

2023年小叶子的话儿歌教案反思(优质5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

小叶子的话儿歌教案反思篇一

著名教育家叶圣陶认为：“语言文字的训练最要紧的是训练语感。”而朗读则是理解语言，培养语感的重要手段。它可以充分调动学生的感知、表象、联想和情感等全方位地参与，多角度地感悟课文语言的内涵，品味文字的情趣。本课教学以朗读为主线，注意渲染情境，让学生在读中比较揣摩，品味感悟课文的语言。

课始，老师用媒体出示一片片叶子，然后问：“在你的小眼睛里看到了怎样的叶子？”“你看到这姿态各异的叶子，有什么感受？”由此，很自然地过渡到课题上来。“今天，我们学习的课文与叶子有关。”。

接着通过播放画面，引导学生感受，把学生带入了情境，为学生领悟大树和叶子的外形美作了情感上的铺垫，启课导入具备了“未成曲调先有情”的韵致。

学生在交流了认为美的句子，“远远望去，树像一朵绿色的云，从大地上升起。”老师让学生在脑海中浮现出怎样的情景，接着让学生看了画面，使人感受到了，树一片绿色，多么富有生机。学生朗读有声有色。再如，老师运用媒体再现了春夏秋冬叶子的美，同时播放音乐，音乐与画面恰到好处。学生敞开心扉、倾注热情，与文本进行灵魂的拥抱、心灵的对话和情感的碰撞。学生真正享受到由语文所带给他们的快

意！

本课教学中，教师始终有意识地引导学生，语文离我们很近很近。学生融入了生活场景，自主学习，体验阅读的乐趣，获得阅读后的成就感。在教学时，教师运用媒体让学生看实实在在的每一片叶子。抓住生活中的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，教学资源就无处不在了。

小叶子的话儿歌教案反思篇二

《做一片美的叶子》是一篇文质兼美的课文，作者是著名的儿童作家金波，在这一课的教学过程中，教师要努力做到把学生看作心上的朋友，这样，教学过程就能成为师生间以心连心的心潮相逐，以情生情的激情奔涌。

1. 亲历实践。当学生“零距离”触摸、品味作品时，已不再是一个毫无主见、毫无思想的人，其自身的生活经历、兴趣爱好、性格特征等个人因素，都会影响乃至制约他对文本的解读并打上鲜明的个性印记。
2. 个性放飞。“一千个读者心中有一千个哈姆雷特。”阅读是一种个性化活动，教师不能只按照教学参考书、标准答案去“引导”学生分析、理解、吸收，更不能要求学生的理解和感受是整齐划一的。
3. 情感碰撞。在教学中，学生很快就找出了文章写出了大树的美和叶子的美，大树因叶子而茁壮、葱翠，叶子因大树而美丽。但由物及人中，学生的理解产生了困难。我们每个人都像叶子，那生活的大树是什么呢？由此引导学生，大树把无数的叶子结为了一个整体，那什么将我们结为了一个整体？班级、学校、国家、地球、社会??各种答案由学生口中说出。我注意引导学生说一说从古至今无数为社会作出贡献的人：大禹、刘胡兰、爱迪生??他们就是一片片美丽的叶子。那么我们该为班级、学校、社会做些什么呢？学生从自己的生活

经历出发，说出了为班级打扫、好好学习、不随地吐痰、不打架、积极为班级做事等答案，这时顺势而导总结文章：是啊，这样就能成为一片美的叶子，为了我们的大树，做一片美的叶子吧！

我想：阅读也是文本与读者之间互相理解、互相建构、互相拥有的过程，需要学生敞开心扉、倾注热情，与文本进行灵魂的拥抱、心灵的对话和情感的碰撞。唯此，方能让学生真正享受到语文所带给他们的快意！

小叶子的话儿歌教案反思篇三

读过这篇课文，我明白了无数片不同的叶子做着相同的工作，就是为大树输送着营养。每个人都应像叶子那样，立足于本职，学会奉献，只有这样，才能让生活的祖国、社会，生生不息，繁盛进步！出自——金波先生写的一篇散文《做一片美的叶子》。《做一片美的叶子》文章描写了大树的美、叶子的‘美，揭示了大树和叶子的内在联系，透露了大树和叶子结为一体、相互依存的道理，抒发了作者“做一片美的叶子”的思想感情。原文节选：远远望去，那棵大树很美。树像一朵绿色的云，从大地上升起。我向大树走去。走近树的时候，我发现，枝头的每一片叶子都很美。每一片叶子形态各异——你找不到两片相同的叶子。无数片不同的叶子做着相同的工作，把阳光变成生命的乳汁奉献给大树。绿叶为大树而生。春天的时候，叶子嫩绿；夏天的时候，叶子肥美；秋叶变黄；冬日飘零——回归大树地下的根。大树把无数的叶子结为一个整体。无数的叶子在树上找到了自己的位置。我们每个人都像叶子，为生活的大树输送着营养，让它茁壮、葱翠。大树站在太阳和土地之间。每一棵大树都很美，每一片叶子都很美。为了我们的大树，做一片美的叶子吧！

小叶子的话儿歌教案反思篇四

本文描写了大树的美、叶子的美，揭示了大树和叶子的内在

联系，透露了大树和叶子结为一体、相互依存的道理，抒发了作者“做一片美的叶子”的思想感情，读来琅琅上口，给人一种美的感受，并且获得情操的陶冶，实在是一篇难得的好教材。

一是设色敷彩、描形绘态的色态美

俄罗斯艺术大师列宾曾经指出：色彩就是思想。本文作者在描绘“美的叶子”的时候，以“绿色”作为贯串全篇的基调，因为绿色是生命的颜色，十分鲜活，充满生机，使人顿生喜悦之感。你看，大树“像一朵绿色的云，从大地上升起”，这形象的比喻，多么贴切；这生命的色彩，多么耀眼，而绿云升起又多么轻盈可爱！

大树的枝头，叶片丛生，每一片叶子都形态各异，显示了自然界的生物姿态飘逸，各式各样，绝不雷同，否则哪来的丰富多彩！自然，“美的叶子”尽管以绿色为主调，但是也并非纯粹单一，如同万物都在运动变化一样，这美的叶子的“美”就美在随着季节的交替更迭而不断变异，它春天“嫩绿”，夏天“肥美”，秋天“变黄”，冬天“飘零”，固然顺应了自然规律，但它春萌生，夏旺盛，秋枯萎，冬终结，酝酿着又一个生命的周期，真是生生不息啊！这是内蕴的“美”的质素。

应该说，作者抓住“美的叶子”设色敷彩，描形绘态，让读者的美感油然而生，可以说是匠心独运，颇见功力的。

二是突出功用、揭示联系的哲理美

本文以“做一片美的叶子”为题，描写“美的叶子”不是孤立的、游离的，而是将其与大树、太阳、土地有机交融起来，使它的“美”折射出哲理的光辉，令读者寻绎难尽：

“绿叶为大树而生。”它接受阳光的照射，进行光合作用，

酿造生命的乳汁奉献给大树，使大树茁壮、葱翠地成长。同时，“美的叶子”在春、夏、秋、冬展现了不同的风采，然而叶落归根，直到生命的终结还要化为护树肥料，融进肥沃的土壤，使大树来年萌发更加繁茂的枝叶，挺立于大地之上，这是多么可贵的奉献精神啊！

“美的叶子”对于大树来说，贡献殊多，功不可没，但它依存于大树，发挥着自己的作用，一旦离开大树，它就失去生存发展的余地了，这里边蕴含着多么深刻的哲理，多么发人深思，令人警醒啊！

三是由物及人、生发联想的情意美

美的叶子、美的大树，美在哪里？就美在互相支持，共同发展，焕发出无穷无尽的生命力，这如同人类社会一样，生活之树为什么能够常盛不衰？就因为我们每人都像叶子，为生活的大树输送营养，促成了生活之树蒸蒸日上，茁壮成长！因此，作者以“做一片美的叶子”为题，以“为了我们的树，做一片美的叶子吧”收篇，显然是由物及人、生发联想，饱含着美好的浓情深意：

“做一片美的叶子”，就要像美的叶子一样，为人类社会的生活之树作出奉献；

愿生活之树常青，美的叶子更美！

课文的作者金波，在谈到自己创作的这篇文章时说，树是最富于牺牲精神的。它把所有的东西都给了人类，毫无怨言。我自己写的时候，从外表看，没有两片相同的叶子。人跟叶子相比，有很多相同之处，这棵树是个象征。可以是祖国、可以是集体，我觉得这篇文章倒不是有什么特别之处，只是从奉献来说，是人就应该有奉献精神，就像树一样。作者，为我们揭示了这篇文章的主题：奉献。

这篇课文的核心问题，是做一片美的叶子。叶子没在哪里？一是每片叶子都很美，找不到两片相同的叶子，说明它形态各异；二是每片叶子都做着相同的工作，说明它乐于奉献，三是叶子飘零，回归大树低下的根，他们都能找到自己的位置，鞠躬尽瘁。形态各异是它的外在美，后两点是它的内在美。这是一种丰富的统一。最后，作者表明自己的态度，为了我们的大树，都来做一片美的叶子吧。

教学时，从抓课题入手，提出一个问题：叶子美在哪里？学生读课文，找出关键词句（形态各异、奉献、自己的位置），引导学生体会文字背后的意思。学生通过阅读，知道叶子美在外表，更是美在心灵，从而体会到关键词句表情达意的作用。最后响应作者的号召，为了我们的社会、为了我们的生活，做一片美的叶子吧！

小叶子的话儿歌教案反思篇五

这篇散文诗很美，含义隽永深刻，三年级的孩子理解“做一片美的叶子”的含义不是一件容易的事情。

今天的课堂上，先引导学生理解叶子之美。学生找到课文中描写叶子很美的句子以后，强调“每一片叶子都很美”，指导朗读抓住“每一片”、“都”、“很”等词语突出没有不美的叶子，而且叶子美得不一般。叶子到底美在哪里呢？“形态各异”这个词语首先跳入眼帘。词语的意思不难理解，“你找不到两片相同的叶子”就是最直白的解释。请学生结合生活中见过的树叶，说说对“形态各异”的理解。学生说有的树叶像手掌，有的像扇子，有的像针，有的是椭圆形，有的是……样子各不相同。教师强调，即使同一颗树上的叶子也是不完全相同的，这就叫“形态各异”。

理解树叶“无私奉献”的精神，大多数学生都有难度。只有一位学生说出“每一片树叶都很有爱心”。树叶的爱心体现在哪里呢？“把阳光变成生命的乳汁奉献给大树”。“光合作

用”这样的知识，三年级的学生当然是不知道的，教师只有和盘托出了，面对一双双懵懂的眼睛，“启而不发”的时候，就只能“灌输”了。经过这样的“灌输”，当我把“无私奉献”这个词语板书在黑板上时，绝大部分学生也能心领神会了。

课文中描写树叶的四季变化，语言非常凝练优美，富有诗情画意。“嫩绿”、“肥美”这些词语的韵味，学生可能还无法领会。学生交流较多的是“变黄”、“飘零”等词语。有一位很顽皮好动的男孩说秋天的树叶从树枝上飘落下来就像一只黄色的蝴蝶翩翩起舞。还有学生联想到《山行》中的枫叶，联想到冬天下雪时的情景。

总体而言，课堂上学生的表现虽然也有一些亮点，但是沉默的学生还是较多。看来学生对语言的理解能力还是很薄弱的。培养学生敏锐的语感，任重道远哪！