

2023年小学语文课堂教学心得体会 小学语文课程标准心得体会(实用5篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面小编为大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

小学语文课堂教学心得体会篇一

拿到《义务教育语文课程标准[20xx年版)》(后文简称“新课标”)，便开始了紧张的学习和梳理。目前共读了三遍，第一遍通读，了解主要内容；第二遍圈画，找到其与20xx版课标的异同之处；第三遍，听取了xx教授的讲座之后，又对他提到的重点内容进行了再次细读。

幸运的是，我是在新教材全面实施之初刚好从一年级开始执教，对新教材有比较系统的了解。我发现本次新课标的很多内容，都和新教材有很好的契合，这为我学习理解新课标奠定了基础，让我有了不少基于实践的发现和感触。

在对比新旧课标的异同之处时，我发现，具体的学段要求变化不大，大多数内容进行了整合。其中，有三处明显的变化值得注意：

2、原来的综合性学习改为“梳理与探究”，体现了跨学科的学习理念；

3、小学三个学段中，在“阅读与鉴赏”板块中，单列了“整本书阅读”这一项，且各学段要求层层递进。

我想重点就第三点变化——“阅读与鉴赏”中整本书阅读的

内容，谈谈我的思考。

20xx版“阅读与鉴赏”板块就是20xx版的“阅读”板块。新课标对原课标的内容进行了整合，此外，单独增加了“整本书阅读”这一条。我们来看看，不同学段关于“整本书阅读”的具体要求：

第一学段（1~2年级）：尝试阅读整本书，用自己喜欢的方式向他人介绍读过的书，养成爱护图书的习惯。

第二学段（3~4年级）：阅读整本书，初步理解主要内容，主动和同学分享自己的阅读感受。

第三学段（5~6年级）：阅读整本书，把握文本的主要内容，积极向同学推荐并说明理由。

第四学段（7~9年级）：每学年阅读两三部名著，探索个性化的阅读方法，分享阅读感受，开展专题探究，建构阅读整本书的经验。感受经典名著的艺术魅力，丰富自己的精神世界。

课程标准一字千金，把“整本书阅读”单列一条，足见对这项工作的重视。从不同学段的要求也可以看出，这一目标也是层层递进，根据学生的认知规律、阅读能力，逐步推进的。

为什么会增加“整本书阅读”的要求呢？当然是因为它重要啊！

为什么重要呢？在xx教授的讲座中，他也着重提到了这部分的变化，并且详述了之所以这样变的原因。我深以为然，在此摘录下来。

1、如今的教学方式，导致学生阅读量不够。古人读书都是读整本书，有整段的时间去阅读，阅读能力、思维能力会更好。从新学堂后，为了提高效率，课文开始一篇篇精读，再举一

反三，但这样的阅读量是远远不够的。

2、阅读量是语文素养的核心□xx教授认为，没有阅读量，语文素养根本没有办法提升。有了阅读量，稍微点拨一下，学生的语文素养就上去了，因此，必须要通过读整本书提升学生的语文素养。

3、小学是阅读的黄金期□xx教授说，中国的学生，小学阶段是阅读的黄金期，到了初二之后，阅读的时间就急速下降，为了应试，只能暂时放下阅读，因此从第一学段就开始强调整本书阅读。

4、通过整本书阅读磨性子。现代人面对各种信息轰炸，变得浮躁，而整本书的阅读可以让人静下来，磨炼耐性。

结合xx教授的指导，结合我们学校的实际情况，以及自己在教育教学中的实践，关于整本书阅读的落实，我有几点思考。

1、在课堂上落实好整本书阅读的教学。新教材每册都安排了一次“快乐读书吧”栏目，这个栏目就是主题式的整本书阅读指导，不仅给学生推荐图书，还指导阅读的方法，要求全体学生共同阅读。我们不能再秉持以前的旧观念，认为这不是应试的知识，就不予重视。要针对快乐读书吧，实实在在地进行读书指导，开展阅读活动。

我们学校把每册“快乐读书吧”的书籍都按照学生人手一本的量进行了配备，这为我们开展此项教学活动提供了得天独厚的条件。同时，我校每周五下午的七彩社团安排了专门的阅读指导课，进一步推动整本书阅读教学的开展。这学期，我就利用阅读指导课，指导学生开展了寓言故事的主题阅读活动，教给他们阅读的方法，开展一些有趣的阅读小活动，将寓言故事的主题阅读很好地推行了下去。

2、更加注重阅读兴趣的培养□xx教授表示，整本书阅读的教

学要放松一点，“让学生有兴趣，想办法让他们有兴趣，没兴趣的人也不要过分苛求。”这一点我深以为然。动不动就让学生写一篇读后感的事，我不会做的，虽然也担心有的学生没有真的去读书，但一旦开始因为阅读而交作业，就会让大多数学生失去兴趣，就得不偿失了。

那我是怎样培养学生阅读兴趣的呢？有很多种途径：一、我会在家长会上不断强调阅读的重要性，引导家长与孩子亲子共读、交流读书感受，让家长在书籍上多投资，多买书、多去图书馆，为孩子创造家庭阅读氛围；二、我会在班级营造“读书好”的氛围，常常表扬爱读书的孩子，用书作为物质奖励来促进孩子养成好习惯；三、我会不断给学生提供阅读资源，充分利用班级的图书角开展读书漂流，每年发布一次推荐阅读的书单，每周评选一名“好书推荐官”进行好书推荐，时不时分享自己的读书体验。

3、注重自由阅读□xx教授着重强调了要让学生自由阅读，例如书单的设计，成人推荐的书单孩子往往不爱看，那就不能强来，要尊重孩子的阅读喜好。我们在实际教学工作中确实经常遇到这样的情况：孩子们自己喜欢看的书往往比较浅显，存在质量不够高的问题。我遇到这种情况都会采取潜移默化的方式去调整，发现孩子们读的书质量不高，不动声色，但是不停地在班级推荐一些更好的书，同时，适时开展一些好书共读的交流互动。有了老师的引导，多少会有一些变化。但受限于孩子水平的参差不齐，部分学生的阅读能力只停留在浅显的层面，也是没办法的事情。

其实这个书单的制定，我们也可以换一种方式，由老师制定变为学生共同制定，学生自己推荐的书，他们一定会更加感兴趣。我打算下学期开始试一试。

古往今来，太多的先辈向我们讲述了读书的重要性。新课标中关于“整本书阅读”的提出，是基于“立足学生核心素养发展”的课程理念，也是我们教育教学工作的一盏指明灯。

我想，作为一线教育工作者，我们把孩子阅读的兴趣和能力真正地培养起来，那将是伴随学生终生的良好习惯，于我们也是一件功德无量的事。

小学语文课堂教学心得体会篇二

近日，我对《义务教育语文课程标准》进行了学习。通过学习，我对语文课程的性质与地位；语文课程的基本理念；课程标准的设计思路；课程目标及实施建议等有了更加深入的认识。我再一次更清晰的认识到小学语文，首先姓语，其性质的核心是工具性和人文性的统一。其次，小学文姓小，是儿童的语文教育，是儿童学习母语、运用母语为主的教育。我们的语文课应上出以下几个特点。

工具性与人文性的统一”，是语文课程的基本特点，是与其他学科有着本质区别的地方。如果对一篇文章的解读把“工具性”无限制的放大，那势必上成了自然科学，抹煞了语文文字的深刻内涵，摒弃了优秀文化对学生的熏陶感染，再也谈不上提高道德修养和审美情趣。相反，如果单单着眼于“人文性”，只注意分析作品里的思想情感，而不顾语言文字运用的方法技巧，只注重文本内容对学生的影响，那又上成了思想品德课，丢弃了“语文课程也是实践性课程”这一基本理念。

语文课，必须上出语文味来！它要培养人在思想情感方面的发展，培养学生提高人文素养这方面的价值，当然它也要让学生在语文课程中获得知识，提高能力。语文课就要应有浓厚的语文味。而语文教学的过程，就是引导学生去体验、去发现、去感悟语言文字之美，作者情感之美、文章意境之美。首先，语文教学必须从语言文字入手，引领学生对语文作品反复涵咏体味。给学生创造充分阅读的时间，让学生在琅琅书声中，用心灵去拥抱语言，和作者的心灵直接对话，在思维和情感的强烈震撼中领会作者伟大的人格、深邃的思想和美好的情操。教师引导学生反复朗读、大量阅读、细细品读、

深情诵读中反复涵咏体味，让学生领会语言文字之美，从而领会作者的言外之意，意外之境。其次，要围绕语文本体引导学生充分的思维空间中，多角度、多层面，甚至是有创意地去理解、欣赏作品，产生对文本的情感美、语言美、形象美、构思美、意境美、哲理美和情趣美的认同与赞赏，并产生强烈的求知欲、创作欲，从而更加热爱祖国的语言文字。

小学的语文是儿童的语文。语文教师的任务，主要不是教导学生和控制学生，而是通过文本向学生提供一个更活跃、更开阔的语文实践平台。当前的语文教学，不管是老牌的“教师讲，学生听”，还是翻新的“教师问，学生答”，或是改革的“教师拨，学生转”，其总体还是以教师为中心，“喧宾夺主”的情况还是显而易见。其实，语文教学是引导学生在阅读中去感受体验，强调的是学生的自悟探究。苏霍姆林斯基说：“我深信，只有能够去激发学生进行自我教育的教育，才是真正的教育。”语文教师应该自始至终、自觉自愿地成为学生实践的组织者、服务者和帮助者。激发学生的阅读愿望和激情；洞察学生在语文实践过程中可能遇到的困难和障碍；诱发学生作为一名读者的发展和创见；带领学生经由语文课走向一片新的语文天地。要在语文课体现儿童味，更重要的是凸现儿童的主体地位，把儿童的精神融入语文课，让童声、童心、童趣在老师的唤醒、激励和鼓舞中真实体现。在教学中儿童自有儿童的感动，儿童自有儿童的诠释，儿童自有儿童的情怀，儿童自有儿童梦想。语文的主人就是儿童，我们要尊重儿童的原始表达，要体会语言的真意，要让儿童真情流露，语文课就要尊重儿童的语文世界，上出儿童味来。

作为一名小学语文教师我觉得必须实现以下几个方面的转变：

1、树立新型的教学观、课程观

教学是师生合作、探究的过程，自主、合作、探究是教学的根本方法。教学中，应重视语感、发展语感，让学生有话说、放心说、开心地说、有时间说，应以讨论性的语言激励学生

去说，而不是加以限制，要让学生学会发现问题、提出问题，而不是简单地回答问题；应关注师生互动，尤其是学生的动，不是一二个或浅层次的回答，而是大多数学生的深层次的思维的动，并应鼓励学生大胆地讨论，对于答案，求同的时候，更要求异，不可强求统一标准；应养成学生学习语文的良好习惯；应经常性地开展活动，努力实现学科的三维目标。

2、树立全面的学生观

学生是发展中的人，是独特的人，是语文学习的主体，教师必须树立正确的学生观，不能只关心“优等生”，冷落“后进生”，而是要关爱每一个学生，充分相信每一个学生。“后进生”身上也有特长，问题是老师能不能发现这些学生的特长，并指导他们发挥特长，逐步成才。总之，学生是有情感的、有潜能的、有个性的、独立发展的人，而不是被管的、不懂事的、任意摆布的人。老师是学生的伙伴，师生是平等的，老师应最大限度地理解、宽容、善待学生。

3、树立现代的教师观

要搞好素质教育，教师要树立现代的教师观。首先更要重视改善师生关系。因为教师的劳动最终是要通过学生体现出来，而作为教学过程的主体——学生，如果与教师有一定的隔阂，或者配合的不好，其主动性不能得到充分发挥，那么他学习的效果一定不会太好。因此树立现代教师观，建立民主平等的、和谐的师生关系，是教师的职责，是任何一名教师取得良好教育效果的前提和保证。民主和谐，是师生关系健康发展的前提条件。我们在教学中要充分发扬民主作风，要经常征求学生的意见；一些班团活动、文体活动，要让学生自己设计组织，多给他们一些展示自己价值的机会，使学生享受成功的喜悦；课堂上要鼓励学生大胆提问，积极发表自己的观点和看法，培养学生的自主参与意识。同时，我们要注意在教学中注意师生之间的平等合作关系，他要求我们在教学中不必把自己的观点强加给学生。在教育教学中，教师只有

摒弃过时的师生观，树立新型的师生观，才能为学生的健康发展提供更加广阔的发展空间。

通过学习，我想到的还有很多，对于《语文课程标准》，我还需继续学习，切实地做到在学习中反思，在反思中成长！

小学语文课堂教学心得体会篇三

20xx年4月21日，《义务教育课程方案和课程标准（20xx年版）》正式颁布，标志着新一轮的义务教育课程改革拉开了序幕。为了使教师尽快学习新课标，掌握新精髓，指导和改进教学，5月6日下午2点，全体语文老师齐聚润美楼五楼会议室参加《义务教育语文课程标准（20xx年版）》集中培训会。

首先全体老师集中观看了课标组核心专家、北京师范大学文学院吴欣歆教授线上专题公益讲座。吴教授详细地给大家解读了《义务教育语文课程标准（20xx年版）》。

在前言中这段话让我印象深刻：随着义务教育全面普及，教育需求从“有学上”转向“上好学”，必须进一步明确“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”，优化学校育人蓝图。当今世界科技进步日新月异，网络新媒体迅速普及，人们生活、学习、工作方式不断改变，儿童青少年成长环境深刻变化，人才培养面临新挑战，这就需要教育与时俱进，培养符合社会需求的人才。

吴教授详细介绍了这一版课标修订主要有5个方面的变化：第一，强化了课程育人导向。第二，优化了课程内容结构。第三，研制了学业质量标准。第四，增强了指导性。第五，加强了学段衔接。

其中核心素养内涵为20xx年版课程标准新增内容，明确了义务教育语文课程培养的核心素养。核心素养是指学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力，是课

程育人价值的集中体现。义务教育语文课程培养的核心素养，是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。这就要求我们老师要转变观念，凸显学生的主体地位，关注学生个性化、多样化的学习和发展需求。

在课程目标里首次提到了文化自信，文化自信是指学生认同中华文化，对中华文化的生命力有坚定信心。通过语文学习，热爱国家通用语言文字，热爱中华文化，继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，关注和参与当代文化生活，初步了解和借鉴人类文明优秀成果，具有比较开阔的文化视野和一定的文化底蕴。

现在我们的祖国日益强大，综合国力逐渐增强，我们五千年的`优秀文化是我们的骄傲和自豪。我们有责任让学生通过学习语言，热爱中国文化，并传承和发扬中华优秀传统文化，增强民族自信心。

课程内容主要以学习任务群组织与呈现，也是新课标的一大亮点。设计语文学习任务，要围绕特定学习主题，确定具有内在逻辑关联的语文实践活动。语文学习任务群由相互关联的系列学习任务组成，共同指向学生的核心素养发展，具有情境性、实践性、综合性。分别是基础型学习任务群（语言文字积累与梳理）、发展型学习任务群（实用性阅读与交流、文学阅读与创意表达、思辨性阅读与表达）和拓展型学习任务群（整本书阅读、跨学科学习）。

这就要求我们在今后的教学中要进一步关注学生身心发展规律和核心素养形成的内在逻辑，要建立以生活为基础，以语文实践活动为主线，学习主题为引领，以学习任务为载体，整合学习内容、情境、方法和资源等要素为核心的语文学习任务群。

本次线上培训，促进了教师深入研读并准确把握新课标的理念和内涵，新的课程标准对于我又是一个新的挑战，我将继续静下心来研读新课标、立足新课标、践行新课标！

小学语文课堂教学心得体会篇四

20xx年的这个夏天，注定令人难以忘怀。今天，我参加的语文新课标培训中，各位教授的循循善诱、娓娓道来如春风化雨，荡涤了所有的炎热，滋润着我焦渴的心田，让我饱尝了一顿精神大餐，受益匪浅。

在这次的培训中，我的教育观念和教学理论都得到了充实和提高，对课堂教学有了全新的感悟：

一、新课程下的语文教学课程应致力于学生语文素养形成和发展。在课程的基本理论中提出要”全面提高学生的语文素养”。”九年义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。

”在这个”素养”是一个崭新的概念。教师在课堂教学评价中要采用科学的评价方法，挖掘教材中的”文化蕴育点”，培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使学生具有适应实际需要的识字写字力、阅读能力、写作能力、口语交际能力的评价。

二、新课程下的师生关系，新课程中的师生关系是新型的师生关系。教师要”把学习和主动权交给学生，在充分自学的基础上进行有效的合作学习，教师首先是学生的学习伙伴，是学生学习指导者、引导者、诱导者、辅导者。语文教育是教师和学生之间的平等对话，它既不是教师一味教训，学生绝对服从，也不是教师只能造就学生，围着学生转，而是师生平等、相互合作，教师引导、学生探究。

三、新课程下的语文教师，传授语文知识作为语文教师的全部职责，在教学活动中，要学习语文知识，注重培养学生学习语文的兴趣，要新奇感转化为未知欲。激发学生兴趣，培植学习语文的自信心。”无论是条件好或差的学校，处处有课程资源，时时有课程资源。它是可以再生的，尤其是新教材的实施中，教师根据自身发展需要，开发利用课程资源，提升自己素质和能力。

这几天的学习，自始至终都给我一种脱胎换骨、焕然一新的感受，教育专家的讲课，给我们指明了今后前进的方法，令我受到心灵的震撼，同各位专家们的交流，让我疏通了许多自己在教育教学中的疑难、困惑。今后，我将以这次培训为新起点，认真工作，刻苦钻研，用优异的成绩向学校、向家长交一份满意的答卷。

小学语文课堂教学心得体会篇五

通过学习市教研室下发的《走进编者心里，读懂课程标准的心意》，感触颇深，主要有以下几点体会：

1、注重“词语盘点”内的词语的积累，可以通过一字开花、背诵、抄写、竞猜等方法，灵活运用课内外的词语。

2、灵活运用教材，努力使教科书既成为教师的“教本”，又成为学生进行自主、合作、探究学习的“学本”。读懂在课文的文前、文中或文后，以吐泡泡的形式出现的问题；读懂在精读课文的思考练习；读懂在每组课文后面安排的“词语盘点”。

1、多读少讲，把较多的时间留给学生读书，让学生主要通过自主的、入境入情的朗读，读懂课文，有所感悟；并通过朗读的实践，逐步提高朗读的水平。

2、在指导学生进行课内阅读时，教给学生理解内容的方法：

通过理解重点词句进而理解内容；边读边展开想象，把课文描述的内容在头脑中形成画面；理清文章的条理，再用自己的话叙述课文的内容等，并能运用到课外阅读中。

3、在课堂教学中通过课文的对比阅读，领悟遣词造句的准确；体会语句的具体形象；体会文章条理清楚的表达方法；体会选材的. 别具一格。

4、利用背诵、抄写等的方法，引导学生主动积累具特色、富有表现力的语句、段篇，培养兴趣，使之逐步形成习惯。

1、在班上设立一定的作文梯度，对于一些学习困难生，应该降低要求，逐步提高坡度，让他先要喜欢写，乐意写。对于特优生可以学着评价自己和别人习作。

2、多开展丰富的活动，让学生有真实的体验和真切的感受，能写自己想写的内容，能用自己喜欢的形式来写，能写真实的文章。

3、课程标准在中年级的习作要求里专门提了这样一条：“愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。”因此习作完毕要学生进行互评、交流、在评价别人和评价自己的时候，获得习作的快乐，逐步提高习作的的能力。

4、每学期的八次习作，应切实抓好，使学生练得确有成效。但仅有这八次远远不够，必须以多种形式让学生经常练笔。

5、鼓励多看课外书，积累好词佳句，并予以运用。