

2023年把铁路修到拉萨教案(精选5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

把铁路修到拉萨教案篇一

这是一篇充满了昂扬向上的精神和英雄气概的文章。教学重点是把握主要内容，弄清建设者们是如何克服困难的，并从中受到感染。在教学时，我主要是这么做的：

“……黄昏我站在高高的山岗，看那铁路修到我家乡。一条条巨龙翻山越岭，为雪域高原送来安康。那是一条神奇的天路，带我们走进人间天堂。青稞酒酥油茶会更加香甜，幸福的歌声传遍四方！”在悦耳的歌声里，学生一点点静下心来，沉浸其中。一首《天路》，开始了今天的学习。

“把铁路修到拉萨去！”这句话是课文的题目，又在文中反复出现，是作者行文的线索。在教学时，我首先出示句子“把铁路修到拉萨去，确实不是一件简单的事。”然后让学生在整体感知课文的基础上，说说从课文哪些地方感受到把铁路修到拉萨去的不简单，不容易。学生在默读课文的过程中找到了阻碍筑路大军前进的困难所在，并纷纷联系实际发表自己的看法。“那么，这些困难，我们的建设者们又是怎样克服的呢？请从文中找出答案，并谈谈你的体会。”这个问题较好回答，学生能轻松得从第6、9自然段中获取答案，并且抓住文中关键的词语，如“昼夜、反复、彻夜通明、废寝忘食、夜以继日”等，感受建设者充满智慧，不畏困难、坚持不懈的精神。

课文题目在文中一咏三叹，这个简单有力的句子，铿锵有力，

掷地有声。前后出现了四次，均使用了感叹号，充分反映了建设者们执著的精神。其次，这句话在开工前、遇到困难和克服困难时反复出现，在文中前呼后应，与尾句“拉萨已经遥遥在望”形成一条穿珠的彩线。这里提到的第一个特点，学生能发现，也能较好地进行感悟。而第二个特点，则需要教师适当地引导感受，学生才能更好地学习文章写作上的特点。

一节课下来，能较好地完成教学任务，但有一些环节还很粗糙，比如教师的评价语、本课小练笔的安排等，希望在今后的教学中能注意这些问题并及时、较好地解决。

把铁路修到拉萨教案篇二

这是一篇略读课文，按照略读课文的学习要求，教参提出：“教师引导学生按照阅读提示要求默读课文，说说青藏铁路是一条怎样的路，建设者在修建铁路的过程中遇到了哪些困难，是怎样克服的？”自读自悟，然后交流。

我本着预习检查，整体感知课文，概括文章大致内容，了解风火山隧道在修建过程中遇上了哪些困难，体会写法，这几个环节和学生一起学习了这篇文章。通过检查预习可以感受到，大部分学生能够主动预习，预习程度能达到预习的硬性要求，但是，也有少部分孩子因为没有养成良好的预习习惯，没有良好的学习环境，就不能很好的完成预习任务，导致自己无法跟上课堂学习的节奏速度，收获也相对较少。如：胡玮玮、李少雷、李昶利等学生就属于不能过好预习关的部分学生。因此课堂上生字词的掌握都很成问题，不用说在深入理解文中含义较深刻的句子了，这部分孩子的理解水平与一般孩子的理解能力差得很远，但我们又不能因为这少数学生影响整个课堂的学习节奏，无法做到放弃全体照顾个体。在学习过程中，学习顶尖的孩子不用老师做过多的嘱咐，课前预习任务就完成的很好，因此这部分孩子也是整堂课上表现最积极活跃的孩子，他们的回答，他们在课外的积累，资

料的搜集都相对较丰厚，语言组织能力，交际能力很强，也只有靠这些学生把课堂上的气氛带动起来，中间部分的孩子，就依靠挺听取这部分孩子的见解达到再次深入了解文章内容，学习语言的表达，收获自己不曾知道的课外知识，这种带动性学习，在我的课堂上是主流。因此，学习课文过程中，我尽量督促中间部分的孩子能回答从课文中能找到答案的问题，不用费多少脑筋就可以用清晰的语言进行回答的’问题，以激励这部分孩子学习的自信心、上进心和积极性。

以上是当前学生中现实存在的问题，在不改变课堂学习节奏和降低学生整体学习效果的前提下，也只有分层要求，按需进退。这节课上，还是牛润之、刘焯、张方明、朱增虎、王启元、范俊良、慈佩霖、王子硕等近十几个孩子表现得很踊跃，与此同时带动部分中间水平的孩子把文章的重点难点问题表演似的牵出来，成为全班同学共享的资源。从整体学习效果看，大部分孩子在分享中获得了自己应学习到的知识，但也有少部分要么因听讲跟不上节奏而走神，要么因为掌握不了学习语文的技巧而听不进去，因而属于这两种情况的学生都会因跟不上学习节奏而无法充分分享课堂生成，不能收获本应该能收获到的知识，这一点从学生做的学习乐园里的相关题目足以得到证实。

本节课，学生通过读书都可以掌握这篇课文讲了什么，也能找出相关语句说明风火山隧道修建过程中遇到的困难，只是语言组织及表达的水平表现不一。这节课的明显失误表现在：对于文章中突出表现人物品质及困难的程度的相关语句因为我对学生引导的不够，所以学生理解不细致，重点字词的理解我与学生也是轻描淡写一带而过，基础的内容反而不扎实。我想，这也是学生在阅读理解能力上提高不大的原因之一，我想我将在这方面的教学下些功夫，多向在这方面见长的老师学习，以弥补自己的不足。

把铁路修到拉萨教案篇三

《把铁路修到拉萨去》是一篇充满了昂扬向上的精神和英雄气概的文章。教学重点是把握主要内容，弄清建设者们是如何克服困难的，并从中受到感染。课前布置的查找资料任务完成得较好，学生们很积极地搜集了有关青藏铁路的资料，汇报交流的时候也兴致勃勃，讲起来滔滔不绝，由于时间关系，课上交流不是很多，只能让他们课后再互相传阅资料，增长见识。从他们汇报情况可以知道，学生选取有用信息的能力还是有待加强。一节课下来，要解决的问题主要有三个：课文的主要内容；修铁路遇到的困难；铁路的重要意义。在教学时，我主要是这么做的：

一首韩红的《天路》，开始了这节课的学习。“……黄昏我站在高高的山岗，看那铁路修到我家乡。一条条巨龙翻山越岭，为雪域高原送来安康。那是一条神奇的天路，带我们走进人间天堂。青稞酒酥油茶会更加香甜，幸福的歌声传遍四方！”在悦耳的歌声里，学生一点点静下心来，沉浸其中。

“把铁路修到拉萨去！”这句话是课文的题目，又在文中反复出现，是作者行文的线索。在教学时，我首先出示句子“把铁路修到拉萨去，确实不是一件简单的事。”然后让学生在整体感知课文的基础上，说说从课文哪些地方感受到把铁路修到拉萨去的不简单，不容易。学生在默读课文的过程中找到了阻碍筑路大军前进的困难所在，并纷纷联系实际发表自己的看法。“那么，这些困难，我们的建设者们又是怎样克服的呢？请从文中找出答案，并谈谈你的体会。”这个问题较好回答，学生能轻松地从第6、9自然段中获取答案，并且抓住文中关键的词语，如“昼夜、反复、彻夜通明、废寝忘食、夜以继日”等，感受建设者充满智慧，不畏困难、坚持不懈的精神。

课文题目在文中一咏三叹，这个简单有力的句子，铿锵有力，掷地有声。前后出现了四次，均使用了感叹号，充分反映了

建设者们执著的精神。其次，这句话在开工前、遇到困难和克服困难时反复出现，在文中前呼后应，与尾句“拉萨已经遥遥在望”形成一条穿珠的彩线。这里提到的第一个特点，学生能发现，也能较好地进行感悟。而第二个特点，则需要教师适当地引导感受，学生才能更好地学习文章写作上的特点。

一节课下来，较好地完成了教学任务，但有一些环节还很粗糙，比如教师的评价语、本课小练笔的安排等，在今后的教学中要注意这些问题并及时、较好地解决。

把铁路修到拉萨教案篇四

这篇课文，我有意识地观察了学生初读课文这个环节。

初读课文，总是列在上课刚开始的时候，旨在帮助学生整体感之课文，对课文有总体感觉；其二，疏通文本，引导学生正确、流利的朗读课文。这时学生刚刚从课外走入课堂，注意的转移并没有这么快全部转移到课堂之上。而这一环节的教学，我总感觉缺乏行之有效的教学手段，因此往往出现学生讨厌这一环节，自然教学目标的达成也往往打个折扣。而在《把铁路修到拉萨去》这一课的教学时，在“初读课文”时，针对裘俊这类课文还未读流利的同学，我着重引导学生将课文读正确，同时，用老师“已经猜到你为什么喜欢这一段”这样赞赏的话表扬，更使学生产生读书的积极性，也为让学生“有奖竞猜”读书原因埋下伏笔。针对柳静芸这类课文已经读流利的学生，先让其他同学猜，然后再柳静芸自己说，这样就在学生初读课文一环节时，就有意识地引导学生读懂课文，又吸引学生融入课堂，提高了教学的实效性。

把铁路修到拉萨教案篇五

初次看到《把铁路修到拉萨去》这个文题时，我心中就出现了许多问好，而且对这篇课文的内容一点都不看好。等到备

课时，我不得不认真阅读课文内容，没想到一下子喜欢上了它。这是一篇阅读课文，如何一节课上完这篇篇幅不短的文章呢？多方学习、参考他人的教学设计后，我是这样教学的：

师：这是一篇阅读课文，下面请大家自读阅读提示，看看学习这篇文章有几个方面的要求。

生：交流：

- 1、默读课文，说说青藏铁路是一条什么样的铁路？
- 2、建设者在修建青藏铁路的过程中遇到了哪些困难，是怎样克服的？
- 3、将收集到的有关西部大开发的资料，讲给同学听。

师：下面请同学们根据自读提示的要求，自学课文，可以用笔在书上勾画出你想要的答案，也可以在重要的句子旁边做批注。

学生自主阅读后，我引导学生介绍青藏铁路。学生因有备而来，将方方面面都汇报到了。看到学生兴致勃勃，我即兴让孩子们给这条铁路换个名字。“长龙”、“天路”、“神圣路”……一个个具有特色的名字从孩子们的嘴里说出，说明孩子们真正体会到了这条路的重要性。在这基础上，再来交流第二个问题，学生对筑路工人油然而生敬意。

另外，该课中难理解的词语特别多，例如：分外妖娆、狰狞、杯水车薪、始料不及等，这些词语对理解课文产生了一定程度的影响。起初，我想把这些难理解的词语单独抽出来布置学生回家，先从字面上理解词语意思。以前也试过这种方法，可到了正式讲课要理解词语时，学生就只会拿着从各类词典上抄来的答案照念，他们是否真正理解词意？能否将其运用到习作中？这些都是未知数。鉴于之前的做法不甚妥当，我

便尝试改进，决定在授课过程中穿插讲解词语意思，或猜测，或抓关键词，感觉比单独抽出来理解效果好。

这么多年来，我一直觉得略读课教学的难度不亚于精读课教学，甚至更难，主要是难以抓好这个切入点。以后，我还得不断探索，不断向他人请教。