

英语看图写话视频教学(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

英语看图写话视频教学篇一

看图写话是低年级作文训练的重点内容。让学生写出高水平的句子，能为中、高年级的作文打下基础。从每次单元考试和平时的练习中，学生在看图写话这题中失分比较多。有些学生存在看不懂图，写不出话来；有的学生写出的话呆板没有生气，表达不太清楚，缺乏条理等问题。所以，在本次复习阶段，我狠抓训练学生看图，训练学生说话、写话。

学生在看图写话中存在的问题：

- 1、看了图以后，不知道图上是什么内容，写不出来。
- 2、虽然看懂了图的大意，但写出的话像一潭死水，没有生气。
- 3、写出的话语无伦次，表达不清楚。

针对以上情况，在本次写话复习课上，我除了继续充分调动学生的写话兴趣之外，特别注重训练学生写通顺的句子。由于低年级学生的年龄特征及识字量的限制，写话训练时，要求不能过高，无论写得好与坏，只要通顺就可以了。消除畏难情绪，树立自信心。另外，训练学生写具体生动富有个性化的话。

英语看图写话视频教学篇二

二年级的学生已经具备一定的观察和想象能力，如何充分调

动学生的这些能力并有机结合在这堂课中，我花了一番工夫。看图写话必须在仔细观察图的前提下进行。那么如何指导学生将图观察得具体，说得明白呢？除了让学生说完整的话之外，还要让学生能把话说美，结合看图说话的要素，说的过程中注意运用学过的好词好句。首先值得肯定的是我们班孩子在一年多的语言训练中已经初步具备把画面说完整的能力。从学生的回答中可以发现学生能在老师的引导下说清楚图上画的什么。然而由于老师的及时鼓励不到位，以至于学生没有进行深层次地挖掘图中的材料，没有把画面讲得更详尽。这体现在学生能观察到图中骨头的颜色是金黄色的，老师没有进行及时肯定，并且图中草丛也是有颜色的，而教师却未能充分指导孩子进行观察，这是教学上的不足，这对教师今后的教学是一个提醒：指导学生观察图要尽量详尽，尽量把画面讲完整。比如图上草丛中的蚂蚁看到骨头就可以从色、味、形状、硬度等方面都进行观察与描述。

第二，在指导孩子想象过程中会发生的故事时，教师能充分利用肢体语言对孩子进行调动，而学生也能在这方面讲得较为生动具体，我觉得在中间这个环节的处理上还是较让人满意的。学生能将蚂蚁是如何回家，如何跟伙伴讲述这件事描述得较为生动。其次，学生在对蚂蚁在回家过程中可能遇到的困难及解决也处理得较为详细。但是在蚂蚁是如何将骨头抬起来的，学生的回答止于能齐心协力完成这项工程，却未能将蚂蚁是如何指挥的过程说得更详细，当然可能是时间的关系，学生当场写的时候很多没有写到位，后来我布置学生回家后再写一次，效果明显增加。

第三，在学生进行写话的环节中，从巡视效果上看，学生能将画面内容写下来，并且能在说的基础上把话写具体，大部分学生能按照写作格式进行书写，总体感觉让人满意。

另外，由于时间关系，在课的最后安排学生分组进行写作，我当时是指名小组写相应的图，这样限制学生自我发挥的空间，因为两幅图中间是全文中最需要学生展开想象的部分，

这样做就比较不尊重学生的自主选择，如果我安排让学生自由选择自己认为需要在课堂上先写的部分，效果可能会更好点。

英语看图写话视频教学篇三

小学作文教学一直是小学语文教学中的重点和难点，也是长期以来最让学生、家长及老师头疼的事。小学低年级作文主要从看图写话入手，看图写话是作文最初步的训练，是培养刚进入小学的孩子认识能力、形象思维能力、想象能力，和表达能力的良好途径。

小学低年级看图写话的教学目标，就是能通过观察所给的图片，展开合理想象，能用一句完整的话写清楚图的大意，标点点正确就可以了（包括写出，什么时候，谁（或谁和谁）在什么地方干什么，他们怎么样）。如果想要更加具体，则可添加想象的画面中无法展示的内容，如人物心理、结果怎样等等。此外，根据题目要求在写话格式上也有简单要求，例如加上标题、开头空两个字等等。

自进入一年级第二学期以来，上课时的看图说话和默写时的听写句子已是平时教学活动中的常规内容。然而，即使学生能说、能听，一到让他们写的时候，则又会洋相百出。这些孩子仿佛一看到图片，就失去了表达的能力。写完整的句子，点正确的标点对他们来说似乎似懂非懂。其实，似懂非懂就是不懂。如何为低年级孩子打下写作的坚实基础，如何教好看图写话呢？在前期的一些失败经验后，我有所总结和反思。

指导学生看图写话，一般来说应注意抓住“看、想、说、写”四个环节。

1、认真观察看仔细

在之前的教学中，我总是忽略让学生多说说看到了什么。孩

子写话之前，首先要看图，看仔细，看清楚，在大脑里形成清晰的印象，对画面所表达的主要内容先有一个整体性的了解。

2、想象合理才能写生动。

看图写话的画面是一个个静止的人或物，而且比较单调，可以通过适当的提问，鼓励孩子进行合理想象，使静止的画面尽量动起来、活起来，使单调的画面充实丰富起来。例如，已经知道图画中场景和景物后，可通过提问让学生想象这是什么季节，什么时候等等。在已经知道主要发生的事件（干什么）后，提问如果画中的孩子是你，你的心情怎么样？通过一系列的提问，可以激发孩子将所看到的内容丰富化和具体化。

3、加强说话训练。

低年级孩子说话缺乏条理性 and 连贯性，说起话来前言不搭后语，跳跃性很强，有时重复，有时带语病。在训练时不能操之过急，耐心地指导孩子有条理地说，连贯地说，用普通话大声地说，及时纠正语病。在课堂上，可以就课文插图想象说话，也可以在学习完课文后，在理解的基础上针对图片说几句几句完整的话。在说清楚、说通顺、说完整的基础上再动笔写。

4、降低要求，增加表扬，树立学生写话信心。

一年级先从一两句话写起，在刚开始要求学生练习写话的时候，只要求写一两句话，能写清什么人、什么时间、在哪里、干什么就行。有的时间、地点可以不写，只写什么人、做什么事，也是可以的。在此基础上，可以适当让学生加上一些“怎么样的”形容词。学会了写一句或几句话后，就可以学习写一段话了。从一句话写到一段话时，就要求写得具体一些。对于写得较通顺，写得较完整、具体的学生，应及时

表扬。对于写话有进步的学生也应及时表扬。低年级孩子需要老师的不断鼓励，在鼓励和表扬中，学生自然会感到写话是一件快乐的事，是一件自己能做好的师事，从而对写话变得积极，对写话树立的了信心。

英语看图写话视频教学篇四

因为低年级学生抽象概括能力弱，说话和写话是在老师指导下进行的，而对于中低年级的孩子来说，作文是教学的重中之重，难中之难。通过听了肖老师的看图写话课后，使我对低年级孩子的作文指导课，有了更深的理解。

我想，教师刚指导学生写话时，可以在说的基础上进行，因为孩子年龄小，在观察事物时，要抓住重点，注意他感兴趣的地方。根据这个心理特点，教师要不断强调：无论是看一幅图，还是写一件事、一个景物，要抓住主要人和物、景色去写，下笔前整理好思路，先写主要的人、物，然后再写其它。在观察顺序上，要强调由主到次，由远到近，从上到下，从中间向两边等一定的顺序观察、记叙，不能看到什么就写什么。这样文章虽长，但没有主次，没有层次感。

学生掌握了写作的方法，随着孩子年龄的增长，各种能力的加强，就会写出好文章。如上面提到的看图写话，我便要求学生用“谁在哪儿干什么”的句式来写，学生很快就能写出“小朋友在山坡上看野花。”当然，到中年级时，要指导学生作文就必须把内容写具体，有一定条理，还要把重点内容说出来，再引导学生依据重点内容去写。教师可从以下几方面指导：文章结构。即先写什么，再写什么，最后写什么，让学生一目了然。重点句式，如“有的……有的……还有的”，“先……接着……再……”等，让学生进行说话。重点词语。可以把优美词语和重点词语都写在黑板上，供学生写话时参考运用。这样，学生有了写话的依据，自然不会望文生畏，写出来的文章也就尽如人意了。

听课以后，使我想到了，我的学生的作文，平时写作文的时候，我要求他们，注意观察的顺序和方法。把自己观察到的东西说出来，看到什么就说什么。然后，就要求他们写下来，想什么写就什么写，结果，很多孩子都能把自己看到的東西写出来，而且，写出来的作文篇幅也比较长。但是，他们写出来的文章，没有一点文学色彩，只是一写平铺直叙的对话，或者是一些孩子们的口水话连篇，很少用到精美的词语或句式，不会发挥自己的想象，去想、去写、去思考，根本写不到真情实感。今后，我要注意培养学生的想象思维的能力。

英语看图写话视频教学篇五

看图写话是低年级语文教学的一个难点。如何引导低年级学生较好地突破难点，顺利地进行看图写话的练习，这需要我們语文老师不断去探索和研究。xxxx年3月9日上午我校肖烁老师参加了小榄镇小学语文低年级以“写话”为专题的教材培训活动，从她上的一堂人教版二年级下册《看图写话》课中，我学到了很多，在学习的过程中，我也在反思着。

在肖烁老师的教学过程中，这几方面值得我去学习：

一、以“兴趣”为媒，拉近学生与教学内容的距离。

肖老师以学生喜欢的动画片为媒，很好地激发了学生看图、观图的兴趣，让学生的话匣子一下子就打开了。这样的教学设计，给学生创设了一个轻松学习、乐于学习的环境，让学生初步感受到“看图写话”不难。

二、逐层递进，活学活用。

肖老师这一节课先让学生重点观察一幅图画，通过观察、分队比赛自由说图、学生说整幅图、学生加入想象把图说得更加生动的环节来引导学生学会“看图说话”。在这个循序渐进的过程，学生能层层深入地感悟到如何进行看图说话，并

且是在亲自的实践中习得看图说话的方法，这在一定程度上提高了学生看图说话的能力。肖老师还引导学生用观察第一幅图的方法去观察第二幅图，进行学法上的迁移，这给学生创造了活学活用的机会，让学生把习得的看图说话的方法又有了实践与尝试的舞台，这较好地巩固了学生的学习效果。

三、动笔实操，互评促进步。

看图写话环节是学生动笔把自己想表达的意思转化为文字表述的过程。在一节40分钟的看图写话课上能预留出15分钟的写话时间，这是很重要的，这也让我明白了看图写话课尽量在课堂上做到“看—说—写—评”的有机结合，可以保持学生看图写话思维的一致性，做到有始有终，较好地实现良好的教学效果。从低年级开始培养学生互相评价作文的设计理念，我觉得很好，在起步阶段学生可能只能从局部上去评一篇作文，或者对整篇作文只能评一两句，正是有了这样一点一滴的积累，才能为高年段的互相批改作文奠定一定的基础。

低年级的看图写话教学确实有一定的难度，这需要我们教师不断地去探索、去研究，总结出好的方法，去更好地指导学生进行有效的看图写话。