

对外汉语教学工作计划

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

对外汉语教学工作计划篇一

尊敬的校领导：

您好！感谢您在百忙之中审阅我的自荐信。这是对我莫大的鼓励。我相信您在给予我机会的同时也是给贵校多一份选择。

我叫***，是鞍山师范学院中文系对外汉语专业2015年即将毕业的一名本科生。我怀着真诚的心和对教育事业的热爱向您推荐我自己。我应聘的是贵校的高中语文老师。

在校的四年里，无论是在生活上还是在学习上一一直严格要求自己。我健康向上，积极乐观，学习刻苦，乐于助人，有着良好的团队协作能力。在学习对外汉语专业的同时，我还旁听了汉语言文学专业的大部分课程。这为我打下了坚实的专业基础。除了阅读专业课书籍外，我还广泛涉猎了政治、经济、哲学、民俗、历史。由于我的勤奋刻苦我的专业排名一直位于专业前五名。多次获得奖学金，助学金，被评为“优秀团员”，“三好学生”。在校期间我还担任校杂志社《大地文学社》的编辑，义务家教负责人。在学校的各项活动中锻炼和提高了我与人沟通协作的能力。我深知要成为一名合格的语文教师必须有着过硬的专业课知识，高尚的人格。因此我在大学期间苦练钢笔字、粉笔字、毛笔字、普通话、计算机、英语。我顺利通过了三笔字考核、普通话一乙、国家计算机二级、英语六级。

除了学习专业知识外，我还积极参加社会实践。我在大一时就开始担任课后辅导班的教师，长期做初高中的家教。大量的实践提高了我的授课能力，检验了我的专业课水平。同时我还根据实践研究了初高中学生的心里特点，结合教育心理学的理论总结了我自己独特的授课方法和风格。

对外汉语教学工作计划篇二

对外汉语个人简历范文文章是由应届毕业生求职网收集，为了让求职者在写个人简历时能写出更好的个人简历下面相关推荐一篇为参考模板，在求职时因专业与职位的不同那么个人简历又是怎样写的呢，那么可阅读以下这份为模板范文。

对外汉语教学工作计划篇三

您们好！

作为实验小学校长，我谨推荐我校教师————老师申报赴美国汉语教师志愿者。

xxx老师是我校的一名优秀英语教师。（个人简介）她现年37岁，英语本科毕业，普通话二甲，她从教xx年、连续获得优秀成绩。她政治思想素质好；她爱国爱党，热爱教育事业、遵纪守法、恪守职业道德、思想上进、工作积极、团结同事、乐于助人，是一名好老师、好同事。

她爱岗敬业，业务能力强。她从事英语教学，深谙语言教学之道。她教法多样，形式活泼，上课生动逗趣，深受学生喜爱，她所执教班级的英语成绩常高出同年级平均水平。她多

次承担英语组公开课，受到听课领导和老师的高度评价。

她是一位乐观豁达且善于沟通的人。在学校中与同事关系融洽，她给人的印象总是笑盈盈的，浑身洋溢着热情和活力；在教研工作中，她积极参与，善于表达个人见解，常得到了同行的认可；和学生交流中，她亲切而又细致，善于掌握学生心理，善于和学生沟通和交流，班级工作搞的有声有色。

她乐于奉献、热爱公益事业。她积极响应和参加学校或上级部门组织的公益活动；还常利用节假日时间参与社会公益事业，参与了长沙市文明劝导，参与了“多背一公斤”贫困助教活动，具有奉献精神。

她也是她乐学上进、善于钻研。三年来，她多次参加学校组织的培训学习，xx年，参加了华东师大英语教学培；在教学中，她不断学习新知识，不断吸取老教师的教学经验，并发表了专业论文。另外，她还能与时俱进，经常信息技术老师请教课件制作和多媒体应用技术，现在她能够熟练掌握教学中多媒体的应用，在信息技术与学科教学深度融合方面做得较为出色。

作为==老师的领导，我之所以推荐，一方面是她本人的自愿申请和强烈要求，另一方面是源自于她的优秀表现和我们对她的了解，觉得她符合推荐条件。

特此推荐

推荐人：

年 月 日

对外汉语教学工作计划篇四

初级上汉语学习者(美国大学一年级)，学完了汉语拼音和发

音规律开始接触汉字，在学习“女”字前已经学习了20个左右的简单汉字，例如“山、石、水、上、下”等。并且学习了一些基本的笔画。

通过学习“女”字认识新的笔画——撇点，并且能够通过“女”字拓展出“妈”“好”“奶”“妹”“姐”几个字。（此处不要求会写，只要求识读即可）

1. 认识笔画“撇点”（重点）
2. “女”字的笔顺教学（重、难点）
3. 拓展出女字旁的字（提到即可）

开始接触汉语的的学生学习汉字主要是让他们先了解汉字的基本笔画和结构并且能够模仿老师和书本上的字形写下来。所以，在学习“女”字等基本独体字时，着重于笔画和笔顺的教学，而且要反复操练使得学生记住。至于组词拓展方面只要点到即可，如果要拓展一定要和之前学习过的汉字进行组合，或者生活中最常用的汉字。

提问导入：师：同学们，你们看屏幕上出现的这些明星是谁呢？(who are these stars?)

生：说出一些认识的明星的名字。

师：他们是男的还是女的？

(are they man or woman?)

生：女的(woman)

那么今天我们就来学习一个新的汉字“女”。

展示第二张ppt

师：同学们看图片中出现的这个陶俑的姿势，在中国古代女人在家盘膝而坐，织布做衣抚养子女，男子在外耕田，所以“女”字在甲骨文中就像一个跪着的女人。

随着社会的发展，男女越来越平等。女人也当家做主站起来了——你们看现在的汉字“女”像不像一个正在走路的女人。

(同学在黑板上写出笔画)

生：第一个

生：是撇和点的组合。

师：撇点就是我们已经学习过的“撇”和“点”的组合笔画。老师在黑板上先写一遍(写的同时念出口诀：撇点张开，折处不顿，点画要长)，请同学们伸出你写字的手跟老师一起比划。

(带着同学伸手操练三遍)

师：学完了新的笔画，我们一起来看一下女字怎么写。

展示女字的笔顺

带领同学用手笔画操练(先写撇点在写撇，最后一横长又长)

展示田字格里的女字，告诉学生女字要写在田字格的中间。

女——女人、女子

展示一个全家福

问同学：同学们看这张照片里面有哪些是女的呢？

学生回答

写出：妈、姐、妹、奶

同学们，我们的女字已经学完了。现在我想提问几个同学。

1. 女字的第一个笔画是什么？
2. 女字写在田字格的那里？请同学上台把女字贴到田字格中。
3. 我们今天提到了女字旁的那些字？

对外汉语教学工作计划篇五

20xx年的上学年的第九周，我们文学院的汉语国际教育专业举行了为时一个月的见习活动。活动是在我们南区的国际交流学院进行的。这次活动主要是为我们专业的学生提供一个很好的学习交流的平台，让我们与留学生之间进行了一次零距离的接触。在活动中，我们亲身体会到了我们的老师是如何运用汉语来进行第二语言教学的，从他们身上学习教学方法和积累教学经验。为自己以后从事这个工作打下基础，让自己对自己以后所从事的工作有个基本认识，培养自己的工作兴趣。同时也让我们了解了我们以后想从事对外汉语这个专业所需要的知识结构和能力结构，以及较强的语言教学能力和较高的语言教学水平。包括：扎实的语言本体知识；较强的语言学知识和解决实际问题的能力；相当的汉语教学能力水平；较高的外语水平，和中国文化和知识修养。

在这次见习过程中，我们每个人最少听了3节不同的课。涉及到精读，口语，听力等三个方面。其中，初级综合教程精读上是武老师讲的。所讲的内容是关于体育运动的课文。武老师首先领着学生们读了新词，“跑步，太极，篮球，足球——”然后领着大家分角色的读了课文。读完后给大家提了一些关于运动方面的问题，比如问同学们喜欢的运动是什

么?爱好是什么?对同学们循循善诱,不断促进同学们的思考。整个过程中,武老师讲的十分具体,生动形象。口语课是刘畅老师讲的,课堂气氛十分活跃。把口语运用到实际的交流中,注重同学与同学,同学与老师之间的交流。而且让他们把口语交流与日常的实际交流运用到一起,通过说和实际运用来提高学生们的口语能力。同时我也认识到了自己存在的不足,比如在精读课上我意识到了自己在汉语语法方面存在很大程度上的不足,需要以后在这方面加强训练。另外在口语方面要提升自己普通话水平,练习好每一个声母韵母的发音。只有这样才能保证自己读的准,不会对留学生进行误导。

认识和收获:首先,在这次见习中,我认识到在对外汉语教学中,不仅要涉及到语音,词汇,语法,听力等方面的内容。而且还涉及到文化方面的内容,包括不同文化之间的跨文化交际以及风俗习惯等方面的内容。

1. 首先是词汇,就像我们学习英语一样,词汇量对学习一门语音的意义十分重要,句子都是有词汇按照一定的语法规则组成的。所以学习一定的词汇对学习汉语十分重要。但对于词汇的学习,我们要确定我们所学习词汇的范围,就像我们先是学习英语的常用词汇。比如四六级词汇等。对于汉语词汇的学习我们也要确定教的词的范围,尤其是那些出现频率高,范围广的词汇。其次,在学习词汇的时候,我们不仅要向留学生解释词语的本身意义。而且要向他们解释词汇使用的文化背景,例如,武老师在讲课时就把有关运动的足球,篮球,太极等几个词放到了具体的实际环境中去解释。而且对于词汇的练习也讲究一定的方法,比如让学生们一遍一遍的跟读性的模仿行的练习。在讲词汇的时候,老师们都是先领着大家把读音读正确,然后学生们是一遍一遍的跟读。这种方法有利于同学们加深对词汇的记忆,便于大家更快更好的掌握运用。但我感觉可以先让同学们试着自己先读一遍,对于读错的地方老师可以加强训练更有益于他们加深印象。一定程度上提高了学习效率,节省了一定的时间。

2. 语法是语言音义结合的各结构单位之间的组织规则的总汇。学习语法的任务和目的就是让学生通过理解语法规则进而理解语言本身，并掌握正确表达遣词造句的方法。语法教学的内容：就是学习把词组织成词组的规则、把词和词组组织成句子的规则、把句子组织成语段的规则 and 把语段组织成语篇的规则。语法的学习是留学生学习的难点，武老师在讲课文2的语法时，讲了一个简单的语法：对(——)很好与对(——)不好让同学们造句，有些留学生就不能完整的造出一个句子。当然这是最简单的语法，如果以后要讲到其他语法现象比如主谓宾定状补等。这些肯定是教学难点，所以在以后的学习中我们要加强语法的学习，便于为以后工作打基础。

3. 对于口语课，一问一答是言语交际中的最基本形式。初级口语课所使用的教材多以对话体形式为题材，所以在课堂中，老师让同学们相互交流，一问一答。对话的能力可以说是培养学生交际能力的最基本功。在一定的情况下，甲方如何问，乙方如何答，这就在一定程度上训练了他们的能力。但是对初级阶段第二语言学习者来说，口语表达技能上的训练更多的是模仿。因此在教学过程中，我们首先要注重准确性，其次是注重流利程度。外国学生来自世界各地，受其母语影响，怪音怪调或多或少地存在。老师在教授该课程时要始终注意加强学生语音、语调和语重音准确性的培养。教师在引导学生进行言语技能训练时，必须注意在语言本身(指学生的语音、声调、词汇、语法以及语重音等)正确的前提下进行。刘老师在讲课中就十分注重这个问题，一遍一遍的去纠正留学生们错误的读音。另外在见习过程中我也认识到了我们以后应该加强语音，音调方面的练习。因为我们虽然从小接触国语，但是我们国家方言众多，有些读音与普通话还有些差距。所以要加强普通话的'训练。

4. 听力训练最重要的是练习，听力练习的基本内容是语音识别、词义和语义理解。老师设法让学生积极地听，不要求学生听懂所有的词语，主要是培养听力技巧，不论是上精读课，还是写作，老师都会用普通话讲述，争取让同学们听得懂。老

师在进行听力训练的时候应该教学生汉语读音的正确方法，保证他们听得懂，读的准确。另外我认为应该加强留学生的韵母，声母的练习，便于他们更好的掌握汉语发音。

1. 主要是最基本的普通话：普通话最低得二甲才可以，因为现在对对外汉语教师的一个基本要求就是普通话要过二甲，不管是国家汉办派出去的老师、志愿者，还是社会上语言培训机构招老师，普通话二甲是最基本的要求。

2. 英语：对外汉语专业对英语的要求还是蛮高的，英语是我们和留学生进行沟通的桥梁，如果我们英语不好就没办法进行对外汉语教学。除此之外还应该掌握一门小语言，增加自身实力，为自己提供多一点的选择。

3. 语言学基础和对外汉语教学理论：对外汉语教学需要扎实的语言学基础理论和对外汉语教学理论作为支撑，只有理论扎实、经验丰富的对外汉语教师才能在教学中如鱼得水、游刃有余。

4. 中国文学文化：包括中国古代文学和中国现当代文学以及博大精深的中国文化。而且，我认为，在文学文化的基础上，应该要对中国的历史地理文化有一定的了解。

5. 外国文化：要教学生，就要了解一点人家的文化，不一定很深，但一定要广一点，说到什么都知道一点。因为，在对外教学中，很容易出现文化上的冲突，这个时候，对外教师必须通过自己对教学国家的文化的了解来解决这个问题。

国历史文化的兴趣，也可以调节课堂气氛，拓宽知识面。其次，我觉得要想更好的掌握运用汉语的能力，就需要不断的创造和中国人交流的机会，举办一些活动，这样就会提升的更快，并且可以掌握运用语言的技巧。总之，我希望可以有更多这样交流的机会，促进和外国人之间的友谊；并且希望有一天可以做一名对外汉语老师，把自己的专业知识投入到教

学实践中去。

对外汉语教学工作计划篇六

20xx年的上学年的第九周，我们文学院的汉语国际教育专业举行了为时一个月的见习活动。活动是在我们南区的国际交流学院进行的。这次活动主要是为我们专业的学生提供一个很好的学习交流的平台，让我们与留学生之间进行了一次零距离的接触。在活动中，我们亲身体会到了我们的老师是如何运用汉语来进行第二语言教学的，从他们身上学习教学方法和积累教学经验。为自己以后从事这个工作打下基础，让自己对自己以后所从事的工作有个基本认识，培养自己的工作兴趣。同时也让我们了解了我们以后想从事对外汉语这个专业所需要的知识结构和能力结构，以及较强的语言教学能力和较高的语言教学水平。包括：扎实的语言本体知识；较强的语言学知识和解决实际问题的能力；相当的汉语教学能力水平；较高的外语水平，和中国文化和知识修养。

在这次见习过程中，我们每个人最少听了3节不同的课。涉及到精读，口语，听力等三个方面。其中，初级综合教程精读上是武老师讲的。所讲的内容是关于体育运动的课文。武老师首先领着学生们读了新词，“跑步，太极，篮球，足球——”然后领着大家分角色的读了课文。读完后给大家提了一些关于运动方面的问题，比如问同学们喜欢的运动是什么？爱好是什么？对同学们循循善诱，不断促进同学们的思考。整个过程中，武老师讲的十分具体，生动形象。口语课是刘畅老师讲的，课堂气氛十分活跃。把口语运用到实际的交流中，注重同学与同学，同学与老师之间的交流。而且让他们把口语交流与日常的实际交流运用到一起，通过说和实际运用来提高学生们的口语能力。同时我也认识到了自己存在的不足，比如在精读课上我意识到了自己在汉语语法方面存在很大程度上的不足，需要以后在这方面加强训练。另外在口语方面要提高自己的普通话水平，练习好每一个声母韵母的发音。只有这样才能保证自己读的准，不会对留学生进行误导。

力训练最重要的是练习，听力练习的基本内容是语音识别、词义和语义理解。老师设法让学生积极地听，不要求学生听懂所有的词语，主要是培养听力技巧，不论是上精读课，还是写作，老师都会用普通话讲述，争取让同学们听得懂。老师在进行听力训练的时候应该教学生汉语读音的正确方法，保证他们听得懂，读的准确。另外我认为应该加强留学生的韵母，声母的练习，便于他们更好的掌握汉语发音。

今后学习的知识范畴和所需技能：知识结构和能力结构，较强的语言教学能力和较高的语言教学水平。包括：扎实的语言本体知识；较强的语言学知识和解决实际问题的能力；一定的教育学、心理学基础，帮助了解我们的对象；相当的汉语教学能力水平；较高的外语水平，作为一种背景；中国文化和知识修养。具体来说，1. 主要是最基本的普通话：普通话最低得二甲才可以，因为现在对对外汉语教师的一个基本要求就是普通话要过二甲，不管是国家汉办公派出去的老师、志愿者，还是社会上语言培训机构招老师，普通话二甲是最基本的要求。2. 英语：对外汉语专业对英语的要求还是蛮高的，英语是我们和留学生进行沟通的桥梁，如果我们英语不好就没办法进行对外汉语教学。除此之外还应该掌握一门小语言，增加自身实力，为自己提供多一点的选择。3. 语言学基础和对外汉语教学理论：对外汉语教学需要扎实的语言学基础理论和对外汉语教学理论作为支撑，只有理论扎实、经验丰富的对外汉语教师才能在教学中如鱼得水、游刃有余。

4. 中国文学文化：包括中国古代文学和中国现当代文学以及博大精深的中国文化。而且，我认为，在文学文化的基础上，应该要对中国的历史地理文化有一定的了解。5. 外国文化：要教学生，就要了解一点人家的文化，不一定很深，但一定要广一点，说到什么都知道一点。因为，在对外教学中，很容易出现文化上的冲突，这个时候，对外教师必须通过自己对教学国家的文化的了解来解决这个问题。

国历史文化的兴趣，也可以调节课堂气氛，拓宽知识面。其

次，我觉得要想更好的掌握运用汉语的能力，就需要不断的创造和中国人交流的机会，举办一些活动，这样就会提升的更快，并且可以掌握运用语言的技巧。总之，我希望可以有更多这样交流的机会，促进和外国人之间的友谊；并且希望有一天可以做一名对外汉语老师，把自己的专业知识投入到教学实践中去。