纸鱼上的图案，为什么？”“看看哪条报纸鱼的花纹很特别？”“你用了什么方法固定鱼眼睛的？”

教学建议：作品集中，给幼儿一种整体的视觉冲击力和美感；教师关注幼儿的欣赏角度，顺着幼儿的介绍，有意识地从鱼

身花纹、眼睛固定等方面进行点评。

活动反思：

1. 导入部分提到了颜色、形状，在指导幼儿制作的时候也应该围绕颜色和形状来进行。
2. 活动的开放性应该更强一些，让幼儿更多自主创作的机会，允许幼儿有不同的创意，更好的体现鱼的多样性。