

英语专业论文答辩稿子(精选8篇)

团队精神，无可替代。团队合作需要善于倾听和接纳不同的意见，共同做出决策。我们一起来看看一些团队协作的成功实践。

英语专业论文答辩稿子篇一

一、答辩程序(全程英文作答)

1、答辩主持人宣布答辩学生姓名和论文题目，同时宣布下一位答辩学生的姓名，让其作好答辩准备。

2、学生作自我介绍□

3、学生作毕业论文自述报告(论文基本思想和主要内容)。其中包括：

a.选题思路（原因）

b.论文的框架及写作思路(总体结构)

c.论证的主要问题有哪些?(提出问题)

d.分析的主要问题（分析问题）

e. 论文小结

4、答辩老师针对学生的毕业论文提问，学生回答。

要求：每个学生5-6个问题，每个问题的回答时间不超过2分钟，请抓住要点，结合论文的内容作简短回答。

5、答辩点评并指出论文修改意见。

6、答辩主持人宣布答辩结束。

进入合议，成绩评定环节，学生离场回避，答辩小组初步评定答辩结论。

7、通知学生等候最终评定成绩。

按照惯例，学生论文最终评定结果在答辩后一周左右公布。

二、补充说明：答辩中涉及的提问方向

1、论文选题理由、文章形成过程、文章结构。

2、论文涉及的一些重要概念、定义。

3、论文的基本观点和立论根据。

4、学生对论文的设想，还有哪些问题需要进一步研究和探讨。

5、重点指出论文中的标题、拼写、语法、格式、摘要、正文内容及逻辑、参考文献等的具体错误，并要求学生及时修改。

三、具体日程安排

5月11日上午参加答辩的所有学生，自备论文打印稿一份，并提前15分钟(即上午7点45分)到达答辩教室外等候。

5月11日下午参加答辩的所有学生，自备论文打印稿一份，并提前15分钟(即下午1点45分)到达答辩教室外等候。

5月12日到15日，所有学生根据答辩组的修改建议认真修改论文。

5月16日所有学生以班级为单位，向学院提交修改过的论文电子稿和打印稿一份以便审核。

5月17日所有导师到学院领回各自所带学生的论文，17日到19日各位导师详细审核其论文是否已修改到符合学校要求。

5月20日导师向学院汇报修改后仍未合格的学生名单，学院予以复核并确认不合格学生名单，所有不合格学生必须参加二次答辩。

5月21日公布参加论文第二次答辩的学生名单，学生必须立即修改并准备二辩。5月23日学院组织论文二次答辩，具体时间地点另行通知。

5月22日，审核通过的学生必须在学院规定的期限内(具体另行通知)，向院系提交根据答辩组和导师建议、已经修改完毕的论文最终稿的电子稿以及打印稿2份，并根据学院安排填写相关表格。

如果学生无法按时完成以上所有相关安排，将无法按时毕业，并按学校规章处理。

四、成绩评定标准

毕业论文的成绩评定采用优、良、中、及格、不及格五级记分制。答辩学生的毕业论文成绩由答辩小组根据学生的答辩情况和论文评审意见综合评定。

1、优秀(90分以上)：能完整地简要介绍文章内容，观点明确；论据充足；论述深刻，论证严谨；有一定的独创性，科学性较强；文章结构完整，层次清晰，语言流畅，格式规范；答辩中回答问题正确，重点突出。

2、良好(80——89分)：能完整地简要介绍文章内容，层次分

明，重点突出；回答问题正确无误，清楚明了，条理清楚；口头概括与表达能力强。

3、中等(70——79分)：能简要介绍文章内容，回答问题正确，回答问题时清楚，无错误。能体现一定的口头概括与表达能力。

4、及格(60——69分)：能简要介绍文章内容，回答问题切题，内容基本正确；回答问题时基本达意。无明显错误；态度认真。

5、不及格(60分以下)有下述情形之一者为不及格：

(1)表达不准确，错误过多；

(2)内容逻辑混乱；

(3)缺少任何一个阶段过程报告或内容，数据等基础材料不真实、不是原始材料。

(4)没有在规定时间内完成论文；

(5)内容和格式不符合要求；

(6)剽窃、抄袭，或由他人代写。

英语专业论文答辩稿子篇二

你们好！

我叫xxx□来自xx级财务管理x班，我的论文题目是《谈企业的成本控制》，论文是在x老师的指点下完成的，在这里我向肖老师表示深深的谢意，向参加我的论文答辩各位老师表示衷心的感谢，并对我四年来的各位授课老师表示由衷的敬意。

下面我将本论文设计的目的和主要内容向各位老师作一汇报，请各位老师批评指导。

首先，我想谈谈这个毕业论文设计的目的及意义。

从会计公式： $\text{收入} - \text{成本} = \text{利润}$ 可以看出，在收入一定的情况下，成本的高低直接影响着企业利润的高低。

通过成本控制主体在一定职权范围内，把对成本控制产生影响的因素采取相应的预防和控制措施，一方面有利于提高企业经营管理水平，另一方面企业通过运用现代本管理理论，引进科学的成本控制方法，明确成本责任制度，调动工人的积极性，寻求更多更好的降低成本的途径，为企业创造更多的利润，取得更好的经济效益和社会效益，保证成本控制目标和企业利润最大化目标顺利实现。

其次，我想谈谈这篇论文的结构和主要内容。

本文运用理论研究和实证分析相结合的研究方法，采用归纳和演绎相结合，规范与具体案例相结合，本设计共分六章。

第一章导论，阐明了成本控制的的目的和意义，并说明了论文的研究思路第二章成本控制概述，对成本控制的含义、内容和影响因素进行分析。

第三章当前企业成本控制的现状分析，从企业的体制、价值链和管理方面入手。

第四章企业成本控制的创新思路，引入现代的成本控制方法第五章具体案例分析，重点剖析海尔集团的成本控制方法。

第六章结束语，是整个设计的总结，说明了企业成本控制的重要性

最后，我想谈谈这篇论文和系统存在的不足。

由于本人思维逻辑性不够严谨以及个人知识能力水平有限，使论文在内容严密上和结构的完整上有待提高。

请各位评委老师多批评指正，让我在今后的学习中学到更多。

谢谢！

英语专业论文答辩稿子篇三

- 1、在平时的学习过程中必须注意提高自己的听说能力。
- 2、答辩前应做好充分的准备，最重要的是熟悉论文的内容及自己的观点。这一点十分重要，如果不熟悉论文的内容及自己的观点，答辩时很难自圆其说。
- 3、要有自信心。当然，自信来自事先的充分准备。

英语专业论文答辩稿子篇四

英语本科的论文答辩主要分为两部分：自我陈述和回答答辩老师问题。

一、自述(用英语完成)：

- 1、先问好，再开始自述，自述时间为5-10分钟，要简明扼要。

good morning, all appraises committee members.

i am ___ and my supervisor is ___. the title of my paper is ____.

- 2、接下来，一般要做一个大概十分钟的presentation 在答辩

前可从以下角度去考虑准备答辩： 1、自己为什么选择这个课题？ 2、研究这个课题的意义和目的是什么？ 3、全文的基本框架、基本结构是如何安排的？ 4、全文的各部分之间逻辑关系如何？ 5、在研究本课题的过程中，发现了那些不同见解？对这些不同的意见，自己是怎样逐步认识的？又是如何处理的？ 6、论文虽未论及，但与其较密切相关的问题还有哪些？ 7、还有哪些问题自己还没有搞清楚，在论文中论述得不够透彻？ 8、写作论文时立论的主要依据是什么？对以上问题应仔细想一想，必要时要用笔记整理出来，写成发言提纲，在答辩时用。

二。答辩(用英语完成)：

一般来说，老师会提问与你论文相关的问题。

可以是大的方面的：论文的背景知识、写作思路、论文的结构、论文所解决问题的意义等。

附：论文答辩技巧及常见问题

论文答辩是学生学习结束时必不可少的一个环节。其目的是考查学生：

1. 能否听懂并正确理解老师提问的主旨；
2. 答辩是否深刻、有力和流畅；
3. 对论文观点阐述得是否透彻；
4. 是否了解与论文有关的知识。

学生通过积极准备论文答辩不仅可以增长知识，温故知新，而且可以拓宽和加深专业知识，提高自己的能力。

论文答辩的形式是分组进行，设多个考场，每个考场有两名

以上答辩老师。学生进入考场独立面对答辩老师，对老师的提问当场作答。论文答辩以答为主，以辩为辅。

因此，学生在平时的学习过程中必须注意提高自己的听说能力。听力不太好的学生，一旦由于紧张没听懂老师问的问题，可以请老师把问题重复一遍，而不是不懂装懂、答非所问地乱讲一通。如果老师重复一遍刚提的问题，你还是弄不明白，老师只好转入下一个问题了。

答辩前应做好充分的准备，最重要的是熟悉论文的内容及自己的观点。学生参加答辩，要携带论文的底稿和主要参考资料，以便入场前再熟悉一下自己的论文。答辩时虽然不能依赖这些资料，但遇到一时记不起来时，可以稍微翻阅一下有关资料。答辩时可以把老师所提出的问题和有价值的意见、见解记录下来。通过记录，不仅可以减缓紧张心理，而且还可以更好地吃透老师所提问的要害和实质，同时还可以边记边思考，使思考的过程变得很自然。

在做了充分准备的基础上，大可不必紧张，要有自信心。树立信心，消除紧张慌乱心理很重要，因为过度的紧张会使本来可以回答出来的问题也答不上来。只有充满自信，沉着冷静，才会在答辩时有良好的表现。

英语专业论文答辩稿子篇五

英语本科的论文答辩主要分为两部分：自我陈述和回答答辩老师问题。

一、自述(用英语完成)：

1、先问好，再开始自述，自述时间为5-10分钟，要简明扼要。

goodmorning,allappraisescommitteemembers.

iam__andmysupervisoris__.thetitleofmypaperis__.

2、接下来，一般要做一个大概十分钟的presentation在答辩前可从以下角度去考虑准备答辩：1、自己为什么选择这个课题？2、研究这个课题的意义和目的是什么？3、全文的基本框架、基本结构是如何安排的？4、全文的各部分之间逻辑关系如何？5、在研究本课题的过程中，发现了那些不同见解？对这些不同的意见，自己是怎样逐步认识的？又是如何处理的？6、论文虽未论及，但与其较密切相关的问题还有哪些？7、还有哪些问题自己还没有搞清楚，在论文中论述得不够透彻？8、写作论文时立论的主要依据是什么？对以上问题应仔细想一想，必要时要用笔记整理出来，写成发言提纲，在答辩时用。

二。答辩(用英语完成)：

一般来说，老师会提问与你论文相关的问题。

可以是大的方面的：论文的背景知识、写作思路、论文的结构、论文所解决问题的意义等。

附：论文答辩技巧及常见问题

论文答辩是学生学习结束时必不可少的一个环节。其目的是考查学生：

1. 能否听懂并正确理解老师提问的主旨；
2. 答辩是否深刻、有力和流畅；
3. 对论文观点阐述得是否透彻；
4. 是否了解与论文有关的知识。

学生通过积极准备论文答辩不仅可以增长知识，温故知新，而且可以拓宽和加深专业知识，提高自己的能力。

论文答辩的形式是分组进行，设多个考场，每个考场有两名以上答辩老师。学生进入考场独立面对答辩老师，对老师的提问当场作答。论文答辩以答为主，以辩为辅。

因此，学生在平时的学习过程中必须注意提高自己的听说能力。听力不太好的学生，一旦由于紧张没听懂老师问的问题，可以请老师把问题重复一遍，而不是不懂装懂、答非所问地乱讲一通。如果老师重复一遍刚提的问题，你还是弄不明白，老师只好转入下一个问题了。

答辩前应做好充分的准备，最重要的是熟悉论文的内容及自己的观点。学生参加答辩，要携带论文的底稿和主要参考资料，以便入场前再熟悉一下自己的论文。答辩时虽然不能依赖这些资料，但遇到一时记不起来时，可以稍微翻阅一下有关资料。答辩时可以把老师所提出的问题和有价值的意见、见解记录下来。通过记录，不仅可以减缓紧张心理，而且还可以更好地吃透老师所提问的要害和实质，同时还可以边记边思考，使思考的过程变得很自然。

在做了充分准备的基础上，大可不必紧张，要有自信心。树立信心，消除紧张慌乱心理很重要，因为过度的紧张会使本来可以回答出来的问题也答不上来。只有充满自信，沉着冷静，才会在答辩时有良好的表现。

英语专业论文答辩稿子篇六

尊敬的各位评委老师：

我是工商管理学院20xx级财务管理本科4班的xx[]我的论文题目是《金融衍生产品在企业财务管理中的运用》。

这篇论文是指我的指导老师xxx教授的悉心指导下完成的。

本文在创作过程中无论是思路的形成还是文章整体框架的搭建均得益于xxx老师的启发和指导。

他还对本论文具体章节的推敲和语言的组织进行了详细的修改和指正，并给与我许多宝贵的意见与建议。

在此，我想对他表示最真挚的感谢和最崇高的敬意！

下面我将就这篇论文的主要内容、研究方法、研究过程中所遇到的困难和采取的对策等方面向各位老师做出简要的陈述，恳请各位老师批评指导。

这篇论文分为六个部分：

第一部分为引言，主要阐述了本文选题的目的及意义。

第二部分是国内外研究现状综述，分国外研究动态和国内研究动态两个方面简单介绍了金融衍生产品在财务管理中的运用，从而准确定位金融衍生产品应用的现状。

第三部分为金融衍生产品相关理论概述，介绍了金融衍生产品的定义和分类。

金融衍生产品分为金融远期、金融期权、金融期货、金融互换和信用衍生品。

第四部分是文章的重点部分，详细论述了金融衍生产品在企业风险管理、筹资、投资、公司治理及合理避税中的应用。

第五部分承接第三部分，就金融衍生产品在企业财务管理应用中需要注意的问题进行论述，主要分为：(1)充分认识金融衍生产品的风险性；(2)充分了解相关信息；(3)坚持风险控

制为目的；(4)建立健全内部风险控制机制四个方面。

第六部分为结论，主要对文章进行归纳和总结，同时也指出了本论文研究的不足。

科学的研究方法是我们进行理论研究的指导思想，而恰当的研究方法和研究途径则可以保证我们少走弯路，提高研究效率。

在本课题的研究中，主要采用了的研究方法有：

1. 文献查阅法。

在理论方面，通过各种途径，查阅大量国内外文献，为课题研究提供理论依据。

3. 归纳分析法，鉴于现实世界的复杂性使得经验证据往往不足，归纳分析就显得尤为关键，本文在研究金融衍生产品在财务管理中应注意的事项中运用了这种分析方法。

1、论文写作前期面临思路不清，对论文题目解读不够明确等问题。

本人及时与指导老师进行联系，虚心听取xxx老师的意见，对论文从宏观上有了一个大体的认识，然后在写作中不断完善。

2. 论文相关资料的收集比较困难。

本人在图书馆查阅大量相关书籍同时通过互联网等途径收集到了大量研究所需的资料。

本篇论文已经完成，总的来说，在写作的过程中，我学到了许多东西，也积累了不少经验，更进一步丰富了自己的知识。

在论文中一些内容表述、论证上存在着不足之处，一些问题还有待进行进一步思考和探究，借此答辩机会，希望各位老师能够提出宝贵的意见，指出我的错误和不足之处，我会虚心接受，从而进一步深入学习，使论文得到完善和提高。

我的答辩自述完毕，感谢各位老师！

英语专业论文答辩稿子篇七

毕业论文题目：原型范畴理论对英语词汇教学的启示摘要：原型范畴理论是认知语言学的核心理论之一，对英语词汇教学有较强的解释力。将该理论运用在具体教学中为英语教学引入一种新的视角和方法。本文将从认知角...

商务英语专业毕业论文

中国的贸易业务与国际有着越来越广泛和深入的联系。为了使国内从事贸易业务的人员能了解更多、更准确的国际经济与市场动态，从而在国际交易中能应付自如，外贸英语翻译受到越来越多的翻译界专业人士和外贸业务人员的关注，其重要性也显得越来越突...

展开

英语专业论文答辩稿子篇八

[摘要]英语毕业论文由于从事英美文学教学的教师理论水平参差不齐、教师对学生文艺理论接受能力的怀疑、商品经济时代文学和文艺理论曲高和寡等因素，造成文学学习和文学方向毕业论文写作中缺乏科学的分析方法。本研究将探索将文艺理论引入本科毕业生的论文写作课程中的必要性和可行性，从而建构以文艺理论为中心的英语专业文学方向毕业论文写作的新模式。

[关键词] 文学理论；读者反映理论；认知教学法

依据《高等教育法》(1998)的本科教育学业标准，学生应比较系统地掌握本专业所必需的基础理论知识、基本技能和相关知识，并“具有从事本专业实际工作和研究工作的初步能力”。这一标准强调了研究性教学(research-orientedteaching)的重要性，无疑为英美文学教学中理论与实践的有机融合提出了要求，而这种融合往往体现在学生文学论文写作的能力之中。然而，高校中实用主义风气、急功近利思想和“重技能，轻人文”弊端的集中体现冲击着文学课教学，助长了学生轻视与人文修养有关的课程，助长了他们对文学作品敬而远之的倾向(马爱华，2006)。作为全面考核毕业生综合素质的有效途径，毕业论文写作是本科学生毕业前必须经受的考验关口，是师生教学相长的过程。本文将从文学课教学的现状出发，通过毕业论文写作的过程，在揭示现象、总结经验的基础上，提出重视文艺理论的教学，提高学生的文学素养，培养研究性学习能力的意义。

一、研究现状

部分专家认为英语专业(张冲，2003)是“英语语言技能的专业训练和对英语语言文化的专门研究”，其特征为“技能加专业，复合而开放”，其培养目标为“纯熟的语言能力，深度的专题研究”。这一专业定位除了强调语言技能之外，着重强调了“文化”和“研究”。文化理解和专题研究的基础在于学生文学课程的给养过程，其中，文学理论分析则既指导了文学课程的学习，又加深了学生对文学作品的理解。文学作品的学习与文艺理论的关系好比材料和工具的关系，“工欲善其事，必先利其器”，如果学生没有相关的文艺理论的学习，就好比一个没有工具的工匠，只能望天兴叹。

二、问题成因

文艺理论是学习英美文学的分析和鉴赏工具，研究生阶段的

文艺理论教学已经有了一定的历史，但在英语专业本科教学中文艺理论的教学目前尚未展开。这直接导致学生的文学毕业论文的写作难度增大，出现了许多亟待解决的问题。主要成因如下：

1. 从事英美文学教学的教师理论水平参差不齐。部分教师讲授英美文学，而其自身很少涉及文艺理论的使用，或者说自己的文学批评理论知识匮乏，因此不可能在授课时有意识地将文艺理论融入到教学中去。

2. 轻视或放低对学生的人文素质和评析能力的生成要求。有些教师担心学生的接受能力，甚至害怕因为学生不能正确理解文艺理论的精髓而将其误用或者滥用。《高等学校英语专业英语教学大纲》(2000)明确规定了文学课程的教学目的“在于培养学生阅读、欣赏、理解英语文学原著的能力，掌握文学批评的基本知识和方法。通过阅读和分析英美文学作品，促进学生语言基本功和人文素质的提高，增强学生对西方文学及文化的了解”，显而易见，加大文学批评理论的讲授和研讨是符合《大纲》要求的。

培养模式。学生将文艺理论视为纸上谈兵。因而，导致“文学理论教材和教学实践逐渐偏离当今消费时代的审美精神”以及“文学理论的教学被大学生们冷落”（李迪江，2002）。

三、文艺理论在文学论文写作中的意义

1. 文学理论的专业知识学习，铺垫了文学论文的研究能力。“文学理论教学应该优先地培养大学生的理论素养，更多地培养大学生的应用能力，如从文学作品的分析讨论中，来培养大学生的理解能力、分析能力和表达能力等（李迪江，2002）”。本科学生已经有了一定的文学常识，至少对于著名作品的情节有了一定程度的了解，文学名著选读课使用文学名著的原版书籍作为教材，使得学生有机会对文学文本进行仔细研读，为文艺理论的学习奠定了基础。

2. 毕业论文写作，完成学生从读者到理论分析的升华。Guerin认为，“读者参与在文本的创作中”。作品的意义是文本和读者相互作用的结果，它强调读者在阅读过程中的不同参与方式。这一理论代表人物之一伊瑟尔指出，所有文学篇章都有“空白”或“缺口”，这些空白和缺口必须由读者在解读过程中填补或具体化(刘辰诞，1999)。文学作品须由接受者内化和心灵化，即需要接受者的理解、体验、加工、补充和创造，融入接受者的思想和情感、倾向和评价，只有这样，作品中的时间、人物形象等才会活生生地呈现在自己的头脑中(郭宏安，1997)。从这个角度暴露了英语专业教育中一贯的“知识单一和技能单一”问题，带来的思考是应该如何培养学生多种语言技能，满足其独立学习的需要。

3. 文学史学习为文艺理论的学习奠定基础。心理学、原型批判、女权主义、马克思主义的文学评论等可将传统文学史中作家、作品按照时间排序的方式打破。从各种文艺理论的角度对作家、作品重新排序，不同的文学作品可以用相同的文艺理论进行分析，既起到梳理文学史和文学作品的目的，又使学生对文学作品甚至文学史的认识提升到一个新的高度。如：莎士比亚的《哈姆雷特》，尤金·奥尼尔《榆树下的欲望》，劳伦斯的《儿子与情人》等作品中都蕴含着恋母情结的心理学分析。以此为基础，给学生补充讲述古希腊剧作家索福克里斯的著名悲剧作品《俄狄浦斯王》，能帮助学生探究作品人物的内心世界，为论文写作奠定基础的同时，也有助于选择一个更为可行的题目。

4. 结合文本与文艺理论，丰富学生的论文选题。学生文学专业毕业论文选题往往单一，如选择：《伟大的盖茨比》中美国梦破灭的主题或美国梦的悲剧一类的主题；《呼啸山庄》、《傲慢与偏见》中的爱情主题等。选择经典作家的代表作品为研究对象并不是不可以，但对于一般本科生而言，要就这些作品的某一方面进行较为深入、有创意的探讨，还是有相当难度的。因为，对于某一经典文本的某些问题，国内外评论界可能早有定论，而一般的学生“尚不能用当代文论的新

视角去解读，很难提出自己的新解”（杜志卿，2005）。