

2023年小班美术牙刷教案反思(通用7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小班美术牙刷教案反思篇一

- 1、通过欣赏纸泥画作品，学习和掌握纸泥画的制作方法和步骤，体验动手制作带来的乐趣。
- 2、初步产生对纸泥活动的兴趣，愿意进行纸泥活动。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

纸泥、颜料、浆糊、白胶、镊子、鞋盒、筐子。

活动重点：纸泥画的制作。

活动难点：纸泥画的粘贴和制作完成。

一、感知小鸡的基本特征，引起幼儿的兴趣

- 1、出示玩具小鸡，这是什么？小鸡是样子的？
- 2、教师念儿歌《小小鸡》，概括出小鸡的基本特征。

小小鸡，叽叽叽，尖嘴巴，圆身体，身上穿着绒毛衣，爱吃

小虫爱吃米。

二、欣赏纸泥画，引起幼儿兴趣

2、上次我们用纸泥按磨具做了各种水果，现在我们制作小鸡。

3、出示背景图，小朋友怎样把纸泥画在纸盒上？

三、基本部份

1、认识、了解制作纸泥画的工具。

2、这是什么？镊子用来干什么？

3、提醒幼儿在轮廓线内给小鸡、小草、毛毛虫等物穿上衣服。

四、幼儿合作进行

1、提出制作要求，鼓励幼儿按照要求大胆地进行纸泥活动，幼儿操作活动，教师巡回观察，并给予必要的指导和帮助。

2、教师可提醒幼儿在画未干之前别去摸，培养幼儿的耐心等待能力。

五、展示幼儿作品，引导幼儿欣赏、分享、交流操作成果

1、你喜欢哪一幅作品？最喜欢哪一只小鸡？为什么？

2、悬挂孩子的作品，让孩子学习和欣赏。

制作纸泥画需要很多材料和花很多时间做前期准备，因此在活动之前，我进行了很充足的准备，如购买镊子、毛纸、白胶、保鲜膜等，在活动的前一天浸泡纸泥以及当天进行调色等，活动的时候材料丰富，孩子们感兴趣。做出来的作品颜色鲜艳。活动的一开始我用了图片和诗歌让小班幼儿直观的

了解了小鸡的基本特征，第二环节我让孩子欣赏了教师制作好的纸泥作品，并说：“这幅画和你们平时画的画有什么不一样吗？”孩子一下子被吸引，认认真真的观察画，接着老师抛出问题：“它是用什么画的，画在哪里”，孩子的兴趣被老师巧妙的激发。接着我让孩子们认识了作画工具以及自己作画注意点，今天的画是合作画，因此我也是在这环节上讲的比较多。今天的活动我没用教一些技能技巧的东西，部分孩子没有掌握在画上压一压、孩子普遍出现纸泥在轮廓线中不均匀，在课中没有重点说，因此我也是比较矛盾，可不可以教一些必要的技能技巧。不过没有掌握的孩子我会在区域中重点的指导。

小班美术牙刷教案反思篇二

1. 幼儿学习运用大小不同的圆形和线条组合表现小鸡的特征。
2. 充分发挥想象力和创造能力表现小鸡的不同形态并大胆给小鸡着色。

经验准备：幼儿具备小鸡形象的经验。

物质准备：油画棒，范例，大张的空白纸一张。

1. 情景导入：

师：鸡妈妈生了一个蛋，我们一起来帮助鸡妈妈孵蛋，我们来看看蛋里的小鸡到底长啥样？

师：小朋友来猜猜看蛋里的小鸡是长什么样的？（引导幼儿描述出小鸡的身体、脑袋、脚、嘴的形状样子）

2. 教师示范：

师：小鸡的身体是什么样子的？（幼：圆圆的）教师画出小

鸡的身体。

师：小朋友们想想看小鸡的脑袋是什么样子的？（幼：圆的）
小鸡的脑袋可以画在哪？

师：小鸡的脑袋可以画在这里吗？（教师随意选定一，体周围的部位）

教师画出小鸡的脑袋，并添上嘴巴和脚。

师：小朋友看看，老师画的小鸡的脑袋紧紧贴着小鸡的身体，那小鸡的脑还可以画在哪？

教师指出一远离小鸡身体的部位

师：小鸡脑袋可以画在这里吗？（幼：可以、不可以）

教师将小鸡的脑袋画在远离身体的地方，展示给幼儿看，并总结小鸡的脑袋不能画在远离身体的地方。

师：小鸡的脑袋可以画在小鸡身体的大圆内吗？（幼：可以、不可以）

教师示范展示，总结小鸡的脑袋可以画在紧贴着身体的部位，还可以画在大圆内但不可以画在远离身体的地方。

师：现在，我们来给小鸡涂上漂亮的颜色，让小鸡更漂亮。
教师示范涂颜色的方法。

师：现在小朋友开动自己的脑筋，动起手，自己来画画小鸡。

3. 幼儿动手操作，教师走动指导。

幼儿在动手绘画时，帮助引导幼儿解决在绘画过程中出现的问题。指导幼儿正确画出小鸡身体及脑袋的形状，正确组合

成小鸡的形态，避免出现幼儿将小鸡的脑袋画的远离身体。

给小鸡涂色时注意指导幼儿将颜色涂抹在线条封闭区域内，并且颜色尽量涂抹均匀饱满。

4. 教师点评幼儿绘画作品。

幼儿动手绘画完成后选择1~2张较符合本次活动目标的小鸡图画，指出其画得好的地方加以表扬。同时选出1~2张画的有些不足的画加一点评，指出其不足之处及下次改正方法。最后对于幼儿在绘画活动过程中的行为表现稍微加以点评。

小班美术牙刷教案反思篇三

1、尝试大胆的使用曲线绘画小虫，体验绘画活动的乐趣。

2、了解小鸡简单的生活习性，懂得爱护小动物。

画页、油画棒经验准备：了解小鸡简单的生活习性如：小鸡吃什么。

1、激发兴趣，引出活动。

“咯咯哒，今天我真高兴呀！“是谁在唱歌呀？（出示小鸡）

小鸡为什么这么高兴呀？（有许多小虫吃，出示小虫）小虫是什么样的？引导幼儿一起讨论：小虫是什么形状的？像什么呢？引导幼儿大胆表达自己的观察和发现。

2、出示画面引发幼儿绘画兴趣。

出示画页，以游戏的口吻激发幼儿绘画的兴趣，“小鸡和他的朋友正在草地上做游戏呢，玩得都饿了，肚子饿得咕咕直叫，到处找虫子吃，请你们快给他们画些虫子吧！”

3、幼儿绘画，教师进行指导。

在幼儿绘画过程中，教师指导幼儿正确的握笔姿势和坐姿，对于不敢绘画的幼儿，老师可运用平行指导的方法，对于能力强的幼儿教师可鼓励为小鸡们多画些虫子。

小班美术牙刷教案反思篇四

小班幼儿对绘画活动很感兴趣，对色彩充满了好奇和兴趣，但是他们的小肌肉还没有成熟，控制画笔的能力很弱，不能完整地画出一幅画。但是他们非常喜欢手指玩色彩的游戏，由此，我设计了这节用手来做画的活动，让幼儿用自己的小手用不同的方法充分来印画，满足幼儿的好奇和兴趣，同时知道手的作用并发展幼儿的观察、想象和口语表达能力，使幼儿体验到趣味艺术活动的快乐。

1、学习用手指压印的方法进行创作活动

2、积极参与操作活动，知道手的作用，感受趣味艺术活动的快乐

1、知识准备：幼儿已有过手掌印画的经验

2、材料准备：绘画纸、印泥、记号笔、纸巾、课件、舒缓的轻音乐

重点：积极参与操作活动，知道手的作用，感受趣味艺术活动的快乐

难点：运用已有的生活经验进行想象和创作手印画进行创造性地添画

一、手指游戏，导入活动师：

小朋友们，让我们一起来玩一个好玩的手指游戏吧。

二、复习儿歌，引发幼儿前期经验师：

小朋友的小手可真棒，会玩这么好玩的手指游戏啊，那你们还记不记得前两天我们学过的“小小手”的儿歌呀？”网”（记得）那我们现在就一起读一读吧。

（一起朗诵儿歌“小小手”）小结：儿歌中说的五个杈是什么呀？（手指）对了，我们的小手就像一棵树有五个杈，这棵树虽然不会长树叶，也不会开花，但是五个手指团结起来本领可是很大的哦，你看小小手不光会玩手指游戏，还会劳动，会画画呀，那谁来告诉老师，你用你的小小手是怎么画画的呀？（幼儿自由回答）

三、观察ppt演示，引导幼儿大胆想象：

（逐一出示ppt）师：你们知道这些漂亮的图画是怎么画出来的吗？（幼儿猜想，自由回答）小结：它们不是用彩笔和油画棒画出来的，其实呀，它们都是用老师的手指印画出来的。

2、引导幼儿观察手指指纹师：其实我们每一个人的手上都有不同的指纹，小朋友们快来看一看你的指纹是什么样的？（幼儿观察手指没有发现什么）3、演示手指罗纹图师：为了让小朋友能清楚地看到我们手指上的指纹，老师这里有一张放大的手指印，你们快来看看手指的指纹是怎样的？（一圈一圈的）原来这些漂亮的图画就是这一圈一圈的指纹印出来的啊。

四、视频演示手指印画的方法师：

那你们想不想看看这些画是怎么用手指印出来的啊？（想）下面老师就来当魔术师给你们变变魔术吧。

1、演示一个手指的印画师：小朋友快来看看一个手指印像什

么呢?它可以变成什么呢?(幼儿自由想象回答)师:下面老师给你们变魔术。

2、演示两个手指印和三个手指印的印画师:刚才老师是用一个手指来印画的,那你们想不想看看两个手指印和三个手指印可以变成什么呢?(想)那就一起看老师变魔术吧。

(师演示印画方法)变变变,变成一只小鸡叽叽叽变变变,变成一束小花美美美3、演示许多手指印的印画师:那你们想一想一串手指印或者许多手指印能变成什么呢?(幼儿自由想象回答)再来看看老师怎么变毛毛虫吧。

小结:哎呀,看看我们的小小手多棒啊,连手指头都可以画画,用大拇哥和二拇弟印画,还要兄弟五个握笔添画,它们团结在一起本领可真大,画出了这么漂亮的图画,你们的小手想不想也来变一变啊?(想)

五、幼儿创作,教师巡回指导师:

那小朋友们也用老师给你们准备的材料来变变魔术吧。

1、教师交待要求师:在变魔术之前老师有一个小小的要求,你们可要仔细听啊。

在印画的时候,伸出一个手指头印色,其它手指不能弄脏,待会儿我们还要画画呢,手指头在印泥中轻轻蘸一下,然后把指印按在纸上,你先想好变什么,需要几个手指印,就印几个手指印,印完后要用纸巾擦干净手,(不能抹到桌子上和衣服上)完了再拿记号笔来变魔术啊。

2、幼儿自由创作(播放轻音乐,展示ppt)

六、作品展示,让幼儿进一步了解指印画,感受指印画带来的乐趣,体验成功的快乐展示幼儿作品,并请幼儿给大家介

绍：我的手指印变成了xxx□

七、结束活动小结：

小朋友们的小小手可真棒，变出了这么多漂亮的画，你们是不是都想来说说你们的手指印变成了什么呀？那现在就拿着你们的画说给周围的客人老师听听吧。（幼儿自由讲述）结束语：小朋友们，今天你们和老师一起玩的手指印画的游戏好不好玩呀？那今天回家以后和你的爸爸妈妈也一起玩一玩吧。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

小班美术牙刷教案反思篇五

1. 尝试用涂抹的方法，表现水母不同动态下的半圆形身体。
2. 探索运用不同的曲线（螺旋线、波浪线等）表现水母舞动的触手。

（一）经验准备：幼儿认识水母，欣赏过各种线条，表达过每种线条带来的不同感觉。

（二）材料投放：各种各样的水母图片，蓝色的卡纸人手一张，白色、粉色、黄色、黑色水粉颜料，水粉笔、线描笔若干，背景音乐《水族馆》。

一、出示水母图片，引导幼儿观察水母的特征。

（一）了解水母的基本外形。

提问：哪里是水母的身体？它的身体像什么？哪里是水母的触手？它的触手是什么样。

(二) 感受水母的动态。

(三) 表现水母的造型。

引导幼儿尝试用身体动作表现水母舞动的触手。

二、启发幼儿思考并尝试表达自己的创作设想。

讨论:水母的身体可以怎么表现?水母跳舞的时候,它的身体与触角是什么样子的?

三、幼儿创作作品《水母娃娃的舞会》,教师观察指导。

小班美术牙刷教案反思篇六

春天,草儿青青,花儿盛开,彩色的蝴蝶在花丛中飞来飞去,美丽极了。在上周的活动中,幼儿学习了手印装饰蝴蝶,对美丽的蝴蝶充满了浓厚的兴趣,而本节活动就在此基础上,引导幼儿学习用对角折的方法折出美丽的蝴蝶,并粘贴到花丛中。

1. 激发幼儿对折纸的兴趣。

2. 培养幼儿的动手操作能力。

3. 引导幼儿学习用对角折的方法折出美丽的蝴蝶,并粘贴到适当位置。

引导幼儿学习用对角折的方法折出美丽的蝴蝶。解决方法:教师示范指导。

幼儿能学会对折的图标,并根据图示完成作品。解决方法:教师引导提示。

幼儿用书“蝴蝶飞飞”;彩色折纸;胶水;棉棒;教师范画;折纸

图示;折纸成品—蝴蝶;上周活动中幼儿的作品。

(一)开始部分：以谈话的方式导入活动，出示上周作品。今天老师给小朋友带来了一幅画，这是谁画的?你们画的是什么?你喜欢蝴蝶吗?”

(二)基本部分：

1. 出示教师范画“老师也做了一只蝴蝶，你们知道我是怎么做的吗?”

(1)提示幼儿按步骤看图示折纸。

(2)幼儿折纸时，教师巡回指导。

4. 引导幼儿将折好的蝴蝶贴到指定位置。“蝴蝶折好了，应该贴到哪?”“那一面应该朝上?”

5. 请幼儿粘贴

(1)提醒蘸胶水时要适量。

(2)提醒幼儿粘得反正。

(三)结束部分：请幼儿分组拿着作品到前面，其余幼儿评价，教师总结。“谁做得好?哪里好?”

(四)延伸活动：请幼儿到美工区将粘好的作品进行添画。

此活动各个环节设计紧凑，符合幼儿的需要，课堂中，我尝试了新的教学方法，比较好的完成了活动目标。但也有一些不足的地方，如：第一：本节课是美术课，课堂中不单单是传授孩子绘画方面的技能，而应该让他们知道有关蝴蝶的更多知识。第二：范画时，示范完蝴蝶的撕法后，应该把示范的蝴蝶拿过去，不应该展示在后面的背景上，这样，孩子操

作时，可让他们自己充分想象，还可以怎么做，从而充分发挥他们的想象力。

总之，本次教学活动从设计到展示，我收益非浅，尤其在活动后的反思中认识到每次活动都是一次艺术的创造，相信在不断的学习和反思中，对小班幼儿的课堂教学我会把握的更好。一节课不过二十分钟，无论是成功还是失败，留给上课的、听课的人的思索都会很多，我作为执教者，对这节课还是回味无穷，因为它让我成熟了很多。

【导语】的会员“基地老三”为你整理了“”范文，希望对你的学习、工作有参考借鉴作用。1活动目标：1、大胆、积.....

《蒲公英》作为一名刚到岗的教师，教学是重要的任务之一，对教学中的新发现可以写在教学反思中，如何把教学反思做到重点突出呢？下面是小编收集整理的小.....

《小太阳》作为一位优秀的老师，我们需要很强的课堂教学能力，借助教学反思我们可以快速提升自己的教学能力，那么应当如何写教学反思呢？以下是小编精心.....

《邮票》作为一名到岗不久的人民教师，教学是重要的工作之一，写教学反思能总结教学过程中的很多讲课技巧，来参考自己需要的教学反思吧！下面是小编精心.....

小班美术牙刷教案反思篇七

随着春天的到来，小朋友初步了解有关春天的知识，特别是风筝，幼儿玩耍时常常接触到它，但是对于小班幼儿来说，他们每次看见风筝都会非常兴奋地追着风筝看。我们正在开展《我找到的春天》主题活动，通过收集、展示风筝、了解风筝，激发幼儿参与欣赏的兴趣，能初步欣赏和感受风筝的美。本次活动旨在让幼儿在欣赏风筝的基础上，鼓励幼儿通过大

大胆想象，学习用对称的方法尝试表现出不同形状的风筝，体验成功的快乐。

1、在欣赏风筝的基础上，鼓励幼儿通过大胆想象，学习用对称的方法尝试表现出不同形状的风筝，体验成功的快乐。

2、培养幼儿热爱祖国传统文化艺术的情感。

1、难点：在欣赏风筝的基础上，大胆想象并尝试画不同形状的风筝。

2、重点：能用对称的方法表现出不同形状的风筝。

1、一段音乐，幼儿绘画用品。

2、一只风筝，风筝图片。

(1) 谈话法：以谈话导入课题，引起幼儿学习的兴趣。

(2) 示范讲解法：这是美术活动中常用的教学手段，能帮助幼儿掌握正确的表现方法，活动中通过利用教师事先准备的风筝做示范，让幼儿观察风筝的特征（两边是一样的）

(3) 评价展示法：在幼儿完成作品后，教师可以在班级展示他们的作品，让幼儿充分体验成就感，使之更乐于参与这种系列的活动。

1、谈话导入。

(1)、小朋友们你们知道现在是什么季节吗？（春天）

(2)、春天来了蝴蝶、小鸟都在天上飞来飞去，除了他们还会有谁在天上飞？（幼儿讲述）

(3)、春天是放风筝最好的季节，今天刘老师也带来了一个

风筝，你们一起来观察一下老师手里的风筝是什么颜色的？。像什么？漂不漂亮？这些风筝都有一个特点是什么？（两边对称，教师讲解风筝）

2、让幼儿在欣赏的基础上，讲述美。

欣赏带来的各种各样的风筝图片，请小朋友们说出这些风筝美不美？美在什么地方？（幼儿讲述）

教师小结：这些风筝多美呀！形状有各种各样的，而且图案和颜色都很漂亮。美丽的风筝在天空中自由自在的飞翔，多快乐啊！

3、进一步让幼儿表现美，激发创作的欲望。

（2）、噢，今天老师也想变一只风筝到空中去自由自在的飞翔，多快乐呀！小朋友们，我们一起变成一只漂亮的风筝去飞翔一下好吗？（教师带领幼儿一起听音乐做飘得动作）

4、交代要求，幼儿作画，教师指导。

小朋友，现在老师想请你们把你们刚才变的这只美丽的风筝给画下来，然后给他们穿上漂亮的衣服。幼儿作画，教师巡回个别指导，鼓励幼儿大胆设计出各种不同的风筝。

5、讲述作品，活动结束

（1）、展示幼儿作品，互相欣赏。

（2）、带领幼儿去放风筝。

幼儿学习兴趣高，师生互动较融洽，完成了此次教学目标。