

最新枫树的烦恼教案反思(大全5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

枫树的烦恼教案反思篇一

本课是部编《道德与法治》三年级上册教材第一单元《快乐学习》的第1课，旨在引导学生体会学习对人成长的重要意义。

三年级的小学生经过两年的学校生活，已经积累了一些学习经验，在老师和家长的帮助下初步形成了一些好的学习习惯，这为进步提升学习能力奠定了基础。但是，升入三年级后，随着课程内容的加深、学习任务不断加重、学习难度逐渐加大，学生面临的学习烦恼的小学生处于具体运算阶段。这是思维发展中最艰难的一个阶段，孩子们刚刚由具体形象思维向抽象逻辑思维发展，发展的程度也不平衡。这一时期若不注意引导，有的孩子可能会对学习产生抵触情绪，甚至厌学，这就是为什么此阶段学生的学习容易出现两极分化现象。

对于很多三年级学生而言，他们没有认真思考过为什么要学习，不明白其中的道理；对于“学习”的概念还只局限于学校课堂、书本知识的学习；不知道什么是终身学习，更不明白人为什么需要终身学习。

因此，本课重在帮助学生明确学习的意义，懂得学习是人成长的需要，并且需要终身学习；引导学生理清学习的概念，理解并树立新的学习观，懂得学习的空间、途径、内容具有多样性和丰富性，生活处处皆学习。收到比较好的效果。

这节课，做到了教师和学生、学生和学生之间的交流始终洋

溢着一种平等、和谐的氛围，因为我创设了一个人人参与的学习交流的氛围，每个孩子都积极参与，每个孩子在教学中都始终洋溢着积极参与的热情。本节课，教师的教和学生的学始终有效融为一体。学生的交流没有流于形式，参与面广，几乎每个孩子都参与了课堂发言，而且孩子们也是有感而发。

枫树的烦恼教案反思篇二

在以前的教材中，并没有安排不规则图形的面积问题。可不规则图形在我们的现实生活中却随处可见，因此北师大版教材就把这一内容编入教科书中，要求学生掌握估计、计算不规则图形的面积，这不仅有助于培养学生的空间观念，同时也助于提高学生解决问题的能力。《成长的脚印》就是这一领域的一个内容。

每个孩子都经历过婴儿时代，可现在回过头去看自己刚出生时的脚印，都觉得小得不可思议。从而怀着兴奋而好奇的心情开始了本课的探究：小华出生时脚印的面积约是多少？在这样的情境中，学生的学习热情充分被激发了上来，都积极投入地去寻找比较合适的方法来正确估算脚印这不规则图形的面积。因而得到的方法也就各不相同，有的用数格子的；有的把脚印看作近似的长方形再来计算；有的看作近似的梯形来计算；有的看作近似的三角形再来计算……虽然方法各异，结果也有误差，但孩子的思维是处于被激活的状态。有的用数格子的方法计算的同学为了使结果更精确一点，居然以半格为一个单位认真的数着，结果精确到十分位。这样，在孩子们积极主动的探索下，轻松的达到了教学目标。所以在探究小华2岁时的脚印面积是多少时，就不再有悬念了，学生学得轻松愉快。

反思本课教学，能把学习的主动权交给孩子，为孩子们创造探究的时间和空间，孩子们学得积极、主动，思路开阔，方法多样。虽然在学习的过程中也遇到暂时的困难，但在我的隐性指导下，孩子们能很好的完成学习活动。这使得课堂成

为师生共同研讨问题、解决问题的互动生成的课堂。可不足的地方就是孩子们的估计值与准确数值之间还存在着一定的误差，如何有效缩小误差的范围，还有待进一步加强。

枫树的烦恼教案反思篇三

每次一说到说课，对于我个人来说还是比较害怕和紧张的。其实有时候只是害怕这种场面和过程。一个人说课的好坏，它取决于你每次教学活动开展的成功与否。说课活动也相当于幼儿教师的基本功，在每次的比赛和考编活动中都有，说课的重要性可想而知。通过本次的说课演练，让我们对说课活动的方式和技巧有了更深的认识和理解。

在活动前师训负责人也通过自己对说课的认识和理解以及在考编活动中的心得跟我们全体老师做了一个小小的讲座。从她的讲述中，再加上自己的领悟，也对说课活动中总结了点滴技巧。比如说在阐述教材分析时应该先说说孩子的原有经验和分析幼儿的现状，以及教师对教学活动中对幼儿有些什么帮助。通过怎么样的方式、方法对孩子的哪些方面有所提高。再说准备中应该说清楚知识经验准备和物质材料的准备，分别有哪些？这样评委一听就明白了需要用到哪些准备，哪些经验孩子在活动前是需要达到的。讲述各个环节时要仔细的讲清楚孩子们在活动的环节分为哪几部分，这些部分分别是由采用了什么方法和策略。这样一来可以让评委听得明明白白。更重要的是在讲述过程时一定要说清楚难点、重点在哪个环节突破，用什么样的提问和方法解决重难点。通过说课的讲座再一次升入，让我感受到说课的环节以及该怎么说，用什么样的方式来说，有了更深的认识 and 了解。

在抽到主题式说课——马路上的车，其实这样的主题在中班第一学期时，我们也上过，而且一拿到这样的主题，就知道可以设计多领域的教学活动。我经过思考和梳理后，把教学活动的主方向定位社会，其实马路上的车子有很多，无论从外形、颜色、功用来说都有很多。所以把活动的重点定为了

解各种各样车子的功用。难点定为设计各种功用的车子。在环节的设计上采用层层递进和各种策略同时进攻的方式，达到预期的目标。但在环节的设计上可能考虑的点有点多和复杂，涉及的面太广了，可以在范围上加以缩小。不然在活动的展开上对于幼儿来说太难了，也不利于教学知识点的挖深和扩展。

虽说在这次说课演练中存在着这样那样的不足，但也让我感受到说课的这种氛围，相信在一次次的学习和演练中会让我有更多的收获。

枫树的烦恼教案反思篇四

小学生活令人难忘，五年来，学生从天真烂漫的幼儿成长为身心健壮的少年，这既是学生自己努力的结果，也浸透着学校、老师的心血。这五年是学生在人生道路上开始起步而永远难忘的岁月。在即将毕业的时候，以“难忘小学生活”为主题开展一系列综合性活动，把师生情、同学情以及对母校的感激之情表达出来，并且永久珍藏，成为美好的回忆，是师生共同的需求。

我班根据教材上的活动建议和班级实际情况，开展了为期半个月的综合实践活动，同学们共同制作出一本“班级纪念册”，纪念册里融“师恩难忘”“精彩瞬间”“运动场上”“艺术天地”“集体荣誉”“美好祝愿”四个栏目，在“集体荣誉”栏目里，学生搜集了五年级中参加学校各项活动所获得的荣誉。“艺术天地”栏目里有“最难忘的一件事”，用习作形式记录自己的成长历程，有同学们的合影，并加上了标题，记录自己成长的点滴；擅长画画的为同学画像后写下了心里话，记录下同学之间的深厚情谊；“师恩难忘”栏目里不仅有老师对同学们的口头评语、书面评语等，而且有老师和同学们的合影，表达了对老师深深的感激之情。

通过《班级纪念册》的制作，孩子们充分表达了对母校深深

的爱。

不足的地方，就是学生在写赠言时，仍缺乏有针对性的语言，虽然知道应“因人而异”，但在语言的表达上，仍存在表面化、笼统的缺点，有待于进一步指导。

枫树的烦恼教案反思篇五

在具体教学中，我借本课让学生学习对人物的外貌描写，知道外貌描写包括人物的五官、长相、身材、穿着、打扮等，先让学生找出文中相关的句子读一读，然后让学生就地取材用两三句话说说自己的同桌，学生饶有兴趣，很有成就感，学习兴趣更浓。另外抓住重点段也就是最后一个自然段里的重点句子：“约翰家不是没有钱，”以及“他的父母也不是不爱他，”同时出示课文插图2，让学生找出文中相关句子读一读，借机进行作文训练：如何把句子写“具体”，以“冷”为例，要求所说的句子中不能含有这个字，例如学生说的句子：“下雪了，老爷爷呆在家里烤火，路上叔叔阿姨们都戴上了手套、围巾、帽子，人们的嘴里都能吐出白雾了……”接着分析句式，这是两个双重否定句，告诉学生双重否定句就是肯定的意思，让学生照样子说几个这样的句子，然后加大难度，让学生联系生活用“不是……不是……而是……”说句子，有些学生很会活学活用。最后情感升华，“因为这样更利于他的成长”，结合课文内容和自己的经历，同学们自己揭题“成长”，并谈谈自己的看法以及收获。

国家语文课程标准中说到阅读教学是学生、老师、文本之间的对话的过程。阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。课标中还提到，在阅读教学中，为了帮助理解课文，可以引导学生随文学习必要的语法和修辞知识。在这一堂课中，我和我的学生们都有所收

获，我们都得到了“成长”。