

最新沪教版小学语文教案 四年级语文教案 (精选8篇)

五年级教案有助于教师合理安排教学时间，提高教学效果。这些教案范文不仅包含了课堂教学的内容和活动安排，还注重了学生的参与和反馈。

沪教版小学语文教案篇一

1、独立认识汉字3个，学习会写5个汉字，在阅读过程中有重点地识记“蕊”字。

2、根据课文内容理解词的意思，培养学生联系上下文理解词语的能力。3、能有感情地朗诵诗歌，理解全诗内容，体会诗中蕴含的大地母亲的无私奉献精神。

1、本篇课文的前四节内容十分简单，通俗易懂。重点理解第五小节“一切有生命的精灵都是我的宝贝；一切宝藏都在我的体内……”这句话。

2、学会仿照诗歌说话、续写。

一、新课导入。

1、教师直接板书“话”，提问：这是什么字？(话)一看到这个字，你想到了什么？

2、教师再板书“大地的”，要求学生思考：大地会与谁对话？

二、品读悟情。

2、学生自由读诗，自学生字词。

(1)自由地轻声朗读诗歌。要求：读准字音，读通句子。

(2)联系上下文，并借助工具书，自学生字词。

(3)同位检查生字词的认读以及理解情况。

(4)全班交流。(课件出示生字词)纠正容易读错的音，比如“嘟噜”、“吐蕊”、“驱赶”等;重点识记“蕊”字。

3、默读诗歌，理解内容。

(1)默读诗歌，并在书上做些批注，批注的内容可以是学生对诗歌内容的理解或读后的体会，也可以是自己不懂的问题。

(2)学生小组内交流，教师巡视指导。

(3)全班交流。

4、分角色读，指导学生用“心”说话。

(1)看看大地都想和种子、飞鸟、游鱼和小草说什么?并选出其中的一节练读。

(3)学生选自己喜欢的段落接读课文前四节，教师点击相关课件(每一小节都制作动画课件)，读后其余学生评价。

[设计意图：分角色读，让学生进入到课文的情境中，不仅能激发学生学习的兴趣，而且让学生在用心说话的同时，融入了自己的情感;其他学生在参与的过程中，也学会了认真倾听;另外，评价别人，也加深了自己对课文内容的理解。]三、换位抒情。

1、(课件出示)如果你是种子、飞鸟、游鱼、小草，或大地体内的其他生灵，听了大地母亲的话，你有什么想对大地母亲说的?你能说给你的小组成员听听吗?2、四人小组合作交流，

教师巡视指导。

3、全班交流。

[设计意图：这个看似十分简单的问题，延续上一个环节，在与同位互相扮演大地向对方“表达说话”时，对方能够认真听，此时才能够让学生在换位思维后，感悟到大地的话语对说话的对方产生怎样的影响，也就是感悟语言的作用和魅力。]
]四、总结升华。

1、学生齐读最后一小节。

2、再回想刚刚大地的一句句真情的话语，你能感受到大地想表达自己怎样的感情吗？引导学生用文中的语言回答。

3、随机设疑：最后一句话中的省略号有什么含义？(板书：……)(还有许多大地体内的生灵，比如：落叶、石子……)

五、以说促写。

1、(课件出示)如果你是大地母亲，你一定还有很多话语倾诉，你还想对谁说什么？请敞开心扉，大胆地说出来吧！(学生小组合作交流。)

2、(课件出示)仿照诗歌前四节的结构和语言风格，将自己要倾诉的话语写一节小诗。全班展示交流。

六、课后拓展。(课件出示)课后继续修改自己写的小诗，准备活动课上评比展示。

[设计意图：通过评比激发学生的习作兴趣，培养学生自评自改作文的能力。]

沪教版小学语文教案篇二

- 1、正确、流利，有感情地朗读课文，抓住徐悲鸿学画的主要过程复述课文。
- 2、学会本课生字，理解生字组成的词语。
- 3、初步了解课文的写作结构，学习给课文分段。
- 4、教育学生以徐悲鸿为榜样，从小立志爱国，矢志刻苦学习，长大为国争光。

两课时

第一课时

初读课文，感知课文主要内容，读准生字新词。

自学能力的训练及概括分段能力的提高训练。

：初步走近徐悲鸿，感知他的拳拳爱国之心。

理清条理，并能按起因——经过——结果的顺序归纳全文。

师读两遍后，学生复述，练习学生听说能力。

1、纵使世界给我珍宝和荣誉，

我也不愿离开我的祖国。

因为纵使我的祖国生活在耻辱之中，

我还是喜欢、热爱、祝福我的祖国。

——裴多菲

2、一天二十四小时的时间总是给勤勉的人带来智慧与力量，给懒散的人留下一片悔恨。

——鲁迅

师：同学们复述得非常好，说明你们有很好的输入与精彩的输出。为了表扬你们，老师请你们欣赏一幅名画。（出示《奔马图》）

1、欣赏名画，引出课题

2、齐读课题，释疑“励志”

讨论：“励志”是什么意思呢？请同学们查字典理解。

（励，激励；志，志向。“励志”的意思是：为了实现某一志向而激励自己刻苦努力。）

指名连起来说说课题的意思。

3、再读课题，学习质疑

4、归纳问题，引入新课。

为什么？怎么？结果？（板书出三大问题）

师：同学们的问题提得很好，相比起来，我更相信你们的读书能力。相信通过你们的认真阅读，会有所感悟，有所发现的。

1、自由读课文，做到读通，读顺。

3、讨论上述思考题，划分段落，师板书。

第一段为什么？（第1——3自然段）

第二段怎么?(第4——6自然段)

第三段结果(第7——8自然段)

- 1、指名逐段读课文，师生共评。
- 2、交流词语的理解。
- 3、指导学生读好长句。
- 4、根据板书简要说说这节课主要内容，训练学生概括能力。

1、学生交流会与较难生字，教师相机点拨。

2、描红。

3、当堂完成生字与词语的抄写。

朗读课文，并利用网络课搜寻一些徐悲鸿的资料。

第二课时

理解课文内容，有感情地朗读课文，并通过演示体会人物情感，积累内化文中的语句。

学习第二大段的构段方式。培养学生的表演能力。

通过本文的学习，感受徐悲鸿的爱国之心，领悟他的坚定志向。

1、默写本课词语。

2、交流网络课上搜集的资料。

2、生自由朗读课文，“必须用事实让他们重新认识一下真正

的中国人!”师出示本句,研读。

3、为什么徐悲鸿要立下这个志向呢?请同学们细细读读课文的第一大段,边读边做记号,找出有关的话。

1、读第二自然段中有关语句。

2、以小组为单位,各自准备,体会人物心理,说话的语气,把朗读转化为表演语言。

3、全班交流汇报,评价。

4、在感悟的基础上齐读外国学生的话,把表演语言再转化为朗读语言。

1、过渡:这个外国人欺人太甚了,于是徐悲鸿立下了这个志向。(师指板书)让我们用坚定的语气再把这句话朗读一遍。(生读)徐悲鸿要让外国人认识一下真正的中国人。“真正的中国人”是什么样的人?为了实现自己的志向,他又是如何努力的?我们来看一下第二个大段。

2、重点体会

“他像一匹不知疲倦的骏马,日夜奔驰,勇往直前。”从文中找出句子来说说他如何更加奋发努力的,也可抓关键词。

3、学习构段

师:大家默读第二大段,看看这一大段三小节这间的关系。(先总后分,先概括后具体)

师:课文就是先总写徐悲鸿更加发奋努力,后从学习的勤奋和生活的清苦两方面来具体描述的。

给一个总分的情境,让学生练习说话,内化知识。

4、以读代讲

学习第七自然段

- 1、读后理解“震惊”。
- 2、前后对比外国学生的态度，体会原因。
- 3、朗读活动，谈体会。

练习复述

沪教版小学语文教案篇三

迪斯尼漫山遍野选第一个，其余第二个。

这种名贵草药是自然生长的。

只要好好学习，自然会取得好成绩。

马上就要上场表演了，要自然一点，不要紧张。

1. 40无数微不足道大伤脑筋

2. 50一次

对建筑设计精益求精，追求完美，有很强的事业心。

1. 全画去第二个。

2. 格罗培斯从法国南部农民卖葡萄的做法种获得路径的设计。

3. 都体现了给人自由，任其选择的道理。

1. 蜜蜂每次采过一朵花的蜜，就屙一粒屎。

2. 指的. 是儿童的好奇心和对周围事物的仔细观察。

沪教版小学语文教案篇四

从大地的话中你感受到了什么？在书上做批注。

怎样理解文中的“你”？

本诗表达了诗人怎样的情感？

背诵诗歌。

指导学生理解文中的“你”。

1、指名回答

2、小结：文中的你指读者、指所有人。大自然的一切有生命的精灵。

1、学生齐读最后一小节。

2、再回想刚刚大地的一句句真情的. 话语，你能感受到大地想表达自己怎样的感情吗？引导学生用文中的语言回答。

3、随机设疑：最后一句话中的省略号有什么含义？（板书：……）（还有许多大地体内的生灵，比如：落叶、石子……）

4、听课文录音，放动画课件，再次欣赏诗歌，感受大地的宽广胸襟。

激发情感，以写续情（拓展延伸）

读了这篇课文，相信你也按耐不止自己的话语，想来说说吗？对你想说的人、物敞开心扉，大胆的说出来吧。

也尝试着用课文中出现的“假如。”“即使。”关联词语，仿照课文的前四段，来抒发你自己的感情吧。

这里可以引导学生继续使用大地对万物的角色，也可以换位说说万物对大地的话语；也可以离开书本，自己设定说话的对象。

背诵诗歌

填空

本诗体现了大地母亲博大的（ ）和（ ）的精神，抒发了作者对一切生命（ ）（ ）（ ）的博大情怀。

沪教版小学语文教案篇五

知识与能力：认识“迅、蕴、霎”等9个字，会写“贺、顾、迅”等14个字，正确读写“祝贺、神气十足、左顾右盼、迅速、蕴藏、重复、安静、沉静”等词语。读懂课文内容，正确、流利、有感情地朗读课文。

抓重点语句，通过联系上下文和生活实际，帮助学生理解其含义，感受其情感；结合课文插图，根据生活经验表演、想象课文描述的场景，让学生从孩子们的语言、神态、动作中体会他们的心情。

1、引导学生通过对课文的整体把握和重点词句的理解，感受父母对自己的爱。

2、有感情地朗读课文。

教学难点：在学习词语中感受爱。

1、课文插图及关于爱的视频。

2、文字投影片。

3、学生查找自己最满意的生日照片或一份生日礼物。

1、播放关于爱的视频，激发切身感受。板书课题。

2、齐读课题，质疑。师：看到题目你想知道什么？

1、课文预习过了吗？老师要检查你们的预习情况了。你预习得怎么样了？

2、自由大声初读课文，老师给你们提几个小建议：

(1)读准生字新词，读通课文，遇到难读的停下来多读几遍。

(2)同桌互相说说课文先讲了什么，再讲什么，最后讲什么？

1、交流课文先讲什么，再讲了什么，最后讲了什么吗？

2、生字新词是读通课文的拦路虎，看看认真的你们把这只老虎赶跑了吗？

(1)自由大声地读读这些词语吧。

(2)开动车读：提示注意字音

(课件出示词语：)

祝贺异口同声神气十足左顾右盼瞥了一下迅速索性蕴藏霎时

寂然无声恰恰缓和犯错误赦免稚拙烦恼享受

1、老师现在把刚才屏幕上的一个新词请到黑板上，你还认识吗？(贴出“寂然无声”词卡)

(1) 说一说它什么意思?你怎么知道的?

(2) 学习语文有很多方法, 其中有一个非常重要的方法就是联系上下文。

请同学们轻声读读12、13自然段, 找找“寂然无声”所在的那一句话和它后面那句话, 用括号括出来。把它多读几遍, 体会体会。

2、学法小结: 在课外阅读中也可以用这样的方法来理解词语。

4、指导朗读:

(1) 安静到什么程度?有翻书的声音吗, 有咳嗽的声音吗, 有动笔盒的声音吗?

此时仿佛只能听到——(心跳的声音, 呼吸的声音)

(3) (配合齐读) 让我们带着这份安静投入到课文中去配合读一读吧。

1、教室里的这个场景你想到了哪个词语来概括?(板书热闹)

2、自由读1—9自然段, 边读边用——划出孩子们回答的话, 用波浪线划出描写孩子们神态动作的词语, 还要特别关注孩子语言当中的标点符号。为表演热闹做准备。

3、表演要求: 不仅要说出你的台词, 还要演出动作神态来。
学生表演后:

b□咱们一起猜猜他心里可能在想什么?我估计他的心像一壶刚烧开的. 沸腾的水一样, 兴奋得要溢出来。

c□要是你, 你这个时候会骄傲地说什么?你也骄傲的读读吧。

d□你此时的心情是怎样的?你能把你的高兴劲读出来吗?

e□你从这些词语体会到什么?用读表达你的体会吧。

相机理解;左顾右盼为什么要左顾右盼?

4、学法小结:作者就是抓住了这些语言、神态、动作的词语,让我们体会到孩子的快乐,可见语言、神态、动作这些细节描写的魅力有多大啊,同学们在以后的作文中一定也要注重这样的细节描写。

5、学生交流带来的生日礼物。

6、指导朗读:谁愿意用你的朗读来展现这热闹的气氛。

7、结合情境理解“索性”

8、师生配合读读第九自然段吧!

当老师问同学们知道父母的生日时,教室里寂然无声,在沉默的同时,他们在想些什么呢?下节课我们继续探讨。

1、老师研究了一下这篇课文中会写的字,发现这一个字特别容易写错,顾(出示生字),你觉得哪里最容易写错?其中左边厂下面的一笔是竖提,不要写成竖弯钩;范写“顾”,学生书空。

2、书写生字。

1、写一写:抄写生字新词。

2、问一问:向亲人或者邻居了解你小时候父母是怎么疼爱你的。

沪教版小学语文教案篇六

1通过看图和理解课文,体会长城是我国古代劳动人民血汗和智慧
的结晶,是世界历史上的伟大奇迹,激发学生的民族自豪感。

2学习由远及近、由整体到部分的观察方法,学习在观察中展开联想。

教学重点和难点:

理解长城的气势雄伟和高大坚固,体会作者所表达的思想感情。{重点}

如何指导学生理解课文的观察顺序和.写作思路。{难点}

鹏博士软件、中国地图。

教学时间:2课时

第一课时

一、默读本组“导读”,了解本组内容,明确训练要求。

二、揭示课题:

1、同学们,你们见过长城吗?长城给你的印想怎样?

2、长城是我们伟大祖国的象征,它体现了我国古代劳动人民的智慧和力量。体现了我国悠久的历史 and 灿烂文化。学了这篇课文从内心深处来体会民族自豪感和爱国之情。

三、检查预习:

1、仔细看图,说说你从两幅图上各看到了什么?拍摄点分别

在哪里？

2、找出两幅图对应的自然段，想一想其它自然段分别写的是什么？

3、朗读课文，注意读准字音，把不理解的地方画下来。

四、图文对照学习课文

1、指名读课文的第一段，画出描写长城的句子，说说用什么方法写的？

理解“崇山峻岭”、“蜿蜒盘旋”结合图，体会远看长城的样子。

教师小结：描写长城的样子使用比喻、数字说明、太空拍摄的照片来描述的。

2、默读课文第二段，说说长城的近景及长城的建造特点。

思考：从哪里看出长城高大坚固、结构合理的？

建筑材料：巨大的条石和城砖

城墙顶上：很宽，可以五六匹马并行

城台：每个三百米就有一座，用于屯兵和传递信息

3指名读课文的第三段。

思考：作者站在长城上想到了什么？

你从哪里看出古代劳动人民修筑长城的艰辛呢？

4齐读最后一段，想一想：这句话的意思是什么？

为什么说长城在世界历史上是一个伟大的奇迹？

五、朗读全文，学生质疑问难

远景：像一条长龙

城墙-----很宽

近景：高大坚固垛子-----瞭望口、射口

城台-----互相呼应

长城联想：凝结着劳动人民的血汗和智慧

历史地位：伟大奇迹

沪教版小学语文教案篇七

(一)知识与技能目标：

- 1、认识本课“遭、侵、鲁、寂、悬、莫、赢”7个生字，会正确书写“欧、侵、顽、凶、隐、绵、丧、蜘、蛛、功、稍”11个生字。
- 2、能正确、流利、有感情的朗读课文。
- 3、能初步把握课文内容，体会布鲁斯心理变化的过程。

(二)过程与方法目标：

- 1、继续进行自主识字，提高学生随文理解词意的能力，同时提高学生的阅读能力。
- 2、指导学生用多种方法读书，通过反复朗读，体会含义，提高学生的阅读能力。

3、引导学生抓住重点语句，想象人物心理活动，培养学生的想象力。

(三)情感态度与价值观目标：

培养学生懂得正视生活中的失败和挫折，不向逆境屈服。

以自由朗读为主，理清故事条理，把握文章主要内容。抓重点语句，想象人物心理活动。以学生的自主合作学习为主，在勾画、朗读、感悟、交流的过程中，加深对文章的理解。结合生活经验，谈自身感受。

学生准备：搜集有关科学家人物故事，英雄人物故事，搜集有关挫折与失败的格言警句。

教师准备：搜集有关科学家人物故事，英雄人物故事，搜集有关挫折与失败的格言警句。

一课时

设计意图

一、谈话导入。

1、教师先板书“尝试”，指名读。引导学生交流自己对尝试的理解。

2、师：同学们，看到这个题目，你最想知道什么？

学生的问题可能有：谁尝试，为什么尝试，尝试什么，成功了没有。

二、初读课文，自学生字。

1、师：那么就让我们带着这些问题来学习这篇课文。首先我

们要把文章读通顺。

学生自由读课文，遇到不认识的字可以问老师、问同学、查字典等。

2、出示文中的生词，指明读，开火车读。

“鲁”字的声调为三声，不要误读为二声。

“侵”字为一声，不要误读为三读。

3、理解文中词语。

如：“欧洲”、“苏格兰”、“布鲁塞”、“蜘蛛”等词语可以由老师做一下介绍。

如：“顽强”、“寡不敌众”、“寂静”、“灰心丧气”、“疲倦”、“悲观”、“不甘心”、“鼓舞”等词语可以结合文中的具体语境来理解。因为这些词语都与文章重点紧密相关。

4、检查读文情况：

教师指名学生按自然段读课文，听者可以习惯性的进行评价。

三、深入探究。

1、教师引导学生再读课文，边读边思考根据课题提出的问题。

(1)学生读文逐项汇报。这个过程也就是引导学生理清文章顺序，概括主要内容的过程。

(2)注意学生汇报布鲁塞为什么要尝试时，当学生答到因为看到蜘蛛织网受到了启发时，要进一步让学生想象布鲁塞看到蜘蛛织网时会想些什么？可以引导学生在自由的读课文的过程

中，勾画出文中描写人物心理变化的语句，反复朗读，用心体会人物当时的所感所想，并和伙伴们交流自己的感受。

2、结合生活经验，谈自身感受。

师：大部分人在一生中都不会一帆风顺，难免会遭受挫折和不幸。但是成功者和失败者非常重要的一个区别就是，失败者总是把挫折当成失败，成功者则是从不言败，从来不会丧失战斗的勇气！在你的生活中曾经遇到过挫折和失败吗？自己是如何面对失败的，你的身边有成功的例子吗？向大家说一说。

3、师：是呀，不经历风雨怎能见彩虹，不经历失败哪会有成功，老师相信大家学完文章一定有很大的收获。跟你的好朋友说一说吧！

四、记忆字形，指导书写

1、小组讨论如何记忆字型，如何把字写好看。

2、指导重点字的书写。

“凶”，注意笔顺，先写中间。

“侵”，注意不要多写一竖。

“丧”，注意不要多写一撇。

“稍”，要注意和“梢”的区别。

3、学生独立书写。

五、拓展延伸，积累实践

准备一个喜欢的名人故事，讲讲他的成功与失败。

在自己的小本本上写一件曾失败过的记忆犹新的事情，把事情的过程写具体，并写出自己当时内心真实感受。然后就那件事谈谈你今天的所感所想。

沪教版小学语文教案篇八

1. 读懂三首古诗，感悟每首诗中描绘的独特景色，体会表现手法。

2. 能用自己的话说出诗句意思，并由此想象画面。

3. 会认读本课中“螺”“谿”等生字，会写“亭”“庭”“潭”“螺”“谿”5个生字，理解“闲”“厌”“和”“谿”等词在诗句中的意思。

4. 有感情地朗读、背诵三首诗，默写《独坐敬亭山》《望洞庭》。

5. 搜集、背诵别的描写山水风光的古诗。

1. 感悟诗中描写的景色，想象美好画面。

2. 有感情地朗读、背诵三首诗，默写《独坐敬亭山》《望洞庭》。预习：

1. 自学生字，读熟三首诗。

2. 借助注释试讲诗意，画出有疑问的地方。

3. 搜集别的描写山水风光的古诗。

1. 谈话引入：

2. 读课题，指名读三首古诗。（检查通过预习对课文熟悉的情

况)

3. 指名认读生字，提示应注意的地方。

4. 分组学习

读熟三首诗，借助注释在组内试讲每首诗大意。

交流预习中的疑问，组内解疑。

5. 指导朗读。

我在黑板上给孩子们抄了一首刘禹锡的《望洞庭》，指导学生朗读并初步理解，然后指导背诵。一节课，不仅学会了教材上的古诗，还积累了课外书上的古诗一首。这样的课堂拓展，教一带一，既充实了教学内容，又丰富了学生的积累。

课后，我进行了教学反思认为，“课堂拓展，教一带一”的方法，符合《语文课程标准》所倡导的“语文又是母语教育课程，学习资源和学习机会无处不在，无时不有。因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律”“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量”等基本理念。

我在教学古诗《独坐敬亭山》时，为了让学生体会诗的意境，我布置了让学生根据自己对诗的理解画一幅彩色画的家庭作业。当时学生们的热情特别高涨，情绪也很激动，一副跃跃欲试的样子。第二天，大大小小的画交上来了，看着这一幅幅流露真情的画，对我而言，与其说是在批改作业，不如说是在欣赏作品。

在这课堂上，在一些细节上出现了问题，比如在一个环节上媒体没有同步，比如板书当中的一些失误，以及在随机问答中的不够严密等，都是因为准备的不够充分，或者说是设想

的不够严密，因此渴望完美的我课后充满懊恼，并一次次告诫自己：今后上课务必要认真、再认真，做到百密而无一疏。