

2023年轮回的感悟文章(模板5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

轮回的感悟文章篇一

我们几乎每一个人，总有可能有一段坎坷的经历，对谁来说，应该都是如此的。其实在我们的人生历程中，有许多的记忆都是在坎坷中产生的，它们旺旺是经典无比的，以至于许久过去了，我们还不忍心把它抛弃。我觉得回忆是一个过程，就想看看那一瞬间，自己是如何从那些艰苦的岁月里走出来的，拥有了一片海阔天空。尽管坎坷是一种困境，可是我们用心去体会，化就成了苦难。由此观出，困境和苦难是完全不同的。人生是由许多个微观元素组成的，其中最重要的是，内心的认识，也就是一种人生意识。人生意识高的人，无论怎么说总是会把苦难看作人生的成长，或者是心灵的蜕变。

我们实在应该学会看待困境。困难之所以让我们难以忘怀，其中有着它本来的意义，任何的生命，喧嚣的，还是宁静的，没有经过苦难的磨练，是始终无法成长的。只看到每天不一样的变化，那是必定的生理变化。

其实谁都想拥有一帆风顺的生命，不过那似乎太过于平淡了。生活之中我们讲究平淡，需要在一片沧海之中，慢慢的寻寻觅觅，直到发现了什么样的位置，最适合自己的灵魂的栖息所，最容易听到心里最真切的声音。那是心灵的平淡，并不是所有的人都能做到平淡的，平淡是需要对人生，有一定的认识，悟性。也只有经过苦难的人，才能意识到平淡的韵味，那样的生活如同品茶一样，就是一种道。

生命往往是需要品茶的，只有学会品茶的人，生命才会与其他的人完全不同，光说悟性，就要高了许多。品茶，品的是茶的芬芳，生活，活的是其中的韵味。并不是所有的人，都认为茶是用来品的，还有些人认为茶无非咖啡类的饮品，是生活的一种享受。我觉得茶跟咖啡不同，茶除了是一种艺术，还是一种道；咖啡就只是一种艺术。善于为道而思考的人，喝茶总要讲究速度，不是很快，而是很慢。我就喜欢喝茶，我总慢慢的喝，我所要的是茶水过后一股清韵的幽香。我终于明白了一个道理，茶像人生，是需要细细的品的。

我们的生命总有过度的时候，过度的时期常有孤独相伴。害怕孤独的人，总是逃避这一时期，认为所有的苦难都经历了，人生真的是很悲剧。有的人看待人生，不把主观的思想放在主要位置，他们相信一切皆有宿命。既是你的苦难，命运自有他的安排。这世界里的一切，只要是存在了的，总有存在的理由。

要知道这种想法是富有哲学范畴的，哲学是一种思想，融入人生就变成一种态度。哲学的人生不简单，要哲学的生活，其实也很简单，只要你把一切看似平常，就是哲学。哲学来源于生活，我相信没有生活的哲学是毫无光泽的，黯然失色的。（人生感悟 <http://>没有任何的哲学家不是从生活里走出来的，而且也都是经历了苦难的折磨，发现生活其实是一种道理，一种思想；也是一种无形的道。

生活还很艺术，酷爱艺术而活下去的人，到了晚年就不会太凄凉。因为会有一种理由认为这一生，活得很值，无外乎生与死，我还看透了其余的道理。人有所追求，有所不求，可求的东西不多，无非生命与真情。真情又包括了亲情和爱情。

爱情会是对人的一生，产生巨大影响的因素。一般人的爱情很顺畅，这些人其实是不懂得真正的爱情的。一对情侣整天搂搂抱抱，那不是爱情，只是相互利用。只有失恋的人才会懂得爱情是什么，它就是在相互寻找的过程中，的一种向往。

为情而困的人常把爱情看得比生命更重要，这很真实。生命诚可贵，爱情价更高，若为自由故，二者皆可抛。生命很重要，这样的人除了看到生命的价值还意识到爱情的珍贵，一旦真爱一个人就会好好的珍惜。

曾经有不少的朋友屡屡问我，陈老师，你为什么不结婚呢？就凭他的这句话，我就可以断定他绝对没有读过，我所写的中篇小说《粉墨凉半秋》。这里面就写了我的一次刻骨铭心的恋爱。其中还有两次，一次是我的初恋，那还是我在上海美童公学读书时的初恋女友，当然她现在早已回美国去了。是生是死只有天知道。至于我在进入劳-改农场之前的那段，长达三年的那段罗曼史，更是令我心里疼得慌。

要知道等我从劳-改农场出来以后，我已经快到花甲之年了。再结婚我可真的一点想法都没有了。

我现在的主攻方向们就是事业。事业是所有胸怀壮志人士的向往，不免一些人在青年时期为了事业，而不得不放下儿女私情，这种人很值得我钦佩。我们欣赏一个人，实质上是在欣赏他的气魄，一个人的气魄，决定了他将来站在一个什么样的高度。这样的人与失恋的人不完全不同，有一定的相似之处，他们也向往爱情，只是从某一定的角度来说他们意识到自己所真正需要的是什么。年轻人谈恋爱只是简单的相互利用，没有多少会体会爱情的真谛。无论是为事业奔波的人还是失恋的人在悟性上总比常人高出一等，这注定他们面对生命里的虚虚无无，真真实实有着自己的见解。

爱情会成为一个人磨练的平台。没有人会在其中做这些无聊的徘徊，我的许多朋友说失恋了就换，旧的不去新的不来。顶多只是失恋的时候伤心一阵，过几天又是活泼乱跳的。这种人没有成功的前景，往往不能理解生命的意义。而善于在爱情的`苦难里徘徊的人往往是那些喜欢寻找自我的人。活着的并不一定是自己，有可能只是一个影子。真正的自我是埋藏于内心深处的，不用心的找无法找到。这样的人从理念来

说比常人高出许多等，一旦他们找到真正的自我注定将来与常人拉开很大的差距。常人站在山顶，他站在云端。

苦难是一种磨练，对于善于利用的人来说还是一种修养。从中可以得到很多，如此一类的人看来生活和悟道一样，需用心体会。实质上生活本质上就是一种道，每一个人有着独特的道，参悟了也领略了也就是所谓的成功。许多的杰出人士就是那么的走出来的，文学家就更不用说了。正是如此我们也才每时每刻都有些杰出的“家”。

其实什么家都是一样的，前期的生活充满了苦难。社会之中也不乏没有经历苦难而成功的人，只能说他们很幸运。幸运并不是一种内涵，是一种特殊的机遇。在相同的平台上，这些人远比于经历苦难而成功的人来说逊色了许多。没有对生活生命的认识，或许也有，只是不怎么深刻。一般有着影响力的人物都是对生命生活有着足够深的认识，这就是苦难所赐予他们的，也是应该的。

生活可以无所谓，生命可以无所求。无所谓的生活极其乐观，无所求的生命极其悲观。乐观与悲观不能失调，一个完整生命，二者有着一定的比例。成功的生命，对乐观和悲观都不排斥，同时存在才使得生命如此的绚丽迷人。我们往往只是看到它的外表，有些时候还是悲观占上风，到了一天，他们认为自己有足够的能力让自己乐观，一切又恢复了原来的自然。

生命从出生到事业成功其实就是这样的一个蜕变，然而蜕变后的人生更加有魅力，更富有生机。因为他们知道，如此的经历，什么该追求，什么不该追求，什么该珍惜，什么该放弃，已经是很清楚了。

我们几乎每一个人，总有可能会一段坎坷的经历，对谁来说，应该都是如此的。其实在我们的人生历程中，有许多的记忆都是在坎坷中产生的，它们旺旺是经典无比的，以至于许久

过去了，我们还不忍心把它抛弃。我觉得回忆是一个过程，就想看看那一瞬间，自己是如何从那些艰苦的岁月里走出来的，拥有了一片海阔天空。尽管坎坷是一种困境，可是我们用心去体会，化就成了苦难。由此观出，困境和苦难是完全不同的。人生是由许多个微观元素组成的，其中最重要的是，内心的认识，也就是一种人生意识。人生意识高的人，无论怎么说总是会把苦难看作人生的成长，或者是心灵的蜕变。

我们实在应该学会看待困境。困难之所以让我们难以忘怀，其中有着它本来的意义，任何的生命，喧嚣的，还是宁静的，没有经过苦难的磨练，是始终无法成长的。只看到每天不一样的变化，那是必定的生理变化。

其实谁都想拥有一帆风顺的生命，不过那似乎太过于平淡了。生活之中我们讲究平淡，需要在一片沧海之中，慢慢的寻寻觅觅，直到发现了什么样的位置，最适合自己的灵魂的栖息所，最容易听到心里最真切的声音。那是心灵的平淡，并不是所有的人都能做到平淡的，平淡是需要对人生，有一定的认识，悟性。也只有经过苦难的人，才能意识到平淡的韵味，那样的生活如同品茶一样，就是一种道。

生命往往是需要品茶的，只有学会品茶的人，生命才会与其他的人完全不同，光说悟性，就要高了许多。品茶，品的是茶的芬芳，生活，活的是其中的韵味。并不是所有的人，都认为茶是用来品的，还有些人认为茶无非咖啡类的饮品，是生活的一种享受。我觉得茶跟咖啡不同，茶除了是一种艺术，还是一种道；咖啡就只是一种艺术。善于为道而思考的人，喝茶总要讲究速度，不是很快，而是很慢。我就喜欢喝茶，我总慢慢的喝，我所要的是茶水过后一股清韵的幽香。我终于明白了一个道理，茶像人生，是需要细细的品的。

我们的生命总有过度的时候，过度的时期常有孤独相伴。害怕孤独的人，总是逃避这一时期，认为所有的苦难都经历了，人生真的是很悲剧。有的人看待人生，不把主观的思想放在

主要位置，他们相信一切皆有宿命。既是你的苦难，命运自有他的安排。这世界里的一切，只要是存在了的，总有存在的理由。

活其实是一种道理，一种思想；也是一种无形的道。

生活还很艺术，酷爱艺术而活下去的人，到了晚年就不会太凄凉。因为会有一种理由认为这一生，活得很值，无外乎生与死，我还看透了其余的道理。人有所追求，有所不求，可求的东西不多，无非生命与真情。真情又包括了亲情和爱情。

爱情会是对人的一生，产生巨大影响的因素。一般人的爱情很顺畅，这些人其实是不懂得真正的爱情的。一对情侣整天搂搂抱抱，那不是爱情，只是相互利用。只有失恋的人才会懂得爱情是什么，它就是在相互寻找的过程中，的一种向往。

为情而困的人常把爱情看得比生命更重要，这很真实。生命诚可贵，爱情价更高，若为自由故，二者皆可抛。生命很重要，这样的人除了看到生命的价值还意识到爱情的珍贵，一旦真爱一个人就会好好的珍惜。

曾经有不少的朋友屡屡问我，陈老师，你为什么不结婚呢？就凭他的这句话，我就可以断定他绝对没有读过，我所写的中篇小说《粉墨凉半秋》。这里面就写了我的一次刻骨铭心的恋爱。其中还有两次，一次是我的初恋，那还是我在上海美童公学读书时的初恋女友，当然她现在早已回美国去了。是生是死只有天知道。至于我在进入劳-改农场之前的那段，长达三年的那段罗曼史，更是令我心里疼得慌。

要知道等我从劳-改农场出来以后，我已经快到花甲之年了。再结婚我可真的一点想法都没有了。

我现在的主攻方向们就是事业。事业是所有胸怀壮志人士的向往，不免一些人在青年时期为了事业，而不得不放下儿女

私情，这种人很值得我钦佩。我们欣赏一个人，实质上是在欣赏他的气魄，一个人的气魄，决定了他将来站在一个什么样的高度。这样的人与失恋的人不完全不同，有一定的相似之处，他们也向往爱情，只是从某一定的角度来说他们意识到自己所真正需要的是什么。年轻人谈恋爱只是简单的相互利用，没有多少会体会爱情的真谛。无论是为事业奔波的人还是失恋的人在悟性上总比常人高出一等，这注定他们面对生命里的虚虚无无，真真实实有着自己的见解。

的差距。常人站在山顶，他站在云端。

苦难是一种磨练，对于善于利用的人来说还是一种修养。从中可以得到很多，如此一类的人看来生活和悟道一样，需用心体会。实质上生活本质上就是一种道，每一个人有着独特的道，参悟了也领略了也就是所谓的成功。许多的杰出人士就是这么的走出来的，文学家就更不用说了。正是如此我们也才每时每刻都有些杰出的“家”。

其实什么家都是一样的，前期的生活充满了苦难。社会之中也不乏没有经历苦难而成功的人，只能说他们很幸运。幸运并不是一种内涵，是一种特殊的机遇。在相同的平台上，这些人远比于经历苦难而成功的人来说逊色了许多。没有对生活生命的认识，或许也有，只是不怎么深刻。一般有着影响力的人物都是对生命生活有着足够深的认识，这就是苦难所赐予他们的，也是应该的。

生活可以无所谓，生命可以无所求。无所谓的生活极其乐观，无所求的生命极其悲观。乐观与悲观不能失调，一个完整生命，二者有着一定的比例。成功的生命，对乐观和悲观都不排斥，同时存在才使得生命如此的绚丽迷人。我们往往只是看到它的外表，有些时候还是悲观占上风，到了一天，他们认为自己有足够的能力让自己乐观，一切又恢复了原来的自然。

生命从出生到事业成功其实就是这样的一个蜕变，然而蜕变了的人生更加有魅力，更富有生机。因为他们知道，如此的经历，什么该追求，什么不该追求，什么该珍惜，什么该放弃，已经是很清楚了。

轮回的感悟文章篇二

只有学会好好活在当下，珍惜生命中的每一段时光，我们才会拥有一个无怨无悔的人生和一个美好的生命旅程。珍惜时光，活在当下，走好人生的每一步！

20岁时，他刚从学校毕业，好差事难找，就在一家纺织厂的流水线做员工。他想，如果能在写字楼里有一张办公桌，那该多好！

22岁时，他进了一家小公司，在办公室里做职员。他想，如果能到对面那家大企业上班，当个白领，进进出出都很体面，那该多好！

25岁时，他成功地应聘到那家大企业，当上了一名白领，工资挺高，只是每天都要顶着很大的工作压力加晚班。他想，如果能挤进事业单位上班，那该多好！

27岁时，他如愿进了一家事业单位，工作稳定，业余时间充裕。他想，如果能买一套大房子，而且不用银行贷款，那该多好！

30岁时，他娶妻、生子、评职、加薪，有了一套大房子。他想，如果有朝一日能出人头地、成名成家，那该多好！

从此他开始追名逐利，无休无止，从未有闲情去享受生活。

60岁时，他已事业有成、名震一方，但身体不佳，垂垂老矣！

他想，如果我还是20岁，还是刚从学校毕业，就算在纺织厂做工，该多好啊！

在人生的历程之中，我们会发现生活不会亏待每一个人，我们的每一个心愿大多都能如愿以偿，一步步实现，只是太多时候我们都一味地只看到自己没有的，对自己拥有和获得的视而不见，由此天天活在昨天的悔恨和未来的贪婪之痛苦之中。

事实上，只有我们学会好好活在当下，珍惜生命中的每一段时光，我们才会拥有一个无怨无悔的人生和一个美好的生命旅程。

轮回的感悟文章篇三

我坐在老屋的大门口，看屋檐角滴下的雨点，仿佛看见了时间的身影。人生命的长短是用时间来衡量的，谁都希望长寿，但时间总是不答应，它依然按照自己的节拍行走，且从来不失却公平。

年轻时，时间的步子要慢得多，尤其是童年，总是留下比较多的回忆。年岁越高，日子过得越快，才知道要节约。可是，却挽不住时间匆匆的脚步。时间是高利贷者，如果你要时间预先支付，他日必会付出最昂贵的代价。简单地说，人一宿不睡觉，并不是睡一宿就能还清的。

最好是不紧不慢。站在桥下，看江水奔流，一边是现在，一边是过去。只有桥是现在。逝者如斯夫！人不免要感到悲哀。可是话说回来，真要是有大把的闲暇，无所事事，又觉得无聊的侵袭。闲暇对忙碌者是沙漠的甘泉，对无聊者是折磨的负累。

人对新鲜的事物充满好奇，因而印象深刻。对重复的东西，熟视无睹，不愿调动更多的精力予以关注。人们总认为时光

在加速行进，不过是一种错觉罢了。童年慢，老年快，童年做加法，老年做减法，对谁都是一样。

和时间赛跑，只会受到时间的嘲笑。把时间当海绵用力挤压，实际上是一种透支。信贷消费花明天的钱，过今天的日子，时间可不可以信贷呢？或者把现在切割得很细小，塞满人生的悲欢离合？时间可以任你切割，但它的长度和节奏你无法更改。

科学上的时间是慢不下来的，心理上的时间却能够调整。让日子像童年那般新鲜！让生命像树木一样生长！

轮回的感悟文章篇四

人只能活一次，活一天则少一天。生命何时何地何因而终，谁也无法预料。但要活得精彩，就必须认准自己的人生坐标，找准自己的价值空间。要有“任尔东西南北风，咬定青山不放松”的定力。不管别人的排斥与压制，关键是要去发展自己，要有人生的追求！

人生之路，山高水长。前方之路再迷离，风霜雪雨再艰苦，也要坚强地走下去，也要咬牙去撑过这人生的低谷期。在人生路上，顶天立地的身影，就是直刺苍穹的刚强之箭！

人生苦短，生命无常，就要好好把握现在。遇到不幸就要从容面对，放下执着；遇到幸福就要随缘享受，不留遗憾。我只想告诉自己，好好去创造属于自己的那片天地，演出人生的精彩。给自己加油，为明天喝彩！

轮回的感悟文章篇五

人生就像一本书，值得我们去细细感悟。下面小编为大家搜集的2篇“人生感悟经典文章”，供大家参考借鉴，希望可以

帮助到有需要的朋友！

典文章一

有些事，如果只能隐藏的话，那就请选择隐藏在自己内心深处吧！有些路，如果只属于你，那就请勇敢地走吧！但不要回头，人生犹如下棋，落子无悔！

准确地说，是他教她下的五子棋。

那一年，她刚在公司里崭露头角，工作做得风生水起，却突然在一次交通事故中摔伤了腿。也不重，但是需要静养三个月。她家在外地，没有人照顾。又担心休假时间太长会被老板炒鱿鱼。重重忧虑，几天的时间，人便瘦得脱了形。

想来想去，只好给他打了电话。他是她大学同窗，毕业后又都留在一个城市工作。平时有空会聚在一起喝茶聊天，是可以嬉笑怒骂的那种朋友。接到电话后，他几乎是一路狂奔来见她。看着她打了石膏的腿，他没有迟疑，马上从原来住的房子里搬出来，租了她隔壁的房间，烧水煮饭洗衣拖地，承担起了照顾她的任务。他不放心她一个人在房间里，于是叮嘱她：有事就敲墙壁，我马上过来。他们还约好了暗号：敲一下是喝水，敲两下是拿东西，敲三下是无聊想找人下棋。他真的是随叫随到。

她被双腿所困，心情郁闷。他便从超市买来零食、影碟和时尚杂志，还有一副五子棋。他常常陪她坐在阳台上，一张围棋盘，黑白两色棋，五子连珠，进攻防守，四海纵横，渐渐地她便迷上了这种游戏。

有了五子棋，有他的陪伴，她的心情顿时明朗起来，恢复了以前任性刁蛮的脾性。一起下棋，赢了，她欢呼雀跃、手舞足蹈；输了，她便耍赖：我不小心看错了嘛，我要悔棋……这时候，他便含笑看着她撒娇，嘴里说道：丫头，落棋无悔，

哪有像你这样下棋的？却任她把棋子移回原来的位置，重新再来。

他喜欢她，从高中那会就开始了。他是个比较腼腆的男生，做了两年的同桌，考入了她报的大学，毕业后又追随她留在同一个城市，却始终没能把心中的暗恋说出口，只是默默陪在她身边，在她需要的时候，以最快的速度赶过来。

三个月的时间倏然而过。她已经完全恢复正常了，重新穿上高跟鞋职业装穿梭于高档写字楼。他仍然住在她隔壁，晚上煲了养颜粥给她端过来，一边喝粥，一边下棋。一不小心，就被他赢了去，她便叫着喊着撒娇悔棋，他也总微笑着任她摆弄棋局。

他搓了搓手，尴尬地笑了。半个月以后，他跟她告别，说公司在他的家乡开了分公司，因他人熟好工作，所以派他回去，以后可能很少回来了。她怔了怔，想说些挽留的话，却终究没有说出来。

总有一些人，在他离开之后，才会清晰地感觉到他的存在。晚上下班回来，没有人熬好百合莲子红枣粥等她了，没有人听她说那些疯疯癫癫不着边际的话了。她那个青年才俊的男友，也因为性格不合，没几个月就分手了。

一天晚上，她忽然想下棋，习惯性地敲敲墙壁，敲了三下，却是一片沉寂，没有回应。这才恍然，那个陪她下棋的人，早已不在此地了。呆呆地想了想，又跑到书房里打开电脑，进入五子棋游戏，屏幕上一样是方格棋盘，黑白两色棋子。

第一局，她输了。

第二局，还是她输了。

第三局，一不留神，对方又摆好了四个子。她急忙去点击屏

幕上的“悔棋”；，对方回复：“落棋无悔”。她不甘心，又点“悔棋”，对方仍然冷冰冰地回复“落棋无悔”。

手中的话筒“啪”地落在地上，她终于明白，那个让她悔了无数次棋的人，从此再也不会给她悔棋的机会了。

人生如棋，人如棋子。有时需要听从别人的摆布，什么时候才能走出棋局，做一个棋手，那需要你的努力和机遇。也许，正因为有落棋无悔的规则，所以才有棋如人生的说法。又或许，不论多高明的棋家都控制不了棋局的最终结果，犹如无论多深的智者都预知不了人生，所以，人生如棋，落子无悔！

人生在世，不如意十有八九。

大海的广阔在于其胸怀。小河的流入，大雨的滴落，阳光的暴晒，世人的称赞，宠辱不惊，看花开花落，云卷云舒。

小草的勇敢在于其不屈。土地的滋养，蚯蚓的鼓励，自然的竞争，大风的摇晃，不丢不弃，一天一抬头，任骄阳和明月的变换。

曾有一位青年作家，年少得志，写了一篇惊世骇俗的文章，受到众人的称赞，感觉人生一帆风顺，洋洋自得。随着时间的推移，再没有伟大的作品出世，他的名字也渐渐地被人遗忘。于是，抑郁成疾，厌烦了人生。

当你成功的时候，全世界都是你的；当你失败的时候，全世界都在你对面。

关键是一份心态，不同的心态有不同的结果，正如乐观的人看到的是一张白纸，而悲观的人看到的是白纸上的一点黑点。淡然面对生活，是一份心境，更是一种智慧。它可以使人们把事情看得更淡，更轻，但并不是消极的逃避。

忙时，遇事不慌，处事不乱。品一杯茗茶，赏一片落叶，走几步象棋，摇几下羽扇。做好该做之事，静待预料之中。

闲时，无事不躁，心平气和。拿一本美文，爬几座高山，睡几分小觉，看一次日落。发现生活之美，享受生活之乐。

有一天，看到两幅山水画。一幅是浓墨重彩，另一幅是清新自然。朋友问我喜欢哪一幅。如果是以前我一定会说喜欢浓墨重彩的那一幅，可是现在，相对于浓墨重彩，我更钟情于清新自然。

小时候，第一次考第一名，当老师读到我名字的时候，抑制不住内心的激动，坐在座位上一直颤动。下课后，逢人便说我考了第一名。开始骄傲自大，心也早早地飞往了家里。

以前感觉生活很简单，常常在父母面前夸下海口，说要挣多少多少钱，在每一个城市买一个楼房等等。现在想想，是多么的可笑和荒唐。

生活难，人生难，处处都是难。在这个年代，我们变得急功近利起来，为了可怜的工资加班加点，还找几份零工，补贴家用，直到累垮了身子，才发现，健康最重要。

长大后，一次的失落，打击了内心，躺在床上不动，第一次感到了人生的无奈。头脑一片混乱，想不到明天，更不能回忆昨天，感觉到自己是一个多余的人。亲人也在默默地流泪，可眼泪往往无济于事。这时候会想，如水一样的人生也是幸福的。

做人切不可得意时趾高气昂，失落时妄自菲薄。

昔日的泱泱王者，如今的阶下囚；昔日的叱咤风云的偶像，如今的年老色衰默默无闻；昔日发誓要在一起的情侣，如今已形同陌人。

一切都在改变，岁岁年年人不同，年年岁岁花相似，每个人都得经受岁月的变革。

有些人动不动就大哭大叫，寻死闹活；有些人一直活在过去，念叨着往日的英雄事迹；有些人过一天算一天，正如西西弗斯推大石头上山。

大千世界，多少人活得潇洒，过得淡然。几人欢喜，几人悲伤，欢喜得意之甜，悲伤失落之苦。

曾有一个邻村的企业家，得意之时，大手大脚，对待周围的人也甚是大方，处处显示自己的阔绰。直到有一天，厂子破产了，他欠了一身债，等到借钱的时候，怎么也借不来，最后说了一句话，就离开了这个生活了几十年的村子。

过了多少年，我也不知道他回来没有，不过这些已经没有意义了。单单他的心态就是错误的，他说挣够一百万的时候再回来，回来又是为了什么？因为这是他的家乡，还是为了证明些什么？也许村民也有些不对的地方。

世事难料，谁又知道自己一生会达贵，一生会顺畅。保持一份淡然的心态，是成功时的清醒剂，苦难时的良药。

曾看到一个故事，说两个正常的人被带到了精神病院。一个人大哭大闹，说他不是精神病人，结果被当成精神病人对待了；而另一个人按时睡觉，按时吃饭，最后出院了。

淡然处世，会有意想不到的生活。

一场文化大革命是不愿被提起的历史，文人更是遭受了种种苦难，可是，有多少文人度过了这场劫难，又有多少文人选择离开了人世。

高山的伟岸在于其无争。树木的感谢，天空的拥抱，鸟儿的

飞越，动物的践踏，守住那份坚贞，不喜不恼，为世界增添一份光彩。

明月的光芒在于其回报。太阳的付出，星星的点缀，云彩的遮挡，天空的传播，它不藏不掖，淡看功利，尽数回报。

淡看人世间，潇洒走一回。