

2023年奶奶来了读后感(优秀8篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

奶奶来了读后感篇一

奶奶的发髻，曾经是我们村一道亮丽的风景。奶奶的头发很长很黑，总是在头顶盘一个高高的凌云髻，用一根银簪子别住，典雅华贵简单利落，闪烁着柔和的光，越发衬托出奶奶那高挑的身材，白皙的面庞和那一双迷人的眼睛。奶奶走在路上，遇到的男女老少没有不对奶奶行注目礼的。

奶奶是三个已成年儿子的后娘，后娘难当，后婆婆更难当。奶奶的第一个亲生孩子是女儿，继承了奶奶所有的优点，聪明伶俐温柔可人，但是，自出生那天起就不被三个嫂嫂所容，尤其是大嫂，总是想方设法的要害这个后婆婆的女儿，一次，趁奶奶和爷爷不注意，竟然把一脸盆滚烫的开水倒在了正在玩耍的五岁的妹妹头上。爷爷是祖传中医，精心治好了女儿的烫伤，却把女儿送给了50里外一户无儿无女的人家。奶奶欲哭无泪，忍悲痛继续着琐碎的生活。

奶奶勤劳，尤其精通刺绣纺织。为了贴补家用，奶奶总是起早贪黑地操劳。奶奶织的布绣的花，是我们这一带的名牌，好多人家娶媳妇嫁女儿都以能买到奶奶的活计而自豪。三年自然灾害时期，奶奶无花可绣无布可织，眼看街坊邻居要饭的要饭饿死的饿死，奶奶一狠心开卖买自己的嫁妆，先是把箱子柜子上的金银铜铁饰件撬了卖钱买吃的，接着卖首饰，可是，一个30口人的家庭只吃饭的费用就是惊人的，更何况仅仅只凭卖奶奶自己的东西度日呢？可是，奶奶不发一句牢骚，到了再没东西可卖的时候，就毅然剪掉了那无数人羡慕的长发，交给大儿子让他换了

粮食吃。那时候，奶奶是吃不上一顿饱饭的，每次都是等全家人都吃过之后自己收拾一下大铁锅上粘附饭粒，再兑些水，就是一顿饭了。

到了公元1966年，奶奶唯一的亲生儿子已经18岁，全村的封建大家庭基本上都四分五裂了。爷爷已经去世多年，三个大儿子和三个儿媳怕给弟弟成亲连累他们，强烈要求分家，奶奶不慌不忙，给祖宗磕头算是打了个招呼，第二天就带着亲生儿子搬出了家门。说是搬家，其实是奶奶母子二人净身出户，住到了场院里两间茅草搭起来的房子里，没带走家里的一针一线。那时候割资本主义尾巴，奶奶只好偷偷地纺花织布，再偷偷地卖钱换粮食吃。奶奶纺出来的那一根根柔长的洁白的棉纱，很象奶奶那一根根逐渐变白的头发，让人羡慕，让人爱怜，让人思绪绵绵。

岁月匆匆催人老，奶奶转眼间就老了，头发白了，目光浑浊了，行动迟缓了。奶奶不再纺花织布。可是每天早上起来，奶奶依然一丝不苟地把头发高高盘起，依然凌云髻，依然简单利落，用一根镀银的簪子别上，所不同的，是奶奶的发髻不再乌黑，而是多了几分霜雪的光芒。

其实，留在我记忆中的，一直是奶奶那闪烁着霜雪光芒的高高的发髻..

自打记事开始，奶奶就留着发髻。那时不叫发髻，叫梳“纂纂儿”。别人家的小孩子提到奶奶的“纂纂儿”，总是一副即羡慕又不屑的口吻。

睡上，我悄悄摸了摸奶奶的发髻。发髻里有几颗硬硬的东西，就是那种黑色的，一寸多长，中部弯曲成两根铁丝样的发夹。发夹将一个黑色的发网牢牢地夹住，发网可抽拉缩紧，将奶奶的头发装在里面。白天，这个发髻在脑后微微地晃动，晚上，奶奶也不解开，稻草芯的枕头上，发髻就被压得扁扁的。

我很想问奶奶，为什么别人家的奶奶都是利落的短发。就是小丫头们，要是发长过肩，就被齐刷刷剪成了“妹妹头”，而偏偏奶奶留发髻不说，还要给我留着长长的头发呢？但我不问，因为担心奶奶误以为我不喜欢自己的马尾长发，就给剪掉了。

天气晴朗的日子，奶奶喂罢了鸡鸭，剁得了猪食，在大锅里煮得红红火火，就从小鼎锅里舀出热水，招呼我：来，洗头了。

皂角液先泡好了，滑腻腻地抹在头上，奶奶给我冲着水，我双手胡乱地抓揉着。奶奶说，这样可不行，得用手指肚子揉啊，脏水就流走了。奶奶说着，将头发轻轻地捧在掌心搓着。我眯着眼睛看水盆里的水同天上的阳光一样闪闪的，对了，奶奶的眼睛也闪着光芒。

我用毛巾擦着头发，奶奶在换过的清水边解开了发髻。发夹被放到了一边，黑色的发网里原来还缠有细长的线尾。奶奶的头发真长啊，一直圈啊圈地垂下来，最长的只是细细的几缕头发，在地上盘成了小小的圈。

奶奶侧着身子，苍老但灵巧的双手在长发上梳理着，头发渐渐理顺了，在掌心里团紧，指缝间一绺绺滴着水。奶奶紧压着滑下来，那晶莹的水便滴得急了，头发也有了光泽，仿佛薄薄蒙上一层阳光。奶奶冲这边微笑着，可那眼光并不落在我身上。回过头来，看到爷爷抽着旱烟，褶皱的脸上如同奶奶般微笑着，眯着眼，美滋滋吐着一个个烟圈。

奶奶的头发还没有全干，就用细齿梳在青花粗碗蘸上一种香香的油，慢慢地梳起来盘成拳头大小的发髻。那种香香的油，奶奶谁也不给用，说是爷爷托人从很远的地方买来的。又说，都还小，以后啊，还会有更多更好的东西等着呢。

奶奶将盆里的水倒在桃李树下，顺手摘一枝桃花嗔笑道：怕

是老颠东了。说着便插在发髻上。我也来插上一枝，再抱着奶奶笑闹，那花瓣就飘在我们才打理好的头发上。

后来长大些，每当看到电视、电影上那些梳着发髻的小媳妇太婆们，总让我想起奶奶。

奶奶年岁高了，手脚不再利落，梳发髻很是不便，但又不许后人们帮忙。奶奶80岁那年，终于剪成了短发。白银线般的头发杂乱地落在地上。奶奶的目光停留了许久。我问奶奶，要不要留起来做纪念？奶奶茫然地看看我，轻轻地摇了摇头。那时，爷爷已经去逝几个月了。

后来，我有了小孩。因为小孩子老喜欢抓头发，我开始留发髻。街市上很流行一种水钻的发髻头饰。一根黑色的长发带上镶有各色的水钻，做成对称与不对称的各种几何图形，另有各种水果花样的，也有各种蝴蝶昆虫造型的。梳发髻很简单，只要将头发盘好，再套上这种发饰将水钻正着或斜着戴在外部就可以了。

我在柜台前东挑西选，突然心中一酸：如果奶奶还在，她该是多么喜欢这些美丽而简便的东西啊！

奶奶来了读后感篇二

今年暑假，妈妈给我买了一本作文书，名叫获奖作文。读完以后，里面一篇文章《奶奶的手》令我印象深刻。

这篇作文写的是：“我”正写作文没有头绪的时候，奶奶响亮的说话声打扰了“我”，“我”很烦躁，奶奶却一直在唠叨，一会儿，奶奶递给“我”一个削好的苹果，“我”突然看见奶奶那双粗糙，皴裂的手，“我”被奶奶的手刺了一下，奶奶的手背很瘦，突出许多青筋，又粗又笨，像是裂开的松鼠皮，难看极了，“我”挑剔的看着东缺一块儿，西丢一点儿的苹果，大声冲奶奶喊：“下次不用你削，我自己会

削。”说完，“我”把苹果扔在一边儿，奶奶怔怔的站着，不停地搓着手，搅得“我”心里更加烦躁，我知道刚才的话使奶奶伤心了，这时我心里有种说不清的滋味。

“我”的目光回到了奶奶双手上，奶奶老了，手上也留下了岁月的痕迹，现在“我”感觉到奶奶的手非常温暖，虽然有许多皱纹，但“我”知道她为这个家付出了很多，那个苹果虽然削的不好，但是有奶奶那份温暖的爱，“我”突然觉得苹果非常甜。

这是我想起来我的奶奶，我的奶奶也曾经为我缝过鞋子和棉袄，也曾一步一步教会我走路，也曾抱着我哄我入睡……我想起了奶奶对我深深的爱。

这篇文章通过描写奶奶为“我”削苹果的日常小事，使我感同身受，体会到奶奶对我们深深的爱。

奶奶来了读后感篇三

我今天读了《奶奶的手》这篇文章，让我深受感动，深深的感受到爱的伟大、爱的无私，奶奶读后感。

书文讲的是作者的家里非常的穷，奶奶为替父亲分担一些家务，就上山挖野菜，每天天不亮就去集市上卖。刚开始的时候，作者非常的讨厌奶奶挖野菜，因为只要他做完作业奶奶就要他帮助捡菜，而这个累活儿、脏活儿常常把作者的指尖染黑，不管怎样洗，那脏兮兮的黑色总是洗不掉，让作者非常懊恼。但在交学费的时候总是这双黑手把学费价递到作者手里。

有一次学校要开家长会，要同学们星期六之前一定要把家长带到学校。但作者想到奶奶那黑黑的手会给他丢脸，就没有回家。但在第二天下午，作者在教务室看到了奶奶的身影，看到老师握着奶奶的双手眼角发红，作者的双眼顿时充满了

泪水，顿时对自己的想法感到懊悔，同时觉得那双肿的很大、伤痕累累的手变得非常伟大，让人对这双手肃然起敬。

看完这篇文章使我深深感受到家人对我的爱护，感到家人为我付出的一切都来之不易，要学会懂得他们坚韧而善良的心，要懂得爱护和尊敬他们，要以他们引以为骄傲！

山上住着个席奶奶，她讨厌蝙蝠、猫头鹰、鼯鼠、黑影、蛾子、月光……总之她讨厌黑夜。

她用扫帚，扫、拨、扒、掸，但是每次往窗外一看，黑夜还是在那里。

她用麻袋装、填、压、塞，可是黑夜总是塞不完。

她用大锅煮、舀、搅、炖，就是无法把黑夜煮化。

她用藤蔓捆、用剪刀剪，天上掉下了几块云。

她把黑夜喂狗，狗吃不下去，她把黑夜塞进草垫子里，黑夜跳了出来，她把黑夜沉进屋后的井里，黑夜冒出了水面，她用蜡烛去烧黑夜，黑夜溜到了屋外。

她哼催眠曲给黑夜听，她拿牛奶给黑夜喝，她对黑夜拳打脚踩，她用烟熏土埋，她吐唾沫，黑夜理也不理她。

太阳出来时，她累得睡了，等黑夜再来时，她又忙着跟黑夜拼命了。

有黑夜就有白天，有正电就有负电，有醒也有睡，世界是对立中的统一，席奶奶如果在白天醒着，在夜里睡觉，黑夜就不会让她讨厌了。

诸葛亮最聪明也不能统一天下，华陀医学最好也不能死而复生，牛顿最伟大也不能叫星球停止转动，天下有些事是人改

变不了的，我想席奶奶肯定小时候是不爱读书的’，她不明白这个道理，所以会去和黑夜拼命。

席奶奶的故事告诉了我，从小要多读书，多知道那些可以改变，那些不能改变的道理，长大了就不会像席奶奶那样地白忙了，白白地浪费时间了。

席奶奶好像很笨，有时想想我比席奶奶更笨，小时候我被毛毛虫咬过，所以我非常害怕毛毛虫，见到毛毛虫就要心惊胆战，拼命地逃，席奶奶还能千方百计地去驱赶黑夜，而我连多看一眼毛毛虫的勇气也没有。

书中的席奶奶想了那么多的办法去对付黑暗，我想她的精神还是可贵的。

《讨厌黑夜的席奶奶》是一本令人深思的书。

奶奶来了读后感篇四

今年暑假，妈妈给我买了一本书，名叫获奖。读完以后，里面一篇文章《奶奶的手》令我印象深刻。

这篇写的是：“我”正写没有头绪的时候，奶奶响亮的说话声打扰了“我”，“我”很烦躁，奶奶却一直在唠叨，一会儿，奶奶递给“我”一个削好的苹果，“我”突然看见奶奶那双粗糙，皴裂的手，“我”被奶奶的手刺了一下，奶奶的手背很瘦，突出许多青筋，又粗又笨，像是裂开的松鼠皮，难看极了，“我”挑剔的看着东缺一块儿，西丢一点儿的苹果，大声冲奶奶喊：“下次不用你削，我自己会削。”说完，“我”把苹果扔在一边儿，奶奶怔怔的站着，不停地搓着手，搅得“我”心里更加烦躁，我知道刚才的话使奶奶伤心了，这时我心里有种说不清的滋味。

“我”的目光回到了奶奶双手上，奶奶老了，手上也留下了

岁月的痕迹，现在“我”感觉到奶奶的手非常温暖，虽然有许多皱纹，但“我”知道她为这个家付出了很多，那个苹果虽然削的不好，但是有奶奶那份温暖的爱，“我”突然觉得苹果非常甜。

这是我想起来我的奶奶，我的奶奶也曾经为我缝过鞋子和棉袄，也曾一步一步教会我走路，也曾抱着我哄我入睡……我想起了奶奶对我深深的爱。

这篇文章通过描写奶奶为“我”削苹果的日常小事，使我感同身受，体会到奶奶对我们深深的爱。

奶奶来了读后感篇五

今天下午利用班会时间与孩子们分享了绘本故事《讨厌黑夜的席奶奶》。席奶奶，孩子们感到最熟悉的还是那个姓“席”，当我问孩子们这“席”字的时候，孩子们说最多的就是毛主席的席。席奶奶讨厌黑夜以及关于黑夜的一切东西：猫头鹰、蝙蝠、鼯鼠、田鼠、蛾子……在这个故事中，我并没有做什么渲染和铺垫，只是就那样轻轻的讲述着故事。孩子们在故事所营造的心理氛围中，往往得到很多我们看不到的东西。《野兽出没的地方》是孩子通过想象进行自我心理的调整，而《讨厌黑夜的席奶奶》却是通过席奶奶赶走黑夜的各种异想天开的荒诞行为，让孩子得到某种无形的共鸣和心灵的疏通。黑夜犹如那些令人心烦、讨厌的事物，或者不喜欢的事情，或者不愉快的经历，或者成长中遇到的困难，当孩子们面对这些的时候，就如席奶奶讨厌黑夜一样，其实是害怕它，总是想战胜它。那么我们如何面对成长中的令人不快的遭遇呢？我们是像席奶奶一样，穷尽全身力气去抵抗它吗？席奶奶不知道，灿烂而光明的白天，自然会到来。

不过，黑夜真的那么讨厌吗？黑夜犹如我们成长中的遭遇一样，是必经的、自然存在的。绘本常常启发我们换一种思路来思考问题，当然，我们并不是要把这种道理清清楚楚的讲

给孩子听，孩子只需要通过一遍一遍的倾听和感受故事，从共鸣中获得能够意会的启发、熏陶就足够了。有时候，如果当孩子们意识到我们要给他们讲某个道理的时候，你会发现，他们反而有更多逆反的行为和反抗的意识。事实上，我们成人也是如此。别人偏偏要给你教导的时候，你会不由自主的偏偏不听。

孩子并不是天生的怕黑，也不像席奶奶那样讨厌黑夜。如果您的孩子怕黑的话，那么在他的生活环境中，一定有让他怕黑的因素。孩子也会像喜欢白天一样享受黑夜的宁静，如果您给您的孩子营造了黑夜的宁静的话。

换一个思路想问题，就是享受！反之，则是无尽的烦恼。同样作为幼儿教师的我很多时候也会为给孩子准备各种各样的材料而烦恼，可换一种思路想就不一样了：这正是培养孩子整理、搜集，并且更是学习的过程□xxx小朋友给班级带了一些蚂蚁（蚂蚁工坊）来，不仅小朋友自由活动的有了关注的事物，而且我相信□xxx自己在将蚂蚁带来的那些过程当中，获得了比其他小朋友更多的东西。这种亲自参与的感受过程，感受过程当中获得的，是任何人都无法给予的。生活中因为这种经历，会促使经验的不断丰富，那么孩子活动中的回答和表达无形中就丰富了。

我非常好奇□xxx该有怎样的家庭教育氛围呢？

奶奶来了读后感篇六

我今天读了《奶奶的手》这篇文章，让我深受感动，深深的感受到爱的伟大、爱的无私。

书文讲的是作者的家里非常的穷，奶奶为替父亲分担一些家务，就上山挖野菜，每天天不亮就去集市上卖。刚开始的时候，作者非常的讨厌奶奶挖野菜，因为只要他做完作业奶奶就要他帮助捡菜，而这个累活儿、脏活儿常常把作者的指尖

染黑，不管怎样洗，那脏兮兮的黑色总是洗不掉，让作者非常懊恼。但在交学费的时候总是这双黑手把学费价递到作者手里。有一次学校要开家长会，要同学们星期六之前一定要把家长带到学校。但作者想到奶奶那黑黑的手会给他丢脸，就没有回家。但在第二天下午，作者在教务室看到了奶奶的身影，看到老师握着奶奶的双手眼角发红，作者的双眼顿时充满了泪水，顿时对自己的想法感到懊悔，同时觉得那双肿的很大、伤痕累累的手变得非常伟大，让人对这双手肃然起敬。

看完这篇文章使我深深感受到家人对我的爱护，感到家人为我付出的一切都来之不易，要学会懂得他们坚韧而善良的心，要懂得爱护和尊敬他们，要以他们引以为骄傲！

读了这个故事，我深受感动，眼前仿佛出现了那个奶奶的手：手掌肿的很大，红色的伤痕斑斑点点。我觉得“我”不但不应该为奶奶感到羞愧，而且应该为“我”拥有这样一个好奶奶而感到自豪和骄傲。因为奶奶为这个家付出了许多，她有一颗坚忍而善良的心。由此我想到了我的奶奶，她虽然没有脏兮兮的手，但她同样为这个家付出了许多，所以我要好好学习，将来好好孝顺奶奶！

我有一位奶奶，她今年63岁。头发里有几缕白发，胖胖的身体，却有一双勤劳的手。

冬天放学了，我出去玩。奶奶象往常一样在干家务。过了一个小时，我玩够了，回来看见奶奶还在忙着，还没有干完。我过来来看看，奶奶的手上又出现了几个老茧，而且变得很红很红。见了我就关心的问：“在外面冷吧！有没有受凉？要不要吃点心？”说完还摸了摸我的头，见我没事才放心。这时我注意到了奶奶的手，她的手在冬季里粗糙了很多。

我吃了点心就去写书法，舔笔的时候太用劲了，一不小心把黑黑的墨水洒在了新买的衣服上了。“唉，真倒霉要被妈妈批评

了!”又气又急,眼泪不争气的掉下来了,我抬头看看了在织毛衣的奶奶,她一眼看见了我衣服的墨水迹眉头一皱,又松下来,过来给我换了衣服.我继续写书法,等我把书法写完了到卫生间里找到了奶奶,她还在洗我的那件衣服,虽然很冷奶奶的头上还是冒出了汗珠.忙拿来了毛巾给奶奶擦汗.衣食住行服是洗干净了,可奶奶的手又红又肿,我很伤心也心疼.

奶奶的手是善解人意的,有一次,我考试没考好,垂头丧气了回了家.奶奶知道了摸了摸我的头说:“这次没有考好,下次要注意了,加油哦!”

啊!奶奶的手是多么伟大呀!

我有一位奶奶,她今年63岁.头发里有几缕白发,胖胖的`身体,却有一双勤劳的手.

冬天放学了,我出去玩.奶奶象往常一样在干家务.过了一个小时,我玩够了,回来看见奶奶还在忙着,还没有干完.我过来来看看,奶奶的手上又出现了几个老茧,而且变得很红很红.见了我就关心的问:“在外面冷吧!有没有受凉?要不要吃点心?”说完还摸了摸我的头,见我没事才放心.这时我注意到了奶奶的手,她的手在冬季里粗糙了很多.

我吃了点心就去写书法,舔笔的时候太用劲了,一不小心把黑黑的墨水洒在了新买的衣服上了.“唉,真倒霉要被妈妈批评了!”又气又急,眼泪不争气的掉下来了,我抬头看看了在织毛衣的奶奶,她一眼看见了我衣服的墨水迹眉头一皱,又松下来,过来给我换了衣服.我继续写书法,等我把书法写完了到卫生间里找到了奶奶,她还在洗我的那件衣服,虽然很冷奶奶的头上还是冒出了汗珠.忙拿来了毛巾给奶奶擦汗.衣食住行服是洗干净了,可奶奶的手又红又肿,我很伤心也心疼.

奶奶的手是善解人意的,有一次,我考试没考好,垂头丧气了回了家.奶奶知道了摸了摸我的头说:“这次没有考好,下次要注意

意了，加油哦！”

啊！奶奶的手是多么伟大呀！

奶奶来了读后感篇七

皮皮和警察玩拍人游戏主要讲的是小镇很快知道了皮皮是个孤单的小女孩，想把她送到儿童之家。于是皮皮和警察玩了拍人游戏，警察到最后也没有抓到皮皮，跑回城里告诉那里所有的阿姨和叔叔，说皮皮肯定不适合上儿童之家。

皮皮又过了愉快的一天，但警察快累死了。皮皮喜欢自由自在、无拘无束的生活。

我们已是三年级的小学生了，不能像皮皮一样无拘无束，要学会自律。但要学习皮皮的快乐，生活是多么美好啊，我和皮皮一样，一边说一边用力伸了伸大腿。

奶奶来了读后感篇八

五一长假，我一整天都在家在家里，在书的海洋中游泳，书贪婪地吸收知识。在这些书籍琳琅满目，我就非“奶奶狼”最感兴趣的是一定要去。

小长假的第一个学生早晨，我早早开始起床时间只为完成一件事——读书。打开一个姐姐的书柜，我无意中已经发现了《老奶奶的狼》这本书，便迫不及待地读了学习起来……读书的时光，一眨眼间就过去了，合上这本书，我的内心却久久教育不能得到平静，故事中的情节发展历历在目。

在呼伦贝尔大草原上的一个偏僻的村庄里，住着一位名叫奇格的老妇人。有一天，在一堆湿漉漉的杂草中，她不小心发现了两只“小狗”，善良的齐格把它们抱回家。没过多久，他发现小狗是两只狼，他无数次想丢弃狼，但最后他放弃了

这个想法，把它们养大了。

在一个下雪的晚上，琪格不小心摔倒在地，她太老了站不起来。两只狼找到了齐格，用自己的体温救了她的命。两只狼日夜陪伴着奶奶，帮助她驱走草地上生活的孤独。在一个下雪的晚上，他们团结在一起，即使祖母已经死了，他们永远不会改变！

这是一个关于陪伴的温馨感人的故事。在故事中，无论是人还是动物，到处都有一个温暖的真理。让我相信，只要我陪你一起经历磨难。即使是恶狼和人也能和谐相处！

陪伴，一个国家多么温暖的词语。对于自己孩子发展来说，陪伴是最好的教育。爸爸妈妈，我们可以每一天都在不断成长，请你们陪伴就是我们，不要在企业将来才想到弥补因为我们学习成长研究过程中的空白片段。陪伴，是你们对孩子提供最好的爱的方式，这不是中国其他社会物质文化能够通过取代的。当然，长辈们也需要时间陪伴，作为两个女儿和孙女，我也要常伴爸爸妈妈、爷爷奶奶左右，累了给他们捶背，渴了给他们倒水，冷了提醒学生他们加衣服，永远都做出了他们最贴心的的小棉袄。

感谢《老奶奶的狼》这本书的陪伴，让我度过了我们一个不断充实自己而又没有温暖的五一。