

2023年姓氏歌教案 一年级语文姓氏歌教案 (大全5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

姓氏歌教案篇一

姓氏歌

你姓什么？我姓李。

什么李？木子李。

他姓什么？他姓张。

什么张？弓长张。

古月胡，口天吴，

双人徐，言午许。

中国姓氏有很多，

赵、钱、孙、李，

周、吴、郑、王，

诸葛、东方，

上官、欧阳……

《姓氏歌》教学设计

教学目标

- 1、能正确认读12个生字，正确认读新词语，会写7个生字，认识2个偏旁。
- 2、能正确、通顺地朗读课文，背诵课文。
- 3、初步了解中国姓氏。能照样子做问答游戏，了解班里同学的姓氏。
- 4、初步了解传统文化的博大精深，增强民族自豪感。

教学重难点

- 1、能正确认读12个生字，正确认读新词语，会写7个生字，认识2个偏旁。
- 2、能正确、通顺地朗读课文，背诵课文。
- 3、能照样子做问答游戏，

教学准备：生字词卡片，课件。

教学过程

第一课时

教学活动

一、导入新课

- 1、问：谁会背诵《百家姓》？

2、谈话：你姓什么？请你写一写。

3、板书课题，指导认读、书写“姓”，辨析：姓、性。

二、初读课文

1、自由读课文，要求：借助拼音，读准字音。

2、检查：带音节生字。

3、检查：去掉音节生字，交流识字方法，着重是合一合方法。

师生对答，如：木子李，口天吴等。

4、辨析：王、玉、主。

5、指导写字：王。

三、再读课文

1、指名逐句朗读，要求：读通顺。

2、采用多种形式练习朗读，要求读流利。

3、教师范读，圈出课文中的姓氏。认读。

4、交流：班里的同学都有哪些姓氏？练习句式说话：

我知道班里的同学有的姓（ ），有的姓（ ），还有的姓（ ）。

5、师生问答方式朗读课文，交流：你发现了什么？

相机讲解：单姓，复姓。并再举几个例子。

四、指导写字

1、认读：方。组词，造句。

2、辨析：方、万、放。

3、指导书写：方。

五、布置作业

找一找自己的亲人、朋友都是什么姓氏。

第二课时

教学活动

一、复习导入

1、认读生字词语。

2、朗读课文。

二、练习说话

1、朗读课文前两行：你姓什么？我姓李。什么李？木子李。

问：你发现什么？

仿照例子说话。

2、出示三四两行：他姓什么？他姓张。什么张？弓长张。

同法练习。

3、小结：介绍自己姓什么，可以用不同的方法。

三、指导背诵

1、采用多种方式练习朗读。

2、熟读成诵。

四、指导写字

1、认读：什、么、双、国。

2、写字指导。

五、布置作业

1、和家人做有关姓氏的问答游戏。

2、诵读《百家姓》。

一年级下册语文《姓氏歌》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

姓氏歌教案篇二

《姓氏歌》原文

姓氏歌

你姓什么？我姓李。

什么李？木子李。

他姓什么？他姓张。

什么张？弓长张。

古月胡，口天吴，

双人徐，言午许。

中国姓氏有很多，

赵、钱、孙、李，

周，吴、郑、王，

诸葛、东方，

上官、欧阳……

2 《姓氏歌》教案

教学目标

1. 诵读《姓氏歌》，了解中国人的传统姓氏文化。培养热爱祖国文化的情感。

2. 通过诵读《姓氏歌》认识12个生字、会写7个生字，认识部首“弓、车”。

3. 通顺、流利、有节奏的朗读课文。

教学重难点

1. 采用多种方法诵读《姓氏歌》，正确、规范姓氏读法。

2. 了解姓氏。

教学准备：

多媒体课作

课时安排：

2课时

教学过程：

第一课时

教学目标：

1. 认识儿歌第一小节中的6个生字，书写“姓，什、么、双”4个汉字。了解常见的姓氏，区分读音相近的姓氏的不同写法。

2. 正确、流利、有节奏地朗读第一小节并练习背诵。

3. 结合学生自身的姓氏激发学生的识字兴趣

教学步骤：

一、结合学生姓氏，谈话导入

1. 教师请同学们拿出自己课前准备好的姓名卡片，说说自己姓什么，叫什么名字。
2. 教师根据学生的交流情况进行小结：每个人都有自己的名字，名字分为两个部分，姓和名，通常情况下，名字中的第一个字就是姓。（相机指导生字“姓”的书写：左右结构，女加生，“女”字在作偏旁时，第三笔横画改为提画，不能出头。）
3. 板书课题：姓氏歌，指名朗读，注意正音：“姓”是后鼻音，“氏”是整体认读音节，并与“低”加以区分。

二、学习课文第一小节

1. 学生借助汉语拼音自主朗读课文第一小节，注意读准字音，读通句子。

2. 检查学生的自读情况。

(1) 指名朗读第一、二句，相机出示词语卡片“什”“么”、“李”，指名认读，注意正音：“什”是前鼻音，“么”读轻声；“李”是边音，相机交流“李”的识记方法：上下结构，木加子。

(2) 指名朗读第三、四句，出示词语卡片“张”，强调“张”是翘舌音，交流识字方法：弓加长，张。

(3) 指名朗读第五句，出示词语卡片“古”“吴”“双”，指名认读，交流识字方法，师给予鼓励和指导。

3. 再读第一小节，巩固识字。

(1) 学生再次自由朗读第一小节，将这一小节中出现的姓氏用

笔圈出来，和同位交流。

(2) 指名朗读第一小节，汇报出现的姓氏，教师相机板书：李、张、胡、吴、徐、许。

(3) 引导学生观察字形，说说是怎样记住这些字的。

(4) 重点区别“胡”和“吴”、“徐”和“许”。

学生交流汇报，教师适当小结：可以通过字形的不同组合来加以区分。

学生再次朗读：“古月胡，口天吴，双人徐，言午许。”

4. 游戏巩固。

摘苹果送朋友：将六个姓氏卡片剪成苹果状，贴在黑板上，指名上黑板摘苹果，苹果反面写的是什么姓氏，读出来，送给班级姓该姓氏的同学。

5. 练习熟读并背诵。

(1) 学生再次练习朗读第一小节。

(2) 多种形式朗读：指名读，同位一问一答读，拍手读，男女生对读，全班齐读。

(3) 指名背诵，全班齐背。

三、书写指导

1. 出示第一小节要求会写的字：什、么、双，指名认读，口头组词。

2. 学生自主观察字形，交流识记方法，教师给予鼓励和指导。

3. 师范写讲解：“什”左右结构，要写得左窄右宽；“双”左右相同，左边略小，又字的捺画变成点画。生观察书空。

4. 学生自主描红、仿写，教师巡视指导，强调正确的写字姿势。

5. 交流反馈，评议提高。

四、课堂小结

同学们，这节课我们认识了生活中的一些常见姓氏，区分了它们的字形，还学习了写字。课下，请同学们继续了解自己的家人还有哪些姓氏，我们下节课一起来分享。

板书设计：

2. 姓氏歌

李张胡吴徐许

第二课时

教学目标：

1. 认识儿歌第二小节中的6个生字，正确美观地书写“国、王、方”3个生字。

2. 正确、流利、有节奏地朗读第二小节，背诵课文。

3. 了解有关百家姓的小知识，培养学生对姓氏文化的兴趣。

教学步骤：

一、复习旧知，谈话导入

1. 出示生字词卡片：姓氏、什么、张、胡、吴、徐、许，指名认读。
2. 说说自己班上还有哪些不同的姓氏，师相机板书。
3. 师过渡：我们中国的姓氏有很多，古人曾经编过一本书，叫《百家姓》，里面收集了常见的姓氏，这节课我们就一起来学习。

二、学习课文第二小节

1. 学生借助拼音自由朗读第二小节，注意读准字音。
2. 检查学生的自读情况。

(1) 指名朗读第二小节。

(2) 根据学生的朗读情况相机正音，并出示词语卡片：中国、赵、钱、孙、周、郑、王、东方、上官，指名认读，强调：“赵、周”是翘舌音，“王、方”是后鼻音。

(3) 全班齐读第二小节。

3. 巩固识字。

(1) 学生再次朗读第二小节，画出其中的姓氏，再读一读。

(2) 指名交流第二小节中出现了哪些姓氏，教师根据学生的交流情况适时张贴相关卡片：赵、钱、孙、李、周、吴、郑、王、诸葛、东方、上官、欧阳。

(3) 再次打乱顺序，指名认一认这些姓氏，并说说自己的家人或同学有哪些人是这个姓。

(4) 鼓励学生说说自己是如何记住这些字形的，在此过程中，

教师要给予学生充分的鼓励，并渗透一定的识字方法。
如：“赵、钱、孙”都可以用第一小节的汉字组合法来识记；“周”是半包围结构，里面是“土”加“口”；“王”是“三”字中间加一竖。

4. 了解单姓和复姓。

(1) 教师引导学生发现黑板上这些姓氏有什么不同。

(2) 指名交流，教师小结：中国的姓氏中，大部分是一个字，也有两个字的，如：东方、欧阳、上官等，这样的姓叫复姓。

5. 游戏进一步巩固：师出示一张姓氏卡片，班上是这个姓氏的小朋友站起来，大声说：示例：我姓钱，金钱的钱。

6. 朗读并背诵第二小节：生自由朗读第二小节，通过拍手读感受其中的节奏，练习背诵。

三、适当拓展，激发兴趣

2. 学生自主交流，教师根据学生的交流相机板书，拓展学生的识字量。

3. 师小结：古人也把常见的姓氏编成《百家姓》一书。师简介《百家姓》：此书原收集姓氏411个，后增补到504个，其中单姓444个，复姓60个，《百家姓》并不是按照姓氏人口的多少来排序的。据最新的资料统计，“王李张刘”这四个姓氏的人最多。

4. 说说自己所知道的历史名人、现当代名人姓什么：学生自主交流，师适时板书。（预设：司马光姓司马，诸葛亮姓诸葛，毛泽东姓毛，周恩来姓周，朱德姓朱，王二小姓王，等等。）

四、指导生字书写

1. 出示第二小节要求会写的字：国、王、方，指名认读，口头组词。
2. 学生自主观察字形，交流识记方法和书写笔顺，师给予鼓励和指导。
3. 教师范写讲解：“国”是全包围结构，笔顺规则是先外后内再封口；“方”字的笔顺中，第三笔是横折钩，略呈仰势。学生观察书空。
4. 学生自主描红、仿写，师巡视指导，强调正确的写字姿势。
5. 交流反馈，评议提高。

五、课堂小结

同学们，这节课我们初步了解了《百家姓》，知道中国姓氏有很多，其实，每一个姓氏都有自己的来历和故事，希望课下同学们能在爸爸妈妈的帮助下，上网去查一查自己姓氏的故事，你一定会有新的收获。

板书设计

2. 姓氏歌

常见姓氏：李、张、胡、吴、徐、许

《百家姓》：赵、钱、孙、李，周、吴、郑、王(单姓)

诸葛、东方、上官、欧阳(复姓)

如何让宝贝自觉爱上阅读

读万卷书，行万里路，书是知识的宝库，也是人类永远的朋友。宝宝养成良好的读书习惯，不仅能促进他的观察力、想像力、知识的转换能力及语言表达能力，更能让他受益终身，全面提升整体素质。

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐知者。”由此可见，兴趣是最好的老师，那阅读也要建立在感兴趣的基础上，让孩子快乐地读书，健康成长。本文所要与您分享的，就是能让孩子快乐、轻松地恋上阅读的锦囊妙计，聪明父母们，请按需效仿吧！

5方法培养“小书虫”

所谓世事洞明皆学问，人情练达即文章，阅读源于生活，书籍是人们对生活认知和感悟的锤炼和升华，周围的一切对宝宝来说都是新的知识，都需要探索和认知。他们不停地感知、探索这个全新的世界，家庭早期教育中，做父母的此时就要顺水推舟，顺应宝宝的探究欲望，为宝宝提供丰富的阅读环境、阅读机会，呵护宝宝刚刚萌芽的阅读兴趣，从而培养宝宝的阅读习惯开始提高宝宝的阅读能力。

也许爸爸妈妈都会有这样的感受，宝宝总是缠着你讲故事，而自己却并不愿意“阅读”书中的故事。在这种时候，你千万别急于求成地把书本“丢”给孩子，而是应该感到庆幸——宝宝已经在书海里找到属于自己的乐趣了哟！听、说、读、写是语言智能发展的必然进程，阅读，正是从父母生动、形象地为孩子讲故事开始。

方法一：投其所好——喜欢就是动力！

笔者认识一位学者朋友，家里可称之为“书海”了，好几面墙的书。但她居然告诉我，她4岁的女儿不爱看书！登门拜访时发现，在她家的茫茫书海之中，竟然没有一朵“浪花”是属于孩子的。她为孩子购置了一大堆的识字卡片和儿童唐诗

绘本；由于工作繁忙，所以也无暇为孩子讲故事，只是请家里的保姆为她代劳……这样的环境，虽一看便知是书香门第，但对于孩子来说，绝非良好的阅读环境。

为宝宝选择书籍和绘本，一定要投其所好，甚至可以挑选孩子所喜闻乐见的经典故事，如《西游记》、《那咤闹海》等。只有孩子们熟悉和喜爱的故事，才能激发孩子听、读、看的意愿，主动，才是正确的学习态度。

宝宝都有一个心理特点：对于自己喜欢和熟悉的东西，都非常喜欢重复，听故事、讲故事也是一样。但只要孩子愿意，父母就应该满足他的要求，不厌其烦地、一遍一遍地讲。有时父母可以当宝宝的听众，但当宝宝在为你讲故事时，无论是多么老的陈年故事，你都要好像是第一次听那样带着新鲜感，你甚至可以一边听、一边好奇地发问。例如孩子在讲《小马过河》时，爸妈在听到小松鼠被淹死时，故意高声附和：“不能过河，危险！”；在听到老牛说水浅，很容易过河时，爸妈也可以借机提问：“为什么小松鼠淹死了，而老牛却没事？”这时，也许宝宝会很得意地告诉你：“这都不懂，因为小松鼠个子小，老牛个子大啊！”。这样的小互动不仅激发了孩子的兴趣，更能让孩子在阅读中找到成就感。父母在听故事时，如果能经常这样提问，用不了多久，您的宝宝就会爱上阅读了。

秦文君的话：幼儿期的宝宝最喜欢一遍又一遍地讲述同一个故事或看同一本书。这表明孩子对书籍有着真诚的爱恋，爸爸妈妈们可要认真对待这个现象哦！

如果您的宝宝是个性格内向、羞怯的孩子，让他为您讲故事，是很好的锻炼手法。您在听故事过程中的任何一个反馈，对他来说都是一种鼓励。

在为宝宝选择图书时，一定要选择故事情节简单、画面清晰、重点突出的书籍。

方法二：活泼阅读——有趣才有兴趣！

古人云，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。的确，文字给人以无限的想像空间，在阅读的过程中，读者会在脑海中勾勒出一幅幅的画面，甚至还会在阅读之中进入角色、感同身受。文字的神奇魅力也赋予亲子阅读更多的趣味性，你可以好好利用书本，和宝宝一起玩出很多花样哦！

虽然每个孩子都有个性上的差异，有的爱表现，有的就比较害羞。但家庭环境中的故事表演，可以让孩子在松弛的状态下体验表演的乐趣，并且爸爸妈妈的参与表演也会大大提高孩子的参与积极性，是“活泼阅读”的首选形式。

秦文君的话：在我女儿小时候，我们经常全家三口一同玩表演游戏，在表演的过程中，孩子会不断地对故事本身进行新的理解。例如我给她讲的故事中，有一个情节是“大灰狼终于掉到水里淹死了！”，第一次女儿表演到结尾时哭了，她觉得大灰狼很可怜，为什么大家都讨厌他呢？而几次表演之后，她才真正理解了故事中惩恶扬善的道理。

由于幼儿识字不多，他对图书的喜爱程度深受成人的影响，因此父母在给宝宝读书表演时，一定要全神贯注、声情并茂、自然轻松地读，这样宝宝才会受到感染。

方法三：分享感受——阅读、体验双满分！

采用这种方法还需要有一定的策略，才能引发孩子的兴趣。在阅读前、阅读中和阅读后都需采用不同的方法。

阅读前，爸爸妈妈可以先摆摆“噱头”，激发孩子听故事的好奇心：“今天，妈妈要给你讲个非常好听的故事哦！故事里有一只非常可爱的小白兔，它要跟宝宝做朋友呢！”

阅读中，父母与宝宝共同阅读，一边阅读一边交流各自的感

受。例如：“妈妈最讨厌大灰狼了，宝宝呢？”也可以让宝宝猜猜，故事书的最后一页即将发生什么事了，等宝宝多想几个假设之后，把书翻过一面，看看猜对了没有，再继续往下讲。有时，爸爸妈妈也可以跟宝宝交流截然相反的意见，激起宝宝的好胜心，与此同时，宝宝听故事、看书的兴趣也会大大增加。

阅读后，父母可以留个结尾或将故事的结尾作为新故事的延伸，和宝宝一同续编故事。例如：在讲完《小红帽》时，父母将结尾当作故事的开头：“小红帽和外婆被猎人救出后，在外婆家美美的玩了一晚上，第二天，小红帽提着篮子回自己家了。路上，当她穿过那片树林时，突然发现有一只狼宝宝正坐在路边大哭，小红帽上前去问：‘狼宝宝，你为什么哭啊？’狼宝宝答：‘妈妈不见了，呜……’”根据这样一个新开始，父母可用问题引发宝宝的想像：“哎呀，狼宝宝的妈妈不见了，她上哪儿去了呢？这可怎么办呢？”在此，父母要注意到孩子的年龄阶段和语言智能的发展水平，如孩子较小，语言描述上有一定困难，父母则应该协助孩子将故事讲下去，不要用一连串的问题吓坏了孩子。

秦文君的话：爸爸妈妈可以把让孩子续编故事当作一次教育中的“放手成长”，或许孩子不能完全靠自己的力量把故事续编得很合情合理，但这并不代表孩子没有想像力。有时，他们只是不善于表达罢了。只有父母真正地放手让孩子去想像，并用温和、积极的语言进行诱导，才能使孩子真正获得语言智能提升的契机。

要选择操作性强的、简单易懂的、有趣味的书，父母边读书边按照书中的情节去诱导后面将要发生什么事。

此方法也可发展孩子的想像力，激发孩子的好奇心。

方法四：手指点读——读到重点上！

刚开始让孩子学习手指点读时，你可能会发现他存在手眼不协调的困难，这时，父母可以先讲到什么地方、用手指点到什么地方，让孩子的眼睛跟着父母的手指移动。随后，父母可以拿起宝宝的小手，讲到哪儿、指到哪儿。在手指点读时，父母可以故意放慢一些语速，将相关的图片或文字都用重点语气突出一下，这样，下次宝宝讲故事时的点读就会很顺利地展开了。

目前市面上有很多绘本都是图文结合的，例如在描写“有一天，一匹小马去河边吃草。”这句话当中，“马”这个字用了具像的一幅图片来代替，这样的绘本配合手指点读的效果非常好，可以让孩子迅速地认识小动物和一些常见的汉字。

秦文君的话：为孩子讲故事时，爸爸妈妈手里最好能捧本书，年龄小的孩子父母可以根据画册上图画编故事，但一定不要失去让孩子爱上书本的机会。手指点读同样是很好的方法，它会使孩子将语言信号与具像的图形、文字联系起来，既发展了语言智能，也提升了认知水平。

手指点读时，首先要大声地念出书名，读书的速度要让宝宝与点读的速度相符。

读书的声音要不断地变化，根据情节调整音量、速度和语调。

方法五：有问有答——在互动中思考！

看了上述的几种方法，也许你会认为只有故事书才适合宝宝阅读，事实并非如此。自然科学类的丛书或探险类的画册也是宝宝们非常喜爱的一类图书，看这样的图书，用互动提问式的阅读方式最为适合。我们就以《恐龙世界》为例，来说一下互动提问式的阅读。

阅读前，父母可以激发孩子们小脑瓜里的“十万个为什么”，如：恐龙到底有多大？哪些恐龙会吃人？最大的恐龙是什么

龙?……让孩子带着这些问题开始到书中去进行恐龙探险之旅。

阅读中，爸爸妈妈可以和宝宝来个小小的知识竞赛，看看谁看书看得仔细、知道得多、回答得快!争论和抢答的过程也是很好的一种阅读氛围，因为具有争议性的问题可以激发再次阅读或更深入地阅读，从书本上寻找正确答案。

求知欲是最直接的阅读契机，用一问一答的方式激励孩子在书本中探索、思考，一定会使孩子爱上阅读。

秦文君的话：当孩子爱上阅读、爱上知识时，父母可以以“不100%满足孩子的求知欲”的办法来进一步激励孩子。例如，我女儿小时候喜欢看书，我往往会把她正在读、很想读的书放在位置比较高的书架上，让她自己想办法去拿;或是在讲故事讲到高潮时，把书盖起来，明天再继续。这样孩子的求知欲和对知识的渴望会被激发到最高水平，这也是成功培养资优生的良好开始。

姓氏歌教案篇三

- 1、认识儿歌中的 12 个生字，书写7 个汉字。
- 2、培养学生对姓氏文化的兴趣，了解有关百家姓的小知识，区分读音相近的`姓氏的不同写法。
- 3、正确、流利、有节奏地朗读并练习背诵课文。
- 4、结合学生自身的姓氏激发学生的识字兴趣。

重点：

识字写字，正确、流利、有节奏地朗读。

难点：

激发学生对姓氏文化的兴趣。

2课时

第一课时

一、结合学生姓氏，精彩导入

1. 教师请同学们拿已课前准备好的姓名卡片，说说自己姓什么，叫什么名字。

2. 教师根据学生的交流情况进行：每个人都有自己的名字，名字分为两个部分，姓和名，通常情况下，名字中的第一个字就是姓。（相机指导生字“姓”的书写：左右结构，女加生，“女”字在作偏旁时，第三笔横画改为提画，不能出头。）

3. 板书课题：姓氏歌，指名朗读，注意正音：“姓”是后鼻音，“氏”是整体认读音节，并与“低”加以区分。

二、学习课文第一小节，自学

1. 学生借助汉语拼音自主朗读课文第一小节，注意读准字音，读通句子。

2. 检查学生的自读情况。

(1) 指名朗读第一、二句，相机出示词语卡片“什么”、“李”，指名认读，注意正音：“什”是前鼻音，“么”读轻声；“李”是边音，相机交流“李”的识记方法：上下结构，木加子。

(2) 指名朗读第三、四句，出示词语卡片“张”，强调“张”是翘舌音，交流识字方法：弓加长，张。

(3) 指名學生朗讀第五句，出示詞語卡片“古”“吳”“雙”，指名學生認讀，交流識字方法，師給予鼓勵和指導。

3. 再讀第一小節，鞏固識字。

(1) 學生再次自由朗讀第一小節，將這一小節中出現的姓氏用筆圈出來，和同位交流。

(2) 指名學生朗讀第一小節，匯報出現的姓氏，教師相機板書：李、張、胡、吳、徐、許。

(3) 引導學生觀察字形，說說是怎樣記住這些字的。

(4) 重點區別“胡”和“吳”、“徐”和“許”。師質疑：引導學生發現這兩組姓氏讀音很接近，當別人沒有聽清是姓“胡”還是姓“吳”，是姓“徐”還是姓“許”的時候，該怎麼辦呢？學生交流匯報，教師適當：可以通過字形的不同組合來加以區分。學生再次朗讀：“古月胡，口天吳，雙人徐，言午許。”（微課展示）

4. 遊戲鞏固。摘蘋果送朋友：將六個姓氏卡片剪成蘋果狀，貼在黑板上，指名學生上黑板摘蘋果，蘋果反面寫的是什麼姓氏，讀出來，送給班級姓該姓氏的同學。

5. 練習熟讀並背誦。

(1) 學生再次練習朗讀第一小節。

(2) 多種形式朗讀：指名讀，同位一問一答讀，拍手讀，男女生對讀，全班齊讀。

(3) 指名學生背誦，全班齊背。

三、書寫指導

1. 出示第一小节要求会写的字：什、么、双，指名同学认读，口头组词。
2. 同学自主观察字形，交流识记方法，教师给予鼓励和指导。
3. 师范写讲解：“什”左右结构，要写得左窄右宽；“双”左右相同，左边略小，又字的捺画变成点画。生观察书空。
4. 同学自主描红、仿写，教师巡视指导，强调正确的写字姿势。
5. 交流反馈，评议提高。

四、作业

- 1、连一连，组成有关姓氏的汉字。 木 弓 口 讠 彳 古 长
天 子 月 午 余
- 2、给下列汉字加个部首，组成新字再组词。 女（ ） 十（ ）
又（ ）

五、精准

同学们，这节课我们认识了生活中的一些常见姓氏，区分了它们的字形，还学习了写字。课下，请同学们继续了解自己的家人还有哪些姓氏，我们下节课一起来分享。

第二课时

一、复习旧知，精彩导入

1. 出示生字词卡片：姓氏、什么、张、胡、吴、徐、许，指名认读。

2. 说说自己班上还有哪些不同的姓氏，师相机板书。
3. 师过渡：我们的姓氏有很多，古人曾经编过一本书，叫《百家姓》，里面收集了常见的姓氏，这节课我们就一起来学习。

二、学习课文第二小节，自学

1. 学生借助拼音自由朗读第二小节，注意读准字音。
2. 检查学生的自读情况。
 - (1) 指名朗读第二小节。
 - (2) 根据学生的朗读情况相机正音，并出示词语卡片：赵、钱、孙、周、郑、王、东方、上官，指名认读，强调：“赵、周”是翘舌音，“王、方”是后鼻音。
 - (3) 全班齐读第二小节。
3. 巩固识字。
 - (1) 学生再次朗读第二小节，画出其中的姓氏，再读一读。
 - (2) 指名交流第二小节中出现了哪些姓氏，教师根据学生的交流情况适时张贴相关卡片：赵、钱、孙、李、周、吴、郑、王、诸葛、东方、上官、欧阳。
 - (3) 再次打乱顺序，指名认一认这些姓氏，并说说自己的家人或同学有哪些人是这个姓。（微课展示）
 - (4) 鼓励学生说说自己是如何记住这些字形的，在此过程中，教师要给予学生充分的鼓励，并渗透一定的识字方法。如：“赵、钱、孙”都可以用第一小节的汉字组合法来识记；“周”是半包围结构，里面是“土”加“口”；“王”

是“三”字中间加一竖。

4. 了解单姓和复姓。

(1) 教师引导学生发现黑板上这些姓氏有什么不同。

(2) 指名交流，教师：的姓氏中，大部分是一个字，也有两个字的，如：东方、欧阳、上官等，这样的姓叫复姓。

5. 游戏进一步巩固：师出示一张姓氏卡片，班上是这个姓氏的小朋友站起来，大声说： 示例：我姓钱，金钱的钱。

6. 朗读并背诵第二小节： 生自由朗读第二小节， 通过拍手读感受其中的节奏， 练习背诵。

三、适当拓展，激发兴趣

2. 学生自主交流，教师根据学生的交流相机板书，拓展学生的识字量。

识字2. 姓氏歌

常见姓氏：李、张、胡、吴、徐、许

《百家姓》：赵、钱、孙、李，周、吴、郑、王（单姓）

诸葛、东方、上官、欧阳（复姓）

姓氏歌教案篇四

【教学目标】

1、能正确朗读课文，背诵课文。

2、认识“姓、氏、李、张、古、吴、赵、钱、孙、周、王、

官” 12个生字；认识弓字旁、金字旁。

3、会写“姓、什、么、双、国、王、方” 7个生字，知道笔画顺序，会组词。

【教学过程】

一、初读课文，初步感知。

1、自己先读一读课文，不认识的字读一读拼音。

2、老师教读，男生读、女生读，全班齐读。

4、做课本上的问答游戏。

二、熟读词语、认识生字、会写生字。

1、板书词语：“姓氏、赵钱孙李、周吴郑王、古月胡、上官、双方、国王、什么”。（加粗字体是书本上要求必须认识的字）

2、老师教读，请学生上台来教读。

3、老师随机抽取几个字指一指，认识会读的同学站起来大声读出来。看谁反应最快。

4、根据笔顺歌自己想一想笔画顺序是怎样的？请四个同学上台来，把“姓、什、么、双、方、国、王”七个字的笔顺写在黑板上，其余同学就在书本上，把这四个字按照笔顺写在田字格中。

（笔顺歌：先横后竖，先撇后捺；从上到下，从左到右；先中间，后两边；先外后里再封口。）

5、说一说“张”“钱”“徐”“国”都是什么偏旁呢？弓字

旁、金字旁、双人旁、国字框。

6、把黑板上的词语一起来读一遍，会读了的就擦掉，较难的词语就留在黑板上，可以多读两遍。

7、全班一起齐读课文。

三、课堂练习。

1、根据课文内容填空。

木子——（）弓长——（）古月——（）口天——（）子
小——（）言午——（）

2、根据笔画顺序，写出下列字的笔顺。

姓：，共（）画； 什：，共（）画； 国：，共（）画；
方：，共（）画；

姓 氏 古 吴 赵 钱 官

4、给下列字注音。

（）（）（）（）（）张 周 官 王

5、齐读课文，背诵课文。

四、家庭作业。

1、用下列字组词，再用组的词造一个句子：姓、什、国、双、方。

2、背诵课文。

姓

姓氏歌教案篇五

- 1、能正确朗读课文，背诵课文。
- 2、认识“姓、氏、李、张、古、吴、赵、钱、孙、周、王、官”12个生字；认识弓字旁、金字旁。
- 3、会写“姓、什、么、双、国、王、方”7个生字，知道笔画顺序，会组词。

【教学过程】

一、初读课文，初步感知。

- 1、自己先读一读课文，不认识的字读一读拼音。
- 2、老师教读，男生读、女生读，全班齐读。
- 4、做课本上的问答游戏。

二、熟读词语、认识生字、会写生字。

- 1、板书词语：“姓氏、赵钱孙李、周吴郑王、古月胡、上官、双方、国王、什么”。（加粗字体是书本上要求必须认识的字）
- 2、老师教读，请学生上台来教读。
- 3、老师随机抽取几个字指一指，认识会读的同学站起来大声读出来。看谁反应最快。
- 4、根据笔顺歌自己想一想笔画顺序是怎样的？请四个同学上台来，把“姓、什、么、双、方、国、王”七个字的笔顺写在黑板上，其余同学就在书本上，把这四个字按照笔顺写在

田字格中。

（笔顺歌：先横后竖，先撇后捺；从上到下，从左到右；先中间，后两边；先外后里再封口。）

5、说一说“张”“钱”“徐”“国”都是什么偏旁呢？弓字旁、金字旁、双人旁、国字框。

6、把黑板上的词语一起来读一遍，会读了的就擦掉，较难的词语就留在黑板上，可以多读两遍。

7、全班一起齐读课文。

三、课堂练习。

1、根据课文内容填空。

木子--（）弓长--（）古月--（）

口天--（）子小--（）言午--（）

2、根据笔画顺序，写出下列字的笔顺。

姓：，共（）画；

什：，共（）画；

国：，共（）画；

方：，共（）画；

3、将下列字与正确的拼音连起来。

gushiwuxingguanqianzhao

姓氏古吴赵钱官

4、给下列字注音。

□□□□□□□□□□

张周官王姓

5、齐读课文，背诵课文。

四、家庭作业。

1、用下列字组词，再用组的词造一个句子：姓、什、国、双、方。

2、背诵课文。

[一年级下识字2《姓氏歌》教案]