

# 红色故事两分钟演讲稿三年级 励志故事 演讲稿两分钟(优秀5篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

## 红色故事两分钟演讲稿三年级篇一

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家下午好！

我是六班四号张旭，我今天演讲的题目是：微笑着，赞美他人，面对世界。

十一假期的一天，我在宿舍上网，偶然发现了一部名为《盖章》的小短片，短片的内容大致是这样的：纽曼，一个在停车场里为车主免费盖章的员工，以他的微笑和赞美影响了周围的人和社会，后来甚至改变了世界。因为种种原因，他改行成为了一名人像摄影师，凭借他出色的交流沟通能力拍摄到了人们最美丽的笑容。而爱情，也在这些过程中悄然到来，纽曼最终通过自己不断的微笑与赞美感动了曾经对他冷若冰霜的女摄影师维多利亚，故事也因此有了一个圆满的结局。这部短片的表现方式或许夸张了些，但在我看来，它仍然能说明很多问题，并值得我们拿出十五分钟的时间去静静地欣赏完。

我用了这么多语言去介绍这部短片，不仅仅是因为我也热爱摄影，希望用自己的微笑与赞美去影响拍摄对象，拍出更真实且直击人心的画面，也同样希望能像纽曼一样，在未来遇

到一个热爱摄影并向往自由的女孩，而且我认为，对于一名传媒学院的学生来讲，微笑与亲和力是必备的，也是至关重要的素养。微笑着面对身边的每个人，你会发现人与人之间的相处并没有那么难。

你有多久没有微笑了？你又有多久没有真诚地赞美别人并让对方开心而笑了？若果说微笑是世界上最美的表情，那么赞美则是最美的语言了。

微笑着，赞美他人，面对世界吧。即使他影响不了什么，没关系，我们自己相信并坚持就行了。

我的演讲结束了，谢谢大家！

## 红色故事两分钟演讲稿三年级篇二

从学校里体检回来，骑车路过引江枢纽。不经意间瞥到那一抹金色，硬生生地调转了车头。我愣愣地望着大门后静静凝住的那片颜色，终于忍不住选择了进去，我知道，里面有一片银杏，从春到秋，从绿转黄，它们在等我。

我步入的是后门，这块地方挪作了一座装潢精致的酒店，门前稀稀疏疏地树立零星几点暗黄，其余的树种大多数选的是四季常青的青松翠柏。忍不住心下浮过几丝失望，说不清为什么，可能是这里应属于秋的艳色没有绽放吧。

“哗哗啦啦”的水声悠悠荡荡，像母亲唱给孩子的摇篮曲，温柔细腻。呵，到了我最爱的别样洞天。外围一圈苍翠的爬山虎沿着支架交织成野趣横生的门帘，透过圆润的门孔窥得一席之地：年代已久的青石板砖、玲珑奇特的假山怪石、一泓清亮的小池、一树艳烈的红枫，以及一棵枝桠四溢、高大有力的银杏。古人讲究的浮生物语倒在此处意外地体现，这时我只想憩息，只想睡眠，出于沉醉；而那股前进的力量，催我向前走。记忆中的一路金黄，目标里的一地柔软，生命里

的一树温软，在眼前，在远方。

转了个弯，视线突兀地明亮，人群也骤然地增多，哦，我到了。

深秋的天气凉的正好，扑簌簌地落下几片浓浓泛黄的树叶，踩上去还带着潮湿的生命感。鹅黄与浅灰交接出一地微暗光线，我踩在上头，如同在时间之河中缓行，两边的银杏正开在他们最好的时刻。清香入肺，惹人留恋，层层叠叠生着的金黄树叶，片片都鲜嫩的掐出水来，蓝天黄叶，反常的搭配焕发盎然生机。过去的它，将来的它，都不及现在的它。

生命的银杏，有时候只是隔了一丛花、一株柳的隐约相望，偏偏存着万水千山的距离。爱你，好像天上人间对影自怜的落寞舞蹈。待我功成名达，许你十里银杏。

### 红色故事两分钟演讲稿三年级篇三

生活中我们总是会在无意或有意间触碰到别人或是被别人为难，这时候我们就得给自己找个台阶。

一次，德国诗人歌德在花园里散步，在一条仅能让一个人走过的小路与一位批评家相遇了。

“我从来不给蠢货让路”，批评家说道。

“我恰好相反”，说完歌德便笑着退到了路边。

这个短短的故事给了你什么启发呢？我们都佩服歌德的智慧，但是更让我们佩服的是诗人歌德的心境，因为他给了自己一个台阶走下去。而批评家却相反。

诗人和批评家的相遇其实只是一次无期而遇，也只是生活中的一个小细节。

很多时候我们就像批评家一样，总是高高在上，总是认为自己了不起，总是不会懂得谦让，最后我们却找不到让自己下去的台阶了。

在生活这个大舞台上，我们每个人都的确演绎着一个独特的角色，那就是自己。但是，既然是生活这个大舞台，就不会只是一个人的世界，因此我们就应该懂得谦卑，做任何事情都应该给自己找个台阶。

前几天和哥哥坐车回家，他的一位同事和妻子闹了别扭，打电话也不见人接，于是哥哥说：“为什么不找个台阶走下去呢，何必骑在虎背上下也下不去，这样不是你站得高，而是给自己断了后路啊！”我顿时觉得这话很有道理。

的确，不管是做事情还是说话，我们都应该给自己一个台阶。

一道台阶的建立不仅仅是为了人行方便，有时候也是人与人心灵沟通的通道。台阶往往是从下而上，我们只想过走上去，而忘了还要下来。在人生着个舞台上，我们不仅要一道走路的台阶，也需要一道心灵的台阶。如果我们总是站在那个高高在上的地点，忽视了别人的存在，那么我们就会被抛弃在那个“高高”的地方，陪伴着自己的就只会是寂寞和孤独。

歌德的那一笑一退就给了他一个很好的台阶，不仅不失面子，也还深刻地讽刺了那个批评家。我哥哥的那个同事听了我哥哥的话后回家就直接给妻子承认自己的错误，后来就恢复了原来的幸福家庭。

其实，每个人的独特也犹如一颗悬浮在液体里的微粒，难免会受到冲撞或冲撞到别人，只要在心灵深处给自己一个台阶，我们的生活就会变得更有情调，也不会给对方带来伤害。因此，台阶不是总往上爬，很多时候，我们还得用它走下来。

## 红色故事两分钟演讲稿三年级篇四

即兴演讲要求演讲者在很短的时间里把符合主题的材料组合、凝炼在一起，这就使演讲者应具备较强的综合能力，有效地发挥出其知识的广度和思想的深度。以下是本站小编整理了两分钟故事演讲稿，供你参考。

从学校里体检回来，骑车路过引江枢纽。不经意间瞥到那一抹金色，硬生生地调转了车头。我愣愣地望着大门后静静凝住的那片颜色，终于忍不住选择了进去，我知道，里面有一片银杏，从春到秋，从绿转黄，它们在等我。

我步入的是后门，这块地方挪作了一座装潢精致的酒店，门前稀稀疏疏地树立零星几点暗黄，其余的树种大多数选的是四季常青的青松翠柏。忍不住心下浮过几丝失望，说不清为什么，可能是这里应属于秋的艳色没有绽放吧。

“哗哗啦啦”的水声悠悠荡荡，像母亲唱给孩子的摇篮曲，温柔细腻。呵，到了我最爱的别样洞天。外围一圈苍翠的爬山虎沿着支架交织成野趣横生的门帘，透过圆润的门孔窥得一席之地：年代已久的青石板砖、玲珑奇特的假山怪石、一泓清亮的小池、一树艳烈的红枫，以及一棵枝桠四溢、高大有力的银杏。古人讲究的浮生物语倒在此处意外地体现，这时我只想憩息，只想睡眠，出于沉醉；而那股前进的力量，催我向前走。记忆中的一路金黄，目标里的一地柔软，生命里的一树温软，在眼前，在远方。

转了个弯，视线突兀地明亮，人群也骤然地增多，哦，我到了。

深秋的天气凉的正好，扑簌簌地落下几片浓浓泛黄的树叶，踩上去还带着潮湿的生命感。鹅黄与浅灰交接出一地微暗光线，我踩在上头，如同在时间之河中缓行，两边的银杏正开放在他们最好的时刻。清香入肺，惹人留恋，层层叠叠生着

的金黄树叶，片片都鲜嫩的掐出水来，蓝天黄叶，反常的搭配焕发盎然生机。过去的它，将来的它，都不及现在的它。

生命的银杏，有时候只是隔了一丛花、一株柳的隐约相望，偏偏存着万水千山的距离。爱你，好像天上人间对影自怜的落寞舞蹈。待我功成名达，许你十里银杏。

倚在窗前，泪滚滚落下，润湿了粉红的脸颊。心里不禁问道：“泪，你究竟为何落下，你———为谁哭泣？”它悄然回答：“人世间总会有让我们动情的地方，你，难道不会哭泣吗？”

夜晚，风呼呼地吹，星星快活的眨着它那迷人的大眼睛。在床上辗转反侧，“你难道不会哭泣吗？”泪的话又在我的耳边回荡。于是，我决定一定要解开这个谜。我披上大衣，带上魔法棒，去寻找泪的存在。

刚飞出不远，眼前的一幕便呈现在我眼前：一个可爱的小女孩偎依在她妈妈面前，泪水不停的落下，打湿了她那件破烂不堪的衣裳，她妈妈却看不见，因为她妈妈永远的沉睡了，可她还是固执的呼唤她妈妈，一声声的让人心碎。我被这悲惨的一幕打动了，泪潜然而下。

我摸了摸泪水，又继续前行，只听见一阵“惊天动地”的哭声扑面而来，我死死的捂住耳朵，顺声而去，一个小婴儿哇哇大哭，小小的房子因为他的存在却显得偌大了。他的两只手不断的抓狂着，看来是饿了。我刚想进去喂他一些东西，不料，刚飞进去却又撞上了房檐，呀痛，痛我不断的呻吟着。一个年迈的老奶奶背着一大包垃圾慢慢的走进房子，她把垃圾放下，又去起火、烧水、做饭终于，饭做好了，她又使劲的把它吹到温热，才来到小宝宝的身边，小宝宝已经饿得没有力气了。我纳闷了，小宝宝哭得那么大声老奶奶却不理不睬，难道她就是传说中的老巫婆，也不像呀！我走到门前，轻轻的叫了声：“老奶奶，老奶奶。”她仍是不理睬我。我拍

了拍脑袋，“怎么那么笨呀！老奶奶是聋子，她听不见的。”老奶奶是残疾人，却还要挑起生活的重担，她们的日子那么贫穷，那么困难，却还是坚持了下来。我再也忍不住泪水了，它们都像洪水一样在一瞬间爆发。我又看着，无奈着，悲伤着，无能为力！一道白光后，泪出现在我的眼前，美丽而耀眼的光芒把她衬托得更加圣洁。她微笑的望着我，问道：“你明白泪为何流下了吗？”夜晚发生的一系列事情又涌上心头：小女孩的悲伤，老奶奶的无奈以及那许许多多的人们。“哦，我明白了！”我恍然大悟“泪是对亲情的追悼，对朋友的思念，对生活的无奈！”抬起头，泪渐渐的消失在蔚蓝的天空中。

对呀！他们为亲情哭泣，为家庭哭泣，为生活哭泣。就让泪水尽情的流吧！

泪，你为情而生！

远处传来一声熟悉而又陌生的长叹：“你-----究竟为谁哭泣！”

如果有人问我：“你的好朋友是谁？”我会立即答道：“自信！”

我原本是一只丑小鸭，害羞而默默无闻，因为没有自信，常常错失一些良机。在一次辩论会上，我只要发表自己的意见，就可以把对方辩得哑口无言。可是，我不敢站起来发表观点，结果，我们输了这场辩论会。我尝到了没有自信的辛酸，从此以后，我强迫自己鼓起勇气，凡事都不要害怕，并且相信美国诗人爱默生的那句话：“自信是成功的第一前提。”于是我和自信交上了朋友，与自信共行，自信伴随我成长。

我和自信是怎样交上朋友的呢？这些都原于那些追求自信的成功者。小征泽尔面对权威们的否定，依然坚持自己“乐谱错了”的正确立场，从而摘取了指挥大赛的桂冠，使我为感动。霍利·亨利面对导演的嘲讽，始终坚持自己能塑造出一个比

剧本还要动人的女主角形象，最终捧得了“奥斯卡女主角”，也使我为之动容。我最感动的是他们的自信！渐渐地，自信根植在我的心中。

自信也让我尝到了甜头。我第一次主持节目时，双腿发抖得难以自持，想临阵逃脱。这时，老师一句：“别怕，你行！”顿时给了我千百倍的勇气。自信让我成功的主持了节目，让我尝到了初次胜利的喜悦。

还是自信，把我从难堪中解救出来。一次即兴演讲，我不免紧张，演讲道一半时，突然忘掉了词，我停顿了片刻，想到了邱吉尔舌战群雄地雄辩。我立刻充满了力量，当重新开始时，我感到了自信可以带给我力量与勇气。

自信的海伦凯勒说过：“对于凌驾命运之上的人，自信是命运的主宰”正因为自信，筑就了多少英雄豪杰！只有自信，才会有乐观、勇敢等品质并肩而来。

总而言之，我们要和自信交朋友，自信是生活的需要，是成功的必经之路，也是到达成功最短、最有效的途径。让我们和自信成为好朋友，沿着自信之路走向成功吧！

## 红色故事两分钟演讲稿三年级篇五

如果有人问我：“你的好朋友是谁？”我会立即答道：“自信！”

我原本是一只丑小鸭，害羞而默默无闻，因为没有自信，常常错失一些良机。在一次辩论会上，我只要发表自己的意见，就可以把对方辩得哑口无言。可是，我不敢站起来发表观点，结果，我们输了这场辩论会。我尝到了没有自信的辛酸，从此以后，我强迫自己鼓起勇气，凡事都不要害怕，并且相信美国诗人爱默生的那句话：“自信是成功的第一前提。”于



是我和自信交上了朋友，与自信共行，自信伴随我成长。

我和自信是怎样交上朋友的呢？这些都原于那些追求自信的成功者。小征泽尔面对权威们的否定，依然坚持自己“乐谱错了”的正确立场，从而摘取了指挥大赛的桂冠，使我为感动。霍利·亨利面对导演的嘲讽，始终坚持自己能塑造出一个比剧本还要动人的女主角形象，最终捧得了“奥斯卡女主角”，也使我为之动容。我最感动的是他们的自信！渐渐地，自信根植在我的心中。

自信也让我尝到了甜头。我第一次主持节目时，双腿发抖得难以自持，想临阵逃脱。这时，老师一句：“别怕，你行！”顿时给了我千百倍的勇气。自信让我成功的主持了节目，让我尝到了初次胜利的喜悦。

还是自信，把我从难堪中解救出来。一次即兴演讲，我不免紧张，演讲道一半时，突然忘掉了词，我停顿了片刻，想到了邱吉尔舌战群雄地雄辩。我立刻充满了力量，当重新开始时，我感到了自信可以带给我力量与勇气。

自信的海伦凯勒说过：“对于凌驾命运之上的人，自信是命运的主宰”正因为自信，筑就了多少英雄豪杰！只有自信，才会有乐观、勇敢等品质并肩而来。

总而言之，我们要和自信交朋友，自信是生活的需要，是成功的必经之路，也是到达成功最短、最有效的途径。让我们和自信成为好朋友，沿着自信之路走向成功吧！