

曾国藩读后感 曾国藩传读后感(实用6篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

曾国藩读后感篇一

昨天才拿到《曾国藩传》就迫不及待地读了第一章，第一章主要介绍了曾国藩及其家族如何通过科举之路一步步踏上从政道路并实现阶级跨越的。

从本章节可以看出，曾国藩的原生家庭虽然小有富庶但并非名门望族或官宦之家，甚至前几十代人都是面朝黄土背朝天的农民。可见他并非含着金钥匙长大的富二代或官二代，凭借自身的努力一步步脱颖而出，进了翰林院，相当于现在知识分子的精英中的精英阶层。总结来看，我认为曾国藩能够成功有以下几方面的原因。

一、原生家庭重视教育。从第一章可以看出，从曾国藩的爷爷辈就非常重视教育，不惜花重金培养曾国藩的父亲和曾国藩本人。本来祖父是想培养父亲的，可惜父亲多年不能中取，祖父就是不信邪，把希望放在孙子上，从小非常重视曾国藩的教育，所以曾国藩在这种教育氛围浓厚的家庭中长大，自然文化基础和素养也不差。

二、继承了家庭的优良传统精神一锲而不舍。我们读第一章可以看出，曾国藩的父亲多次科考，多次不中。考了好多年，终于在40多岁才榜上提名。而曾国藩本人也考了好多次才考上秀才。父子俩的这种成绩成了当地乡亲的笑话，但这些都并没有阻止曾氏家族追求金榜题名的梦想。他们带着这样的梦

想，一步步锲而不舍地向梦想迈进。终于父子俩都在不同的时间实现了自己或大或小的金榜题名之梦。而能带着他们坚持下来的就是他们家的家族精神——锲而不舍。曾国藩回忆，他的祖父有“三不信”，不信风水，不信医生，不信和尚，只信人定胜天。我想翻译过来，就是对梦想的锲而不舍的这种精神。

三是善于从失败教训中分析原因和总结。通读曾国藩的科举之路，发现他的科举之路走得并不顺利，他失败的次数其实还是得挺多的，但是有一次的失败开启了曾国藩的人生拐点。那就是他的父亲中秀才，而他却名落孙山，还被当成反面典型进行通报，批评他的文章写得文理不通，相当于现在说的语句不通，结构混乱之类的，还是批评得相当厉害了。这件事使得曾国藩深受打击，他痛定思痛，反思自己失败的原因，并将自己的文章和其他优秀的文章进行对比，准确找到了自己的不足，找到了自己的一套写文章的方法。第二年，他再次进行科考，终于如愿以偿金榜题名。从此以后，曾国藩找到了自己的学习方法，成绩开始突飞猛进。可见善于从失败中找寻原因，找差距，总结经验是多么重要的事。

曾国藩读后感篇二

深秋的夜晚，微凉的风从小院穿过，涤生平静地回到书房，拿出纸笔，微微捻了捻胡须，看着被自己打了一地的水烟壶，写下了“日课十二条”这个题目。

又是一个漫长的隆冬，八本堂内的国藩在纸上这样写道：“吾棋瘾太大，虽然棋瘾比抽烟要好，但也太耗时间心血，故决心戒棋。”

也许世界上，再也没有什么能抵得上通过自省使内心纯净的高尚了，曾国藩作为一代理学宗师，继承其老祖曾子的“五日三省吾身”从29岁起每日在日记中反省自己今日的不足，检点自己的过错，终于从笨小孩儿成长为满清第一重臣！在

在我看来也许自省方是曾国藩成功的关键，只有自省方可清洗内心的污垢，也只有自省方可不忘初心，永得始终。

这也让我想到了唐太宗李世民，他以魏征为镜时刻自省自己是否勤政，是否有愧于人民，是否有益于国家，终于他开创了兼并包容而开放的大唐盛世。

是啊，表面的光辉与浮华太过刺眼，因为他挡住了真实，夸张的色彩与线条太过喧闹，因为他只折射出炫目的光彩，隐藏了致命的暗伤。那“力拔山兮气盖世”的项羽自负一生，致使连他的亚父也被他气走。直到四面楚歌，生命的最后一刻，还在说：“天亡我，非战之罪。”毫无自省之意，其执迷不悟，可见一斑。如果他能自省，那历史可能会少一个“汉高祖”多一个“西楚霸王”，天下也未必会姓刘。

时间转到了清代，在屈辱的百年近代史中那晚清统治者沉醉于“天朝上国”的美梦中，认为自己的国家战无不胜不知自省，殊不知世界风云变化，他国已是坚船利炮，而清朝竟还在冷兵器时代，如果他们能从一次次战争的失败中自省，可能历史将会得以改变。

如果我们用自省及时改正自己的缺点，也许我们会使内心宁静，然后“致远”、淡泊而又“明志”，从一颗谦卑的心出发，历练出与众不同的自己，成就属于自己的精彩生活。

成功，从自省开始。

曾国藩读后感篇三

最近读张宏杰著《曾国藩传》颇有感触，此书描绘了士大夫代表人物曾国藩由科举入仕到出将入相的宦海沉浮，祖祖辈辈平民出身到完成立功、立德、立言的成圣之路，展现了传统文化的强大生命力和曾国藩耀眼的个人魅力，笔者将摘录书中最获益的几句话谈下观点。

1、曾国藩说：“天下之至拙，能胜天下之至巧。”

曾国藩认为办事笨拙的人反而靠得住，更值得信任。他本人智力水平很平庸，秀才考了七次才考上，第六次的答卷甚至作为文理不通的典型被通报批评。但任何时代都不缺聪明人，更不缺自以为聪明的人，这些人往往都很讨厌，却又喜欢苦口婆心的劝别人这也不对，那也不好。那这个时候怎么办呢？走自己的路，让别人说去。要坚定自己的内心，步步为营，稳扎稳打，不要因干扰而自乱阵脚。

2、曾国藩为什么把日记给朋友看呢？因为外力远远大于内力。事必有所激有所逼才能有成。

曾国藩在三十岁这年把自己的人生目标定位为“圣人”，方法论就是写日记，几无间断的一直写到去世前，而且要把日记装订成书请好友传阅并监督自己。这里有三点，其一是超强的自省、自律，二是要求监督并能改过的执行力，三是说话可对一人言就可对万人言的坦荡。而今网络工具很丰富，但是一件事不说坚持一辈子，能坚持一年的我都没见过。不过平心而论，我在公众号写文章，如果没有催更的声音，估计我早都放弃了。

3、晚年，曾国藩在总结自己的人生体会说，人的一生，就如同一个果子的成熟过程：不能着急，也不可懈怠。

不着急是因为人生很长、不懈怠是因为每天很短。曾国藩的人生无疑是成功的，是很多中国人心中的精神丰碑。他以自己的实践证明，如果真的实心实意自我完善，胸襟、见识、气质将会完全不一样。

像这样的语录以及对于具体问题的方法论还有很多，虽然已经过去了一百多年，读起来仍然会带来很多思考，难怪毛主席会说，愚于近人，独服曾文正。

曾国藩读后感篇四

约在半年前，我在别人的推荐下看了一本《曾国藩传》，我想，大家一听到“曾国藩”这个人名，一定会想：咦？这不是历史书中提到的那个镇压太平天国的刽子手吗？清朝的走狗！确实，在没读过这本传记前，我对他的印象也是这样。但是读了这本传记后，我才明白毛泽东、蒋介石为什么都如此推崇他？曾国藩，确实是大清朝最忠诚的汉臣，确实镇压了太平天国运动，但那是他所处历史、所处社会环境决定的，作为一个纯粹的人，毫不夸张地说，他是我国近代史中一个少见的“完人”。

在曾国藩身上有许许多多的亮点，我认为他在“求学”、“修身”、“克己”三方面的所为非常值得世人学习。

首先，说说曾国藩的“求学”。可以这么说，曾国藩这个人一生只做了二件事：一是读书，通过读书考取功名，通过读书修身养性；二是创办团练、组建湘军，镇压太平天国。曾国藩从小就“一心只读圣贤书，二耳不闻窗外事”，一心只想求得功名，光耀门楣。这和他的家庭出身有关。他家是孔子门下七十二贤之一——曾子的后人，祖祖辈辈都是半耕半读，有书读天赋的小孩从小就让他以读书为业，目的是考取功名、光宗耀祖；不会读书的就务农，以供养全家。因此，在曾国藩还是孩提时，就背负起“考取功名、光宗耀祖”的重任，每天天不亮他就会被父亲摇醒，闭着眼睛背书；晚上就由爷爷陪着挑灯夜读。让人佩服的是，当他三次参加院试而不中后，他没有消沉，而是为自己改名“涤生”，意思是：洗涤自己、重获新生；还立志“不考取功名，不成家”，直到二十三岁考中秀才后，才娶妻。更可贵的是，他中进士、点翰林（相当于现在进入部委级公务员行列）后，仍然一如既往地玩命地读书。他拜唐鉴为师，研读程朱理学，开始钻研考据学，同时还注重诗词歌赋的写作，不断地弥补自己知识的缺陷，不断地充实自己的知识，终于以渊博的知识闻名整个翰林院。可以这么说，如果没有太平天国，曾国藩肯定

会成中国最后一位理学大师，会和朱熹、王阳明一样以理学宗师流芳百世，可惜太平天国改变了曾国藩的命运。

反观我们自身，平时大家都忙于业务工作，系统地学习理论知识几乎没有，一听说单位布置调研文章撰写，常常是心里发慌或干脆上网“借鉴”。因此，曾国藩那种“以拥有渊博知识为荣”的价值观非常值得我们深思、值得我们学习。

第二，说说他的“修身”。曾国藩进入翰林院后，并不急于追求高官厚禄，而是心怀“正心、修身、齐家、治国、平天下”的宏愿，拜倭仁为师（倭仁是清朝非常有名的一位苦行僧），开始“正心”、“修身”。他天天写日记，晚上临睡前，把一天来所做的事，不分大小逐一记下来，然后问一问自己，今天所作的哪些符合正人君子的行径？哪些不符合正人君子的要求？同时还把自己每天点滴的进步向老师作汇报，严厉地批判自己，解剖自己。“天天写日记解剖自己”这一习惯曾国藩一直保持到临死前的一晚。正是他对自己近似苛刻的检点，完善了他的人格，塑造了“曾国藩人格”魅力。他不仅以知识渊博闻名翰林院，还以品行端正闻名翰林院。连他的政治对手，在咸丰帝登基后，肃清他恩师穆章阿结党时，都帮他说话，说他是个人品行端正的人。这就是人格的魅力！曾国藩二十八岁中进士、点翰林，至三十七岁官至二品，一步步地从翰林院的七品芝麻官升至二品大臣，正是基于他的渊博的知识、端正的品行。

记得一年前，我们单位组织过座右铭解读活动，那时我代表科室对人品和人格作过解读：人格不是每一个所具有的，只有拥有高尚人品的人才有可能拥有人格，但人品是每个人所具有的。我想，要像曾国藩那样每天都能不断地进行自我检点，可能很难做到，我们也不太可能具有个人的人格魅力。但是，我们可以通过学习来提高自身修养，让自己拥有良好的人品。这是非常重要的。

最后，讲讲他的“克己”。克己，也就是自律。曾国藩这个

人有很强的自我约束能力，他对自己和家人的要求都很高。曾国藩在京官至二品时，总被人戏称为“一品”大人，这是为什么？因为他给自己规定每餐只吃一个荤菜。二品大臣，相当于现在的部级官员，听听现在同级别的官员——中石油前掌门人陈同海的豪言，你不难发现，曾国藩能坚持这么做有多不易？还有一个就是他的家书。去过书店，翻过“曾国藩家书集”的人不难发现：曾国藩官当得越大，家书中对家人的要求是越高，尤其是在他组建湘军拥兵后。

在物欲横流、各种诱惑多如过江之鲫的当今社会，克己、自律，对我们这些公务员来说尤为重要。不说远的，也不说别的，就说我们系统的事吧。市审计局固定资产投资处那位姓洪的先生，仅仅是为了满足自己购买网络游戏装备，就向被审单位伸手要钱，结果使自己啣当入狱，令人痛惜！这就是缺乏自律后果的写照！

有人说“我们这个时代需要曾国藩！”是的，我们这个时代太需要曾国藩的“修身”、曾国藩的“克己”。

读一本书，不一定会改变你什么，但书读多了，它会潜移默化你的价值观、人生观，进而影响你的人生。因此，我建议大家有空多读书，多读好书，也包括这本《曾国藩传》。

曾国藩读后感篇五

近人对曾国藩非常推崇，毛泽东说，“吾于近人，独服曾文正”。蒋介石对曾国藩也是视若神灵，1937年蒋经国从苏联回国，蒋介石将他安置在溪口读书，交给他两本书，其中一本就是《曾国藩家书》。

《曾国藩传》描写了曾国藩从一个睚眦必报的孩童一步步成长为一位大儒名臣，反映了他从事道德修养的心路历程。读这本书可以让人感觉到原来成功是如此简单；原来成功人士也具有很多普通人的诸多缺点，只是他们懂得如何去克服改

正；原来成为一名成功人士是有迹可循的。

曾文正说：“开国之际，若汉唐之初，异才、畸士、丰功、伟烈，飙举云兴，盖全系夫夫运，而人事不得与其间。至中叶以后，君子欲有所建树，以济世而康屯，则天事居其半，人事居其半。以人事与天争衡，莫大乎忠勤二字。乱世多尚巧伪，惟忠者可以革其习；末欲多趋偷惰，惟勤者可以遏其流。忠不必有过人之才智，尽吾心而已矣；勤不必有过人之精神，竭吾力而已矣。”

他的意思是说，朝代建国之初，奇才异士不胜枚举，这靠的都是天运而不是人的努力，正所谓乱世出豪杰；在朝代的中期，君子要想建功立业，天运占一半，人的努力占一半；而在朝代的末期则主要靠忠和勤了。这段话的描述虽有偏颇之处，但是他肯定了一个人在自身成功道路上主观能动性的重要性。

曾国藩从小并没有表现出多少超于常人之处，相反他个性内向、尤好报复、天生一对三角眼似闭非闭，人称“闭眼蛇”。而且资质平平并无天赋之才，两次考取功名不中，最后是在不懈的勤奋钻研下考得功名。之后他在于太平军对抗中，由于自己刚愎自用、不擅指挥等原因遭到多次失败，并三次跳河自杀未遂。但是，与一般人不同的是，曾国藩并没有长期沉溺于此，而是十分注重自己道德品行的提高，不断自我反省、惕厉自己、吸取教训并最终成为一名为后世推崇的大家。

在曾国藩关于道德修养的论述中有一个特点，那就是他喜欢把提高修养的做法具体化并罗列成条，以便于实践。

他把自己修身齐家治国平天下的心得推己及人用来教导自己兄弟姐妹和族人，在这种家教的约束下，曾家和睦旺盛，人才辈出。他的儿子曾纪泽就是清末著名的外交家，曾据理力争的为我国收回了乌宗岛山及伊犁南境特克斯河一带，维护了我国的主权。

曾国藩家训中，分门别类的涉及了养心、求学、居家、交往接待等方面。相信即使对于今人，若能按照家训中的道理行事也必能成就一番大事。

曾国藩家训中，有两处我感触最深：一是他提到，“读史之法莫妙于设身处地”也就是读史时要做到设身处地，好比自己正在于当时的人对答应酬。如果遇到当时的事，你自己会怎么做，应该择其善者而取之，其不善者而改之。

二是，他提到“作诗文，有情极真挚，不得不一倾吐之时。然必须乎日积理既富，不假思索，左右逢原，其所言之理，足以达其胸中至真至正之情，作文时无镌刻字句之苦，文成后无郁塞不吐之情，皆平日读书积理之功也。若平日盛酿不深，则虽有真情欲吐，而理不足以适之，不得不临时寻思义理；义理非一时所可取办，则不得不求工于字句；至于雕饰字句，则巧言取悦，作伪日抽，所谓修调立诚者，荡然失其本旨矣！以后真情激发之时，则必视胸中义理何如，如取如携，倾而出之可也。不然，而须临时取办，则不如不作，作则必巧伪媚久矣。”

也就是说，在写文章时即使有真情要倾吐，可是道理却无法表达清楚，从而不得不临时去探寻义理，而义理并不是一时就可以获得的，于是只好去追求字句工整。以至于作文时沉溺于雕字饰句，想通过巧言来取悦于人，而修辞立诚的宗旨早已荡然无存，这就更为拙劣了。

我写东西的经常会遇到这样的困扰，明明自己有很多感情要抒发可真正开始写时，却发现找不到合适的语言来表达情感，以至于不得不冥思苦想一些好的句子，到最后想一吐而快的情致往往被破坏，文章或不了了之或索然无味。一直以为这是自己才疏学浅的表现，没想到在曾国藩家训中竟然有类似描述，看来这是初写文章人的通病。而要解决这个困境的办法，曾国藩有提到那就是要多看书、多思考、多积累。

19世纪50、60年代的中国政治舞台上叱咤风云的曾国藩一直用“学业一无所成，德行一无所许”来自嘲自己。相比而言，我们要做的还有很多。

曾国藩读后感篇六

初读《曾国藩传》前，觉得曾国藩只是个众人皆知、无人不晓的”卖国贼“，勾不起我的阅读兴趣。但翻阅数页之后，似乎有点爱不释手了。

从国家和民族角度而言，曾国藩的确是个置民族的安危、人民利益不顾，屈服于西方列强对华政策而又竭力维护清王朝封建统治的”卖国贼“。对于其一生的罪恶我觉得不应该归咎于他个人品质，而具有历史性和社会性，由他出身的半殖民地条件下的地主阶级决定的。从个人角度而言，我觉得曾国藩是个修养颇高，有头脑、有远见和有谋略的人物。

他的一生经历大致可以分成七个阶段：跻身六曹、创建湘军、坐困江西、决战安庆、攻陷天京、剿捻失败和抑郁而死，可谓有起有伏，人生变数无穷，读之颇有感触。

首先，曾国藩精通古文，广泛猎读，在学术上向很多当时有名人士请教，这些不仅增长了个人方面的见识，也大大提高了个人声望。曾国藩能如此顺利成为二品官，一方面是由于自身勤奋好学和聪明能干，另一方面是由于受到穆彰阿的垂青和举荐。也许是这一切对于曾国藩来说太顺利了，造就了他当初锋芒毕露、自恃清高的性格，使他在坐困江西期间处处碰壁、受到地方官员的百般排挤和刁难。

其次，曾国藩经过一年的大彻大悟再度出山，受命为钦差大臣和两江总督，为其大展夙志提供了舞台。其实曾国藩受命为两江总督是清政府为形势所逼，迫不得已，由于清政府所依靠镇压太平天国的江南大营就在此时溃败，只能依靠曾国藩集团所创建的湘军来镇压太平天国了。由此我们不难看出

机会永远垂青于有准备的人。

再次，湘军攻陷天京以后，曾国藩自剪羽翼，释清廷疑忌，自保末路，足见其经验丰富，政治嗅觉之灵敏，审事详明，处事果断。

最后，曾国藩是个爱才如命，求才若渴的贤人。行军打仗，每到一地，必广为访案，凡具一技之长者，必设法延至，收为己用；闻有德才并兼者，更不惜重金，驰书礼聘。他还能虚心纳言，鼓励众幕僚直言敢谏，故能收到集思广益的效果。他在事业上能够取得如此成功，与其有很大的关系。

读此书不仅让我对曾国藩有了更为全面、细致的了解，从中受到不少启迪，而且加深了我对近代清朝历史的认识，同时引起我对那拉氏——慈禧太后的兴趣。