

# 2023年骆驼祥子的第七章读后感(模板5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 骆驼祥子的第七章读后感篇一

主人公叫祥子，他本来生活在农村，18岁的时候，不幸失去了父母和几亩薄田，便跑到北平城里做工了。生活迫使他当了人力车夫，他即年轻又有力气，不吸烟，不赌钱，咬牙苦干33年，终于凑足了100块钱买了一两车。

祥子每天放胆地跑，对于什么时候出车也不大考虑，在兵荒马乱的时候，他照样出去拉车，有一天，他为了多赚一点钱，冒险把车子拉到清华，途中连车带人被十来个兵捉了去，帮士兵们干苦力，由此他恨透了那些乱兵。一天夜里，远处响起了炮声，军营一片混乱，祥子趁势混出了军营，祥子并且顺手牵走了部队丢下的3匹骆驼，以35元大洋把3匹骆驼买给了一个老头。生病在说梦话时道出了他与3匹骆驼的关系。‘骆驼祥子’的绰号就这样来的。

祥子被骗和他主雇的女儿虎妞成了婚，婚后没多久虎妞怀孕了，由于难产死掉了。祥子在虎妞死后，爱上了邻居二强子的女儿小福子，她表示愿意和祥子一起生活。祥子为了小福子拼命工作。在他回头找小福子时，发现小福子已经去世了，伤心欲绝。

祥子经不住主雇夏先生的太太夏太太的诱惑，染上了淋病，成为一堆行尸走肉，染上了抽烟，喝酒，打架的陋习。他不停的拉车，脑子里不知想的什么。

## 骆驼祥子的第七章读后感篇二

“书是人类进步的阶梯。”

“我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上。”

“读书破万卷，下笔如有神。”

古今中外，无数的文人墨客都在“读书”这一词上留下了宝贵的名言警句，激励着我们这些后人品味书香。

这几天，我读上了老舍写的一部小说《骆驼祥子》。这本书向我们叙述了祥子这一北平的洋车夫形象，围绕这一个角色，全书向我们展现了二十年代末期，在军阀混战、黑暗统治下的北京底层贫苦市民生活于痛苦深渊中的图景。

祥子老家在乡下，十八岁时，父母去世，家里也没有几亩良田，他便跑到北平来赚钱谋生。带着乡间小伙子的足壮与诚实，把以卖力气就能吃饭的事全做过了，最后他认定，拉车是件最好挣钱的活儿。当他拉着租来的新车，就下定决心，一定要攒钱买一辆自己的车。

祥子省吃俭用，不吸烟，不喝酒，不赌钱，终于在三年中间凑足一百块血汗钱，买了一辆新车。样子感到生活充满了希望，拉车也拉得越来越起劲儿。但好景不长，北平城外军阀混战，大兵到处抓人抓车。有一天，祥子为了多挣两块钱，抱着侥幸心理拉客出城。不料连人带车兵捉去。他在兵营里只好给大兵们做苦力，干脏活。后来大兵们吃了败仗，祥子乘黑从兵营里偷跑回来，还顺手拉了三匹大兵撤退时落下的骆驼，把它们卖了三十五块钱，从此他就有了“骆驼祥子”的外号。

祥子没有家，他就住在刘四爷老板的车厂里。刘四爷开的车厂有六十多辆车，女儿虎妞协助他管理。虎妞是个三十七八

岁的老姑娘，长得虎头虎脑，像个男人一样。刘四爷管外，虎妞管内，父女俩把人和车厂治理得铁桶一般。样子对车有一种特殊的喜好，平时也不愿闲着，擦车、打气、晒雨布、抹油……干得高高兴兴。因此有时祥子虽然不拉刘四爷的车，刘四爷仍允许他一直住在厂里。一天晚上，虎妞诱使他喝酒，然后和祥子睡了一夜。祥子清醒后十分憋闷，并开始竭力躲避她，恰逢老主顾曹先生要他拉包月，祥子便欢天喜地地搬到曹宅住。

不料，虎妞在裤腰里塞了个枕头，挺着肚子说是已怀了祥子的孩子，威胁祥子和她结婚。祥子只好听从她的摆布。

曹先生的社会主义言论引起侦探特务的注意，他只得远走避难。他让祥子回家送信，结果，祥子被孙侦探敲诈去了他的全部积蓄，买车的计划又一次破产了。祥子没有别的路，只好又回到车厂。刘四不能容忍自己的女儿和臭拉车的勾搭，迫使女儿作出抉择。虎妞坚持选择祥子，刘四就立即与虎妞闹翻，并把祥子撵出门去。虎妞要祥子向刘四告软服输，他不肯。于是虎妞索性自己租房子、雇花轿，嫁给了祥子。她用私房钱以低价给祥子买了邻居二强子的车。

不久虎妞真的怀孕了。样子拼命拉车干活赚钱，劳累病倒，把虎妞的积蓄也用光了。二强子的女儿小福子也帮忙做点家务。虎妞由于难产死去了，为了置办虎妞丧事，祥子卖掉了车。小福子对祥子有情有意，祥子也很喜欢她，可负不起养她两个弟弟和一个醉爸爸的责任。他对小福子说：“等我混好了，一定娶你。”他又找了一个车厂，拉车去了。曹先生避难回来，要祥子再来拉包月，还答应他把小福子接来同住。但小福子却已经被卖进白房子，后来自尽了。祥子在街上失魂落魄，终于完全堕落。他吃、喝、嫖、赌，还染上淋病，而且变得又懒惰又滑头，还做出卖朋友的事。他没有回到曹先生家，最后靠给做红白喜事的人打杂来维持生计，祥子走到了自己的末日。

这本书痛斥了压迫人民的无德之人，揭露了黑暗的旧社会对淳朴善良的劳动者所进行的剥削、压迫，控诉了旧社会活生生把人“变”成鬼的罪恶，表达了作者老舍对劳动人民的深切同情，批判了自私狭隘的个人主义，也揭示个人奋斗不是劳动人民摆脱贫困改变境遇的主题。更体现了人是随环境变换而改变的动物，可谓是最不堪一击的。人性的丑恶在此暴露无遗。老舍无情地批判了这个社会——它不让好人有出路。