

放风筝教学反思与评价 放风筝教学反思(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

放风筝教学反思与评价篇一

风筝具有悠久的历史，也是学生比较熟悉的题材，是孩童的一种游戏。但是对于四年级学生来说，放风筝比较熟悉，可对于风筝的制作方法却接触甚少。所以本节课，我结合学生的实际情况，进行了教学设计。

首先，为了激发学生的学习兴趣，请同学们提前准备好家里的风筝，带到学校来，分组进行观赏和讨论。通过这一个环节让学生了解风筝的样式和图案等特征。同时介绍风筝中到处可见的吉祥如意和吉祥图案。“福寿双全”“连年有余”等风筝图案形象寓意深刻，将情景物巧妙的融合在一起，主体鲜明突出，构思巧妙，趣味盎然，富有独特的格调和浓烈的民族色彩，引导学生民间人们对美好生活的向往和追求。接着，以小组探究为主，教师引导为辅的方式，探究风筝的制作步骤和方法。了解风筝骨架的制作方法及材料，并鼓励学生尝试新的材料进行替代。并总结风筝的制作为扎架子，糊纸面，绘花彩和放风筝。在学生制作时，不能要求学生按照放飞的目的制作。但是可以让学生了解扎架子需要注意比例，对于糊纸面，学生会遇到容易撕裂的情况，需要调整材料或者根据材料选择合适的工具进行黏合。

整个制作过程中，学生会有各种问题和困难。我建议学生通过多种方法解决，问长辈，查资料，学生相互交流，通过这样的‘经历，增长知识。

放风筝教学反思与评价篇二

《风筝》一课讲的是作者儿童时代和小伙伴一起放风筝的'事情，文中写了做风筝、放风筝的快乐，也写了因风筝丢失焦急失望的心情，而最后又燃起一丝希望。课文充分展现了儿童时代的天真、快乐，也展现了儿童内心对幸福的向往和追求。

教学中我主要应用了自主、合作、探究的学习方式，首先，引导学生自读课文，在将课文读正确、读通顺、读流利的基础上，再让学生在读中去把握课文的主要内容，理清作者的叙述顺序。在学生说课文叙述顺序时，我没有一味要求学生做高度概括，也没有要求语言必须精练，而是充分重视学生的表达欲望，允许他们用自己的话、凭自己读后的印象将课文的内容按叙述顺序讲述下来，当然，也鼓励概括能力强的同学能用简洁的语言理清作者的'叙述顺序。

叙述顺序理清以后，再紧扣“快乐”来读课文，体会作者的感情。那么，也就是围绕“孩子们做风筝的时候快乐吗？放风筝时快乐吗？找风筝时快乐吗？”，在“是否快乐”这样的宏观问题的调控下来读课文，在读中体会情感，在体会中再来读出自己的感受。

课虽然上完了，可总会有这样或那样的遗憾。我想，遗憾永远都会存在，但绝对不会是同样的遗憾！

放风筝教学反思与评价篇三

今天上第一课时，主要任务是将课文读通读准，并学习生字。导入以后学生自读课文要求读准字词和句，发现学生读课文读得很慢，一遍课文就得五分钟，然后单个分段读大家一起为其正音，然后整体理解课文，边读边划出描写孩子们做、放、找风筝的心情的句子，在我检查的过程中发现学生的听讲率不达标，一部分学生听成了划出写这三方面的句子，没

听到心情二字，不过看到不少学生很会抓重点词，这一点我很欣慰。

找出重点句后让学生读说说孩子们的心情变化，然后让学生把自己在读书时的‘疑问提出来，有的学生就提了他们的情会什么会变化呢？还提出一些难懂的词。然后我就把学生趁机拉到了生字上，让学生自学生字词，联系课文中的句子学。然后小组检查。并将难的词班内交流。生字教学用了近十五分钟，比以前节省了很多，同时也发现学生自学生字能力提高了不少，看来生字以后可以慢慢放手了。

放风筝教学反思与评价篇四

《放风筝》这个课题是各个版本美术教材中都喜爱选用的课题。而我每次上这课的过程却如出一辙，学生作品也是一年又一年，用一句词来形容最为恰当：“年年岁岁花相似”，很少有新意。

今年我决定改变一下教学思路，打拼出另一番天地。这节课虽然是属于“造型·表现”领域，但是必须让学生在自身感受放飞的经验，了解风筝的结构特征以及风筝的技巧，才能为后面的教学作好铺垫。于是我用一节课的时间让学生们自己体验自己制作风筝，用自己的风筝试飞。把同学们试飞的影像录制下来，制作成课件，以备下节课使用。

《放风筝》是要求学生紧紧围绕主题进行拓展和想象构筑一副崭新的画面。为了让学生紧扣主题，上课伊始我就播放了上节课同学们自己放风筝的场面。同学们看见自己放飞自己制作的风筝，心里有说不出的喜悦。我趁同学们的‘那股子热情劲向同学讲解放风筝时的人物动态，以及构图等相对枯燥的美术知识。中国的艺术创作里，诗词作品往往是和中国画紧密相连的，那就是说语文课和美术课的共同本质就在于感受由诗词。于是我找了几首关于放风筝的古诗让学生自读，让他们在心里描绘体会诗人所描绘的放风筝的场景。

《放风筝》一课的整堂课设计新颖，真正做到了课程整合，并且实际性地跨出了第一步。课堂上学生的发言、提问、作业都是比较积极的。虽然很多学生作业在课堂上完不成，但是借用学具之后，基本上所有作业的框架都搭起来了。

放风筝教学反思与评价篇五

《风筝》一课讲的是作者儿童时代和小伙伴一起放风筝的事情，文中写了做风筝、放风筝的快乐，也写了因风筝丢失焦急失望的心情，而最后又燃起一丝希望。课文充分展现了儿童时代的天真、快乐，也展现了儿童内心对幸福的向往和追求。

教学中我主要应用了自主、合作、探究的学习方式，首先，引导学生自读课文，在将课文读正确、读通顺、读流利的基础上，再让学生在读中去把握课文的主要内容，理清作者的叙述顺序。在学生说课文叙述顺序时，我没有一味要求学生做高度概括，也没有要求语言必须精练，而是充分重视学生的表达欲望，允许他们用自己的话、凭自己读后的印象将课文的内容按叙述顺序讲述下来，当然，也鼓励概括能力强的同学能用简洁的语言理清作者的叙述顺序。

叙述顺序理清以后，再紧扣“快乐”来读课文，体会作者的感情。那么，也就是围绕“孩子们做风筝的时候快乐吗？放风筝时快乐吗？找风筝时快乐吗？”，在“是否快乐”这样的宏观问题的调控下来读课文，在读中体会情感，在体会中再来读出自己的感受。

在学习过程中，学生对“孩子们为什么在风筝上只写了名字而没有写地址”这个问题产生了争论，有的说，孩子们生活在农村，人家少，彼此都认识，万一风筝丢了，很快就会被送回来。

还有的说，孩子们希望别人看到自己的风筝或捡到自己的风

筝后就可以和自己做朋友。总之，学生对这问题是争论不休，可是，我为了不让太多的争论延误我们后面的学习，于是让学生暂停争论，让他们课外去做实验，看看风筝究竟要多长时间才会被风吹断，或者自己掉下来。

其实，现在想来，我认为自己的建议是愚蠢的，因为在不同的天气状况下，不同的人去放风筝，那么风筝在空中的情况是不一样的。

课虽然上完了，可总会有这样或那样的遗憾。我想，遗憾永远都会存在，但绝对不会是同样的遗憾！