

2023年语言我的爸爸教学反思 绘本我爸爸教学反思(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

语言我的爸爸教学反思篇一

《爷爷一定有办法》是一个能让心灵温暖的故事。故事发生在古老的犹太社区，讲述了约瑟一家家庭生活的点点滴滴和他家房子下面老鼠一家的节约故事。约瑟有一位魔术师一般的爷爷。很小的时候，爷爷为约瑟缝制了一件神奇的毯子，这件毯子陪伴着约瑟，带给他温暖和爱，后来毯子旧了，妈妈劝约瑟丢弃毯子，可是约瑟舍不得，他跑去找爷爷，认为爷爷一定会有办法的。爷爷没有让小约瑟失望。他不断地将毯子变成外套，背心，领带，手帕，纽扣，到了最后，纽扣丢了，有办法的爷爷也没有办法了。可是长大的约瑟却将它变成了一个美妙的故事，流传到现在。

这个绘本故事写得很不错，故事比较简单，很适合孩子阅读或者说听读。另外，这个故事循环往复，但在循环中又有变化，对孩子们的语感以及听说能力培养是卓有成效的。

首先，培养兴趣为抓手。《爷爷一定有办法》想想这是一位怎样的爷爷，他又会有什么办法呢？开篇便激发学生探究的兴趣，探索的激情。情动而辞发，为下面学生发挥想象，充分地有条理地说做好准备。

我声情并茂的讲本身就是对学生一种较强的吸引力。在课堂上的我是释放的，完全投入的。我的语言，我的神情能吸引

孩子，孩子才会对我真心地赞叹：“高老师，你讲的故事真好听！”

再次，在听读过程中，我并不是一味地自己讲，而是总会在关键处停下来，让幼儿去猜，去想，去大胆地表达，很好地培养了孩子们想象力，激发说话的欲望，让全体幼儿参与进去，调动已有感知，融入课堂，毕竟幼儿才是课堂的主体。将绘本的功效最大限度地发挥。

存在的问题：

2、老师讲故事的语速在循环的阶段可适当变化，还有妈妈的话要尽显母亲的慈爱与温柔，这样更能吸引幼儿，也避免单调。

3、教师的语言还需要雕琢，还可以更美一些，就像这个美好的故事一样，更加协调，这需要挑战自己的能力哦。指导幼儿的表达也更要规范一些，让幼儿尽情模仿书中语言，以达到最后的“入格”到“出格”。

4、故事要回归整体，老师带领学生听完故事，可以出示无字绘本，让孩子试着把故事重头到尾大略复述一遍，加深对故事的理解，更能锻炼学生口语能力。

5、注意课件文字图片色彩的调配，细节决定成败。

6、教育的最高境界是无痕。渗透其中的思想教育要设计的更为合理，这种思想性的习得最好是自然而然，由幼儿自然阐发的。

扬长避短，争取每次的展示都有收获与成长。

绘本《我爸爸》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

语言我的爸爸教学反思篇二

各位评委老师：

大家好，我今天说课的内容是大班绘本阅读活动《我的幸运一天》绘本作为早期阅读材料的一种，是最适合幼儿阅读的书，一个孩子从绘本中体会到多少快乐，将影响他今后是否喜欢读书，下面我就从教材、目标、教法和学法、教学程序等几个方面阐述我对本次活动的认识和理解。

一、说教材

《我的幸运一天》是一本出色的、充满戏剧性和趣味性的
大班绘本，从内容上看绘本选取了两个幼儿十分熟悉的动物形象（小猪和狐狸），生动幽默的阐述了一只糊里糊涂的小猪居然认错了门，把狐狸的家当成了小兔子的家，但他临危不惧，最后运用自己的智慧虎口脱险的过程。从画面上看绘本，正文是一个个色彩丰富、动态鲜活的画面来组成，以暖色调来烘托喜剧的效果，文字不多，简洁明了，而且绘本书中画面的结构安排、细节的繁复、造型的设计都是围绕孩子阅读的感受

觉来设置的，是连接孩子想象力的重要通道，十分符合幼儿阅读的特点，这正体现了指南中语言领域的要求，培养幼儿对生活中常见的简单标记和文字符号的兴趣。利用图书绘画和其他多种方式，引发幼儿对书籍阅读和书写的兴趣，大班幼儿的认知水平在不断提高，具体形象思维占优势，因此他们对文学作品，特别是图文并茂的图画书很感兴趣，能较好的接受和理解内容丰富、表现手法复杂的故事，并具有一定的倾听和表达的能力，所以我选择了这个挑战性的、幼儿感兴趣的绘本阅读活动《我幸运的一天》。

二、说活动目标

活动目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，我根据本教材的内容和大班幼儿的年龄特点，贯彻指南精神，对活动从认知、能力与情感态度三个难度出发，确立了一下目标：

- 1、阅读绘本中画面及人物情态，初步理解会本内容感知“幸运”一词。
- 2、感受绘本的风趣幽默，并大胆的表达自己的见解。
- 3、知道于是不慌张，要积极的想办法。

在这里目标具有三维性，既有独立表达的成分又有相互融合的一面，且具体可操作。本次活动我把阅读绘本中的画面及人物情态，初步理解会本内容为活动的重点、难点是感知和理解“幸运”一词，并预设各教学环节围绕目标、突出重点、克服难点。

三、说教法、学法

说教法，教学方法是一个教学活动顺利开展的保证，本次活动中，我根据大班幼儿的认知水平、实际情况和绘本阅读的

特点，由始至终贯穿了直观演示法，通过直接刺激幼儿的视听器官，使教学活动进行得生动活泼，并通过多样性、开放式的提高引导幼儿有目的的仔细观察，激发幼儿说的兴趣，创造幼儿说的空间。活动中我还运用了猜测讨论法，满足幼儿的好奇心理，开拓幼儿的积极言语，最终有效的完成教学目标。

说教法，指南中指出鼓励幼儿大胆的表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达和思维能力，整个活动我遵循了幼儿学习规律和年龄特点，以幼儿为主体，让幼儿看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松氛围中掌握学习的重点难点。本次活动中我主要预设运用一下学法帮助幼儿学习：

游戏法：游戏是幼儿最喜欢的活动，在游戏化阅读中使幼儿借助表演、游戏来了解绘本中的角色、感受绘本内容、体验其中的乐趣。

观察法：观察法是幼儿通过感官积极参与活动。通过观察直接获得印象。这不仅是一种方法，更是一种学习的习惯，在看的基础上，幼儿才会想说、有话说、说得生动。

四、说教学准备

为了更好地完成教学任务，我为幼儿准备了绘本《我的幸运一天》，并精心准备了教学课件，利用多媒体课件生动形象、操作方便的作用来提高阅读活动的有效性。

五、说教学程序

纲要指出幼儿园的教育形式是老师以多样形式引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程，因此不仅要预设老师的讲向导，而且要预设幼儿的学、思、陈。

本次活动我预设了以下流程：一。激趣引题；二。师幼共同

阅读和理解绘本的内容和含义；三。导入悬念，激发继续阅读的兴趣，并做到各环节之间的相辅相承、有机结合。

下面我详细说明整个教学活动的程序：

环节一介绍绘本中的角色，激发幼儿阅读兴趣。

俗话说的好，好的开始是成功的一半。我想这句话同样适用于我们的教学活动，对组织这次活动来说，一个有创新、新颖的导入，能大大的激发幼儿对活动的兴趣，发掘幼儿的学习积极性。因此在本活动中，我设计悬念来导入的形式。悬念1、故事中角色，我设计提问，狐狸是一种怎么样的动物，小猪又是一只什么样的动物，小猪和狐狸碰到一起会发生什么样的情况呢，从而引出绘本《我的幸运一天》；悬念2、今天会是谁的幸运一天，请幼儿说一说什么是“幸运”，猜猜绘本故事中谁会幸运，在这里初步让幼儿感知“幸运”，并自然引出下一个环节。

环节二师幼共同阅读，理解绘本内容和含义。

在这一环节中，我结合课件与幼儿一同阅读，教师导、幼儿阅，师幼开展积极的互动讨论，幼儿和幼儿之间开展交流合作。分四部分完成。

第一部分，阅读从开始，狐狸把小猪抓起来的几个画面，让幼儿觉得狐狸真的非常的幸运，也为小猪的走错路、敲错门感到紧张，并产生狐狸会不会把小猪吃掉的悬念，鼓励幼儿大胆猜测、大胆发表自己的见解，激发幼儿阅读和了解故事情节发展的愿望，在这一部分中，我通过层层设想，引导幼儿画面细节的观察，如：当小猪看见开门的是狐狸，小猪是什么反应？吓到了、害怕、惊呆，你从哪里看出来的？流汗了、眼睛瞪得大大的、嘴巴张得大大的，可怜的小猪会说些什么？这时候狐狸是什么样的心情？他是什么表情？鼓励幼儿大胆的用语言表述，同时请幼儿个别和集体模仿，小猪和

狐狸鲜明的对比神态、动作、语言等，加深幼儿的印象，增强对作品开始部分的感知。

第二部分，共分三个层次。层次一、狐狸给小猪洗澡；层次二、狐狸给小猪做午餐；层次三、狐狸给小猪按摩。在这个环节中我有效地运用设疑、插向、推向等方式，层层递进，推动活动的开展，不断激发幼儿对作品内容的好奇和探索。

层次一，狐狸为什么要给小猪洗澡？他是怎么给小猪洗澡的？猜猜小猪会说什么？

层次二，猜猜狐狸为什么要给小猪做午餐？小猪会说什么？幼儿讨论后，教师可用生动的语言，完整的讲述画面的内容。

层次三，狐狸是怎么给小猪按摩的？推推这、拉拉那，全身上下又捏又敲，小猪感觉怎么样？狐狸给小猪按摩后，他的感觉是什么样的？你从哪里看出来的？让幼儿视线始终集中在精彩的画面情节的变化上。从一开始小猪的害怕到后来的沉着应对，同时通过游戏、表演等方式，让幼儿轮流扮演狐狸和小猪，互相按摩，让幼儿体验接受别人按摩的舒服的感觉和给别人按摩的辛苦劳累，丰富相关的生活和情感体验，使幼儿视、听、触等各种感官参与，在集体游戏的过程中，感受角色扮演的乐趣，逐渐了解角色的不同心理变化，小猪即在拖延时间做逃跑打算，而贪婪的狐狸呢？则为烤猪肉更美味而不辞辛苦，此处内容的理解为后面教学环节的深入做了一个很好的铺垫。这一过程是整个教学活动解决的重点、突破的难点，最关键的一个环节。

第三部分，围绕小猪能否逃脱展开讨论、推测。请幼儿看最后一页，揭示小猪有没有逃脱这个结局，并设向，你觉得今天是谁的幸运的一天，为什么这么认为？使幼儿感受到情节转变的喜剧效果。

第四部分，通过回忆绘本的内容、感受绘本的风趣，进行经

验的提升和迁移，我预设提问：你觉得绘本里面哪里最好玩、最有趣？让幼儿自己选择喜欢的一页进行讨论，你从这下看出，小猪是一只怎么样的小猪，狐狸又是一只什么样的狐狸。经过这次走错路、敲错门的教训，小猪回家后还做一件怎么样重要的事？他为什么要画地图？地图在我们生活当中有什么用处？进行经验的迁移，让幼儿知道在生活中要远离危险，如果遇到困难和危险也要像小猪一样动脑筋、想办法。

环节三结束部分导入悬念，激发幼儿继续阅读的兴趣

在这一环节中，我并没有让幼儿完整的读完，而是导入悬念，如果你想知道小猪是怎样逃出狐狸家的，那就到绘本里找警察吧。从而激发幼儿再阅读的兴趣。

我在本次活动中，对幼儿阅读的画面进行了合理的筛选，因为阅读是一个连续性的过程，不是一次活动就能完成的，优秀的绘本就是百看不厌，可以反复阅读、精读。有条件的幼儿园还可以制作集画面、音乐、对话为一体的动画课件，让幼儿观看，还可以生成很多活动，如：看、说、画、创编、表演等等，放到课后延伸部分，让幼儿在阅读区域中与绘本充分互动，感受文学作品中精确生动的语言，感受阅读带来的快乐。

教学反思：

首先，我来说说孩子们的表现：对于回答问题是蛮踊跃的。可能由于自己不能营造一个吸引幼儿的氛围，才使得有些孩子在上课的过程中无法集中注意力。

语言我的爸爸教学反思篇三

绘本故事《我爸爸和我》讲的是一只小熊和熊爸爸之间的故事：爸爸，只要我和你在一起，我就会变得又高大又强壮。我想，我是所有小熊里最灵活的，我也是最勇敢的，因为我

知道——爸爸，你就在我旁边。当你坐在我身边时，我也会很安静、很安静。我尽情地欢笑，快乐的玩耍，我爱每一天，爸爸，只要我和你在一起。

初探这节绘本，我也被故事里浓浓的父子情所感动了，但是显然光拿着ppt跟孩子一起畅谈父子情会是很苍白的，于是我做了这样一个准备：请孩子带一张跟爸爸一起的照片，最好是在一起玩的时候的。但结果总不如人意，孩子跟爸爸在一起的照片本来就少，就算是有的带来的，也是在照相馆里规规矩矩的坐着拍的。这样的照片起不了太大的效果。

活动时我用话题：“一起说说和爸爸在一起的事情。”孩子们似乎想不起什么事情，就说：“我爸爸抽烟。”“我爸爸上班”。于是，我谈了我小时候爸爸带我出去玩，牵着我的手走路，抱着我、驮着我跨小水塘的事，希望引出孩子们的开心事。可是，孩子们说得并不多，让他们小组讨论，小组反馈时发现有些孩子能说出一些了，但也比较少。（现在想来，是我当时引导还不够，其实还有一些小朋友的照片，应该让他们看看，受到了些启发后，应该能说出一些来）第三个环节和孩子们一起分享绘本，温馨、美丽的色彩、绘声绘色的讲述，深深吸引着孩子们，一个个眼睛亮亮的。

讲到最后一幅图，熊宝宝和爸爸依偎在一起，好像说着什么，画面定格在那里，我问：“宝宝们，小熊和爸爸在一起玩真开心啊，它会对爸爸说什么呢？”“现在，我是熊爸爸，你是熊宝宝，哪个宝宝来和爸爸说说悄悄话？”于是，我挨近孩子们，一个一个和爸爸说悄悄话，不过，孩子们不能进入情境，不能用第二人称说话，只是说：“我爱爸爸。”或者“熊宝宝喜欢熊爸爸”。而不能面对熊爸爸说：“爸爸，我爱你。”试探着让孩子用第二人称说话，于是，对着一个宝宝，我和他说：“宝宝，我是爸爸呀，爸爸爱你。”（轻轻抱抱宝宝），宝宝看看我，不好意思地说：“爸爸，我爱你。”也许我所营造的氛围还不足够让孩子们进入情境吧，个个都放不开。

这节课中最大的感觉就是孩子们节奏慢，启发之后思维难以打开，自我感觉我自己课堂中也许比较着急了，孩子们说不出来的时候，没能耐心地、慢慢地启发，就急着过渡到下一个环节，以至于孩子们思维都没能打开。绘本的介入倒是让孩子们眼前一亮，他们挺感兴趣。看来今后的课堂中，要在启发孩子思维方面下功夫，多一点耐心。

在进行这节活动前，为了让孩子更好地理解这个绘本，我上网想查阅一些这个绘本的资料，网上用“用心灵解读绘本”来形容这本故事，的确，打开绘本，一种轻柔的感觉就充盈我心，作者用柔软的笔触描绘出爸爸和孩子之间那份独特的爱意，父爱如山，其实，父爱也有温柔似水的时候。通过绘本画面的柔和美丽意境。让我们感受到安静、快乐。父爱和母爱的区别，知道爸爸的爱可以使我们更加勇敢、自信。但是孩子们的理解能力有限，谈起父亲还显得比较拘谨，没有引起心灵上的碰撞。

反思：可将此绘本作为亲子阅读，建议家长带着孩子再看看，说不定效果会更好一点。

语言我的爸爸教学反思篇四

这是第二次上这节课，因为有了上节课的一些探索，这节课上我从教师、幼儿、师幼互动三方面都做了调整，并针对孩子孩子参与度不高的情况做好了阅读前的充分准备，期待在这节课上能有一个完美的转变。

因为上的是一节课课题研究课，所以很多时候我要考虑到这不是一节常识性的公开课，我更多的要在课堂上渗透我的课题思想。我研究的课题是《小班幼儿亲子绘本阅读指导策略的研究》，我要在课堂上体现如何指导亲子绘本阅读，运用哪些策略才是有效的。

一、导入环节

我利用每年6月份第三个星期天是父亲节为契机作为导入，引出孩子们在父亲节你为爸爸做了什么？开放性问题一下子打开了孩子们的发散性思维，大家的回答五花八门，课堂气氛一下就调动起来。

再回到书上，老师为大家带来一本书，想不想看？为大家介绍这本书的封面。封面上的文、图的作者，以及出版社都要告诉孩子。这也是给家长朋友们做示范，在家里指导幼儿阅读也应该这样做。

二、阅读故事

1. 这就是我爸爸，你觉得这个爸爸看上去怎么样？谁能告诉我他的杯子里会是什么？是茶吗？引导幼儿要仔细观察画面，结合自己的生活实际来回答问题。这里会考验到幼儿相关的生活经验。如果前期生活经验有，幼儿就会有话可说，如果没有，幼儿正好开拓一下知识。

2. 我们的爸爸还有什么特别的地方吗？再次开放性的问题抛给幼儿，孩子们都滔滔不绝。

三、扩展经验

原来你们心里藏了这么多爸爸特别的地方，爸爸为了让你开心，他会做什么？爸爸所做的一切都是为了我们，所以如果现在要对爸爸说一句你想对他说的话你想对他说什么？回到家后别忘了也向安东尼一样扑进爸爸的怀里，说出你想对爸爸说的那句话！

这节课总体来说是成功的，并且达到了预期的效果，孩子们愿意说，并且愿意多说，而且进行了小组讨论，也学会了排比句的运用。最后学会了和老师一起复述故事。绘本的图画和语言特别吸引孩子，希望以后多给孩子分享一些绘本故事，发展他们的语言表达能力。再次运用三个量表进行打分，很

多分数自然就上去了。可见，要想上好绘本阅读课，前期的准备工作很重要，给自己很多启示：

1. 以后在班上要多多举行故事大赛，增强孩子的自信心，给孩子提供一个分享故事的平台。
2. 家长多带孩子多读绘本书，在睡前多分享睡前故事，这样有利于孩子们大量的积累词汇，并且对孩子的语言表达能力会有很大一部分的提高。
3. 老师有什么好的绘本书，也会利用教室门口的“好书推荐”板块向家长推荐，希望孩子们共同进步。
4. 老师在每天的晨间活动多向孩子分享优秀绘本，抓住每一个机会让幼儿接触世界著名的经典绘本。

语言我的爸爸教学反思篇五

今天上了阅读教学导读课的公开课。在上阅读教学前，针对一年级学生知识面及兴趣的特点，我将“绘本”作为上课的材料。上星期在网上找了很多儿童绘本，反复阅读比较后还是决定把《我爸爸》这本绘本作为上课的材料。《我爸爸》这本绘本内容简单，富有趣味性，而且还有很多的深意。对于今天的课堂呈现总体来说还是比较完整，但是也存在着及方面的问题：

- 1、阅读教学重在一个“导”上，在教学过程中，我虽然能引导学生来进行绘本阅读，但是在个别几个环节中教师对于换面解读的引导还不够，致使学生思维上还不能完全对个别绘本图画加深理解。（本环节的缺失，是在教学过程中对文本解读还不够深入，还没有做到从一年级学生的认知特点出发的原因）
- 2、在上课过程中教师教态自然大方，但是语速太快，这样会

影响学生听问题的效果（这是今后在课堂教学过程中要注意加以改正的）

3、作为一年级的课外阅读教学，但是对于学生的语文学习能力及基本语文知识积累能力还是需要更多的重视。比如，在教学过程中可以根据文本内容进行说话练习（就像课堂中已呈现的：爸爸像_____）；在绘本导读过程中应多引导学生观察绘本、进行发散思维想象，培养学生的想象能力与创造力（次环节在本次教学过程中比较欠缺）；对于课堂中呈现的学生未学过的词语可以设计某一个教学环节来集中认识词语，增加学生的语言积累。

4、学生课堂习惯还需要加以重视，回答问题的习惯，说话喜欢，做到“动中有静”

此时，我不禁想起了王崧舟说过的一句话，大致是这样的，“作为一个老师想要上好一堂课，不仅要备课文，而且还要备学生、备作者”。确实，王崧舟老师在备课的过程中都是反复查阅各种资料，加以整合，进行创新的。

今天上完课后，给我的感觉是，自己在课堂上行走的路确实太浅了，现在只能是处于最初的学习阶段，在课堂中也做不到“放手”来让学生充分展示，并且能做到游刃有余，心中不免发出这样的感叹：课堂，一门多么深奥的学问！