

2023年竞选文艺部部长演讲稿分钟 文艺部部长竞选演讲稿(汇总7篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

竞选文艺部部长演讲稿分钟篇一

大家好！能站在这里参加学生会的竞选，我很高兴也很激动，更要感谢大家对我的支持和信任，谢谢大家。

我首先作一下自我介绍，我叫xxx来自xx班。

泰戈尔而有句话：“天空中没有鸟的痕迹，但我正在飞翔。

”我这次竞选的是文艺部部长，虽然我很清楚，我的竞争对手都是各班经过精挑细选出来的精英，实力不可小觑，但我充分相信自己的能力，我相信我能胜任这一职位，并且在同学们的协助下，我相信我可以把学生会的工作做得更好、更出色。

也许，在我说出这番“豪言壮语”后，有些人会暗自发笑：这小姑娘怎么这么自负！可是我想说，不是自负，这是自信！一个人如果连自己都不相信，那么他就没有资格做任何事，即使做了，也很难成功！我之所以能够站在这里，大部分由于我的自信，当然，能力也很重要，因为一个人的信心和能力永远是成正比的。

从小我就一直学习钢琴，到现在已经有十多个年头了，多小学起我开始学习声乐，好汉莫提当年勇，而今勇气胜当年，那么下面就请各位听听如果我当上文艺部将采取几大措施。

我将会在教室后墙上开辟一块“歌迷影迷园地”，及时向大家报道歌坛、影坛新运态、新信息，介绍歌星、影星的轶闻趣事，我将在重要节日里，组织主题鲜明、风格独特的联欢晚会，让大家尽情尽兴，以松弛一下平时绷得过紧的神经，调剂我们紧张的学习生活。

我还会不定期地在课间搞个“轻松五分钟”，或让未来歌星过把瘾，或让准笑星幽他一默，可设计几个“斯芬克斯之谜”让大家有奖竞猜。

如果条件允许，我还准备搞个小型“文艺沙龙”，不定期地切磋艺事。

我会及时反映学校“文化生活”意见，并根据合理的意见不断改进工作。

总之，我会让每一个同学明显地感到，自从我当上文艺部长后，同学之间的艺术气氛明显变得浓厚了，大家的学习生活也不再是枯燥无味了。

我将用自己的实际行动证明我当文艺部长后，会给大家带来开心快乐的课余生活。

同学们以前常说：“窗外的世界很精彩，里面的我们很无奈”你们如果选我当选文艺部长，我一定会改变它为“窗外的世界很精彩，窗内的生活也很多彩。

”当我们全面实施我们“施政纲领”时，请为我喝彩！明智的你，请投出你明智的一票！

竞选文艺部部长演讲稿分钟篇二

大家好！

今天我是怀着为大家服务的热情和展现自我的信心站在这里竞选的。我是高一（2）班的xx□现任班级文艺委员。因为我热爱文艺，更重要的是我希望用我的文艺特长为同学们服务。

我来这里竞选并不是为了追逐一个头衔，而是为了能主动地承担起一份责任，一份为学校建设而贡献自己力量的责任。正所谓“青春无几，时不我待”我要抓住这次机会，通过竞选争取成为校学生会的一员。

学生会是先进学习主体代表，是先进思想文化代表，是最广大学生根本利益的代表。它锻炼了我们，使我们成为更全面的人才。而这也是我参加学生会的理由之一，我希望能够在长期的活动中，不断的提高自己的素质，锻炼自己的能力。

今天我已经做好了充足的准备，我自信我能胜任这项工作：

首先，我拥有一颗强烈的责任心，有着宽容、豁达的心胸以及待人接物谦和、真诚的品质。邱征兵说过：“责任心犹如大海中的定海神针，人类一旦失去责任心，世界就会像大海一样波涛汹涌，失去控制”。我觉得作为一名学生干部，最需要具备的因素不是能力，而是责任心，因为责任心是一切工作的主体，如果没有强烈的责任心则一切只能成为纸上谈兵。

因为我有从事文艺委员的经验，所以我的组织协调能力较强，能较周全地考虑情况，处理关系。

我认为有实力才能说话，有经验才能脱颖而出。梦，需要自己去追，路，需要自己去走，选择了远方就必须风雨兼程。我觉得，我不是在竞争一个职位，而是在争取一个可以让自己努力的机会，一个能为别人做点什么的平台。

若是我有幸当选，我将积极参与完成学校下发的各项任务。

并在组织好自己部内活动的同时，积极配合其他部门的工作，为学校的活动出谋划策。诚恳的期待同学们能给我这样一个服务同学的机会。

人无完人，或许我不是最优秀的，但是愿意做最努力的。我坚信凭借着对艺术的无比热爱，我会在工作中进步，在进步中取得成绩，在取得成绩中再进步。如果自信是成功的一半，那么我已经握紧了成功的一半，而另一半掌握在未来的工作当中。只要你们给我一次机会，我会还你们一份惊喜。

我坚信通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，我坚信大家都是年轻而且富有激情和梦想的，在学生会工作的锻炼中，我将主宰青春的舞台，让学校的文娱工作更加精彩！

最后衷心希望各位支持我，鼓励我，投我一票。

竞选文艺部部长演讲稿分钟篇三

大家好，我叫xx我此次竞选的是学生会文艺部部长。

首先介绍一下我自己。我从小就开始接受比较系统的音乐培训。从最基础的乐理知识，到唱歌，跳舞。到最后学习钢琴，并且通过了六级的考试。一路走来，给我积累了一批很大的经验财富，让我对应月有了自己的感悟。但我知道，作为一个文艺部长仅有这些是永远不够的。但我恰恰又是一个有较强领导能力，组织能力，经常会有一些新鲜的创意，并且是一个善于幕后策划工作的人。加上我作为班里的干部，组织过大大小小的文艺活动。例如上学期，我在班中担任组织委员，成功组织，策划了班里的元旦晚会。对音乐的感悟+我的经验=完全有信心胜任文艺部的工作，以上算式是我竞选的最大资本。

至于我上任之后的工作，我的这样想的。首先我问自己：“文艺部是干什么的？”我想它首先是给大家提供了一个

展示自己的舞台，但更重要的是文艺部要通过组织各样有意义，有激情的活动来丰富大家的精神文化生活和科德的校园文化。

其次我还是问自己：“要怎么搞活动？”我打算到同学当中做一个深入的调查，看看大家的兴趣在哪里，从实际情况出发去搞活动。我的工作原则是：生动，活跃，多样，有趣。让每一个人都参与进来，并且让大家在活动中各有所获。

我觉得，即使我再有一腔热情，我一个人的力量也是微不足道的。我需要大家的支持。我真的希望我们经管学院可以打破系与西之间的界线，真正的团结起来，这样咱们经管院就能茁壮成长！

给点阳光就能灿烂，希望大家支持我，谢谢大家！

竞选文艺部部长演讲稿分钟篇四

大家好！我是高一一班的时越，正如我的歌声所唱，我是一个芭比女孩，在一个芭比的世界中，享受着生命中与众不同的乐趣。对一切事物充满好奇与挑战，仿佛芭比娃娃一样，总期望用自己非凡的潜质和勇气创造生命的奇迹。今天我站在这个充满竞争与挑战的讲台来竞选学生会文艺部长这一职务。我有信心：只要努力，我会成功！

我之所以勇敢的站着这里，我的筹码便是我具备作为学生会文艺部长应有的五个条件。

爱默生曾说过：自信是成功的第一诀。而所谓的自信便是信自，即相信自己，今天的我就是怀着积极的心态，自信满满地站在这里，迎接挑战！相信我能行！

有信心更要有实力，做一名附中的文艺部长，是要在成绩优异的基础上具备一些特长，当然我也有着自己的爱好。我不

仅和普通的女生一样喜欢唱歌跳舞，还通晓民族乐器古筝，我喜欢沉醉于古典音乐那种清柔与浪漫。在西洋乐器中，我独爱小提琴，虽然只在儿时略晓一二，可在渐渐地成长中我更喜欢上了欣赏它的清脆与高雅。摇滚乐器吉他是我最倾心的爱好，我喜欢弹奏时酣畅淋漓的弹出我的梦想唱出我的心声在特有爱好的基础上我更具备文艺部长应具备的策划与组织能力，运动会入场式上，我精心策划组织的高一一班福娃方队令全校师生瞩目；全市心理剧公开课上，我自编自导自演和同学们的努力下所进行的心理剧表演，得到了校领导以及听课领导老师的一致好评。如果能有幸进入学生会，我将更好地发挥自己的能力，使校园的文艺生活更加有声有色。

作为一名学生会的成员，还必须具备奉献精神，因为学生会的真正的职责是服务，为同学们服务为学校服务。日本的一位作家曾说过：服务精神是爱，是对自己以外所有人的爱。的确为别人服务就是一个奉献爱的过程，我将尽职尽责用我全部的爱创造出校园的美好，同学间的和谐。

推陈出新便是创新，面对多元化的校园，学生会的工作层出不穷。在不断的计划与实施中，要有敢为人先的创新精神。文艺部的工作同样如此，比如说在校园生活中，创新推出一些课本剧的大赛、乐队比拼、轻歌曼舞、快乐驿站等才艺展示活动以此，增进同学间的友谊，培养同学们能力，丰富校园文化生活。

如果我真的竞选成功，我会用自信与勇气面对工作中的一切困难，将自己的特长与能力全力发挥，用服务与奉献的精神对待每一位同学，用创新与胆识将文艺部的工作做到尽善尽美，用一颗充满感恩与激情的心行使学生会文艺部长的责任和义务！！

最后，请大家相信我：你的选择不会错！

谢谢！

竞选文艺部部长演讲稿分钟篇五

大家好!我是xxx班的xx□正如我的歌声所唱，“我是一个芭比女孩，在一个芭比的世界中，享受着生命中与众不同的乐趣”。对一切事物充满好奇与挑战，仿佛芭比娃娃一样，总期望用自己非凡的潜质和勇气创造生命的奇迹。今天我站在这个充满竞争与挑战的讲台来竞选学生会文艺部长这一职务，我有信心：只要努力，我会成功!

我之所以勇敢的站着这里，我的筹码便是我具备作为学生会文艺部长应有的五个条件。

爱默生曾说过：“自信是成功的第一诀”。而所谓的自信便是信自，即相信自己，今天的我就是怀着积极的心态，自信满满地站在这里，迎接挑战!相信我能行!

有信心更要有实力，做一名附中的文艺部长，是要在成绩优异的基础上具备一些特长，当然我也有着自己的爱好。我不仅和普通的女生一样喜欢唱歌跳舞，还通晓民族乐器——古筝，我喜欢沉醉于古典音乐那种清柔与浪漫。在西洋乐器中，我独爱小提琴，虽然只在儿时略晓一二，可在渐渐地成长中我更喜欢上了欣赏它的清脆与高雅。

摇滚乐器吉他是我最倾心的爱好，我喜欢弹奏时酣畅淋漓的弹出我的梦想唱出我的心声……在特有爱好的基础上我更具备文艺部长应具备的策划与组织能力，运动会入场式上，我精心策划组织的高一一班福娃方队令全校师生瞩目;全市心理剧公开课上，我自编自导自演和同学们的努力下所进行的心理剧表演，得到了校领导以及听课领导老师的一致好评。如果能有幸进入学生会，我将更好地发挥自己的能力，使校园的文艺生活更加有声有色。

作为一名学生会的成员，还必须具备奉献精神，因为学生会的真正的职责是服务，为同学们服务为学校服务。日本的一位

作家曾说过：“服务精神是爱，是对自己以外所有人的爱。”的确为别人服务就是一个奉献爱的过程，我将尽职尽责用我全部的爱创造出校园的美好，同学间的和谐。

推陈出新便是创新，面对多元化的校园，学生会的工作层出不穷。在不断的计划与实施中，要有敢为人先的创新精神。文艺部的工作同样如此，比如说在校园生活中，创新推出一些课本剧的大赛、乐队比拼、轻歌曼舞、快乐驿站等才艺展示活动……以此，增进同学间的友谊，培养同学们能力，丰富校园文化生活。

如果我真的竞选成功，我定会用自信与勇气面对工作中的一切困难，将自己的特长与能力全力发挥，用服务与奉献的精神对待每一位同学，用创新与胆识将文艺部的工作做到尽善尽美，用一颗充满感恩与激情的心行使学生会文艺部长的责任和义务！！

最后，请大家相信我：你的选择不会错！

谢谢！

竞选文艺部部长演讲稿分钟篇六

你们好！

我是来自五一的包梓娴。首先感谢大家的支持与学校提供这次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。现在，我庄严地宣布：“我竞选的目标是学生会文艺部部长。”我也郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。我自信在同学们的帮助下，我能胜任这项工作，正由于这种内驱力，当我走向这个讲台的时候，我感到信心百倍。

虽然我没有诗人李白那“长河之水天上来，奔流到海不复回”的豪迈；也没有一代才女李清照那“寻寻觅觅、冷冷清

清”的细腻；更没有绝世伟人那“数风流人物，还看今朝”的气魄。但寸有所长，尺有所短，天生我才必有用，我有年轻作为资本，有激情提供动力，有能力作为保证。我敢爱敢恨、敢想敢做，我喜欢真心实意，厌恶勾心斗角，我崇尚高度与长度，鄙视懦弱与胆小，我有极大的自尊心、有强烈的责任感、有极强的团队精神与合作意识。

多次从事文艺工作的我，在此期间学会了很多，但昨日已经过去明天才是我的追求，初中生活是我人生的一个转折，这次参加竞选文艺部部长本身就是对我的锻炼和考验。

那文艺部是做什么的呢？这是每一个竞选人必须首先回答的问题。我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。但是，我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值，因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

如果我们将整个学生会机构比作一台机器，那学生会的文艺部做为这台机器的核心电脑应当处于怎样一个级别呢？他可以是一台586吗？他可以是一台奔腾吗？他可以是一台手提吗？都不行，我认为他应当是一台尚未发明的智能电脑。这智能二字，强调的是高效率的统筹规划和创造性的措施，以使整个文艺部的工作更加趋于完美。我本人正是以这个标准来要求自己的。

同时我也认为自己很适合担任文艺部部长的。首先我热爱我的工作，算上小学的话，十年学生干部“工龄”已不算短了，这使我有了一定的管理经验、领导能力。活泼开朗、兴趣广

泛的我积极参加并组织开展各项活动，在活动中尽情施展自己的唱歌、跳舞、主持及演讲的才能，从小学起就不断地在演讲，朗诵，舞蹈等项目上获奖；主持也是我不懈的追求。

我承认，作为学生会的干部是很威风，但是威风的同时需要我们花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动。

如果我有幸担任文艺部部长，我将努力使文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带，新的文艺部将不再是徒有虚名的摆设，而是有所作为的名副其实的存在！

希望是自信的动力，自信是成功的源泉，马，只有跑过千里，才能知其是否为良驹；人，只有通过竞争，才能知其是否为栋梁；既然是花，我就要开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是石头，我就要去铺出大路；既然是文艺部部长，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的中学生涯变得精彩斑斓，七彩夺目！我坚信，青春的舞台由我主宰会更好！我坚信，通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，在学生会的工作锻炼中，一只稚拙的雏鸟必将长出丰满的双翼，翱翔在蔚蓝的天空！

我的演讲完了。

谢谢大家！

竞选文艺部部长演讲稿分钟篇七

大家好！

我是xxx□我竞选的学生会职位是文艺部长。

我知道要想当文艺部长并不是那么容易。首先，作为文艺部长，需要带领文艺部的各位副部长以及干事东奔西跑，组织协调学校的文艺活动，所以，良好的人际交往、协调能力是必不可少的；其次，文艺部长需要有过硬的组织能力和领导能力，这样在组织文艺活动时才会井井有条，不至于乱成一锅粥；第三，作为文艺部长还应该有一定的服从能力和按照要求办好事情的能力，这样才能更好地配合学生会其它干部的工作；第四，文艺部长本身的学习成绩也不该落后，否则举办文艺活动就会影响到自己的学习；最后，作为文艺部长本身，也应该拥有一些文艺特长。我从小学起就当上班委，分别在小学三年级和四年纪担任班长的职位。我相信自己有足够的领导和组织能力；我很喜欢听歌、唱歌，另外，在别人安排我做一些事情的时候，我基本上可以把事情做好。因此，我认为自己有条件当好文艺部长。

当然了，不是有条件就能当上文艺部长的。我明白，学生会是一个展示同学们各种才华的地方，在这里，每个人的特点都可以得到充分的发挥。我也明白，文艺部是一个专门举办各种校级文艺活动的部门，也就是说，通过文艺部搭建的这样一个平台，有特长的同学可以充分展示自己通过不懈努力培养出来的特长，没有特长的同学也可以坐在台下，静静地欣赏有特长的同学们精彩的表演。

所以，文艺部长是一个非常难做好的职位，因为它直接关系到同学们的课余生活过得快乐与否、放松与否。

如果我当上了文艺部长，我会实行一个“三步计划”。第一步，我会高标准高质量地组织我校的每一场文艺活动，让每位同学都乐在其中；第二步，我会让每一位有文艺特长的同学得以充分展示自己的特长：会画画的可以绘出一幅幅美丽的’图画，然后展示在门口，作为泥城中学的“名片”；会唱歌的同学可以尽情挥洒她们或甜美或成熟的嗓音，让全校在晚风阵阵时沐浴在一片动人的歌声中；会乐器的同学可以加入，充分发挥自己的特长，为泥城中学的文艺发展贡献出自

己的一份力量；第三步，我会让那些没有特长的同学也得到参加文艺活动的机会，这样可以充分培养那些没有特长的同学们的积极性，并让他们在抓学习的时候也能发展文艺方面，获得全方面发展的效果。

如果这次我竞选失败，无论什么原因，我都不后悔我参与竞争的选择。我会一如既往、安安心心地做好本职工作，在竞争中经受锻炼，在挫折中接受考验，向竞争的优胜者学习，为自己以后的成长积蓄能量。

“有志不在年高，无志空活百岁。”这是每个人都耳熟能详的一句名言。我的志向便是当上文艺部长，并且我向大家保证，如果我当上了文艺部长，我会认真踏实地完成每一项工作，并认真履行我对大家的承诺。希望大家支持我。