

# 最新肇庆全天茶市 参观肇庆朝天门的心得体会(精选6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 肇庆全天茶市篇一

肇庆朝天门，位于广东省肇庆市，是一座规模宏大、结构精妙的古代城门建筑。是肇庆市的地标和象征之一。去年，我有幸参观了朝天门，感受到了它的壮丽和历史韵味，给我留下了深刻的印象。在这次参观中我不仅了解到了朝天门的历史，还感受到了肇庆城的独特魅力。

在这次参观中，我被肇庆朝天门的巍峨壮丽所震撼。站在朝天门下，宏伟的城楼高耸入云，石雕的门框和华丽的装饰展示了中国传统的建筑艺术和雕刻技术。透过朝天门的楼顶，我看到了整个肇庆城的壮丽景色。小桥流水，建筑错落有致，美不胜收。在这一刻，我不由自主地感叹，中国古代建筑的伟大之处在于其规模和雕刻的细致程度，它们是中国古代文化的瑰宝。

参观肇庆朝天门让我对肇庆城的历史文化有了更深入的了解。在导游的引领下，我了解到朝天门建于明朝嘉靖年间，已有五百多年的历史。它是肇庆城的南门，同时也是通往粤东地区的重要关口。朝天门还有一个特殊的含义，它是肇庆历史文化的象征，代表着肇庆人民的自豪和骄傲。从朝天门往北走，是肇庆古城的核心区域，有着众多的历史遗迹和文化景点。这次参观，让我对中国古代文化有了更深层次的认识。

除了了解肇庆城的历史，我还感受到了肇庆城的独特魅力。

肇庆城位于广东省西北部，地理位置优越，山水环抱，风景秀美。在参观肇庆朝天门的过程中，我发现这里的人们热情好客，城市整洁有序，保护环境意识强烈。古色古香的建筑和现代化的设施完美融合，呈现出了肇庆城的独特风貌。在城市的街道上，我尝试了肇庆的特色美食，品尝了新鲜的水果和当地的特产。这些美食和特产不仅丰富了我的味觉体验，也让我深入了解了当地文化和人民的生活。

参观肇庆朝天门让我深感中国的古代文化和传统艺术的丰富性和博大精深。在探访朝天门的过程中，我看到了许多精美的雕刻，颇有些震撼。这些雕刻体现了中国传统文化精髓，表达了人们对美的追求和对生活的热爱。在这些雕刻中，我看到了人物形象、花鸟、山水等各种各样的题材。这些雕刻用线条的流动和纹饰的繁复展示了中国人民对艺术的独特见解与追求。这使我对中国传统文化和艺术有了更深入的理解和欣赏。

参观肇庆朝天门的心得体会是一次难忘的经历。朝天门的宏伟壮丽、肇庆城的历史文化、独特魅力和中国传统艺术的丰富性给我留下了深刻的印象。这次的参观让我深深感受到了中国古代文化的瑰宝和肇庆城的魅力，增加了我的文化素养和对中国传统艺术的欣赏与理解。我相信，未来的发展中，肇庆朝天门将继续吸引着更多的游客，展示中国古代文化的魅力和辉煌！

## 肇庆全天茶市篇二

近些年，随着人们生活水平的提高和城镇化进程的加快，农村人口逐渐向城市转移，这也导致了我国粮食系统面临诸多挑战。为了深入探究粮食系统问题，本文选择了肇庆市作为调研地点，对其粮食系统进行了三次问卷调查和实地考察。在此次调查中，我们提出了三个问题：肇庆市居民对于粮食安全的认知程度如何？是否有过食品安全事件的经历？粮食的栽培、加工、销售中存在的问题是哪些？接下来，我们一

一作出回答。

## 第二段：粮食安全认知

在我们所做出的调查中，绝大多数肇庆居民表示对粮食安全问题较为重视，其中三成以上的受访者表示会选择购买有机产品、绿色食品等质量有保障的食品。然而，在我们的实地考察中，我们发现市场上有些所谓的“有机产品”并未得到严格的认证，而且价格也比一般食品高出不少；此外，肇庆市的大部分农村地区还无法提供有机农产品，部分农民为了获得更好的收益往往选择使用农药等激素类化肥，给消费者的身体健康造成了不小的隐患。

## 第三段：食品安全事件

食品安全问题是人们关注的焦点之一，也是每个消费者都极其关心的问题。尽管我国在这方面已经出台了一系列法律法规，但在实际操作中，仍存在一些暂未解决的问题。在我们的调查中，7成受访者表示曾经遇到困扰他们的食品安全事件，其中主要表现为口感问题、糟糕的食品质量和储存方式不当导致的变质问题等。针对这些情况，消费者们只能采取单纯投诉或退换的方式来保护自己的权益。

## 第四段：粮食行业问题

粮食安全问题根源于产业和市场。在我们的实地考察中，发现一些农民和粮食企业为了追求更高的收益、降低成本，而不顾食品安全问题。例如，将农药激素用量过大，忽视生产环境卫生、处理效率、储藏实行等问题，导致食品安全隐患增加。并且，一些加工企业缺少标准化管理制度，导致生产环节无法得到充分的监管和管理，从而导致粮食加工环节的生产质量难以得到保障。

## 第五段：结论

在这一系列问题中，我们找到了许多共同点。首先，大多数肇庆市民对粮食安全有一定的认识；其次，食品安全事件仍在发生；最后，产业链中粮食加工企业和农民在生产环节中忽略了食品安全因素。基于这些情况，要解决以上问题，需要各个相关部门密切合作、各司其职，同时，树立素质教育理念，提高公众的维权意识和食品安全问题的关注度，引导广大消费者餐桌上选购安全食品。

最近，政府相关部门也在加强对生产企业的监管力度，增加生产企业对市场的信任度，对肇庆粮食质量的升级实现有积极的推动作用。希望新的食品安全监管方案能够同步完善，为肇庆市居民提供更加安全和放心的食品。

## 肇庆全天茶市篇三

肇庆三问是一项旨在提高人们意识的活动，它让我们更加关注我们所吃的食物和它所来的源头，以及我们对环境和生态的影响。在本次活动中，我们深入了解了肇庆粮食系统，对其进行了反思，并提出了一些问题和建议。本文将讨论我在这次活动中收获到的体会和心得。

### 第二段：认识肇庆粮食系统

肇庆市的粮食系统是一个复杂的网络，包括多个环节，如农业生产、加工、销售和消费等。作为一个城市，肇庆市要保障其本地居民的饮食安全和营养需求，同时需要满足外来游客和人口的需求。肇庆市的粮食系统是一个大系统，涉及着全市经济的大量资源和环境，如土地、水、气候、生态环境、社会经济等。

### 第三段：反思当前存在的问题

通过参与活动，我发现了一些肇庆市粮食系统中存在的问题，例如：过度使用化学农药和肥料，造成了土壤污染和生态破

坏；过度依赖外来食品，导致本地农产品销售不达标；在加工过程中添加大量的防腐剂、增味剂等物质，增加了肇庆人民的食品安全隐患等问题。这些问题给肇庆市的粮食系统带来了隐患，必须重视并采取有效措施解决。

#### 第四段：解决问题的措施和建议

为了改善肇庆市粮食系统中存在的问题，我们可以采取一系列措施：鼓励优质农产品种植，减少对化学农药和肥料的使用；加强对本地农产品的开发和推广，提高本地农产品的市场竞争力；加强食品安全监管，确保消费者的权益得到保护；鼓励和支持小农户和农民合作社的发展，促进农业现代化和智能化等。这些措施有助于提升肇庆市粮食系统的质量和安

#### 第五段：总结和展望

通过参与肇庆三问活动，我深刻认识到了城市粮食系统的重要性和存在的问题，也收获了许多有益的建议和经验。希望肇庆市政府和全市居民共同努力，加强对粮食系统的管理和工作，创造更安全、健康、有机的城市生活环境，为构建美好的广东省、中国和世界做出积极的贡献。

## 肇庆全天茶市篇四

广东肇庆市的星湖风景区，包括七星岩和鼎湖山两部分，是岭南著名的旅游胜地，

星湖位于肇庆市北郊4公里处，整个湖面被蜿蜒交错的湖堤分割为五个湖区：东北面的东湖，东南面的青莲湖，南面的七星湖，西面的波海湖和中部的红莲湖，总称为星湖。湖面积共约460万平方米，与西湖相近。

星湖湖区错落着七座陡立峻峭的岩峰，因布列似北斗七星，

因而得名七星岩。七岩自东迄西顺次为阆风岩、玉屏岩、石室岩、天柱岩、蟾蜍岩、仙掌岩、阿坡岩。

“水剪西湖千匹锦，山移阳朔几尊”。集西湖之水与阳朔之山于一身，这便是星湖的魅力所在。星湖山水融两者独特之处于一体，丽质天成，又加人工精琢，真可谓山青、水秀、峰峻、洞奇。星湖风光精华，被概括为“星湖二十景”：牌坊览胜、平湖幽堤、阆风夕照、玉屏叠翠、石林峭骨、虹桥雪浪、水月岩云、崧台揽月、石室藏奇、千年诗廊、碧霞映玉、天柱摘星、莲湖泛舫、阿波泉涌、桂轩留醉、杯峰浮绿、敞天石洞、月魄松涛、仙掌秋风、波海朝晖。

## 七景岩风景区

星湖的岩峰与桂林的岩峰都为石灰岩，属喀斯特峰林地貌。七星岩虽无桂林岩峰亘长连绵的磅礴气势，但它排列冯凑，小巧玲珑，挺拔秀丽。从高处眺望，被环抱在一片浩渺碧湖秀水中的七星岩，犹如天上的北斗横亘在茫茫银河之中。

星湖的岩峰具有浓郁的南国韵味。岩壁葱翠，林密树茂。古榕树盘根穿石，攀崖悬壁，枝干横空，须摇曳。剑花，又叫量天尺，布满崖壁，当地视之为上乘补品。香味浓重的鸡蛋花、高大的海红豆、绿叶婆沾染的假萍婆……这些热带、亚热带植物装点着山岩，显示出星湖的南国景观特色。湖堤上也是如此，除杨柳外，还栽种着各种亚热带林木，如葵树、凤凰树、紫荆、扶桑花、夹竹桃等等。春来湖上，烟柳含翠，万紫千红竞相吐艳；夏日，新荷亭亭，翠盖如云，香远溢清；金秋季节，桂树飘香，剑花累累，秋水明净澄碧；冬天，寒梅峭拔斗妍，暗香浮动，野鸭掠水，赛雁落沙。星湖风光，季季有别，处处引人入胜。

## 资料

岸高耸如削，与玉屏岩之西峰对峙，气势雄伟。攀登峰顶，

可东望羚羊峡、鼎湖山，俯瞰环视星湖全景。岩东南北三面临水，多溶洞。西麓的钟鼓洞内有一石，相传是歌仙刘三姐的化身，水满时，滴水叮咚作响，如闻仙乐。其东有含珠洞，洞外有两石下垂如悬磬，叩之铿然有金石声。南面有无底洞，深邃黝黑，曲折而下，难穷其底。

玉屏岩与阅风岩对峙，中带横岭，四周陡峭。半岩有始建于明万历年间的三仙阁、玉皇殿等。蹬道处有两凹穴，传为“仙人履”。还有一大石半凌空中，以石击之，各处音响不同，名入音石，又称扶啸台。蹬道壁间有清初岭南语言学家屈大均等纪游诗之石刻。玉屏岩另有一奇景：峻石夹之间，中通束狭小径，仅容一个往来。顶嵌大圆石，欲坠不坠，状如仰口含珠，故俗称含珠径。左旁有屈大均题字曰：“小千尺峡”，意指字状似华山著名的险境千尺峡。

天柱岩，是星最高峰，虽仅高114米，但因一峰峭立，犹如独柱擎天，意境高远。南坡建有天柱阁，杰构凌虚，宜于游眺。峰顶有摘星亭，更有点睛之妙用。

星湖西部的蟾蜍、仙掌、阿坡三岩，各自离立。蟾蜍岩多石沟、石笋，以顶上有形似蟾蜍的奇石而得名。仙掌岩岩顶略平如掌腕，又耸峙有石笋，形如五指。此岩临星湖中心，三面环水，凭眺烟波浩渺的平湖，远望群岩如天仙七女临湖照影，湖光山色，分外多姿。阿坡岩别称辟支岩、禾婆岩，独处诸岩之外，雄踞一方，气宇轩昂。岩内有双源洞，长270余米。《广东新语》说此洞内有水“溉田数百亩，土人予此祀禾花仙女以祈岁”，这是“禾婆”得名的由来；“阿坡”实即“阿婆”一音之转。洞中钟乳石姿采瑰奇。

## 鼎湖山风景区

鼎湖山风景区是国务院批准的第一批国家重点风景名胜区，位于肇庆市区东北18公里。整个景区由鼎湖、三宝、凤来、鸡笼、伏虎、青狮、石仔岭等十多座山峰组成，主峰鸡笼山

海拔1000.8米，是珠江三角洲地区的最高峰。鼎湖山以其是集风景旅游、科学研究、宗教朝拜于一体的胜地而被称为岭南四大名山之首。

## 肇庆全天茶市篇五

七星岩坐落在城区中心，背靠北岭山脉，因七座奇峰列峙如北斗七星，故得名。七星岩的来历传说很多，有说七星岩的七座山峰是女娲补天时留下的七块灵石；有说是天上七仙女羡慕人间、独爱肇庆而下凡不归等等。

七星岩的开辟，始于唐代初年，此后历代皆有开发建设。新中国成立后，通过理山治水，园林绿化，修葺古迹，增添新景，建设旅游设施，使七星岩更添迷人风韵。1982年成为国务院批准的'第一批国家重点风景名胜区。

### 资料

”叶剑英委员长的诗句高度概括了七星岩风景的诗情画意。

七星岩景点繁多，其中大的景观有牌坊揽胜，平湖幽堤，阆风夕照，玉屏叠翠，石林峭骨，虹桥雪浪，水月岩云，崧台揽月，石室藏奇，千年诗廊，碧霞映玉，天柱摘星，莲湖泛舟，阿坡涌泉，桂轩留醉，杯峰浮绿，敞天石洞，月魄松涛，仙掌秋风，波海朝晖等二十景。

近年来，增加了许多新的景点，如牌坊文化广场，每当夜幕降临，霓虹闪耀，游人如鲫，全国目前最大的露天音乐喷泉启动之时，七星岩牌坊广场更显得壮观，每逢周末或节假日，这里还可以欣赏一台台丰富多彩的文艺节目，真是令人如醉如痴。位于星岩东面的仙女湖，每当太阳西下，还可以观赏到天然奇观——卧佛吞日。在仙女湖与星岩之间湖面上新建的佛教大观园——东方禅林，也可以领略到禅的奥秘。最近，新开挖了3公里长的“禾花水道”，使星湖景区的游览面积比原

来增加了五倍，并使得陆上景点与水上景观浑然一体。如果你坐在游船上环湖游览，你会有一种新的感受。

七星岩以集“桂林之山，杭州之水”而闻名海内外。

## 肇庆全天茶市篇六

我和父母去了德庆的盘龙峡漂流。

经过3个小时的车程，我们终于到了目的地。下场一看，德庆的风景美如画：一棵棵高大、茂盛、郁郁葱葱的树木屹立在一座座雄伟、宽阔的山峦上，地上长满了嫩绿的小草，上面开着色彩鲜艳的野花，如果把这风景比作一幅幅美丽的、蕴藏着无限魅力的图画，那画家的本事可不得了。

中午，我们开车到了盘龙峡景区。现正中午，太阳毒辣地烘烤的大地，可景区一点都不热，因为景区里种满了树和竹子，可以感受到丝丝凉风吹来。我们走着悬空的楼梯，下面就是万丈深渊了。走了半小时的石子小路，终于到了漂流区。漂流区前有一条瀑布，这瀑布飞流直下，激起一朵朵白色的浪花，站在桥上都能感觉到凉凉的水珠扑面而来。马上就要坐上船了，我的心情又紧张又激动。坐上船去，船摇摇晃晃，下了一个坡，立刻水就涌进船来，水非常凉，水一碰到我，我立刻觉得寒身刺骨，鸡皮疙瘩掉一地。后来，又有一个大斜坡，船一颠一颠地落了下去，我在船里重心不稳，跌跌撞撞的，要不是我抓住了把手，我就掉下去了。到了水势比较平缓的地方，我才松了一口气，可后面还有更大的挑战在等着我——大瀑布来了！可我并不知情，唱着小调，悠闲地划划水，完全没有意识到“危险”。突然，我向后一跌，船像箭一样飞快地冲下去，到了瀑布下。到了瀑布下，我还没缓过神来，胆战心惊地拍拍胸口，向终点飘去。

漂完流后，我依依不舍地回了酒店，下次一定还要来漂流。

第二天下午，我们去了龙母庙。

龙母庙为什么叫这个名字呢？这有一个传说：从前，有一个穷苦的人家生了一个女孩。不幸的是，几个月后，那里发了大水，那家人把女孩装进了一个大木盆里，放在水面上。大木盆顺着西江飘啊飘啊，被一个在西江边洗衣的妇女看见了，妇女把女孩带回家抚养，神奇的是，自从女孩被收养后，经常发洪水的德庆从此以后再也没发过洪水。女孩就像龙王的母亲一样，把江水管的严严实实的，从没发过水。人们把这个女孩称为“龙母”，人们为了纪念她，还为她盖了一座庙，就是“龙母庙”

柱厅和诸神殿井然有序地排列着。古老的石柱高高耸起，仿佛是忠诚的卫兵，守护这神庙的每个角落。庙内，亭台楼阁错落有致，刷满红色的油漆。龙母娘娘坐在宝座上，慈祥的笑着。