

2023年教育学原理课程感想 教育学原理 个人学习心得体会(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

教育学原理课程感想篇一

学习教育学原理，知道教育手段是教育活动的基本条件，作为一个合格的教育者，利用合理的教育手段是整个教学质量的一个重要条件。教育手段是指在教育过程中，教育者和受教育者为了实现一定的教育目的，完成一定的教育教学任务，在共同的活动过程中所采用的特定方法和措施。教育手段主要有语言，训练，陶冶，评价等基本类型。我国是社会主义国家，教育手段的指导思想是坚持辩证式，反对教条式；坚持启发式，反对注入式；坚持民主制反对专制式。这些教育学中最基本的原则原理，但是作为一个在教育行业的教育者来说，教学手段是具体、细微的。我们要采取不同的教学手段针对不同的学科，不同条件的学生，对于处于不同民族，具有不同风俗习惯不同地区的受教育者也要才用不同的教育手段。

通过教育学原理的学习知道，教育从产生之日起，一刻也没有停止发展的脚步。教育不仅为人类社会所特有，而且还随着人类社会历史的更替而发展变化。教育同社会发展的关系是教育学的基本为题之一。社会决定教育的基本原理。地理和环境对教育有着影响。人口数量对教育有影响和制约。社会物质生产对教育有着影响。社会政治经济制度对教育有影响和制约。社会精神文化对教育有影响和制约。但是教育也促进人类社会的延续和发展，促进人体身心发展，加速个体社会化进程，传递知识经验，创新知识经验。并且教育又从另一面控制人口数量和质量。教育可生产劳动力，促进经济发展是科学知识生产与再生产的重要手段。教育同样为维护

政治经济制度培养一定社会所需要的人才，传播统治阶级的思想意识，维护和安定既定的社会次序。教育同样作用与社会精神文化。

从教育学原理中教育与社会的相互关系和作用可见教育的重要性，他是一个时代一个国家的发展的重要因素。现代社会，随着科学技术的飞速发展，教育再社会中所发挥的作用也越来越大。

教育学原理课程感想篇二

今天，我校组织高端语文老师进行新课标的学习，并要求老师们在平时的课堂教学中将新课标落到实处。学习课程标准后，本人有以下的点滴体会。

一、学习新课标，转变教育观念。教师是新课标的具体实施者，我们的教育观念是否符合课改的要求，直接关系到实施的成效。过去的教育观念把学生的头脑当作知识的容器，认为能培养出一个考试高分的学生，就是教育的成功。如果我们教师现在还保持这种旧的教学观念，那么我们将培养出来的学生绝对是一个高分低能、被社会所淘汰的人。学习新课标后，我非常明确我的教育观念要更新：语文教学要以学生发展为本，让学生生动活泼、积极主动地参与数学学习活动，使学生在获得基本的语文知识和技能的同时，在情感、态度、价值观和一般能力等方面都能得到充分发展。通过新课标的学习，使我认识到其改革的重要意义，深刻理解了课改中语文教学的新理念，转变了观念，增强了课改工作的主动性、积极性和紧迫感。

二、贯彻新课标，转变教学方式。新课标认为：语文教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，教师应激发学生的学习积极性，向学生充分提供语文学习的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的语文知识与技能、语文思想和方法，获得丰

富的语文知识。学生是学习的主人，教师是学习的组织者、引导者与合作者。

“语文新课标”十分强调学生“自主、合作、探究”的学习方式。现在凡是进行语文课改的课堂教学，学生热烈讨论的场面比比皆是。课堂讨论活跃了课堂气氛，激活了学生的思维，锻炼了学生的口头表达能力，同时还培养了学生质疑问难和合作研究的习惯。在倡导课改的课堂，学生的思维得到互相碰撞，课堂上闪现出富有精彩见地的思想火花。我们教学的课堂主要时间应该要留给学生自主阅读思考，当学生有问题而自己不能解决的时候，再让学生讨论解决，老师也应是参与讨论与解决问题成员之一。只有在学生有了充分的自我感知和理解之后再进行的讨论才是有效果的。让学生进行讨论，老师还要注意对时间和内容进行合理恰当的安排和调控。因为“教师是学习活动的组织者和引导者”。再者，毫无边界的课堂讨论是没有休止，也是很难有结果的。当然，通过大家的讨论，能得出一个相对较为合理的答案，也是必要的。但不是什么问题都要有个结果，存疑也可以，过程有时比结果更重要，让学生在讨论的过程中能力会得到不同程度的提高。

另外，在教学中，老师应尊重学生在学习过程中的独特体验。尊重学生自己独特体验，让学生发表自己的不同见解的主要目的，并不是为了肯定和强化学生有时并不那么正确的“独特体验”和看法，而是要让学生对教材有自己的感知和领悟，养成自己独立思考并能调动自己的生活积累，提出自己看法和见解的习惯。因为每一个人的生活阅历和认知水平是不一样的，尤其是学生，我们不能苛求他们的见解要如何高明和正确。更何况对于中国语言的理解见仁见智的情况是经常有的，就正如人们常说的“一千个读者，就有一千个哈姆雷特”，“一千个读者，就有一千个贾宝玉”。新课标就提到要“重视对学生多角度、有创意阅读的评价。”所以，当学生的见解未必尽然甚至谬误的时候，我们还是首先要保护学生发表自己见解的权利和积极性，同时，引导学生或老师自己

平等地发表自己的看法并说明他们见解不够合理的理由。这样做，是允许的也是必须的。

三、巧用新课标，转变读书方式。《语文课程标准》强调：“应该让学生多接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。”“多接触语文材料”就是要学生自己去多读书，多背书。读多了，背多了，语感就有了，书面语言的遣词造句，谋篇布局的规律也就逐渐熟悉和掌握了。写出的文字就能像韩愈说的那样“文从字顺各识职”了。现在许多老先生，包括一些科学家在内，他们一谈起自己具有扎实的文字功底，无不回想起当年孩提时代读书背书的经历来。总之，要使得学生像会说那样会写，就要让他们多读书，多背书，多写作。这就是语文教学的应有之义和正道。

新课程标准教育学习心得体会终于写完毕了，希望能够帮助到大家，谢谢！

教育学原理课程感想篇三

信息技术的高速发展，推动了传统教学方式的变革与完善，微课程就是在此背景下迅速发展起来的新型教学资源。下面是有20xx微课程教育学习心得体会，欢迎参阅。

微课——这个校本教研新形式的产物时，我觉得挺困惑的。我有空就进入教师网学习，看看里面的微课，看多了我就悟出了道。“微课”其实就是无生上课，就是教师根据事先设计的教案，在没有学生的情况下面对听课者上课。它在传统的听课、评课活动的基础上增添了“说课”和“答辩”等环节。它具有以下特点：

1. “微课”不同于常态教学研究活动。

“微课”可以在办公室或其他场所进行，它观察、研究对象

主要是教师的教，对学生的状态只能作出猜测。活动的目标主要在于帮助教师改进教学方案，培训教学技能等。

2. “微课”的规模小、时间短、参与性强。

教师在学科组内参加活动。每人上“课”、被评的时间控制在5分钟左右，听“课”者由其他参加者(同组教师和专业人员)组成。在活动的过程中，每一位教师不仅登台上“课”，展示自己对某堂课的准备情况，同时又可作为学生向同事、向专业人员学习，并参与对教学效果的自评与他评，不断反思、修改自己的课前备课，总结经验，提升能力。

3. “微课”的反馈及时、客观、针对性强

由于在较短的时间内集中开展“无生上课”活动，参加者能及时听到他人对自己教学行为的评价，获得反馈信息。较之常态的听课、评课活动，“现炒现卖”，具有即时性。由于是课前的组内“预演”，人人参与，互相学习，互相帮助，共同提高，在一定程度上减轻了教师的心理压力，不会担心教学的“失败”，不会顾虑评价的“得罪人”，较之常态的评课就会更加客观。

我切切实实的感受到：微课虽然是无生上课，但上课的老师心中必须有学生，只有这样才能真正展示出老师的教学技巧和老师的教学素养。微课其实是老师与学生在心灵上交流、互动的教学模式。只有心中有生才能上好微型，从而达到提高自身教学技能的目的。

这次的网络研修学习，和以往不同，大家都在看微课，那微课是什么呢？

随着传媒技术的发展，“微文化”悄然诞生，形成了许许多多的微群落——微博、微信、微访谈、微电影、微小说等。当下的中国悄然进入了一个“微时代”。

什么是微课，微课”其实就是无生上课，就是教师根据事先设计的教案，在没有学生的情况下面对听课者上课。它在传统的听课、评课活动的基础上增添了“说课”和“答辩”等环节。它具有以下特点：

1. “微课”不同于常态教学研究活动。

“微课”可以在办公室或其他场所进行，它观察、研究对象主要是教师的教，对学生的状态只能作出猜测。活动的目标主要在于帮助教师改进教学方案，培训教学技能等。

2. “微课”的规模小、时间短、参与性强。

教师在学科组内参加活动。每人上“课”、被评的时间控制在5分钟左右，听“课”者由其他参加者(同组教师和专业人员)组成。在活动的过程中，每一位教师不仅登台上“课”，展示自己对某堂课的准备情况，同时又可作为学生向同事、向专业人员学习，并参与对教学效果的自评与他评，不断反思、修改自己的课前备课，总结经验，提升能力。

3. “微课”的反馈及时、客观、针对性强

由于在较短的时间内集中开展“无生上课”活动，参加者能及时听到他人对自己教学行为的评价，获得反馈信息。较之常态的听课、评课活动，“现炒现卖”，具有即时性。由于是课前的组内“预演”，人人参与，互相学习，互相帮助，共同提高，在一定程度上减轻了教师的心理压力，不会担心教学的“失败”，不会顾虑评价的“得罪人”，较之常态的评课就会更加客观。

我切切实实的感受到：微课虽然是无生上课，但上课的老师心中必须有学生，只有这样才能真正展示出老师的教学技巧和老师的教学素养。微课其实是老师与学生在心灵上交流、互动的教学模式。只有心中有生才能上好微型，从而达到提

高自身教学技能的目的。对于微课的录制我觉得还有些难度，以后会继续努力学习新的事物。俗话说，活到老，学到老。课余时间真的要好好的充电，微课的录制和剪辑还没怎么学会，将来要学的还很多。

微课程的起点可高可低，适用性非常强。即使偏远的学校，只要有网络，有电脑，都可以学习，可以说是“人人有起点、校校有起点、事事有起点、时时有起点”。

4月28日，我有幸参加了微课培训，几天的培训使我受益匪浅，感受颇深。

随着信息技术的发展，涌现了许多新世代的产物，微课就是其中的一种。之前接触到微课的时候，对它很模糊，没有明确的认识，我们会认为微课是一次简短的课堂活动，或是记录课堂活动的一小段视频，或是将40分钟的一节课分解成多个课堂碎片等等。在经过培训之后才有了较深入的了解。认识到微课是以阐释某一知识点为目标，以短小精悍的在线视频为表现形式，以学习或教学应用为目的的在线教学视频。它主要表现在短小精悍，“短”是指视频长度短；“小”是指主题小；“精”是指设计，制作，讲解精良；“悍”是指学习效果震撼令人难忘。

我们的教学一直是老师与学生面对面教学，之后出现了在线教学，但单纯的面对面教学是最低效的，在线学习会比面对面教学更有效，怎样能达到最有效的教育模式呢？那就将这两种模式结合在一起形成混合学习模式。我们传统的课堂教学是学校上新课，家里做作业，所有内容齐步走，只照顾到三分之一的学生，也没有做到因材施教，学生课后遇到问题怎么办呢？没办法解决就会到课外辅导班。而现在所推行的翻转课堂则是在家里看视频上新课，到学校来做作业参加讨论，家中他们可以按照自己的步调学习，随时在线与同学互动，回到课堂老师可以对有疑惑的同学进行个别讲解，也可对某知识点重点讲解。由此在课堂中可以解决学生出现的问题，

学生也可回到家中再次观看视频进行学习。

此次培训中我还学到了微课设计与制作的环节，包括选题设计、撰写教案、准备教学素材与练习测试、制作课件、教学实施与拍摄、视频后期编辑以及教学反思。制作微课的方法，我们可以用录屏软件、摄像工具、录播教室、智能笔、ipad和专用软件等。其中的一些方法对于我们是很适用的，而且所用工具我们也可以找到，我们现在缺乏的应该是技术。

以后当我们学会了微课并能很好制作的时候，我们会不会为微课而微课呢？会不会用微课代替课堂的新知识教学呢？微课的作用为“解惑”而非“授业”，它用于不受时间空间限制的网络在线课后辅导，并不能完全代替课堂的新知识教学。微课是为教学模式的创新准备的，其存在的理由就是让教师教得更轻松，学生学得更快乐、更高效。

用焦建利教授的话来说：“今天，我们任何人，都可以借助网络，向其他任何人学习我们想要学习的几乎任何东西，只要你愿意，你就和这个世界紧密联系在一起”，这就是借助了网络，借助了微课。通过这一载体让我们学习到更多的知识，也看到了微课的发展趋势。今后，要努力钻研，让微课在教学中得到实践。

教育学原理课程感想篇四

随着传媒技术的发展，“微文化”悄然诞生，形成了许许多多的微群落——微博、微信、微访谈、微电影、微小说等。当下的中国悄然进入了一个“微时代”。

什么是微课，微课”其实就是无生上课，就是教师根据事先设计的教案，在没有学生的情况下面对听课者上课。它在传统的听课、评课活动的基础上增添了“说课”和“答辩”等环节。它具有以下特点：

1. “微课”不同于常态教学研究活动。

“微课”可以在办公室或其他场所进行，它观察、研究对象主要是教师的教，对学生的状态只能作出猜测。活动的目标主要在于帮助教师改进教学方案，培训教学技能等。

2. “微课”的规模小、时间短、参与性强。

教师在学科组内参加活动。每人上“课”、被评的时间控制在5分钟左右，听“课”者由其他参加者(同组教师和专业人员)组成。在活动的过程中，每一位教师不仅登台上“课”，展示自己对某堂课的准备情况，同时又可作为学生向同事、向专业人员学习，并参与对教学效果的自评与他评，不断反思、修改自己的课前备课，总结经验，提升能力。

3. “微课”的反馈及时、客观、针对性强

由于在较短的时间内集中开展“无生上课”活动，参加者能及时听到他人对自己教学行为的评价，获得反馈信息。较之常态的听课、评课活动，“现炒现卖”，具有即时性。由于是课前的组内“预演”，人人参与，互相学习，互相帮助，共同提高，在一定程度上减轻了教师的心理压力，不会担心教学的“失败”，不会顾虑评价的“得罪人”，较之常态的评课就会更加客观。

我切切实实的感受到：微课虽然是无生上课，但上课的老师心中必须有学生，只有这样才能真正展示出老师的教学技巧和老师的教学素养。微课其实是老师与学生在心灵上交流、互动的教学模式。只有心中有生才能上好微型，从而达到提高自身教学技能的目的。对于微课的录制我觉得还有些难度，以后会继续努力学习新的事物。俗话说，活到老，学到老。课余时间真的要好好的充电，微课的录制和剪辑还没怎么学会，将来要学的还很多。

微课程的起点可高可低，适用性非常强。即使偏远的学校，只要有网络，有电脑，都可以学习，可以说是“人人有起点、校校有起点、事事有起点、时时有起点”。

教育学原理课程感想篇五

我是一位普通的小学教师，但在自己的岗位上一直勤勤恳恳，兢兢业业。我一直在思考怎样教学这个普遍而重要的问题。教师的根本任务是教书育人，但是真正做到即教书又育人的教师大概并不多吧！我们的教育理论、教育法提倡以人为本，实现人的全面发展，推进素质教育等等。但这些却未曾真正的融入过教育活动中。

我认为，教育学不能单纯作为知识内容进行教和学，更重要的是，作为教师教育专业的基础课程，如何能够使学生更好地学习知识、掌握知识，并且会运用知识，这就须要在教学中做到：

首先，要对自己有一个准确的定位。始终将自己作为教学者与学习者相统一的角色来看待。将自己的角色定位于学习者，一个与学生在课堂生活中共同成长的学习者，通过平等地讨论和对话，表达自己的教育认识，吸纳学生合理的教育见解，实现师生的共同成长。让学生真正成为课堂生活的主人，真正使课堂教学焕发出生命的活力！

其次，改变灌输式课堂教学模式，形成互动、合作的教学模式，开辟教育学第二课堂。在课堂上，提倡平等对话，在课外，提倡积极交流。

我们都知道教育目的是培养德智体美等全面发展的社会主义事业建设者和接班人。但现在的封闭式教育也太过于严苛。我认为封闭式的教育是把学生与社会进行分离。清朝闭关自守致使我国落后于其他国家。教育同样如此，学生最终会走入社会。学生只有在社会环境中才有利于打开思维，锻炼

社会交往能力和社会实践能力。并且让学生充分认识社会、认识世界。封闭式使学生被束缚在校园这个特定而狭小的空间里。教育具有社会功能。同样人的个性的本质属性也是社会性，要促进学生个性全面发展，只有让学生在社会活动中才能得到实现和保证。

但现在在有些学校学生最重要的事就是分数。就拿高中来说吧，只要考试结束就立即在班上和学校排名次，甚至与全市或全省的考生进行分数排名。最终搞成了分数才是最重要的事儿。这也是现代教育现存的问题之一——片面追求分数。从而有导致了一个问题，就是影响学生的心理健康。

这些问题使学生不是因为学习而学习，而是因为成绩而学习。成绩好的学生更努力，成绩差的学生失去自信心。使学生成了学习的被动者。也使学生的人生观、价值观、世界观偏离轨道。整个中国教育界形成了一个风气——知识“万能论”。

“重知识轻能力”抹杀了学生的想象力。使学生整天在书本之中徘徊，而没有多少时间感知世界之灵、体验生活之美等。从而使学生麻木，没有创造力，缺乏思维“变势”而形成了思维“变势”。