

# 2023年画风说课稿(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 画风说课稿篇一

绘画是一门触动心灵的艺术，能够通过画笔和颜料将内心的情感与想象力表达出来。而在绘画的大类中，风景画是人们最为喜爱的主题之一。我有幸参加了一堂关于绘画风景的小课堂，通过学习，我对绘画风景有了更深的理解与体会。

### 第一段：风景画描绘自然美妙

风景画带给人们以自然美的享受，描绘了大自然的壮丽、宁静和神秘。画家通过细腻的画笔和丰富的颜料，将大自然的景色真实地表现在画布上，使观者仿佛置身其中。在绘画风景的小课堂中，老师给我们介绍了各种风景画的技巧和注意事项。通过多种练习，我们能够更好地捕捉自然景色中的细节，感受大自然的美妙。

### 第二段：绘画风景需要细腻的观察力

绘画风景需要对自然景色的细腻观察和理解。在课堂上，老师鼓励我们多出去大自然中观察，并记录下我们看到的景色和感受。这样能够提高我们的观察力，使我们能够更好地将所见所闻转化为绘画作品中的元素。绘画风景的过程中，我意识到大自然的美是如此丰富多样，细腻而又奇妙，只有通过不断的观察，才能真正领会其中的神奇之处。

### 第三段：风景画展现画家的情感和感受

绘画风景不仅是对大自然的描绘，更是画家对所见所闻的情感和感受的表达。在课堂上，老师教导我们如何将自己的情感融入到绘画中。例如，当我们看到一片美丽的阳光照射在河流上时，我们可以通过色彩和光线的运用，将这种美好的情感表达出来。在绘画风景的过程中，我学会了如何触动自己的情感，并将其转化为绘画作品中的元素，使观者能够共同感受到美妙的大自然。

#### 第四段：绘画风景需要耐心与专注

绘画对耐心和专注是有极高要求的，尤其是绘画风景。在风景的描绘中，有时候需要花费较长的时间来思考和推敲。课堂上，老师告诉我们绘画并没有固定的时间限制，只要我们专注绘画，耐心描绘，就能达到最好的效果。在练习的过程中，我明白了细致描绘是需要时间和耐心的，只有用心去打磨每一个细节，才能达到预期的效果。

#### 第五段：绘画风景提高了我对大自然的感知

绘画风景不仅仅是呈现出大自然的美丽，更是提高了我对大自然的感知和体验。在课堂上，老师鼓励我们走出室内，到户外观察并绘画。这样的锻炼使我更加敏锐地发现了大自然中的美，体会到了绘画所能带来的乐趣和满足感。通过绘画，我可以更深入地感受大自然的变化，体验到绘画所描绘的风景中所蕴含的美好和力量。

#### 总结：

通过参加绘画风景的小课堂，我深入地感受到了绘画风景的魅力与乐趣。绘画风景不仅是对大自然的描绘，更是画家对自然景色的情感和感受的表达。它需要细腻的观察力、耐心与专注，能够提高我们对大自然的感知和体验。我深信，绘画风景会成为我未来的一个长久追求和学习的方向，我会不断地在绘画中表达自己的情感，感受大自然的美妙。

## 画风说课稿篇二

- 1、通过学习，学会认读7个生字。
- 2、读懂课文，领会文中小朋友的创意。
- 3、在读懂课文的基础上，训练学生的口头表达能力。
- 4、教育孩子遇事要善于动脑筋想办法。培养学生的创新意识。

### 【教学重、难点】

- 1、重点：认字、写字、朗读课文。
- 2、难点：朗读感悟文中小朋友的创意,教育孩子遇事要善于动脑筋想办法。

【教学理念】以学生主体，创建轻松愉快的课堂氛围；让音乐走进语文课堂，丰富课堂教学。

【教学方法】愉快识字法、小组合作探究法、朗读感悟法。

【教学准备】cai课件、字词卡片。

【课时安排】两课时。

### 【教学设计】

#### 第一课时

#### 〔教学内容〕

初步认读生字，理解课文内容，领悟遇事要动脑筋：

- 1、以歌曲内容导入新课。

（板书：风）

2、引导感受风的特点，引出课题，激发兴趣。

（板书课题，齐读课题。）1、在活跃气氛中进入课堂学习。

2、感受风的特点，畅所欲言，产生兴趣，齐读课题。

1、引导进行“认朋友名”活动，集体认读带拼音的生字、词语。

2、去拼音认读生字词语，以交朋友的形式读词语。

3、引导“魔方生字对对碰”活动，巩固认读“宋、涛、陈、丹、赵、艺”六个生字。

4、引导应用词语，同时介绍识字方法，并组词语巩固对生字的掌握。1、个别学生领读名字，初识生字。

2、进行“交朋友”巩固认读词语。例如：宋涛、陈丹、赵小艺你们好，我叫，很想和你们做朋友。

3、在“魔方生字对对碰”游戏中巩固生字。（运用自己制作的生字魔方共同玩“你说我指”的游戏。）

4、练习应用词语，介绍识字方法。

1、组织学生自由读文，要求读准字音，读通句子。

2、朗读理解第一自然段，通过朗读感受“画”的美丽。

3、朗读课文，自主学习：

学习要求：

认真读课文，你喜欢谁的画？

你从哪里感觉到风了？找出相关的段落重点学习。

（教师巡回参与，相机点播）

4、交流汇报，突破重难点：

引导学生汇报自己的学习成果，抓住重点词语，朗读感悟，理解课文。

（根据学生的回答，随机出示课件、板书）；

重点理解“飘、转、弯、斜”等动词，

指导朗读重点句子，在朗读中感悟。

5、师生共同小结：

风虽然看不见摸不着，不能直接画出来，但是我们可以通过画风中事物的变化来把风表现出来，使人感到画中有风。

6、引导学生再读全文，展示自己的理解，做到：正确、流利、有感情地朗读课文。

1、学生初步自由读课文，读准字音，读通句子。

2、朗读第一段，感受“画”的美丽。

3、明确要求，自主学习课文，选择自己喜欢的内容认真研读。

4、与全班同学交流，汇报学习成果，在教师的引导下，理解重点词语和句子，通过朗读感悟，深入理解课文。

5、与教师一起共同小结。

6、在理解课文基础上，展示朗读。

1、引导拓展口语练习：

说一说：

宋涛说：“是风，风把旗子吹得飘起来了。”

我说：“是风，风把（ ）吹得（ ）了。”

2、唱一唱：

以练唱儿歌的形式，再次回顾学习内容，丰富学习活动

3、想一想、画一画：

你能画风吗？你想怎么画？

引导先说，课外画出。1、进行拓展口语练说，联系生活实际，发散思维，锻炼语言组织和口语表达能力。

2、试唱儿歌，感受课文内容的不同表现形式。

3、创造思考，想想说说、画画，延伸课外。

第二课时

〔教学任务〕

学会课后生字，有感情的朗读课文，加深理解，动手画风，训练学生创新思维能力。

〔教学过程〕

（略）

## 画风说课稿篇三

### 第一段：介绍课程背景及话题重要性（200字）

绘画是一门艺术，能够通过画笔和颜料展现出不同的景象和情感。风景绘画作为其中的一个重要分支，具有非常特殊的意义。最近我参加了一次绘画风景小课堂，深深地体会到了风景绘画的魅力。在这个课堂中，我们学习了绘画风景的基本技巧和表现手法，同时也了解了风景绘画在艺术中的重要地位。下面我将分享我的体会和心得。

### 第二段：对风景绘画的感悟（200字）

绘画风景给我最直观的感受就是它能够将自然之美传达给观者。在课堂上，老师引导我们去细致地观察自然风景，感受大自然的美丽与力量。我们沉浸在那些树木、山川、湖泊之中，用心感悟每一个细节的变化和气氛的变化。绘画是将我们所看到和感受到的景象用画笔记录下来，通过绘画，观者可以与画面产生共鸣，感受到自然带来的美好。

### 第三段：绘画风景小课堂的收获（200字）

在绘画风景小课堂中，我们掌握了一些基本的绘画技巧和表现手法，比如线条、色彩、光影的运用等。通过观察和模仿老师的示范，我的画技有了很大的提高。我学会了运用不同的线条勾勒出山水的形状和纹理，学会了通过色彩的运用来表现不同的气氛和场景。同时，我也认识到绘画是一门需要不断练习和感悟的艺术，只有通过不断地实践，才能够提高自己的绘画水平。

### 第四段：绘画风景的艺术魅力（200字）

绘画风景不仅仅是一种技巧，更是一种艺术。通过绘画风景，艺术家可以将自己的情感和思绪融入到画作之中，创作出富

有表现力和感染力的作品。风景绘画可以让观者与艺术家产生心灵的共鸣，引发起对大自然的思考和热爱。同时，风景绘画也能够传达出环境保护的意识，让人们意识到自然景观的重要性，激发起对自然的保护和珍爱之情。

#### 第五段：对绘画风景的未来展望（200字）

绘画风景作为一门艺术，在当今社会仍然具有非常重要的地位。通过绘画风景，我们能够传递情感与思考，同时也能够向观者展示出自然的美丽与力量。我希望未来能够有更多的人参与到绘画风景中来，体验到它所带来的愉悦和满足感。我也希望在未来的绘画风景小课堂中，能够更深入地学习和探索，不断提高自己的绘画水平，创作出更加精彩的作品。

综上所述，绘画风景小课堂带给我了很多的感悟和启发。通过学习和实践，我对绘画风景的魅力有了更加深刻的体会。我相信，绘画风景将会在未来的艺术世界中继续发挥着重要的作用，给人们带来更多的欢乐和思考的空间。

## 画风说课稿篇四

绘画是一门美术艺术，它能够通过画笔，色彩和构图来表达艺术家的情感和观点。而在绘画的艺术中，风景画是一种常见而重要的题材。在我参加绘画风景小课堂的学习中，我不仅学到了绘画技巧，更体会到了艺术的魅力。下面我将以五段式的形式，分享一下我的心得体会。

#### 第一段：通过绘画感受大自然的美妙

在绘画风景小课堂中，我们从最基础的素描开始，逐步学习了绘制树、绘制水、绘制云等各种自然景物。通过观察和描绘，我深刻感受到了大自然的美妙。尤其是在绘制树木时，我发现每棵树都有独特的形态和纹理，每片叶子都有不同的形状和色彩。在描绘树木的过程中，我不仅学会了观察，还



学会了欣赏自然的造化和变化。

## 第二段：艺术改变了我的观察角度

在绘画风景小课堂中，老师经常鼓励我们观察周围的环境，捕捉到生活中美丽的瞬间。这使我逐渐改变了自己的观察角度。以前，我常常匆匆忙忙地走过一片绿地，从来没有仔细留意过它们的美丽。而现在，我会停下脚步，仔细观察周围的环境，捕捉一些别人所忽略的美丽瞬间，记录下来。

## 第三段：掌握技巧提升创作表现力

绘画风景小课堂不仅教会了我观察和绘画的基本技巧，还教会了我如何使用不同的线条和色彩来表达作品的情感和主题。在学习中，老师引导我们练习反复，使我们逐渐熟练掌握各种技巧。这种锻炼不仅提升了我的绘画水平，还锻炼了我的创作表现力。我有信心创作出更加生动和有感染力的作品。

## 第四段：记录生活中的美好瞬间

通过绘画风景小课堂的学习，我还发现绘画是一种记录生活中美好瞬间的方式。每一次绘画都是一次感受和表达生活的机会。在接触了各种绘画风格和技巧后，我有了更多的选择和创作方向。我可以通过绘画来记录旅行的风景，记录家庭的团聚，记录友情的温暖。绘画不仅是艺术的创作，更是生活的记录和回忆。

## 第五段：绘画让我发现自己的潜力

通过参加绘画风景小课堂的学习，我发现自己对绘画的热爱和潜力。以前我只是将绘画当作一种消遣和休闲，而现在我明白了绘画可以是一种表达和追求艺术的方式。通过每天的练习和学习，我的绘画水平得到了提高，我对绘画的兴趣也变得更加浓厚。未来，我会继续努力学习，不断提高自己的

绘画水平，将绘画变成一种更深入的艺术追求。

绘画风景小课堂的学习让我收获了很多，不仅让我欣赏到了大自然的美丽，还给了我锻炼和表达自己的机会。通过绘画，我发现自己的观察力、创作力和表达力都得到了提升。我相信，绘画会一直陪伴着我，成为我生活中的一部分，记录美好瞬间，追求艺术的远方。

## 画风说课稿篇五

“画风”，这个题目引起了课本中的小朋友思考，也引起了我们的思考。风看不见，摸不着，怎么画呢？课文中的三个小朋友一起画画，本来陈丹说：“风，看不见，摸不着，谁也画不出来。”看了赵小艺的画后，陈丹却说：“我也会画风了。”三个好朋友互相启发，互相激励，结果他们用不同的办法画出了风。

我们喜欢宋涛，因为他敢想，善于提出问题；我们也喜欢陈丹，她敢于修正自己的错误认识，善于向别人学习；我们更喜欢赵小艺，你瞧她，“眨眨眼睛，想了想”，她敢于迎接挑战，善于思考问题，解决问题。让我们的学生在分角色有感情地朗读中，去体会课文中三个孩子的思想；去学习他们敢想敢做、相互协作的精神；想出别的、更多的画风的办法。

### 二、学习目标

1. 会认7个生字，会写12个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，领会文中小朋友的创意。
3. 懂得事物之间是有联系的，遇事要善于动脑筋想办法。

### 三、教学建议

## （一）识字写字

本课要求认识的生字量少、任务轻。要求认识七个字，其中六个出现在课文人物姓名中，这些字很有可能在同学的姓名中也有。识字教学可作如下安排。

1. 粘贴三个小朋友的头像，说说他们的名字。学生读课文找答案，教师在头像旁写上他们的名字。号召学生和他们三个做朋友，与他们三个打招呼，作简要的自我介绍。例如，宋涛、陈丹、赵小艺，你们好！我叫，很想和你们做朋友。学生在趣味盎然的“打招呼、交朋友”的过程中就会认识“宋、涛、陈、丹、赵、艺”六个生字了。

3. 用减一减的办法识字：湿—显

4. 写字指导。

### （1）正确书写。

不要多笔画：“丹”字只有一点。“乌”字中间没有点，加点就成了“鸟”字。“丝”字上边的两个绞丝没有点。

不要少笔画：“忽”字下面有三点，不能少。“眨”左边是目字旁，不能少一横。“涛”字左边三点，右下还有一点。

### （2）美观书写。

观察结构特点：如，“显”字上小下大、上短下长；“忽、丝”二字上长下短。“杆、眨、涛”左窄右宽；“杆”左高右低，“眨、涛”左短右长。

比较借鉴：乌—鸟 丹—舟 涛—寿 陈—冻

示范：“艺”字草字头的横宜略长，下面的“乙”字“折笔”应尽量向左边斜，“弯”应写平，“钩”直上。

## （二）朗读感悟

这篇课文以人物对话的形式，讲了三个小学生一起动脑想办法，把无形的风生动地展现在画纸上的故事。三个小朋友在一起，你一言我一语地交流，相互启发、相互补充、相互鼓励。人物多，对话多，又是三个人的相互交流，这样的课文还是第一次遇到，学生不易理清课文中人物的态度、观点、做法，在朗读感悟过程中首先要想办法解决这一问题，弄清哪个小朋友是怎么画风的，在此基础上再练习朗读。建议这样安排教学环节。

1. 贴出三个小朋友的头像，结合预习说说谁叫什么名字？  
（如果预习不充分，学生不能确定他们分别叫什么名字，可让学生马上读书找依据。）在头像旁写上他们的名字。引导认读姓名，认识其中的六个生字。
2. 出示三幅画（一幅画有飘舞的旗子，一幅画有弯弯的小树，一幅画着斜斜的雨丝），看看每幅画分别是谁画的？默读课文找答案。
3. 在头像下一一对应贴图。
4. 练读对话，开展争做文中小朋友的活动。自由组合练读、分角色练读，竞赛读，争当“宋涛、陈丹、赵小艺”。在读的过程中，教师适时示范、指导。

“谁能画风？”要读出问句的语气来。“风，看不见，摸不着，谁也画不出来。”要用非常肯定的语气读。“我能！”“我也会画风了。”

“我还能画！”等句子要带着兴奋的心情，用自信、肯定的语气读。

## （三）积累运用

1. 你还有什么方法画风？在小组内说一说，再写下来。完成课后习题“读读写写”。

2. 欣赏句子，仿说句子。

读句子：“忽然吹来一阵风，画中的景物好像都在动。一张画显得更美了。”

仿说句子：一场大雨过后，树叶显得。

，显得。

3. 抄写词语，再仿照样子写几个。

洁白的纸 弯弯的小树 斜斜的雨丝

洁白的 弯弯的 斜斜的

#### （四）实践活动

小画展：动手画一画风，比比谁想得妙，画得好。

### 四、教学设计举例

#### （一）情景引入，巧设悬念

1. 情景激趣。今天咱们一块儿去“旅行”。去之前老师有一个要求，你们要根据老师的描述，把你们看到的和听到的用笔画出来。

2. 学生拿出纸笔作画。请几位学生上黑板作画。

3. 教师描述。今天天气真好，蓝蓝的天上飘着朵朵白云。你们朝远处看，那儿有一座青山，山脚下住着一户人家，房前屋后种着果树，一条小溪从门前流过。赶快把这优美的景色

用画笔画下来。

4. 学生边听边根据自己的想象作画。

5. 教师继续描述：你们闻到了吗？没有？赶快深呼吸，闻到了吗？这是什么香味？你们听到了吗？远处传来了什么声音？多好听啊！赶快把这些让人陶醉的香味和美妙的声音画下来。

6. 学生质疑：声音、气味看不见，摸不着，怎么画？

7. 小结：看得见、摸得着的东西容易画，那么看不见、摸不着的东西能不能画呢？

## （二）质疑解难，探究学习

1. 自由朗读课文。

2. 检查读书情况。你读后知道了什么？想说些什么？

3. 学生自由说，教师根据学生的发言随机播放电脑课件。

（我知道画红旗在飘说明有风……教师播放红旗飘动、风车转动、雨丝斜斜等电脑动画课件。）

4. 小结。红旗在飘动、小树弯弯腰、风车在转动、雨丝斜斜，都是因为有风的缘故。风虽然不能直接画出来，但可以通过画与风有关的事物表现出来。

5. 你喜欢课文中的哪一位小朋友，为什么？

（我们喜欢这些小朋友，是因为他们爱动脑筋，遇到困难不退缩，积极思考。）

## （三）朗读感悟，深入理解

1. 自由组合，分角色练习朗读。
2. 教师巡视，适时指导。
3. 小组推荐代表朗读。
4. 评读：用什么语气？什么语调？

（提示：宋涛应该用疑问的语气说“谁能画风”这句话，而且说的时候心里应该很得意，因为他认为风是画不出来的，他其实想为难一下陈丹和赵小艺。陈丹说“谁也画不出来”这句话时，应该带有为难的语气。赵小艺说“我能”这句话时，应该是非常自信的语气，语调比较高，声音较大。宋涛说“是风，风把旗子吹得飘起来了”这句话时，应该用惊喜的语气，大声地说，因为他是受到小艺的启发突然明白原来风是可以这样画的，所以他非常高兴。）

5. 表演示范朗读。

#### （四）驰骋想象，描绘美景

1. 展示刮风图，感受风的魅力。
2. 动手画风，展示学生画风的作品。
3. 启发想象：声音、气味与风有什么相同的地方？它们都是看不见，摸不着的。如果由你来画声音、气味，你会画什么？请你们把自己的奇思异想用五彩画笔描绘出来。