

西游记的读后感(精选10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

西游记的读后感篇一

我是一个喜欢看书的女孩，《西游记》是我最喜欢的书之一。

《西游记》说的是：孙悟空、猪八戒、沙和尚三人保护唐僧去西天取经，一路降妖伏魔，克服八十一难，历经艰难险阻，终于到达西天取得真经的故事。

在这个团队里每个成员的个性是不同的，孙悟空是一个本领高强，勇敢的人，在取经的路上，他是降妖伏魔的主力。并且他取经的意愿是最坚定的。但是他很好面子，因此也惹出了不少的麻烦。比如说，在观音院遇难这一集中，孙悟空因为和老和尚赌气比宝贝，结果把黑熊精引来了，结果袈裟被偷了。孙悟空想尽了办法，最后还是求助于观音菩萨才降服了黑熊精，取回了袈裟。

猪八戒是二师兄，他爱打小报告，也很懒惰，但是却很乐观，脏活累活从不推辞。

沙僧是小师弟，虽然本领一般，但是他很善良，对师傅忠心耿耿，任劳任怨。

在这个团队中，每个人都有优点和缺点，是他们团结在一起，最终完成了取经的任务。从他们身上，我们看到了团队的力量，团结的重要性。

西游记的读后感篇二

我在寒假里读完了一本由古代著名文学作家吴承恩编写的长篇小说《西游记》，可谓是受益匪浅。

这本书讲述了唐僧师徒四人去西天取经，历经九九八十一难。为百姓斩妖除魔，最后终于取得了真经。还因为他们坚韧不拔的精神让如来佛祖把师徒四人以及白龙马变成了神仙。

在师徒四人和白龙马中，我对“齐天大圣”孙悟空最为崇拜了！因为“齐天大圣”孙悟空拥有着七十二种变化和驾驭筋斗云的能力，一个筋斗就是十万八千里呢！你以为只有这些吗？不，不，不，孙悟空还在西天取经之路中立了大功呢！他英勇无畏，善良机智，可厉害了！

书中让我印象最深刻的片段是第三回。《齐天大圣大闹天宫》，主要讲了孙悟空因没被邀请到“蟠桃大会”，大发雷霆，待佣人们瞌睡了之后尽情地大吃大喝。他不仅搞砸了蟠桃大会，还把太上老君的金丹全部吃光了，玉帝知道这件事后，大冒三丈，派人前去捉拿孙悟空。但孙悟空武艺高强，变化多端，那些天兵天将哪里是他的对手？接着他们就把孙悟空丢进了炼丹炉里，结果孙悟空不但没有被烧死，反而练成了一双火眼金睛。最后大家可没法子了，只好请来了如来佛祖把孙悟空紧紧地压在了五行山下，使孙悟空动弹不得。这一回的故事情节生动有趣，还让我见识到了孙悟空的本领。

师徒四人仗义、勇敢、机智、善良，深受广大读者的喜爱。当然了，我也不例外，他们见义勇为的精神品质是值得我们学习的，也让我十分佩服他们。我也要像他们一样，努力学习，乐于助人，勇敢善良！

西游记的读后感篇三

今年的五一节期间，我读了一本名著叫《西游记》，由明代

杰出的小说家吴承恩所著，讲述了一个来自东土大唐的唐僧和三位徒弟一同去西天取经的故事。

书上还说了他们一共走了十万八千里的路程，历经了九九八十一难，这一路的艰辛可想而知！正是他们师徒惊人的意志力感动了我。

唐僧四人的意志力非常值得我来学习，如果换作我是唐僧去西天取经的话肯定心里早就打退堂鼓了。的确，我在生活中也缺乏意志力，前些日子我是中午走路回家的，可是才走了两三天我就觉得没有什么新鲜的意思了，于是要求妈妈来接我，可妈妈一点儿也不给我商量的余地，我只好自己苦走下去。如今我看了《西游记》这本书就更加觉得要有毅力了，每天中午要坚持走回家，再做一定的锻炼意志力的事情。

西游记的读后感篇四

在距离现在很远的唐代，有一名高僧去西方取经，大约在900年后，明朝的吴承恩写下了四大名著中的《西游记》，他把唐代玄奘去印度取经的故事神化了。在这本书中玄奘被称为唐僧，他又多了三个徒弟——孙悟空、猪八戒和沙和尚。

唐僧师徒经历了千辛万苦，终于在西方的极乐世界取得了真经。从东土大唐到陌生的西方，不仅路途遥远，还处处暗藏杀机。唐僧师徒在取经的过程中遭遇了九九八十一难，但是他们最后都化险为夷。是什么样的力量让他们克服了困难，完成了这么一件了不起的事呢？难道仅仅是因为他们的运气好吗？我想，一定不是这样的。

一个人成不成功不仅要看他的运气好坏，还要看他的本事与心态如何。但是，心态才是最重要的，心态不好，就算能上天入地也没有用。《西游记》中，三个徒弟忠心耿耿地保护唐僧去西天取经，但是无论遇到什么样的妖怪，他们都没有退缩，反而愈战愈勇！

凡事都不能只用蛮力解决。人要学会智取。孙悟空就十分聪明，他与老鼠精大战，但还是救不出唐僧。于是，他就从妖怪洞中的牌位着手调查妖怪的身份，最后把妖怪的义父托塔李天王及义兄哪吒请来，平息了这场战斗。

唐僧太胆小、太懦弱了，所以他总是被欺骗、欺压。有善心是很重要，但勇气也同样重要，太没有勇气，就变成没骨气了。

读了《西游记》以后，我觉得，一个人只有有勇气、有智慧、有良好的心态，才能战胜困难，进步并取得成功！

西游记的读后感篇五

《西游记》想必大家都读过了吧，我也是。我每一次翻开这部名著，都会有不同的感受，而这一次也不例外。

西游记里的主角各有各的特点，机智勇敢的孙悟空、善良啰嗦的唐僧、任劳任怨的沙僧，还有一一猪八戒。提起这个猪八戒，他表面看上去懒惰、好色、贪吃，其实我认为并非如此。他也有鲜为人知的一面。

在原著第三十回中有这么一个情节“二人吃了果子，渐渐日高。那呆子恐怕误了救唐僧，只管催促道：“哥哥，师父在那里盼望我和你哩。望你和我早早儿去罢。”行者道：“贤弟，请你往水帘洞里去耍耍。”八戒坚辞道：“多谢老兄盛意。奈何师父久等，不劳进洞罢。”按照猪八戒的特点，遇见美食还会管其他事吗？可此时，他却一直催促着，说明他心里还是很在意师父的。不然也不会在美食的诱惑下牢记自己的任务。而且在孙悟空邀请他一同游玩时，他也坚决不去，也再一次请孙悟空去师父那。这说明了什么？面对许多诱惑，他也坚守自己的信念，为了完成任务，营救师父，猪八戒牺牲了许多次满足自己欲望的机会。患难见真情，因此看出，猪八戒也是一个重情义的人，并没有世人所评价的那么不堪。

我们生活中也有这样一些人，平时看上去好像对你也不怎么样，可到危机时刻，反而是真正给予你帮助的，这样的人才是真正对你好的。当然，也有这么一些人，因某种利益或别的原因，平时看上去和你关系很好，而一到关键时刻，立马就抛弃了你，像这种人，远离吧。

当你一帆风顺时，在你身边的并非都是些假惺惺的人，而当你落魄之际，真心诚意给予你帮助的人，才是你真正的益友。

西游记的读后感篇六

西游记是我从小就常常听到的名字，那时的我还很小，只知道里面有只猴子叫“孙悟空”。

这猴子生性顽皮，可是脑子却机灵得很。顽皮也难怪，他从石头里蹦出来没多久，就当上了“猴王”。除了机灵，他神奇的七十二变和筋斗云，也在去西天取经路上起到了很重要的作用。

江湖上悟空有两点著称于人间，一是“能打”，二是“会跑”。说他能打，这是大家都清楚的事，要不是有他这个大师兄在，唐僧早已经被煮过n次了。可是“会跑”这点，很多人可能就不清楚了。但你想想看：整个西游取经的打怪途中，悟空上了几次天去求得帮助？这其中几次是带着师父和师弟一起跑了？有时候啊，人就是要能会跑。这连跑都不会，还怎么能降妖伏魔呢？你要去作斗争，有时就得先学会放下身段离开战场，否则很有可能白白送死或受伤。不过我的意思并不是你放弃或逃避事情，而是要量力而为，不做无用的功。

悟空还有一点也是值得我们学习的，注意，不是勇敢，而是会求助于别人。当他遇到自己打不过的妖怪，自己克服不了的困难，会去求助观音菩萨，而不是等着被妖怪制服。这就好比你在学习中遇到了无法解决的困难，不是等着被困难制

服。如果你不问，如果你不求助老师，只会让这个问题一直留着。除了老师，还可以求助于同学，同学同学共同学习。孔子曰“三人行必有我师焉”，我们要学会求助于别人，从别人处不断学习。

这是读了三四遍西游记之后感悟出的东西，可能也是人们不为熟知的悟空的另一面。

西游记的读后感篇七

我相信大家都读过经典名著《西游记》吧，这是一部脍炙人口的神魔小说。虽然，我早已看过《西游记》这部电视剧了，但读这本书，仍然让我兴味盎然如痴如醉。

《西游记》讲述的是唐僧师徒四人一路降妖除魔终于取得真经，功德圆满的故事。

唐僧四人之所以能取得经书，一方面靠得是坚韧执著的精神，另一方面靠的是团结二字。大家想想，如果孙悟空当初真的被唐僧赶走，这个故事的结局又会是什么呢？或许唐僧即便心意再坚决，怕也难以顺利到达西天，所以我要告诉大家做事要团结，他们师徒四人就像一个团队，要同心同德，拥有一个共同的目标才能走得更远。

这本书也教育我们如何做人。做人首先要善良，要有悲天悯人的善心。比如说唐僧，他非常善良，救苦救难。但是也不能对谁都善良，比如《农夫和蛇》的故事，农夫的善良就不可取。唐僧也因为善良多次被妖精骗，冤枉悟空。其次要学习孙悟空的机智勇敢，孙悟空是大师兄，有很高本领，多次帮助唐僧打败妖精。他嫉恶如仇，很有正义感。书中还有老实忠厚的沙僧。在整个故事中，他老实本分，一直在帮唐僧挑行李。猪八戒虽然好吃好色，但他为人宽厚，也挺可爱的。

西游记的读后感篇八

《西游记》是吴承恩所著的长篇小说，书中的师徒四人可谓是脍炙人口。其中的孙悟空更是为人称赞。

孙悟空，是一个斩妖除魔，在《西游记》中不可缺少的人物。他保护师傅不顾自己上天下地运用一切方法，最终成功助师傅到西天取得真经。

他的成功并不是与生俱来，他是经过千辛万苦才具有的。因为灾祸他被师傅关在火炉中，促使他练成了火眼精睛，可是由于他心中的怨恨和恼火，他出来后将火炉踢倒了。后火炉碰撞到了下界的一座山，这也就是后来的火焰山，使其也变成了他们师徒四人所必须面临的一个灾难。他身上所具有的才能并不是常人所能及的，当然他也是历经千辛万苦才练出来的。他的一生注定为保护世间人而牺牲，我们都以为孙悟空是神通广大的，可是我认为他的一生是悲惨的，他注定为世间人民而付出，他不能过他自己喜欢的生活，他是为人民所骄傲的，同时他也是悲惨的。

孙悟空在古代是伟大的，同时在现代也是为人所称道的，他也正是现在社会上不可缺少的。

在古代，孙悟空是大千人民的救命菩萨，他为人民斩妖除魔，助师傅西天取经。他是古代人民不可缺少的大英雄。

在现在，我们所处的社会中最缺乏的也是像孙悟空这样的人，孙悟空他勇于直前，不畏艰辛，坚持真理。在邪恶面前他执着面对，可在现实生活中，有几个人像他那样的，在当今社会，有太多的人看人办事，看钱办事，太少的人去看真理。

孙悟空是悲惨的同时也是幸福的，在古代他是悲惨的，因为他注定为别人所活，而在现在他却是幸福的，因为他为人所崇拜是现代人的偶像。

《西游记》为人所称道，孙悟空更为人所称道，他成为除恶扬善的象征。

西游记的读后感篇九

《西游记》是我国四大著名小说之一，作者是吴承恩！

西游记里说的是孙悟空大闹天宫，被佛祖压在五行上脚下，叫他等待取经人——唐僧。五百年后，唐僧把孙悟空救了出来。随后收了另两个徒弟，分别是猪八戒，取法名为悟能；沙僧，取法名为悟净。师徒四人一路上斩妖除魔，通过了九九八十一难，取得了真经，修成了正果！

唐僧心地善良、慈悲为怀，迂腐。

孙悟空性格虽暴躁，但机智勇敢，干劲十足，解决问题不过夜，注重工作的结果，能迅速理解并完成当前团队的任务。

猪八戒憨厚老实，但好吃懒做、大大咧咧、傻傻乎乎，见色起义。

沙僧保护唐僧上西天取经的路上，任劳任怨、忠心不二，心地善良、憨厚朴实、默默无闻；但同时又过于老实，缺乏主见。

在这几个人物中，我最喜欢孙悟空，因为他有着跟我一样的特点。

读完西游记这本书后，我明白了“世上无难事，只怕有心人”这句古话！

西游记的读后感篇十

《西游记》中的人物有很多主要讲的是：师徒四人去西天取

经路上的九九八十一难的故事，如果让你写一篇西游记读后感，你知道怎么写吗？你是否在找正准备撰写“《西游记》的读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《西游记》的作者是吴承恩，作为四大名著中的一本名著，《西游记》如今已经是家喻户晓无人不知了，就连外国的文坛中都会有《西游记》的一席之地。《西游记》中讲述的故事很简单：唐僧师徒四人历经九九八十一难，去西天取得了真经。但就是这么简单的故事情节，却让无数人拍案叫好，到底是什么魅力吸引着无数的读者呢？我想功劳并不仅仅是在曲折的故事情节上，还有浅显易懂的文字背后隐藏的哲理。

我从《西游记》的四个主要人物中，读到了他们背后的精神：首先是师傅，也是《西游记》的主角，唐僧。唐僧是一个手无缚鸡之力的和尚，他非常的`善良，不愿去伤害任何生命；他还非常的有礼貌，每次开口都会带上“施主”之类的敬词；他还非常的吃苦，不远万里的去西天求取真经。我从他的身上，学到了要宽以待人，谦卑有礼。

其次是大徒弟孙悟空，也是《西游记》中，作者花了大量的笔墨去描写的人物：书中的孙悟空敢爱敢恨，敢作敢当，潇洒机智，不愿被规矩所束缚；孙悟空也是一个非常强大的人物，他屡次救其它三人于妖魔鬼怪的巢穴魔口之中。我到现在对《西游记》中最记忆深刻的人，便是这个敢爱敢恨的‘猴哥’了，我也想做一个和孙悟空一般敢作敢当，勇敢机智的人。

接下来是长着猪头的二徒弟，猪八戒。猪八戒在我的生活中，可算是一个大红人了。所有人提起猪八戒，总会笑他那憨厚可掬的搞笑模样。虽然猪八戒好吃懒做，又喜欢美女和钱财，但他却在对唐僧非常的忠心，也很讨人喜欢。从书中看到他的时候，我便想和他一样懂得变通，讨人喜爱。

最后是三徒弟沙和尚，他是一个很吃苦耐劳的人，西天取经

的路上扛着一个大扁担艰苦的走着，却从来没有任何怨言；他还是一个老好人，为此常常吃妖精的亏，屡次被猪八戒调笑。我从沙和尚一路取经的行为中，感受到吃苦耐劳是多么的重要。

《西游记》中曲折离奇的故事和有血有肉的人物形象，是《西游记》的看点，这本名著也确实被后世的无数人翻看赞叹，我不禁也成为了其中一员：“这是一本多么让人感触极深的好书啊！”

今年暑假我读了四大名著之一的《西游记》，认识了孙悟空的机智勇敢和幽默，猪八戒的胆小，沙僧的正直刚正，唐玄奘的心地善良。

本书前七回主要写了孙悟空的出生和大闹天宫的事。第八回至第十二回写的本书的第二主人公——玄奘法师，交代取经的缘由，第十三回一直到结束写的都是在路上遇到遇到妖魔鬼怪、西天取经的事。

虽然《西游记》是一部神话小说，但唐僧取经却是历史事实。唐太宗贞观元年，当时25岁的唐僧离开长安，到天竺(印度)游学，学习了五年后又回到了长安，带回来佛经657部，后来由唐僧口述在路上的经历，弟子记录成《大唐游记》十二卷。后来弟子慧立，彦琮写的《大唐大慈恩寺三藏法师传》，为玄奘的经历增加了许多神话色彩，后来吴承恩受到了《大唐大慈恩寺三藏法师传》的启发，创造出来更多神话的《西游记》。

总之，《西游记》是一部很值得我们去看的小说。

我曾经一遍又一遍地看那令我着迷的电视连续剧——《西游记》。而最近，我又把《西游记》这一本书认真地看了一遍，才真正领略到《西游记》的文字所带来的魅力。

《西游记》一书是由《大唐西域记》改编而来的，主要写了孙悟空的来历和大闹天宫；唐僧的身世和去西天取经的缘由；唐僧师徒四人在取经途中除妖伏魔，化险为夷，最后取得真经的故事。其中孙悟空是我最喜欢的人物，它又名孙行者，外号美猴王，号称齐天大圣。它因为大闹天宫，被如来佛祖压在了五行山下，无法行动，五百年后被去西天取经的唐僧救下。孙悟空拜唐僧为师，一同去往西天。在取经的路上孙悟空降妖除怪，屡建奇功，虽曾三番五次被唐僧误解、驱逐，但最终还是一同到达西天，取得真经。从中我感受到孙悟空是一个生性聪明、嫉恶如仇、敢于反抗、热爱自由的“猴子”。

其次我喜欢的人物就是猪八戒，它原来是天宫的元帅，但因为调戏嫦娥，被贬下人间，但投错了胎，长成了猪脸人身的模样。被孙悟空收服，猪八戒好吃懒做，却是孙悟空的左膀右臂。虽然自私，却讨人喜欢，喜欢拨弄是非，一遇到困难就打退堂鼓，但对师傅很忠诚。取得真经后被封为净坛使者。

再是沙和尚，他原来跟猪八戒一样是天宫的一名大将，就因为蟠桃会上打碎了琉璃盏，惹怒了王母，所以被贬人间，在流沙河当妖精，之后又被观音菩萨收服，拜唐僧为师，一同去往西天取经，一路任劳任怨，取得真经后被封为金身罗汉。

《西游记》让我领悟到了：凡事都要善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。要办成任何一件大事，都绝非易事。唐僧师徒四人取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇的。就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？唐僧师徒四人每人都有长处和短处，正是他们互相帮助，取长补短，才得以成功。这又让我懂得了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，不畏艰险，勇往直前，团结一致，不管遇到什么挫折都不要气馁，这样才能成功的道理。

《西游记》是我国四大名著之一，它是神怪小说。里面的故事精彩神奇，绚丽多彩。十分丰富的想象，让人忍不住的往下看，让我情不自禁地沉浸在那精彩的神魔世界里。

《西游记》主要讲述了唐僧以及他的三个徒弟一路上历尽艰难、降妖除魔，经历了九九八十一难，最终取得了真经的故事。其中，唐僧是最重要的人物，他是其他三人的师父。如果没有他就没有这次取经的经历；没有他，这次取经也无法坚持下去。无论在取经路上遭受多少次的磨难，他从来也不退缩，信仰还是不动摇，一直坚持着自己的目标。他那种坚韧不拔，善良仁慈的精神值得我们每一个学习，如果把这种精神用到学习上，坚持自己的目标，那将会是一个大大的进步。

孙悟空有无穷的本领，他天不怕地不怕，机智勇敢。最重要的是，他敢于一切困难斗争，决不退缩低头，具有不屈不挠的斗争精神。横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概。在取经途中，每一次遇到妖魔鬼怪，他总是第一个保护他们，救大家于危难之中，对唐僧更是忠心耿耿。没有他一次次的付出，唐僧在取经过程中就会更加不易。我们要学习他的机智，勇敢。遇到坏人坏事要勇敢坚强，薛辉思考，更要懂得付出。

沙和尚忠厚老实，任劳任怨，正直无私，一心一意保唐僧西行，谨守佛门戒律。我们要学习他的忠诚，对人和事都要一心一意。文中的猪八戒就不同了，他虽然性情憨直，但奸懒馋滑，遇到难事会退缩，在书中和孙悟空正好相反。可是有时候小人物也是可以起到大作用的。

唐僧师徒四人经历了众多险难，正是由于他们互相帮助，取长补短，取得了成功。这不禁让人感慨，要想做成一件事情，必须大家齐心协力，才能成功。我们也要这样，做一件事情要从头到尾，不管是成功了还是失败了，只要尽力去做了，对我来说也是一种成功！因为我去做了，而且坚持到了最后。

中国四大名著之一《西游记》开辟了中国神魔长篇小说的新

门类，是中国古代浪漫主义长篇小说的高峰，这本书值得我们欣赏和阅读。

经，一个个生动曲折的故事情节，栩栩如生的人物形象，幽默可爱的语言，一起成功的构造了一座独具特色。让人回味无穷的艺术殿堂，也反映了，现时主义的残酷，也反映了现实主义的人物的处事，《西游记》不仅具有教育的意义，在艺术的表演上，也更进步。

《西游记》不仅在电视上。课本上，都是我们这一代所喜爱的，也是弘扬中华文化的优秀读物。