

2023年六年级下语文教案人教版 六年级 语文教案(通用10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

六年级下语文教案人教版篇一

1. 能正确、流利地朗读课文，脯情地分角色朗读课文。
2. 联系上下文和自己的生活实际，理解“自由自在”、“恍然大悟”的意思，并用这两个词语造句。
3. 能理解课文内容，明白不能只着重眼前利益，而忽视身后隐患的道理。

（一）导入新课

（课件出示春秋末年各诸侯国相互混战的场面）师讲述故事导入新课（略）。

（二）初读课文，整体感知

1. 用自己喜欢的方式读课文

2. 读后分小组讨论

（1）吴王准备出兵打败楚国，为什么遭到大臣的反对？

（2）少年是用什么方法来说明吴王的？

(3) 从中可以看出少年是个怎样的人？吴王是个怎样的人？

3、逐步讲解

问题：

(1) 大臣们认为，攻打楚国虽然取胜的希望很大，但如果其它诸侯国乘虚而入，后果不堪设想。

(2) 吴王想到了后果吗？为什么？

(他一心思想攻打楚国，称霸)

(3) 吴王听了大臣们的话吗？他怎么做的？

(4) 有感情读吴王的话

(5) 齐读这一段

问题二：（一）少年用“螳螂捕蝉”的故事来说服吴王

问题三：（先不讲）

（三）过渡：

吴王很固执，而且下了死命令，为什么少年一个“螳螂捕蝉”的事就能打动吴王的心呢？

（四）精读课文“第二自然段到最后”

1. 课件出示“螳螂捕蝉”

2. 问“蝉怎样？螳螂怎样？黄雀怎样？”

3. 比较句子

4. 蝉高高在上，悠闲地叫着，自由自在地喝露水

蝉喝着露水

螳螂拱着身子，举起前爪，要去捕蝉

螳螂要捕蝉

黄雀伸长脖子，正要啄食螳螂

黄雀正要啄食螳螂

5. 蝉、螳螂和黄雀有什么相同？

（一心想得到眼前的利益，却没顾到自己身后更隐伏着病患呢！）

6. 蝉、螳螂、黄雀眼前的利益各是什么？身后的陷患各是什么？

这跟吴国攻打楚国有什么联系吗？

（吴国就像蝉、螳螂、黄雀一样，只顾眼前利益，不顾身后的隐患）

7. 吴王明白了这一点吗？你从哪里可以看出来？

（吴王恍然大悟，“你讲得太有道理了”

在王宫花园里转来转去，露水沾湿了他的衣服和鞋子，他也毫不介意。一连转了三个早晨——让吴王发现他却见到一件挺有意思的事。

9. 从中你看出少年是怎样的人？吴王是怎样的人？

（少年：勇敢机智，爱国）

（吴王：知错就改）

10. 分角色朗读课文第二自然段到最后

（五）口语交际训练

我们身边有没有像“螳螂捕蝉”这样的事呢？说一说。

六年级下语文教案人教版篇二

九义教材人教修订版第十二册第十六课

感受文中表达的思想感情，匆匆（全课目标及第一课时设计）。

这是著名散文家朱自清先生的的一篇散文（确切地说应是散文诗）。文章写于“五四”退潮时期，属作者的早期作品，真实而鲜明地表现了五四时期青年知识分子对未来的追求，探索。以及在现实中无所适从的空虚和迷惘。文章象诗一样形象，精炼，富有抒情性和节奏感音乐美。这是小学语文教材中不多见的抒情文章，教学中教师要重点引导学生挖掘文章的语言文字之美，发挥并挖掘文章适合朗读的优势，给学生以正确的价值引导。提高学生自读，表达，感悟等语文综合素养。

通过朗读感悟，体会文章的语言文字之美。

读中悟情，积累感悟。

1、搜集查阅有关朱自清的'资料。

2、阅读朱自清的其他作品。

3、准备优美舒缓的乐曲。

1、了解作者在文章中表达的思想感情，深刻体会文章的优美语言，引导学生获得个性体验，小学六年级语文教案《匆匆（全课目标及第一课时设计）》。

2、学会生字新词，结合上下文理解词语含义。

3、学习作者通过形象地描写表达真实感情的方法。培养学生的自读、理解、表达能力。

4、有感情地朗读课文。

教学时数：2课时

1、初读课文，了解课文主要内容，体会课文表达的思想感情，领悟优美语言营造的思想之美、意境之美。

2、自学生字新词。

3、正确流利地朗读课文。

4、培养阅读思考、质疑、感悟、表达的能力。

一、导入

1、板书课题，由题质疑，谈预习感受及收获。

2、交流课外搜集查阅的相关资料。

（培养学生提问题能力，搜集处理信息的能力与习惯，通过交流，丰富知识积累，通过质疑了解学生的迷惑，便于确定教学努力的方向。）

二、初读

1、自由读文。教师巡视，了解学生自读自悟情况，引导学生的按自己的意愿，采用自己喜欢的方式读课文。

2、读后谈话，通过读文，你读懂了什么？还有哪些问题。

（把阅读的权力交给学生，把理解的权力交给学生，把表达的权力交给学生，搜集未读懂的问题，为解学生的“读书之惑”作准备。）

在交流中应明确：生字新词问题、课文究竟写了什么内容？与其他课文在表达上的不同特点等。

三、再读

1、引导学生在小组内读书，采用互读互检等方式，练习正确流利读书。

2、指读。读自己喜欢的段落，尝试说出选择的理由，引导学生补充评价。

（发挥多维互动的学习优势，促进阅读，促进交流，促进读书能力培养和课思想的感悟。）

六年级下语文教案人教版篇三

本设计将“悟词情，品画意”作为研读目标，教学中努力体现“课内外联系、校内外沟通、学科间融合”的语文教学思想。

1、将音乐引入语文课堂，借助音乐，形象解读《卜算子·咏梅》一词。

2、将绘画引入语文课堂，借助画面，再现梅之风姿，梅之品格。

3、通过对比阅读，解读梅花的两种形象，诗人的两种境界。

4、引导学生查找、搜集、拓展阅读毛泽东其他诗词，通过组织泽东诗词朗诵、演唱会，促使学生积累语言，积淀情感。

一、背诵导入

我们已经读过几首词了，请同学们把自己喜欢的词读或背给大家听。

二、自-阅读

今天我们要学习毛泽东的一首咏梅词。请同学们自己反复地读读课文，想想词中写了梅花的什么特点，赞扬了梅花怎样的品格，把自己的感受在空白处写一写。

三、交流讨论

结合具体词句，充分交流见解；教师相机点拨，使学生对毛泽东词中的梅花产生赞叹之情。

1、从“飞雪”“百丈冰”等词可以读出，梅花绽放于最寒冷的时节。俗话说“冰冻三尺，非一日之寒”，更何况“已是悬崖百丈冰”，可以想象大雪纷飞，天地间了无生机，梅花却不畏严寒，一花独放。

2、从“俏也不争春，只把春来报”可以读出梅是报春的使者，却不争春邀宠，居功自傲，表现了梅花谦逊的作风。

3、从“待到山花烂漫时，她在丛中笑”可以读出百花盛开之时，梅花却无比欣慰地飘落丛中，表现了梅的豁达与无私。

四、有感情地朗读、背诵

1、梅花以其乐观自信、谦虚坦荡的品格，赢得了毛泽东的赞颂，让我们再来听一首赞颂梅花的歌曲（播放《红梅赞》）。

2、让我们用自己的朗读来赞颂梅花吧(学生放声练习朗读)。

3、边读边想象画面，有感情地读。(引导学生根据课件呈现的音乐和画面的变化，满含激昂之情、赞叹之情地诵读，教师相机引导示范。对学生富有个性的朗读给予鼓励，对学生动情的朗读给以表扬。)

五、对比阅读，感悟诗人的情感

1、阅读陆游咏梅词，简介创作背景。

(乾道二年，陆游因“力说张浚用兵”，受到了卖国派的打击，被罢免了隆兴通判的职位。在山阴寂寞地度过了四年，便开始了西行万里的远游。作品里风雨交加的黄昏、孤独绽放的梅花，正是陆游受打击后心境的写照。)

毛泽东在读陆游的咏梅词后，填词一首，却“反其意而用之”，表达了乐观自信的胸怀。郭沫若在读了毛泽东的词后也和词一首，写道“曩见梅花愁，今见梅花笑”，鲜明地写出了两首词中梅花的不同形象与两位诗人的不同心境。

2、再读毛泽东的咏梅词，想象“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏”的景象，试着画一画，并给自己的画写上一个题目(如，寒梅傲雪、春的使者、凌寒独放、寒梅斗雪、一枝独秀)。

3、配乐欣赏画家为毛泽东的咏梅词所配画;有感情地背诵咏梅词。

六、拓展阅读

1、课外阅读毛泽东的其他诗词。

2、用一周时间进行准备，然后组织一次毛泽东诗词朗诵、演唱会。

六年级下语文教案人教版篇四

在五彩缤纷的世界文学的历史长廊中，有很多享有崇高荣誉的作家与作品。今天，我们要认识又一位这样的作家（出示海明威头像照片），阅读他的一部受人推崇的作品（先展示《老人与海》的全文读本，后板书课题）。

（二）自由初读

（三）深入细读

1. 静下心来，边读课文，边想问题：老渔夫是怎样与大马林鱼和鲨鱼进行搏斗的？

2. 交流认识，朗读课文。

先谈与大马林鱼搏斗，注意引读第4—9自然段有关语句，并结合观看插图一，体会课后第3题的第一个句子。

再谈与鲨鱼搏斗，注意引读第10自然段有关语句，并结合观看插图二，体会课后第3题的第二个句子。

（四）巩固练读

1. 想想老渔夫给你留下了怎样的印象，以“读《老人与海》有感”为副标题写一篇读后感，要自拟一个正标题。

2. 先背诵你认为本文中写得十分精彩的语句或片段，再朗诵你对此作出的赏析评语。

3. 参加讨论，各抒己见：你认为老渔夫是成功者还是失败者？说明理由。

4. 用《不以成败论英雄》为题目，或以“一个老人的故事一

曲英雄的赞歌”为内容办一期小报。

5. 抄一抄，记一记，想一想。

“真正优秀的作品，不管你读多少遍，仍然不知道它是怎么写成的。一切伟大的作品必有神秘之处，而这种神秘之处是分析不出来的。”

六年级下语文教案人教版篇五

教学目标：

知识与技能：

过程与方法：

读与品词相结合，读与想象相结合，感受文章的语言美、意境美，在读中加深对词句和课文内容的理解，在读中升华情感。

情感态度价值观：

体会我和爷爷向往、热爱春天的情感，感受生活的美好。

教学重点：

朗读课文，理解课文，感受冬至后万物萌动的生气勃勃的状态。

教学难点：

引导学生融入作者描绘的情境中，品味语言，感悟作者对春天的向往与热爱。

教学过程：

一、谈话导入

1、同学们，还记得我们曾经学过的二十四节气歌吗?(课件出示)咱们一起读一读。在老师的引读下一起读。

设计意图：《二十四节气歌》应该是学生们耳熟能详的歌谣，上课开始齐声朗诵，能调动学生的听觉感受，激发学生的学习兴趣。

今天我们学习的课文就和其中的一个节气有关，冬至!谁来说说你对冬至有什么了解啊?(冬至)课件补充介绍冬至。今天，我们就来学习29课《冬至的梦》，下面就请同学们和老师一起板书课题。(29冬至的梦)

2、冬至会有什么样的梦呢?请同学们打开书170页，自由读课文，注意读准字音，读通句子。并把生字词勾画出来用心读一读。难读的句子可以做上记号，多读几遍!

3、看同学们刚才读得很认真，下面老师想请一些同学站起来读一读，我会随时叫停，然后请下一个同学继续读，希望大家认真听。(及时纠正错误字音)

课文我们读完了，谁来说说你最喜欢听谁读?为什么?

4、我们都知道这是一篇散文，其实读是学习散文的一种很好的方法!美美的读，用心的读，投入的读，当我们可以把一篇文章读到自己心坎里去的时候，我们就可以说这篇文章我们读懂了，读好了，读出滋味来了。

下面就请同学们用你喜欢的方式再次读课文，勾画出给你留下印象最深的地方，在旁边简单批注你的感受!

5、全班交流

谁愿意把你喜欢的地方读一读?为什么喜欢这里?

预设一：第二自然段

(2) 都有哪些事物在做着温暖的梦、希望的梦?

同学们想象一下，还有哪些事物也做着温暖的梦、希望的梦?一个省略号让我们产生了无尽的遐想。这些事物在寒冷的冬天，看上去是那么冷清，但他们背后隐藏着的是什么呢?是生命的涌动，是迎春的力量，我们不禁为这种强大的生命力而震撼，下面就让我们通过朗读，感受生命的血液在涌动。(感受到作者对生命力的讴歌。)

(3) 在这样寒冷的冬天，如果让你去寻找春天的足迹，你觉得容易吗?那要怎样找啊?作者是怎样找的?(动作：拨开、扒开，仔细)

他们已经等不及了，谁等不及了?他们会说话吗?到底是谁等不及了?你觉得这段文字表达了作者怎样的情感呢?(板书：向往春天、热爱生活)

冬至过后，人们就开始期盼天气转暖、大地解冻、小河流淌、枝条吐绿，一切事物在呼唤春天中焕发出勃勃生机。所以说，冬至的梦里充满了——温暖、蕴藏着——希望，下面就让我们在读中品味这份温暖，在读中感悟这份希望。(配乐读)

(读得真好，老师相信你的心中也一定涌动这对春的向往与热爱)

这样优美的文字，就让我们把它记在心里，经常重温这份温暖与感动，但熟读才是背诵的基础。让我们一起再来读一读吧。(齐读)

还有哪些段落或句子你感受特别深，我们接着交流。

预设二：第三自然段

(1)为什么要经过难熬的八十一天?从冬至开始数九，看大屏幕，《数九歌》。冬至的梦要历经九九八十一天才会迎来明朗温暖的春天。

(2)你从哪些词体会到了我和“爷爷”对春天的期盼?

我们在读的时候就要突出这些词，谁想带着你的感受读一读这个自然段，让我们一起来感受“我”和爷爷对春天的期盼。

第五自然段

(2)齐读对联。

你觉得爷爷是怎样的人?文中两次提到梅花图，饱含了“我”和爷爷向往春天、热爱生活的真挚情感。让我们再读对联，体会“我”和爷爷对春天的向往、热爱之情。

第四自然段

“哦，……!”你体会到了作者怎样的情感?

在冬夜里等待春天的过程是美好的，因为它让我们始终心怀希望，心怀向往，下面就让我们沉浸在这个梦里，去感受它的温暖、漫长，而又充满希望。

6、冬至的梦是多么美好，你能不能模仿文中的写法，用诗意的语言描绘你心中冬至的梦。

课件出示：哦，我多么向往明朗的温暖的春天，我更深深地怀念那无数个漫长的冬夜里曾经做过的温暖的梦!

那是_____的梦，是_____的梦，是_____……是希望的梦，温暖的梦，难熬的梦，等待的梦，怀念的梦，这

还是童年的梦，是盼望着长大与自由的梦。配乐读！

大家仅仅通过读，就读到了作者的内心深处，可见读的魅力非同一般。作者为什么说冬至的梦是温暖的梦，是希望的呢？下节课我们接着学习！

六年级下语文教案人教版篇六

1. 词语超市：复习巩固要求会认和会写的词。
2. 金钥匙：培养学生在阅读好文章时，品味好词好句的能力。
3. 语文故事：培养学生抓住文章主要内容的能力；通过对“一字师”的理解，了解修改对写作的重要性。
4. 古诗诵读：使学生在读背中感悟古诗的意境，领略西湖之美，达到积累的目的。
5. 语文生活：通过说毕业感言的活动，提高学生的演讲能力。
6. 习作：写在小学六年中一件难以忘怀的事，注意写清事情的经过，写出真实感受。

课前准备一些纸条，纸条上分别写上“向老师说”“向同学说”“向母校说”“向家长说”“向自己说”等。

4课时

1. 激发学生学习兴趣，复习会认词、会写词。
2. 多种方式认读第一组词语。指名读，检查掌握情况。
3. 认读、练习第二组词语。可以听写检查，也可以做选词写话练习。

1. 导言：《秋天的怀念》是一篇饱含深情的文章，这篇课文对母亲描写非常细致，词句也非常讲究。今天我们再一次品读品读这些好句子。

2. 自主朗读，抓住带点的地方细细品读，想想这些地方写出了母亲的什么内心活动？

3. 指名读，并谈谈读后的体会。

4. 教师小结：阅读好文章时，一定要培养一边标记、一边思考的习惯，这样既有助于对文章的理解和感悟，也可以从中学习好的写作方法，积累好词佳句。

5. 拓展：用一边标记、一边思考的方法从本单元的课文中找出好句品味品味。

1. 导语激趣。

“一字师”讲的是什么样的老师？“一字师”讲述的又是怎样的故事呢？

2. 自读故事，完成以下自学要求。

(1) 正确、流利地读短文。

(2) 边读边想：短文讲了一件什么事？

(3) 读了短文，你有什么样的启发？

3. 汇报交流自学情况。

鼓励学生说出自己真实的感受，可以谈对故事的看法，也可以联系自己的实际谈启发。

1. 导言：《晓出净慈寺送林子方》《饮湖上初晴后雨》这两

首诗你们会背吗？（指名背或齐背），这两首诗都描写了西湖美丽的风光，今天我们再来学一首描写西湖的古诗，再一次领略西湖的美。

2. 自主朗读，读准字音，把这首诗读熟，质疑。

3. 检查自学效果。

（1）指名读，在难读处指导，解疑。

（2）通过引读，指导学生读出韵味。

师：乌云汹涌像把墨汁泼翻，但不能遮住青山，白色的雨点好似蹦跳的珍珠，打入游船。

生：黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。

.....

4. 品读，边读边想象诗句描绘的画面。

5. 练习背诵。

（1）同桌合作背诵或自己背诵。

（2）齐背。

（语文生活）

六年的小学生活就要结束了。六年来多少事令我们回忆：老师的关心、同学的友爱、有趣的活动……即将要分别了，你一定有许多话想要对老师、对同学、对朋友说！

今天，就请同学们到讲台前，作一个简短的发言，说一说你们想说的话。

1. 抽签确定发言内容，内容有：向老师说、向同学说、向母校说、向家长说、向自己说……抽签后，准备几分钟。
2. 要抓住主要内容说，不必面面俱到。要根据抽到的说话对象使用称谓语。
3. 上台后不要慌张，态度自然，发言口齿要清楚，声音响亮，语速不要太快。
4. 认真听别人的发言，听完后要掌声鼓励。
5. 发言后，同学之间相互评价一下，看看发言的内容是否符合确定的内容，语言是否流畅，是否做到了表情自然、不怯场。

1. 四人为一小组，组内抽签，确定内容。
2. 各自准备几分钟。
3. 组内发言，同学评价。

1. 指名发言（或小组内推荐发言人）。
2. 全班同学评价。

这一次说毕业感言的活动，就是为了锻炼同学们即席演讲的能力，这是一种很重要的能力。它需要我们平时善于观察、积极思考，还要求我们有比较强的语言表达能力，落落大方的讲话姿态。只要我们在生活中做个有心人，多找机会发表自己的见解，多与人交流，就会提高自己的讲能力。

（习作）

1. 谈话导入，激发兴趣。

2. 说一说你最难忘的那件事。（同学自由说，教师给予肯定和鼓励，纠正学生表述不清的语句）

根据学生说的内容，教师要及时适当归纳。

1. 学生构思后自主习作。

2. 教师帮助有困难的学生，根据情况进行个别指导。

（习作评改）

一、学生朗读习作，进行自改

二、指名朗读习作，师生共同评议

请3—4名学生读习作，一个一个评，相机指导，肯定优点，引导补充修改。通过典型习作的评议，使学生明白评改作文的要求和方法。

三、小组互读互评，对习作提出修改意见

四、进一步修改习

六年级下语文教案人教版篇七

1、读准并积累本课词语：奇异、玲珑多姿、凝结、细腻、呈现；理解词语“玲珑多姿”。

2、知道课文写了五彩池的几方面。

3、能用联系上下文的方法来正确理解语句，感受文章前后联系的紧密性。

4、能借助板书，概括池水的奇异，积累有关语句。感受五彩池的奇异。

1、能用联系上下文的方法来正确理解语句，感受文章前后联系的紧密性。

2、通过圈词划句，感受五彩池的奇异。能借助板书，概括池水的奇异，积累有关语句。

一、谈话引入，揭示课题。

（一）欣赏图片，感受五彩池景色的奇异。

1、欣赏图片，初步感受五彩池的神奇。

（媒体音乐，出示：欣赏图片）

（二）揭示课题。

二、反馈预习，梳理文章的脉络。

（一）反馈预习，了解1、4节的总起、总结作用。

1、反馈预习，交流写出五彩池特点的词语。

（出示预习要求）读了文章后，五彩池留给你什么印象呢？

2、引导学生关注文章的开头和结尾，梳理文章结构，学习1、4节。

交流：（板书：奇异）对呀，这是五彩池留给我们的总体印象。作者在开头总起介绍了五彩池的特点，最后又再次总结了它的特点。就让我们拿起书来读读1、4节。

（二）了解作者从哪些方面介绍五彩池。

1、交流课文从哪些方面介绍五彩池。

中间两个小节，作者又为我们介绍了五彩池的哪两个方面？

2、交流并板书。（板书：池子、池水）

3、小结并明确本课的学习目的。

文章就是抓住（点课题“池”）池子及其中（点课题“五彩”）五彩的池水这两方面来介绍五彩池的奇异的。我们读这类写景物的文章一定要先了解作者是从哪几方面来介绍这个景物的。现在就让我们来深入学习，看看作者是怎样把五彩池奇异的特点写具体的。

三、学习第2小节，了解五彩池大小、形状上的奇异，积累有关语段。

（一）了解本节是围绕那句话写的。

1、指名读第2节，正音。

我们先来看看文中对池子的描写。指名读第2节。（媒体：“玲珑、恰似、一亩、盛开”的拼音）正音。

2、默读第2节，思考本节是围绕哪句话来写的。

那这一节是围绕哪句话来写的？用直线划出句子。

3、引导学生通过联系上下文辨析本节是围绕哪句话写的。

交流：（板书：大大小小、玲珑多姿）

（二）引导抓住句中关键词，联系上下文理解句子的意思，体会作者的情。

1、自读第2节，初步感受作者是怎样描写五彩池的。

（出示：满山池子的图片）如果你是游客，此时你会做什么呀？如果不能用相机，要让你用文字来描写美景，该怎么写呢？让我们来看看作者是如何用文字来吸引我们的。（出示：“这些五彩池大大小小莲花”）自己再读读这段话，体会一下。

2、出示句子，引导感受作者的描写中流露出的惊讶之情。

（2）交流。

点评：“一亩”相当于我们14个教室那么大！可能我们感觉很大。但同样是池子，新疆的天池有7亩多大。而五彩池，大的——并不大呀。一个“不足、不到”把作者的感受表达出来了。

（3）小的呢——男女生分读两句话，你们发现了什么？（池子大小差异很大）

3、小结：作者就是用了强烈的对比来让我们感受到池子的奇异的。（板书：对比）

（三）感受池子形状各异，有感情朗读有关语句

1、知道作者用比喻的方法来介绍池子的形状。

作者又是用什么方法来介绍池子的形状的呢？（板书：比喻）引读有关的语句。

2、联系课文内容，理解“玲珑多姿”。

读了句子，你理解什么是“玲珑多姿”了吗？（小巧精致，形状各异）

3、刚才我们读了句子，理解了词语的意思，也感受到了五彩池的美。让我们再把第2节读好。

四、学习第3节，了解五彩池池水的奇异，简要概括“池水颜色奇异”。

（一）了解第三节的结构特点，概括每层要点。

1、默读第3节，分层。

我们跟随作者去领略了池子的奇异，让我们再去看看那鲜艳多彩的池水吧！（板书：鲜艳多彩）默读第3节，想想作者从哪两个方面来介绍池水的？做好分层记号。

2、巡视，（媒体出示答案）

3、理解这样分层的原因。交流：（板书：现象、成因）

（二）了解五彩池池水的奇异之处，根据板书提示简要概括。

1、读懂并简要介绍池水奇异在哪里。

（1）这节课，我们先跟随作者来了解池水奇异的现象，并把关键的内容提炼出来简要地说给别人听。引读：站在山上，向下望去——自己往下读，把这段话读正确。（媒体出示原第二层）

（2）指名读。

（3）（媒体：隐去后半部分）这池水实在太使人惊奇了——（男生读）

（4）在交流中引导学生用抓关键词的方法来概括池水的奇异。

（5）请学生从这句话中圈一个能反映池水奇异的词语词。（板书：各不相同）

还需要有个什么条件？（板书：同一溪流）现在你能连起来

说一说吗？（交流时引导学生用上“虽然??但是??”这个关联词来把池水的奇异讲清楚。）

（6）作者又是如何进一步向我们描述池水的水色各不相同的呢？引读：有的

——有的——有的——有的——

（7）了解作者说的“各不相同”有几种情况。

（8）交流：

? 第一种情况：池子不同，池水不同。（板书：池子不同，池水不同）? 第二种情况：同一个池子，颜色不同。（板书：同一个）

（9）现在你能否连起来介绍一下池水如何各不相同的？

2、有感情朗读有关内容。

此时，你忍不住想赞叹五彩池的池水——

五、总结课文，布置作业。

1、总结，并引出下节课学习的内容。

2、作业：

用上“虽然...但是...”介绍池水的奇异之处。

从这两句句子里中任选一句，用钢笔抄写在本子上。

联系下文思考：课文为什么一开始要写“晴朗的日子”？

六年级下语文教案人教版篇八

教学目标：

知识与能力

阅读文章，把握文章的主题，体会作者的思想感情。

过程与方法

培养自主、合作学习的品质和习惯。

情感、态度与价值观

感受老师对自己的关

教学重难点：

理解启蒙老师的优秀品质，唤起学生对美好的小学生活的回忆。

教学准备

多媒体课件《我的老师》。

教学时间：

1课时

教学过程：

1、板书：知识做人

看到这两个词，让你想到了什么？

2、板书：难忘的启蒙

启蒙是什么意思？老师的启蒙为什么令作者难忘呢？

3、作者在文中写与了哪些令他难忘的事情？

板书：抗日演讲两次批评宽容逃课

（一）抗日演讲

1、哪些段落写了抗日演讲？

2、指名交流板书：爱国

齐声朗读第五自然段

（二）两次批评

2、指名交流

为什么老师说“对我来说，丙就是不及格”？这句话告诫我什么？

板书：勤勉

3、对我的过错老师丝毫不放过，表现了老师严谨的治学态度。

指名朗读老师对我的批评

回忆、交流

（三）宽容逃课

2、联系课文讨论，体会老师爱国情感。

（四）首尾段落

2、理解重点句：既然我的老师……开花结果呢？

3、这一段与哪一段相互呼应？

指名朗读第一段，你体会到了什么？

4、齐读第一段，体会作者的满怀深情。

的确，儿童纯洁的心灵就像一块未开垦的土地，启蒙老师播下怎样的种子，就会获得怎样的收获。钱老师今天之所以站在讲台上跟你们上课，也深受我的启蒙老师——杨老师的影响。我也经常想起一首歌——《长大后我就成了你》。今天我把它带来与大家一起欣赏，让我们把这首歌献给天下所有的启蒙老师。

六年级下语文教案人教版篇九

1、正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵《春雨》。

2、初步感受《春雨》的诗意，感受作者对春雨的喜爱赞美之情。

诵读古诗，识字、写字。

一. 激趣导入。

1听——《小雨沙沙》，

2. 春天来了，万物复苏，一片春意昂然的景象，这勃勃生机可离不开沙沙的春雨。

2. 春雨给了你怎样的感觉？(2人)

4. 听得出来，你们都很喜欢春雨。是呀，春雨绵绵，洒落大

地，点开了花朵，染绿了小草；春雨绵绵，落入田野，滋润着庄稼，唤醒了青蛙。春雨就像一位魔术师，给大地带来了勃勃生机。(边说边贴小花小草)

5. 唐代大诗人杜甫就写了这样一首诗——板书课题：春雨

6. 谁能为我们介绍一下这位诗人?(指名回答)预习得真充分!你们都是知识渊博的小博士!是啊，杜甫，有“诗圣”之称，与“诗仙”李白齐名。

7. 今天，就让我们就跟随大诗人一起去感受一下那场——指课题《春雨》。

二、初读古诗，读准字音。

1、打开书，读读这首诗。注意：读准字音，认清字形。(学生自读古诗)

2.(ppt出示古诗带拼)指名4人读，一人读一句。

3. 你认为这句中那些字容易读错?请你当小老师带大家读一读。2个人(边说边画;齐读一遍;同音异形“生、声”这两个字，读音相同，样子不同，一起来读一读[ppt出示：“生，发生的生，声，声音的声”。])

3. 词语读得好，诗句能读好么?一人读一句，小火车谁来开?小火车接着开!再来一列。(3列)

4.(ppt出示古诗去拼)这样会读么?一起来。(指名2人读，齐读。)

三. 小组合作，理解诗意。

1. 字正腔圆!诗，会读了，那么诗意了解么?理解诗意有一个

好办法，就是先弄清每个字的意思，然后把每个字义连起来，这句诗的意思差不多就出来了！看！（请一人读）

（ppt出示：知：知道。当：正当，就在。乃：就。潜，悄悄地。润，滋润。）

a.指名4人说，一人一句，若遇到困难老师直接帮助。

b.谁能完整地说说这首诗的意思？（请一生完整称述诗歌大意，理解大意即可，不可过多纠结。）】看来你已经了解了诗歌的大意了。

（好雨是知道季节的，正当春天来临它就下起来了。它往往在夜间，趁人们不注意的时候，随着春风轻轻地洒落，无声地滋润着万物。）

四、品味古诗，体会雨之“好”。

1、学到这里，你觉得这是一场怎样的春雨？

2、在诗人杜甫眼中，这也是一场——好雨。（贴板书：好）

3、那这春雨究竟“好”在哪里呢？让我们走近它，细细体验一番吧。

4、（出示：好雨知时节，当春乃发生。）谁来读？（1人）

5. 这雨，究竟好在哪里呢？（随机贴“知、乃”）

6. 谁来读？

（预设：好雨知时节——“真是聪明的小雨！”“你读得太美了！”“多么善解人意的小雨呀！”当春乃发生——“这小雨来得可真及时！”“小雨小雨，你真好！一到春天就来到！”

7一起来读读吧。

8. 多么善解人意的及时雨呀!可是,小雨,小雨,你是什么时候来的呢?(出示: 随风潜入夜,)指名回答。

10. 有个字泄漏了你的踪迹呢,这个字就是——?(黑板贴“潜”)

11. 谁来读读这句诗?(预设: ‘我听出来了,小雨点来的时候是踮着脚尖儿的,没有发出一点声音!“你的到来真是静悄悄的。”“这是一个多么宁静的夜晚呀!”“读得真美!”)

12.(ppt出示: 润物细无声)天亮了,春雨姐姐悄无声息地走了。瞧瞧,(小草)我被雨水洗得多么干净啊,我的小绿芽都长出来了呢!小雨小雨,谢谢你!(走到学生面前,进行对话互动2-3人)(贴雨点、蚯蚓)

13. 春雨的到来还滋润了谁?(指名说,随机读。)

14. 小雨,面对大家的感谢,你想说什么呀?请你读!(润物细无声。)

16. 此时此刻,让我们再读这首诗,一同感受春雨的美好。(配乐齐读。)

五、拓展下半首古诗。

1、(音乐未停)其实,杜甫的原诗有八句,诗名叫《春夜喜雨》(ppt全诗一起出示,师读),感兴趣的同学,课后可以再读一读。

六年级下语文教案人教版篇十

1. 自主识写生字,积累词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

3. 理解课文内容，了解蚕的生活习性和生理特点，体会作者的思想感情，激发学生探索自然的兴趣。

4. 领悟文章的说明方法，以及在说明中表达情感的写作方法。

1. 了解蚕的生活习性和生理特点，体会作者的思想感情。

2. 领悟文章的说明方法，以及在说明中表达情感的方法。

1. 领悟文章的说明方法，以及在说明中表达情感的方法。

2. 感悟蚕的精神品质。

生字卡片、阅读材料

1课时

一、谈话导入，引入学习

同学们，中国是一个文明古国，有着五千年的辉煌历史，其中，丝绸是中国古老文化的象征，人们把中国称为“丝国”。同学们，中国能有这样的美誉，你们知道谁是其中的大功臣吗？（蚕）对，蚕就是首当其冲的大功臣。今天，我们就来增加一些对蚕的了解，一起来学习第8课《春蚕》。（板书课题）

二、初读课文，检查预习

1. 开火车读课文。

2. 指名读生字，纠正错误读音。

3. 齐读生字。

三、细读理解

1. 自由读课文，看看你能从课文中了解蚕的哪些知识？

2. 汇报交流：

根据学生的回答，教师板书（历史悠久、生长发育、生理特点、赞美）

3. 从老师的板书你对课文又有了哪些新的了解呢？

4. 小结。

四、再读课文，赏读语言

1. 默读课文，划出你认为写得好的句子？好在哪里？这个句子用了什么说明方法？请你在课文中划出来，并把你想到的在旁边做出批注。

2. 学生交流。

3. 重点探究。

（1）为什么说蚕丝是用“蚕的生命化成的”？蚕为了吐丝，耗尽了所有的生命，你觉得这是一种什么样的精神？（默默无闻、无私奉献）

（2）“春蚕到死丝方尽”是什么意思？

在我们身边也有许多像春蚕这样的人，你觉得“春蚕到死丝方尽”还可以用来赞美哪些人？

4. 把你喜欢的语句再一次读出来。

五、拓展阅读

1. 教师朗读《春蚕的歌》选段

2. 谈话小结。