

最新初二西游记读后感六百字 西游记的 读后感(大全6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

初二西游记读后感六百字篇一

这个暑假，我读了原著《西游记》，我觉得，这真是一部令人震撼的书！首先，它的字数让我震惊，这部书的字数总共有：813千字，就是81万3000字，惊讶吧？当我刚看到这个数字时，吓呆了；再说厚度，《西游记》总共有两大本书组成，至少有五本语文书那么厚，总页数1104页！每页都有几千字。这些统计都给我读《西游记》增加了压力。但是为了完成任务，我还是在七月中旬开始了这段漫长而富有传奇色彩的西行旅程。

刚开始与这部书接触的时候，我觉得有些难读。第一章开头只是介绍，没有情节，很无聊。但石猴一从石头里蹦出来，好玩的事情就开始了。从洗浴，找到瀑布，到发现水帘洞，石猴的神态、动作，猴子群的表现，还有各种各样的景物，作者都表达得淋漓尽致。猴子群的有趣，石猴的机敏，都深深地打动了。给我留下了深刻的印象。

到后面，石猴拜师学艺，有了个名字叫孙悟空，然后他大闹天宫，动作、神态、心理，作者都用心描绘；再往500年后，唐太宗鬼国神游。观世音下凡寻人……各种构思奇妙、稀奇古怪的故事一一展现了，一环扣一环，紧锣密鼓，给人一种一直想看下去的感觉。

再说人物，吴承恩笔下的人物个个都个性鲜明，特点突出，

十分幽默。

看了《西游记》，我还学到了写作方法，要突出一个人（事）物的特点，应该也要把他周围的人（事）物表现写出来，更突出和烘托被写事物的特点，比方说，孙悟空很厉害，神仙见了都要下跪，更突出他的强大。

我认为《西游记》是一部怪书、奇书、好书！充满了无穷魅力！

初二西游记读后感六百字篇二

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧诚心向佛、顽固执着，孙悟空一正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，猪八戒一贪财好色，但又不缺乏善心，沙僧一心地善良、安于天命。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。

其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

我最讨厌的是那个不分是非、顽固的唐僧。自己又没有本领，天天念经，还要总是被妖怪捉走，等孙悟空来救，无疑是加重了孙悟空的负担，再者是使得去西天取经的路上更加困难。我记得他在三打白骨精那回，三次冤枉孙悟空，并且还要念紧箍咒，不管孙悟空的苦苦哀求留在师傅身旁保护师傅（如果是我早就一棍打死唐僧了，然后回到花果山做大王，自由自在多好！）。最后还要被妖精捉走，等孙悟空来救。完了之后在孙悟空识别了红孩儿、其他妖怪的变身迷惑下，还要执迷不悟，不是念紧箍咒就是赶孙悟空出师门。毕竟唐僧也是

《西游记》中的主角，没有他也没有西游记的故事了。

当然我觉得猪八戒和沙和尚都比唐僧好多了，起码他们尊重孙悟空，也有一定的本领，毕竟孙悟空在制服他们的时候也没有少画工夫。

我在书中读出的问题：

孙悟空在大闹天宫的时候是40多级，其他的神仙，妖怪都只有20来级，不过孙悟空有500年没有练功升级，等他出来，人家都是70，80级了，而且爆了不少好东西出来。孙悟空怎么打。也不知道如来佛祖怎么想的，竟然要孙悟空压在五指山下500年，孙悟空在那里受苦啊，如果用这500年来练功，我想孙悟空可以称霸天地了，这样在取经的路上如来佛祖还可以让一些更加厉害的妖怪来让孙悟空对付，还让小说的情节更加吸引人呢(后来佛祖因师徒四人没有经历81难，为求圆满而追加一难。还有在平顶山莲花洞，那两个童儿被孙悟空摆平后，太上老君过来说是这两个童儿是被观音借去的。很多妖怪都是天上某个神仙的什么仙童或者是神仙养的'宠物，坐骑。还有路上的很多妖怪，并不是真想吃唐僧，抓住唐僧后总是找了个借口等孙悟空来救，否则唐僧早进他们的肚子了帮他们长命不死了。这说明什么？所有的妖怪还不是如来在后面指使？别人是这么说的。)！还要带着包袱唐僧。可怜的孙悟空！

孙悟空那种不畏艰险，勇往直前，积极乐观的斗争精神。虽然我们没有孙悟空那般神通，但是我们也要学习他善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。只有擦亮眼睛，明辨是非，才能撕破一切伪装的画皮。

初二西游记读后感六百字篇三

这一周，我花了三天时间看完了一本非常有名的书，它的名

字是《西游记》。讲的内容是师徒四人克服了九九八十一难，用了七七四十九天的时间去西天取经的故事。

在书中我最喜欢的人物是唐僧。虽然他没有孙悟空那样法力高强，也不能像徒弟们一样腾云驾雾，但是他却有着坚持不懈的精神。当孙悟空受不了批评，归去花果山时，唐僧还是独自赶路，从不因困难而放弃。当猪八戒闹着要回高老庄时，唐僧还是毅然地向西而去，给徒弟们一个坚定的背影。

唐僧有着坚持不懈的精神，最后取得真经。可生活中很多人都会半途而废，其实坚持就是胜利。

记得二年级上学期，我们班来了个插班生，叫何佳豪。他的成绩并不好，每次的低分宝座非他莫属，每次他都大声说着：“我下次再也不考低分了！”可是每当下次考试来临，他的成绩往往和以前一样，永远是班上的最后一名。可是期末到来时，这家伙有了一股蜗牛般的精神，别人做一遍的作业他做三遍，别人错字订正三遍他订正十遍二十遍。果然，功夫不负有心人，在期末考出了九十五分的好成绩，写一篇三百字作文比我还快，气得妈妈把我狠狠训了一顿。

虽然他下课时有点使人讨厌，还有一丁点“烦”，不过在课堂上他认真听讲，积极回答问题。下课要改错时他一心一意地订正，订错也不着急，直到改对才出去玩。就是他这种不放弃的精神，使他取得了辉煌的好成绩。

我们终生应该像《西游记》里的唐僧一样，克服种种困难，以顽强的精神，坚持把一件事情做完，不能半途而废。

初二西游记读后感六百字篇四

我最喜欢的书就是《西游记》。为吴承恩所写，属四大名著之一，它的内容让我十分震撼。

整本书主要写了唐僧众人降妖伏魔，艰难跋涉于险山恶水之间，取得真经的故事。

我最喜欢的片段是真假美猴王。孙悟空与六耳猕猴斗智斗勇，最后终于将六耳猕猴打败。孙悟空的机智与心高气傲更是体现得淋漓尽致。

无论是孙悟空还是其余三人，他们都在取经之路上经受着灵魂的洗礼，经历了质的蜕变。正如前人说，“纵绝古今，横绝世界，未有如作者之开拓心胸者矣”。

未来，我一定要向孙悟空一样有正义感，做一名优秀的警察！

初二西游记读后感六千字篇五

西游记是中国四大名著之一，这本书讲述的是孙悟空，猪八戒，沙和尚与唐僧以及白龙马一起经过九九八十一磨难，最后取回真经的历程。

孙悟空是唐僧的大徒弟，是猪无能、沙悟净的大师兄。他占花果山称王、大闹东海龙宫，被天庭安为弼马温，又因嫌官小，下天自称齐天大圣。大闹天宫时，在太上老君的八卦炉里练就出一双火眼金睛，最后被如来压在五行山下500年。后经观音点化保唐僧西天取经，经过九九八十一磨难，最后取回真经，被封为斗战胜佛。

猪悟能是唐僧的二徒弟，原来是玉皇大帝的天蓬元帅，因调戏嫦娥，被逐出天界，却错投猪胎。唐僧与孙悟空路过高老庄，在云涧洞里与孙悟空交战，听说唐僧之名，前去拜见。从此，成为唐僧弟子，一同去西天取经，最后被封为净坛使者。

沙悟净又叫沙僧、沙和尚，他是唐僧再流沙河收的徒弟。原来是天庭的帘卷大将，失手打碎琉璃盏，被贬下凡，住在流

沙河，成为唐僧徒弟之后，与唐僧、孙悟空、猪悟能、白龙马一起去西天取经，最后被封为南无宝金身罗汉菩萨。

白龙马原来是西海龙王的三太子，因纵火烧了殿下的明珠，触犯天条，犯下死罪，多亏大慈大悲的观音菩萨。三太子才幸免于难，被贬到蛇盘山等待唐僧西天取经。无奈他不识孙悟空，误食唐僧骑的白马，后来被观音点化，变成白马，取经路上供唐僧坐骑。任务任怨，历尽艰辛，终于修成正果取经回来，被如来升为八部天龙广力菩萨。后在化龙池里得复原身，盘绕在大雷音寺的大柱子上。

读了这本书我知道了做事要不畏艰险，做什么都要勇敢面对。

初二西游记读后感六百字篇六

说起《西游记》大家肯定不会陌生，那神通广大的孙悟空，那好吃懒做的猪悟能等形象便浮现在大家眼前。

大英雄孙悟空手持金箍棒，号称“齐天大圣”，上可九天揽月，下可五洋捉鳖，一个跟斗十万八千里，靠他那出神入化的七十二变和明辨是非的火眼金睛让师徒四人多次死里逃生，还有他那个倔脾气，压在五行山下五百年也宁死不屈，他那精神是大家男子汉的楷模，更是我的偶像。别看三徒弟沙僧长得凶神恶煞，其实内心可善良着呢！整天“扁担不离肩，行李不离手”假如没有他这个为师兄化解矛盾的老好人和事佬，这取经路上不知要经过多少破折啊！猪八戒是我心中的猪悟能、猪呆子，抛开他长得猪头猪脑，笨的可怜不说。还经常在师傅面前别人，师傅赶走孙悟空都与他脱不了干系，更可恨的他还是一个好色之徒，他的前世天蓬元帅就是因调戏嫦娥而被贬下界的，他的一生只爱三件东西：吃、睡、女人。怎么样？可耻吧！这三位的师傅唐僧那才叫一个榆木疙瘩，看他长得一表人才，又那么慈悲善良，但他太执迷不悟、愚昧无知。话说《三打白骨精》那回，孙悟空忍着金箍咒的疼痛保护他，而他不领情，竟毫不含糊地将悟空赶回花果山。

气得我直咬牙，破口大骂：“你的脑子被驴踢了还是进水生锈了，竟这么不近情理，笨蛋！”这使我情不自禁地想起郭沫若和看《三打白骨精》时，郭沫若这样评价唐僧：人妖颠倒是非淆，对敌慈悲对友刁，千刀万剐唐僧肉，一拔何亏大圣毛？而则认为：僧是愚民有可训，妖为鬼域必成灾。

笔落至此，仔细想想：猪八戒很现实；沙僧忠厚老实；孙悟空智勇双全；唐僧慈悲怜悯、执迷不悟。读了《西游记》，我感想颇多：不论是生活中，学习中，大家一定像孙悟空那样足智多谋不畏艰险，要像沙僧那样忠厚、踏实能干，忠心耿耿。而不要像唐僧那样优柔寡断、愚昧无知。更不要像猪八戒那样好逸恶劳，讽刺、别人。

或许，这个最值得大家学习，最值得大家敬佩，又值得大家了解的应该是这个神游天下、充满智慧的吴承恩先生吧！