

# 最新西游记主要情节概括 西游记主要情节读后感(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 西游记主要情节概括篇一

当细细地品读完一本名著后，相信你一定有很多值得分享的收获，是时候静下心来好好写写读后感了。千万吊儿郎当地应付，下面是小编为大家精心整理好的西游记主要情节读后感，希望能给你们带来实质性的帮助。

莎士比亚说过：“书籍是全世界的营养品”。一本好书如茫茫大海中的一只小船，一本好书如同黑暗夜夜晚的一缕光，一好书如同炎热沙漠中的一碗水，在我的眼中《西游记》就是这样一好书，我在这本书中认识许多栩栩如生的人物，我读到了各种生动有趣的故事。我还认识了一个神通广大的“泼猴”——孙悟空。

在《西游记》中，孙悟空是一个懂得感恩，知恩图报的人，只因唐僧把他从五指山里救出来，他便一路上为唐僧保驾护航，遇到困难一马当先，他还一个机智勇敢，忠心耿耿的人，在三打白骨精中，虽然师父多次赶他走，但听到师父有危险，立刻路回来保护师父。

《西游记》中，原本遥不可及的西天取经，在师徒四人的相互扶持之下，由不可能变成了可能，一路的困难也被他们用坚定的信心踏了去。

在生活中，我们也要像师徒四人那样用勇于攀登的精神将重重困难踏过去。

这篇故事里，我最喜欢的是孙悟空，孙悟空善于勇赶一路上是他帮助了师父，斩妖除魔才能让师傅取经在这本故事中，我最不喜欢的便是猪八戒，他好吃懒做，只是扛着一个耙子，还天天嚷着说我是天蓬元帅所以我最讨厌的就是她了但是他没有害过任何一个人。

如果大家都讲唐三藏沙和尚和孙悟空一样，对学习有坚定的心，就会像他们一样取得真经，而唐僧四人也不是完美无缺的，他们都有缺点，孙悟空毛躁猪悟能的懒惰，沙悟净的沉默唐三藏的懦弱，可他们却带着各自的缺点取得真经，并修成了正果，这一点说明任何事都不是完美的，取长补短，团结他人就能学习上在生活上取经修成正果。

我相信大家都读过西游记这本书吧，它是四大名著之一，其余的四大名著分别是《红楼梦》，《三国演义》《水浒传》。

西游记这本书里主要人物有五个人，他们分别是孙悟空，猪八戒，沙和尚，白龙马，唐僧。这五个人中，武力最高强的就是孙悟空了，他神通广大，除妖降魔，但是他有时也会打伤好人，有时也会被唐僧冤枉。第二个任务就是猪八戒了，他好吃懒做，平时就知道偷懒，可是他也牵着白龙马走。第三个人就是沙和尚了，他每次最吃苦的就是他，他每次都是挑着单子在后面走，如果猪八戒牵不动白龙马了，那就是他去牵。第四个人就是唐僧了，他虽然打不过妖精，能力单薄，可是他也是善解人意，怀着一颗善良的心。

最近，我对读四大名著感了兴趣。其中，最让我流连忘返的是人人熟知的《西游记》。

《西游记》里讲的是孙悟空一行人去西天取经的故事。故事里主要人物有：唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧。他们一路上

经历了九九八十一难，每一难都写得非常精彩。

其中，最让我印象深刻的就是那最为精彩的“孙悟空三打白骨精”。只见孙悟空用火眼金睛一看，就知道了妖怪的计谋，一棍打跑了妖怪。唐僧以为孙悟空在伤害生命，所以把他赶回花果山。但是等孙悟空走后，妖怪又乘机将唐僧抓走了，猪八戒想去就唐僧但又无能为力，只好去花果山向孙悟空求救。当跟孙悟空讲清了事情的来龙去脉后，悟空毫不犹豫地答应了，最后唐僧被救出了。我们的生活中，我们应该学习孙悟空不斤斤计较、知恩图报的品德。

读了这本书，我的感悟是：无论在学习还是生活中，要像他们师徒四人那样，齐心协力、团结一致的将事情做好。一个团队要互相取长补短、扬长避短才会走向成功！

你知道吗，一只石猴竟能上天入地，一只猪竟会三十六变。如果你想知道这是为什么，那一定要来《西游记》中寻找答案！

《西游记》讲述了唐玄奘受唐朝皇帝的委托，带着三个徒弟从东土大唐出发，一路降妖除魔，经历了九九八十一难，最终取得真经的故事。

本书人物性格特点鲜明，其中让我印象最深刻的是孙悟空。孙悟空是唐僧的大徒弟，机智勇敢，神通广大，能腾云驾雾，会七十二变，一路对师傅忠心耿耿。记得在“三打白骨精”中，肉眼凡胎的唐僧认为孙悟空滥杀无辜，可是，孙悟空在紧箍咒的疼痛下依然要保护唐僧。或许，有一种保护，是任劳任怨。

除了孙悟空，还有心地善良的猪八戒，默默无闻的沙和尚……

虽然四人的性格特点不同，但都有一个共同点，那就是执着。

如果你还想知道发生了哪些精彩的故事，那么，一定要来吴承恩的《西游记》中寻找答案。

西游记你一定读过，里面有很多经典桥段。如三打白骨精、猴王出世、三借芭蕉扇……

今天绘本里读的是猪八戒吃西瓜，里面的猪八戒非常的贪吃，孙悟空则是非常的机灵。孙悟空用巧妙的方法让猪八戒承认自己偷吃了西瓜。唐僧一直都是很有君子之风，但不知危机和风险意识的。沙和尚忠厚老实，不像猪八戒那样调皮捣蛋，却也不像悟空那样聪明伶俐，就是鉴于他们俩之间的。虽然她在遇到危险时，不能像孙悟空和猪八戒那样冲上前去，打倒很多妖精，但是有时他会保护到师傅的安全。

我最喜欢的是孙悟空。他最厉害的就是七十二变和筋斗云。用七十二变时他随便想变成什么就变成什么。而且他一个筋斗就是一万八千里。他最大的几个成就就是：带群猴们进入水帘洞、被称为美猴王、被玉帝封为齐天大圣、取得真经。

如今西游记早已列入四大名著，颇有成就。明代的吴承恩那时能写出这么好的故事，真是厉害。

我九岁生日那天，我爸爸送给我的是一支钢笔，我妈妈送给我的是一本《西游记》的书，我接过书，津津有味地看了起来。

《西游记》里面，有一个师傅和他四个徒弟，分别是唐僧，猪八戒，沙和尚，孙悟空和白龙马。

猪八戒不仅非常懒，他还耍小聪明，而且很自私。

沙和尚最老实，非常忠诚唐僧。

唐僧非常爱说话，可是他心地善善良，特点是喜欢助人为乐，

可是有时候有点笨，妖怪变成人喊救命，唐僧救了他，最后就被妖怪抓了。

还有一个孙悟空，不怕困难打跑了很多妖怪，如果师傅被抓，孙悟空想尽办法，也要把师傅救回来。

《西游记》这本书，告诉我们一个很大的启示，做什么事都不要怕困难。就像我们上学一样，也会遇到困难，结果难题也解开了，就像《西游记》里的孙悟空一样，不要怕困难。

读一本好书，就像一个高尚的人说话。我完全相信理解这句话，我应该用全部精力努力学习，多读书。

做人要诚信敦厚忠心耿耿

一放暑假，我就嚷嚷着让我妈带我去新华书城买几本书。回到家，我迫不及待地拿起一本著名的古籍《西游记》抬头。

唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。很久很久以前，一只石猴从石头里跳了出来。它来到郭华山水帘洞，在猴子面前展示它高超的技艺，成为一群猴子的国王。然后来到山上，跟一个法术进阶的师傅学了很多法术，去东海龙王那里拿了个金箍棒，一路回来杀了妖怪，取名孙悟空。后来他以毕的身份来到天宫，激怒了玉帝，把它放在炉子里成为批判的目光。如来大师把它压下山。唐僧救了它，收它为徒。他认出了高老庄和流沙河的两个弟弟，猪八戒和沙僧。就这样，四位师徒在八十一难中历尽艰辛险阻，却没有退缩，终于得到了真经。

看了《西游记》这个故事，受益匪浅，明白了以后无论遇到什么困难，都要持之以恒，努力克服，尤其是在学习上，争取最后的胜利。

## 西游记主要情节概括篇二

读完一本名著以后，大家心中一定有不少感悟，是时候写一篇读后感好好记录一下了。是不是无从下笔、没有头绪？以下是小编收集整理写的西游记读后感800字，欢迎阅读与收藏。

《西游记》是我国文学史上的一颗璀璨明珠。这本书讲述的是一位来自东土的僧人去往西天取经，后收了三个徒弟，一路斩妖除魔，终拿佛经的故事。

由于书中讲述的是一个神话故事，所以也具有很强烈的神话色彩和宿命论。故事中的许多人都能力非凡，打斗的场面十分精彩。书中有我们都很熟悉的人物：有神通广大、嫉恶如仇的孙悟空；好吃懒做、贪财好色的猪八戒；本领高超、任劳任怨、勤勤恳恳的沙僧等。这些人物，都有独特的个性，比如说孙悟空，他的性格特点十分突出：本领高超、勇敢机智，同时，因本身是一只石猴的缘故，所以顽劣、胆大妄为，大闹天宫，性格叛逆，好在后来皈依佛门，修成正果。

其实，《西游记》这本书带有批判性。就拿书中的猪八戒来说吧，他虽好吃懒做，但他心宽，尊师，善于处理人际关系。取经途中，无论孙悟空怎么拿捏他，他从来就不计较。有好几回孙悟空掂着他的耳朵骂他是呆子是蠢货，老猪一次也没有生气过，依然是一口一个猴哥地叫。每次孙悟空和唐僧闹翻，都是八戒从中调解。菩萨给他取名悟能，就是希望他有本事，唐僧给他取名八戒，就是指一心向佛没有其它的小心思。而悟空叫他呆子，的确，猪八戒有时确实十分呆，悟空在斩妖除魔的同时，也经常捉弄他，所以猪八戒扮演的是一个戏剧性的角色。再比如唐僧，他一心向佛，不伤害生灵，但直接、固执，有时甚至因为听信谗言而不分青红皂白。在三打白骨精这一章，曾多次要赶走悟空，就是因为听信谗言，不能明辨是非，不相信事实。他的善良，伤害了自己，也伤害了身边人；他的善良，使他不辨是非，轻下定论，令人哭笑不得！这本书旨在批判现实社会中封建统治阶级统治秩序的混

乱。

道生一、一生二、二生三、三生万物就是说道是独一无二的，道本身包含阴阳二气，阴阳二气相交而形成一种适匀的状态，万物在这种状态中产生，没有什么长生不老。妖怪们争抢唐僧肉吃而引发的故事，也让我们感受到了神魔皆有人情，精魅亦通世故。书中蕴含着很多知识值得我们阅读、琢磨。

看完此书，我明白了一个道理：无论你本事多强，只要你兴风作浪，绝不会有好下场！所以，我们不要做亏心事，要像孙悟空一样正直，勇敢、不畏困难，才能乘风破浪，抵达成功的彼岸。