

2023年幼儿园艺术领域活动方案(优质5篇)

为了确保我们的努力取得实效，就不得不需要事先制定方案，方案是书面计划，具有内容条理清楚、步骤清晰的特点。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来看看吧。

幼儿园艺术领域活动方案篇一

(一)活动背景：

《指南》中指出，幼儿审美经验的获得，是一种在审美范畴内感悟生命的能力和看待事物的新的方式和经验获得，而这种直觉、想象、顿悟的感性思维方式有别于通过科学认知等领域的学习所发展起来的那种逻辑的、程序性的理性思维方式，只有二者的相辅相成，才能使幼儿整体地、更完美的理解世界。在以往幼儿绘画重叠物体时，经常会发现画面中前面的物体比后面的物体高，或是出现“透视画”、“断裂画”的现象。尽管艺术活动中，对幼儿的表现技法不做过多要求，但出现了以上几种情况，显然是幼儿对事物缺少科学的认知。又结合主题《有用的植物》中“在菜场里”的线索点，要求幼儿“运用重叠、叠高等方式绘画蔬菜”。

因此，我设计了此次活动，让幼儿在尝试绘画重叠蔬菜的过程中，学习重叠画的表现技法，产生初步的空间感；而通过介绍蔬菜的方式，了解蔬菜对人体的益处，从而更爱吃蔬菜。

(二)幼儿分析。

1、幼儿“重叠画”的表现能力。

进入大班的幼儿渐渐地开始尝试绘画重叠画。活动之前我班幼儿尝试绘画过《登长城》、《蘑菇娃娃的舞蹈》、《好吃的红萝卜》等用重叠的手法进行表现的作品，已经积累了一些相关的经验。同时，我也发现幼儿对遮住后面物体的边缘部分绘画得比较好，而对于遮住中间部分感到有一定的困难，常常会出现“断裂”的现象。所以，在本次活动中，在幼儿已有经验的基础上，提高多种重叠技法的表现。

2、幼儿不爱吃蔬菜的现象。

经常会听到家长说，“我们家小孩就不爱吃蔬菜”、“每次给她煮蔬菜面，总把胡萝卜挑出来”……可见，幼儿不爱吃蔬菜的现象还是挺普遍的。有的不爱吃生菜、有的不爱吃胡萝卜，也有些幼儿在吃“炒三丝”时，把肉丝全挑出来，最后盘子里只剩青椒丝和叫茭白丝。所以，教师希望通过幼儿在本次活动中绘画、介绍蔬菜，让幼儿知道蔬菜对人体的益处，从而改善挑食的坏习惯。

(三) 环节分析(情景贯穿法)。

情节一：“河马先生开蔬菜店”。

教师运用幼儿喜欢动物的年龄特点，在活动导入时出示了可爱的“河马先生”，立马吸引幼儿的眼球；以及“河马先生开蔬菜店”的情节，使活动变得更加有趣。

情节二：“请广告公司设计蔬菜广告牌”。

第二个情节教师是这样设计的——“广告公司送来了两幅蔬菜广告牌，你们觉得河马先生会喜欢那幅作品？”幼儿通过对比“重叠”与“分散”两幅不一样的作品，直观地感受到重叠画的美感。在这之前幼儿已经具备一些重叠画得表现技巧和欣赏能力，所以，多数幼儿可能觉得是重叠的那幅比较好看，并说说河马先生喜欢的理由。然后，教师又将这种经验引伸

到幼儿的生活中，让幼儿知道“蔬菜就像小朋友，喜欢你靠着，我挨着你，才不会觉得孤单”，进一步加深幼儿对“重叠画”的喜欢。

情节三：“帮助河马先生设计广告牌”。

这个部分主要是幼儿操作的过程，教师也运用情境性的语言作为这个环节的导入“森林这么大，河马先生需要很多的蔬菜广告牌，我们一起帮它设计好吗？”来激发孩子绘画兴趣，并感受到帮助他人的乐趣。

情节四：“为广告牌作广告语”。

教师组织开展本次活动，目的不仅仅是为了提高绘画的表现技巧，还希望通过此次活动让幼儿了解蔬菜对人体的益处，并乐意在生活中多吃蔬菜，让活动真正为生活所服务。活动最后环节虽说是为河马先生的蔬菜店作广告语，实则是让幼儿了解各种蔬菜的作用，让幼儿更爱吃蔬菜。

内容与要求：

- 1、在绘画蔬菜时，能分辨物体的前后关系，尝试运用重叠的方法在画面上表现蔬菜。
- 2、在说广告语的过程中，知道蔬菜对人体的益处，愿意在生活中多吃蔬菜。

材料与环境创设：

- 1、课件、记号笔、铅画纸
- 2、图片：青菜、西红柿、胡萝卜(部分)

一、导入情景，引起兴趣。

提问一：播放图片1——你们猜这是谁？

情景导入：原来是河马先生(出现“河马”的图片)。河马先生开了一家蔬菜店(出现“蔬菜店”的图片)，这家蔬菜店座落在森林的深处，平时很少有小动物经过，所以它邀请广告公司帮它设计蔬菜广告牌，能让更多的人知道它的蔬菜店。

二、说说布局，画画重叠。

1、了解“重叠画”。

提问二：播放图片2——过了几天，广告公司拿来了两幅设计好的蔬菜广告牌，你们觉得河马先生会选择哪那副呢？为什么？(感受重叠画的美感)

2、摆放青菜的位置。

提问四：播放图片4(青菜、胡萝卜、西红柿、蘑菇)——这四个蔬菜中，第一个出场的是谁？为什么？(引导幼儿作画时要先画的物体)

教师提示：青菜放在中间往右或左一点的位置更好看。

3. 画胡萝卜(演示中间部分被挡住的物体的绘画方法)

提问五：这会是哪个蔬菜的一部分？哦，是胡萝卜啊！胡萝卜真调皮，露出半截小身体，另外半边身体怎么画呢？(教师故意画错位置，让幼儿想办法，应该怎么画胡萝卜的另外一班才看起来不像“断掉”的)。

4. 摆放西红柿的位置。

提问六：画面中什么地方是空空的？那我们把西红柿画在画面空空的地方吧。

5. 画蘑菇。

西红柿孤零零的真可怜，我们请蘑菇来陪陪它（教师演示绘画露出一半的蘑菇）。

提问七：为什么只看到一半的蘑菇呢？

提问八：你们发现了吗？胡萝卜和蘑菇被挡住的地方是不一样的，请你来说一说。

小结：对呀，同样是两样物体重叠，胡萝卜被挡住的是中间部分，所以画好了一半要跳过去再画另一半；而蘑菇挡住的旁边一部分，只要画露出来的那一半就行了。

三、画画蔬菜，感知重叠。

1、森林这么大，河马先生需要很多的蔬菜广告牌，我们一起帮它设计好吗？播放图片5——你们看，这么多的蔬菜中请你挑选几种蔬菜，为河马先生设计广告牌。当然，你也可以画图片中没有的蔬菜。

2、观察要点：

提醒幼儿不要画“断掉”的胡萝卜。

引导幼儿绘画重叠的蔬菜，注意画面的布局（不要画散开的蔬菜、不要画排队的蔬菜等）。

四、欣赏作品，说说广告语。

你们的广告牌设计好了吗？河马先生等着要开店呢，他想看看你们设计得怎么样了？

1. 欣赏作品。

提问九：谁和谁是重叠的？请你说说这些蔬菜的重叠是怎么画的吗？

2、说广告语。

蔬菜广告牌做好了，我们还得为它设计一句广告语，这样河马先生蔬菜店的生意才会更好。

总结：既然蔬菜这么有营养，那大家一定要多吃蔬菜哦！

幼儿园艺术领域活动方案篇二

1、观赏艺术大师的作品，初步感受金鱼的不同形态、动态，感受金鱼的艺术美。

2、充分发挥想象力大胆表现金鱼的各种艺术美。

3、乐于参与活动，体验动手操作的快乐。

名画、金鱼

师：他们是谁呀？金鱼是什么样子的？你们觉得它们美不美？哪个地方最美？

师：这三幅图中的金鱼有什么不一样？

师：看了大师的这些作品，我还想看一看金鱼在水中舞动的姿态，你们想不想看呀？

示范画一条金鱼，以儿歌的形式边说边画：身子圆又大，眼睛圆溜溜，尾巴像片枫树叶，尾鳍摆动像裙飞。

看，又游来了一条金鱼，现在它们在跳双人舞呢！（放视频）

我可要帮它们拍张合照，看，它们的舞姿是怎样的呀？（根

据视频定格画面示范画)

看，又来了好几条金鱼来和它们做朋友，一起跳舞。谁来把它们优美的动作落到我们的画纸上？请幼儿根据画面作画。

幼儿园艺术领域活动方案篇三

- 1、能用绘画的方式表现自己对大街的认识。（重点）
- 2、引发对大街整体布局的好奇，萌发建构大街的兴趣。

难点：学习初步的构图意识，合理分配大街及建筑物的布局。

- 1、《小朋友的书我们去游玩》；
- 2、《小朋友的书美工》；油画棒；图画纸、剪刀，记号笔。

提问：你逛街时，看到了什么？（出示现场拍摄的.大街照片，引发幼儿发表和交流参观大街的认识和感受。）

你喜欢大街的什么地方？

你还看到过什么样的大街？人们在大街上干什么？

二、使用《小朋友的书我们去游玩》第1~4页“我看到的大街”，与幼儿一起欣赏和讨论图书上的街景。

- 1、观察《小朋友的书美工》第20页，启发幼儿联系实际生活，构思画面内容。
- 2、大街上有什么？有哪些商店？人们在干什么？你想画大街上的什么车？它是什么样子的？车里坐着哪些人？还装着哪些东西？（画车时，引导幼儿观察车辆的形状画出车辆，例如：卡车的车头是一个正方形，后面连着一个横躺着的长方

形的车身，轮子是圆形的。绘画前可请幼儿观察左边范例)

3、幼儿作画。

重点关注幼儿对画面的分割。

教师鼓励幼儿画出自己最感兴趣的内容，并努力表现人物和物体的细节。

五、教师指导幼儿将绘画作品中的内容剪贴下来，粘贴在墙面上，形成一幅大街的全景。

活动反思：

孩子们每天都会经过大街，对大街积累了很丰富的感性认识，但孩子对大街的观察属于无目的地观察，本次活动重在引导孩子仔细地去观察大街上的一草一木，一店一车，并鼓励幼儿把自己看到的大街用绘画的方式表现出来，有些孩子对独立作画的自信不足，表现出不敢大胆地作画。对这类孩子需要引起教师的重点关注，先给他一些教师亲手示范，帮助他逐渐树立信心。

本次活动的又一重点是让孩子开始注重画面的构图，尝试去合理地分割画面。中班幼儿作画的水平有了一定的差距，这个目标对中班普遍孩子来说都有一定的难度，需要教师对其进行长期的引导。

幼儿园艺术领域活动方案篇四

1. 初步探索并运用对折剪、重叠剪得方法进行剪纸黏贴，表现老虎的主要特征。

2. 通过对重点剪纸部分的练习，探索并学习对折剪、重叠剪的方法。

3. 对剪纸活动有兴趣，体验剪纸的乐趣。

1. 画纸、记号笔、铅笔、彩色手工纸、废旧的纸、剪刀、胶水等。

2. 已用对折剪剪好的“王”字，老虎的图片。

1. 激发兴趣。

今年的生的小宝宝属什么？请你说说老虎的长的样子。

2. 出示老虎的图片，引导幼儿观察、欣赏。

提问：“你知道老虎最明显的特征是什么吗？”

“老虎身上的花纹一般是由哪两种颜色构成的？花纹像什么？”

3. 出示已经剪好的“王”字，引导幼儿探索剪得方法。

4. 观察老虎其他的部位，想想可以用什么方法来剪。学习重叠剪的方法。

5. 幼儿创作，教师及时进行指导。

(1) 提出要求：要用我们刚才学习得方法来剪。

(2) 幼儿操作，教师指导。

6. 评价与欣赏。

(1) 教师请幼儿介绍自己的作品。说一说老虎的哪些部位是重叠剪，哪些部位是对折剪？

(2) “你觉得用对折剪的方法还可以剪出哪些东西？”

幼儿园艺术领域活动方案篇五

- 1、教师边唱边用手掌、手指表演歌曲。
- 2、创编表演动作并边唱边表演。
- 3、体验表演活动的快乐。

小猪睡觉图片一张

（一）在《拔萝卜》歌曲录音伴奏下，幼儿边跟唱边做拔萝卜等动作，表现劳动的快乐。

（二）出示图片。

教师：图片上是谁？它在干什么？小猪睡觉是怎样打呼噜的.？

（三）看教师表演手掌、手指游戏并模仿。

- 1、教师示范，教师说歌词，幼儿用手逐个模仿做动作；
- 2、教师边放慢速唱歌，边带领幼儿用两只手表演歌曲内容，幼儿尝试边唱边用手表演。

（四）创编歌曲表演动作。

- 1、教师唱歌，幼儿即兴做表演动作。“刚才我们用手表演了小猪睡觉，现在小朋友自己要扮演小猪来表演了。”
- 2、教师反馈幼儿的部分动作，并鼓励幼儿再次表演。
- 3、教师集中幼儿创编的表演动作，并带大家练习。
- 4、边唱歌边表演。

(五) 练习。

拍出《小猪睡觉》乐曲的节奏。

在日常生活中引导幼儿午睡时像小猪一样安静入睡。