

台阶教学设计公开课 台阶教学设计(通用8篇)

3. 公益活动可以培养我们的责任感和奉献精神，让我们成为更有爱心和社会责任感的人。公益总结应该突出项目对受益人生活的积极影响和变化，以及他们对项目的反馈和感激。以下是一些公益活动的相关报道和分析，希望能够为大家提供一些参考和借鉴。

台阶教学设计公开课篇一

1. 理解“父亲”这个中国农民的典型形象。
2. 了解围绕中心选材的写法。
3. 改用第三人称复述课文。

1. 父亲的形象特点及其意义。
2. 通过故事情节展示人物的写法。

1课时

一、整体感知

二、那么课文围绕“台阶”写了哪些事?(从小说情节展开的四要素来分析)课件

三、问题研讨(结合上表)

1、课文围绕“台阶”所写的这些事，都反映了一个共同的东西，那就是父亲为什么要造一栋有高台阶的新屋。对，就是因为“我们家的台阶低”。而在“我”的家乡，乡邻们常认

为：“台阶高，屋主人的地位就相应高。”父亲很羡慕别人家的高台阶，他不甘心低人一等，立下宏愿，也要造一栋有高台阶的新屋。

这篇小说题为“台阶”，先在老屋上用了那么多笔墨做文章，有多方面的作用：第一，写三块青石板的来历，可以写出当年父亲的力气是多么大，后面写挑水时闪了腰，这就形成了鲜明的对比。第二，写石板粗糙，可以暗示当年经济条件更差。第三，写“我”在青石板上跳上跳下，表明当时年幼，而新屋造好，“我已经长大成人了”，说明准备造房，前后用了一二十年。写小孩子能连跳三级，可见台阶之低。写父亲在台阶上的坐姿，也是写台阶之低。

3、父亲是怎样造起新屋的?(准备造屋)

细节刻画。冬天砍柴卖柴，不知道他卖了多少钱，只知道“一个冬天下来，破草鞋堆得超过了台阶”。这是个细节描写，用父亲穿破的草鞋的数量来说明父亲冬天为建造新房的辛苦。

4、在造新屋时，作者对父亲作了怎样的描写?(课件)

造台阶的过程实际上就是父亲个性、人品、精神包括思想情感的一种寄托的印证。

5、新屋造好后，父亲怎么样了?

不自在——放鞭炮时的描写;(21段)打招呼不自在(27段)

身体垮了——抬石板时“他的一只手按着腰”;挑水时“腰闪了”(28段)

“若有所失”——劳动人民的本色。

四、拓展延伸

你如何理解本文的“文眼”？

“台阶高，屋主人的地位就相应高。”

这是父亲建造新屋最根本的原因。父亲对台阶的要求，就是他对地位的要求，就是他对尊重的要求。“父亲老实厚道低眉顺眼累了一辈子，没人说过他有地位，父亲也从没觉得自己有地位。但他日夜盼着，准备着要造一栋有高台阶的新屋。”他希望通过改建房屋、砌高台阶来改变自己的地位，获得别人的尊重。因此他花费了自己毕生的精力，不怕千辛万苦，起早摸黑，就是为了要赢得别人的尊重。

这一句是全文的中心句。

找出最让你感动的描写父亲的语句，有感情的谈一谈，说说使你感动的原因。（体现父亲的什么特点）

从几个方面把握：立下造屋目标，并为之付出长期艰辛的劳动——勤劳、顽强；

建成新屋的喜悦、局促、不自在——淳朴、善良、谦卑；

建成新屋累垮身体——不服老、倔强。

小结父亲的形象特点。

父亲是一个非常要强的农民，他有志气、不甘人后，他要自立于受人尊重的行列，他有长远的生活目标，他有愚公移山的精神和坚忍不拔的毅力。

父亲又是一个老实厚道的农民，他用诚实的劳动兴家立业，不怕千辛万苦。同时，父亲身上有着中国传统农民特有的谦卑。当新台阶造好后，他反而处处感到不对劲、不自在，并

且不好意思坐上去。

作者对父亲寄予了怎样的思想情感？

作者对父亲的优秀品质表示敬仰和赞叹；对父亲身上的中国传统农民所特有的谦卑表示同情；对改变农村的面貌寄予希望。

五、总结

台阶教学设计公开课篇二

教学目标

1. 感受父亲性格中的艰苦创业的精神和坚韧不拔的毅力，培养对待人生的积极健康的心态，把握父亲形象的特点及意蕴。
2. 理解、积累“尴尬、烦躁、微不足道、大庭广众”等词语。
3. 把握课文叙述角度，体悟作品兼有崇敬和怜悯的双重感情色彩。
4. 学习抓住关键语句，理解故事内容和人物思想感情的阅读方法。
5. 理解课文围绕“台阶”组织材料，安排详略的写法。

教学重点

把握故事内容，分析父亲形象，理解作品的思想感情。

教学难点

理解父亲形象的意蕴和组织材料的详略安排。

教具准备

多媒体cai课件、打印好的讲义资料、投影仪

教学流程设计

一、导语设计

(背景音乐《愚公移山》)

透过朱自清先生饱含深意的《背影》，我们分明看到了困顿前行中的父辈的身影，今天学习的李森祥的《台阶》将以小说的视角为我们展现父辈们现实的生活画卷和深沉的精神世界。

二、诵读感知，整体把握

1]出示投影检查学生的字词预习情况。

2、学生通感全文，指名学生简要讲述故事情节。

教师提示阅读要点：

(1)父亲为什么要造一栋有高台阶的新屋？

(2)父亲是怎么造起一栋有高台阶的新屋的？

(3)新屋造好了，父亲怎么样？

学生依据阅读提示，高效搜求相关的重要信息。教师针对学生的感知，补充，整理：

父亲觉得自家的台阶低，望着人家高高的台阶，羡慕不已，他不甘心低人一等，立下宏愿，也要造一栋有高台阶的新屋。父亲体壮如牛，吃苦耐劳，他相信自己的力量，他下定决心，开始漫长的准备。他终年辛苦，准备了大半辈子，积铢累寸，

终于建起了有九级台阶的新屋，一辈子的心愿得以实现，心头的喜悦真是无法形容。父亲为此付出的代价是沉重的：新屋落成了，人也衰老了，身体也垮了。

3. 学生速读全文，就课文内容提出疑难问题，分析评价和心得。

教师启发、引导、鼓励学生大胆质疑，对交流中不太准确的理解，一般不予纠正，留待深入理解课文时解决。

学生的'感知可能有：

(1) 小说以农民的儿子为故事叙述者，采用第二人称的写法。

(2) 课文围绕“台阶”命题立意，安排材料的详略。“台阶”是全文的焦点，显豁突出。

(3) 文中着力塑造了父亲这一非常要强又老实厚道的农民形象。

(4) 课文的关键句是“台阶高，屋主人的地位就相应高”，父亲对高台阶新屋的追求，深层地说是对社会地位的追求，突出父亲希望受人尊重的思想性格。

(5) 新台阶砌好后放鞭炮时，父亲喜悦的神情描写是非常个性的，很有特色。

4. 合作研讨。

学生小组内研讨以下问题，然后把讨论的结果在全班交流。

(1) 为什么“父亲总觉得我们家的台阶低”？

(2) “新台阶砌好了”，为什么父亲反而处处感到“不对劲”了？

(3)作者为什么在老屋的三级石板上用了那么多笔墨?

(6)为什么“回来时，一副若有所失的模样”?这种心态怎么理解?

教师点拨、明确:

(1)因为台阶是地位的标志。人家高的有十几级，自家台阶只有三级，被人小看，“没人说过他有地位，父亲也从没觉得自己有地位”，想有地位而没有地位，所以总觉得自家的台阶低。

(2)台阶低，意味着经济地位低下，父亲由此形成了自卑心理。这种自卑心理长期存在，难以一下子消除，所以台阶高了，反而处处感到不习惯，不对劲。

(3)这篇小说题为“台阶”，先在老屋的台阶上做文章有多方面作用。

第一，写三块青石板的来历，可以写出当年父亲的力气是多么大，后面写造新屋的时候托石板闪了腰，前后就形成对比。

第二，写石板粗糙，可以暗示当年经济条件更差。

台阶教学设计公开课篇三

教学目标

1. 感受父亲性格中的艰苦创业的精神和坚韧不拔的毅力，培养对待人生的积极健康的心态，把握父亲形象的特点及意蕴。
2. 理解、积累“尴尬、烦躁、微不足道、大庭广众”等词语。
3. 把握课文叙述角度，体悟作品兼有崇敬和怜悯的双重感情

色彩。

4. 学习抓住关键语句，理解故事内容和人物思想感情的阅读方法。

5. 理解课文围绕“台阶”组织材料，安排详略的写法。

教学重点

把握故事内容，分析父亲形象，理解作品的思想感情。

教学难点

理解父亲形象的意蕴和组织材料的详略安排。

教具准备

多媒体cai课件、打印好的讲义资料、投影仪

教学流程设计

一、导语 设计

(背景音乐《愚公移山》)

透过朱自清先生饱含深意的《背影》，我们分明看到了困顿前行中的父辈的身影，今天学习的李森祥的《台阶》将以小说的视角为我们展现父辈们现实的生活画卷和深沉的精神世界。

二、诵读感知，整体把握

1]出示投影检查学生的字词预习情况。

2、学生通感全文，指名學生简要讲述故事情节。

教师提示阅读要点：

- (1) 父亲为什么要造一栋有高台阶的新屋？
- (2) 父亲是怎么造起一栋有高台阶的新屋的？
- (3) 新屋造好了，父亲怎么样？

学生依据阅读提示，高效搜求相关的重要信息。教师针对学生的感知，补充，整理：

父亲觉得自家的台阶低，望着人家高高的台阶，羡慕不已，他不甘心低人一等，立下宏愿，也要造一栋有高台阶的新屋。父亲体壮如牛，吃苦耐劳，他相信自己的力量，他下定决心，开始漫长的准备。他终年辛苦，准备了大半辈子，积铢累寸，终于建起了有九级台阶的新屋，一辈子的心愿得以实现，心头的喜悦真是无法形容。父亲为此付出的代价是沉重的：新屋落成了，人也衰老了，身体也垮了。

3. 学生速读全文，就课文内容提出疑难问题，分析评价和心得。

教师启发、引导、鼓励学生大胆质疑，对交流中不太准确的理解，一般不予纠正，留待深入理解课文时解决。

学生的感知可能有：

- (1) 小说以农民的儿子为故事叙述者，采用第二人称的写法。
- (2) 课文围绕“台阶”命题立意，安排材料的详略。“台阶”是全文的焦点，显豁突出。
- (3) 文中着力塑造了父亲这一非常要强又老实厚道的农民形象。
- (4) 课文的关键句是“台阶高，屋主人的地位就相应高”，父

亲对高台阶新屋的追求，深层地说是对社会地位的追求，突出父亲希望受人尊重的思想性格。

(5)新台阶砌好后放鞭时，文亲喜悦的神情描写是非常个性的，很有特色。

4. 合作研讨。

学生小组内研讨以下问题，然后把讨论的结果在全班交流。

(1)为什么“父亲总觉得我们家的台阶低”？

(2)“新台阶砌好了”，为什么父亲反而处处感到“不对劲”了？

(3)作者为什么在老屋的三级石板上用了那么多笔墨？

(6)为什么“回来时，一副若有所失的模样”？这种心态怎么理解？

教师点拨、明确：

(1)因为台阶是地位的标志。人家高的有十几级，自家台阶只有三级，被人小看，“没人说过他有地位，父亲也从没觉得自己有地位”，想有地位而没有地位，所以总觉得自家的台阶低。

(2)台阶低，意味着经济地位低下，父亲由此形成了自卑心理。这种自卑心理长期存在，难以一下子消除，所以台阶高了，反而处处感到不习惯，不对劲。

(3)这篇小说题为“台阶”，先在老屋的台阶上做文章有多方面作用。

第一，写三块青石板的来历，可以写出当年父亲的力气是多

么大，后面写造新屋的时候托石板闪了腰，前后就形成对比。

第二，写石板粗糙，可以暗示当年经济条件更差。

第三，写“我”在台阶上跳来跳去，表明那时年幼，而新屋造好，“我已长大成人了”，说明准备盖房前后用了一二十年。写小孩能连跳三级，可见台阶之低。写父亲在台阶的坐姿，又是写台阶之低。

第四，写父亲的脚板，写出了父亲终年辛劳的形象，也说明家庭的贫困。

(4) 这篇小说是用第一人称写的，不允许写别人的心理活动，只能以形写神。父亲抽烟时专注地望着别人家高高的台阶，他羡慕，他向往，他在谋画怎样加快准备，争取能早日造起高台阶的新屋，像人家一样气派，也叫人羡慕。

(5) 文章的详略是由中心而定的，题目是“台阶”，所以主体工程可以略写，造台阶则要详写。

父亲的神情很有特色。他奋斗了大半辈子，高高的台阶就要砌起来，新屋就要完工，他心里的高兴是无法形容的，他一辈子老实厚道低眉顺眼，高兴起来也自有他高兴的样子。作者微妙地写他左也不是右也不是、异乎平日而又与众不同的样子，他手足无措，想挺胸挺不直，笑也尬的笑。这副喜悦的样子是非常个性化的。

(6) 父亲干了一辈子，劳动就是生命，在他的精神世界中，劳动是创造，劳动有收获，劳动体现了自己的价值，一旦不能干活，就失去了这一切，所以感觉若有所失。

(7) 父亲是一个非常要强的农民，他有志气，不甘人后，他要自立于受人尊重的行列，他有长远的生活目标，他有愚公移山的精神和坚韧不拔的毅力。父亲又是一个老实厚道的农民，

他用诚实的劳动兴家立业，不怕千辛万苦。同时，父亲身上有着中国传统农民所特有的谦卑。当九级台阶砌好后，他却不好意思坐上去。

5. 教师引导分析父亲形象的意蕴。

(1)从人类需要层次论的角度：人都有获得社会 and 他人尊重的需要，提高地位，赢得尊重，是父亲最大的心愿。

台阶教学设计公开课篇四

在整体感知文章内容的基础上，通过分析品味父亲的语言和动作，探究父亲衰老的根本原因。

教学流程：

1、浏览全文，思考文章围绕台阶从时间的角度分别写哪些内容？

明确：父亲渴望建台阶 父亲准备造台阶 父亲竭力筑台阶 父亲不适应新台阶

2、说说我眼中的“父亲”

细读准备造台阶和竭力筑台阶部分，试着用这样的句式说说你对父亲的认识：“我的——的父亲，你——”

明确：勤劳、力大无比、健康强壮、有理想、朴实、坚持不懈、坚韧不拔、永不放弃……

3、父亲穷其大半辈子的努力在造台阶，台阶造好后，父亲没有我们想象中应该有的激动和开心，文章结尾说：父亲又像问自己又像问我：这人怎么了？怎么了呢？父亲老了。品读文章对造好台阶后父亲的描写，找出“父亲老了”的依据。

明确：父亲身体老了，父亲心境老了，父亲精神老了。

明确：我们家的台阶低，这是父亲的感叹，因此，渴望通过造高台阶来改变低下地位的强大信念给了父亲坚持奋斗竭尽全力筑台阶的强大的精神动力。强大的信念和美好的憧憬让父亲的精神始终处于亢奋状态。当台阶造好后，憧憬成为了现实，强大的信念也消失了，精神动力也不存在了，人一旦失去了信念和精神的支柱，也就失去了生活的热情和希望，衰老成了必然。

5、“父亲总觉得我们家的台阶低。”

“我们家的台阶低！父亲又像是对我，又像是自言自语地感叹。这句话他不知说了多少遍。”

再读以上两句话，思考：成为父亲强大精神支柱的只是“造台阶”吗？

明确：“我们家”是父亲言语的关键词，更是父亲为之努力的全部动力！

6、再读课文结尾两句话，试着对文中的父亲说几句话表达你内心的情感。

课堂小结：

从凄楚、辛酸中走来的父辈，可能他们的愿望、追求，在儿子的眼里，不是耀眼、精彩的。但却是实实在在的，他们血管中流淌着的那份坚韧不拔、拼命硬干的生命因子，恰是撑托事业辉煌的砥柱。让我们从心底祈愿，造好了新屋、砌上了九级台阶的劳苦的父辈们能尽享这份收获和喜悦，感谢父亲！

台阶教学设计公开课篇五

教学目标：

知识与能力目标：

- (1) 整体感知课文内容，梳理故事情节。
- (2) 结合具体语句分析父亲形象。

过程与方法目标：

- (1) 复述课文，整体把握文章故事情节。
- (2) 合作、讨论、探究分析父亲的形象。

情感、态度、价值观目标：

感受父亲性格中的艰苦创业的精神和坚忍不拔的毅力，培养对待人生的积极健康的心态。

教学重点：

把握故事内容，分析父亲形象。

教学难点：

理解父亲修好高台阶的新屋后若有所失的原因

教法学法：

复述法，讨论法，合作探究法。

教学课时：

一课时

教学过程：

一、导入

小时候对一句话印象深刻：“不到长城非好汉”。于是去爬长城就成了我的心愿。初中时，我和父亲到过长城，走上一节一节的台阶，我登上了长城。下来后，我却没有心愿达成后的满足感，心里有些若有所失，我一直没有找到答案，直到读了《台阶》这篇文章后，才让我明白了原因。那到底是什么原因呢？下面就和老师一道去学习《台阶》这篇文章吧！

板书课题

二、感知课文

（一）.快速阅读课文，了解故事内容

教师提问，帮助梳理故事内容。

1. 为什么“父亲总觉得我们家的台阶低”？

因为台阶是地位的标志，人家高的有十几级，自家台阶只有三级，被人家小看，“没人说过他有地位，父亲也觉得自己没有地位”，想有地位却没有地位，所以觉得自己家的台阶低。

2. 父亲为修高台阶的新屋做了哪些事情？

捡砖捡瓦捡石头存角票种田砍柴编草鞋踏黄泥

3. 新屋造好后又写了什么事

（二）用简洁的语言概括故事主要内容

提示：先找准主人公，何人+因何+做何事+结果

父亲觉得自家台阶低，望着别人家高高的台阶，羡慕不已，立下宏愿，也要造一栋高台阶的新屋，于是终年辛劳，准备了大半辈子，终于造成了有九级台阶的新屋。但人也衰老了，身体也垮了。

（三）.归纳故事情节。复习小说特征。

开端（1-9）：父亲觉得自己家的台阶低，要造高台阶的新屋。

三. 分析人物形象。

（一）.跳读课文，说说文中的父亲是一个怎样的人？

1. 提示并要求：

解答方法：找出文中对人的语言、动作、心理、外貌、神态等描写，思考此描写突出人物什么性格品质。

格式：他是一个（性格特征，品质）的人，从文中可以看出。

示例：父亲总觉得我们家的台阶低。

“总”：总是，因为台阶是地位的象征，由此可以看出父亲好强。

父亲是一个好强的人，从父亲总觉得我们家的台阶低可以看出。他有自己的`追求，不甘人后。

2. 学生完成后展示并评议

3. 归纳父亲的形象

（二）.讨论：如何看待“新台阶砌好了”，父亲的“不对

劲”和“若有所失”。

台阶低，意味着经济地位低下，父亲由此形成了自卑心理。这种自卑心理长期存在，难以一下子消除，所以台阶高了，反而处处感到不习惯，不对劲。

父亲干了一辈子，劳动就是生命，在他的精神世界中，劳动是创造；劳动有了收获，劳动体现自己的价值。一旦不能干活，就失去了一切。所以会感觉“若有所失”。

引导学生树立理想，并为之坚持不懈的奋斗，成为那个令人尊重的人。

四. 课堂小结

五. 布置作业：熟读课文，进一步理解父亲形象，运用动作、语言、神态等描写方法，刻画一位亲人。字数200字左右。

板书设计：

台阶

李森祥

开端（1-9）：父亲觉得自己家的台阶低，要造高台阶的新屋。

台阶教学设计公开课篇六

教学目标：

- 1、感受父亲性格中的艰苦创业的精神和坚韧不拔的毅力，培养对待人生的积极健康的心态，把握父亲形象的特点及意蕴。
- 2、理解、积累“尴尬、烦躁、微不足道、大庭广众”等词语。

3、把握课文叙述角度，体悟作品兼有崇敬和怜悯的双重感情色彩。

4、学习抓住关键语句，理解故事内容和人物思想感情的阅读方法。

5、理解课文围绕“台阶”组织材料，安排详略的写法。

教学重点：

把握故事内容，分析父亲形象，理解作品的思想感情。

教学难点：

理解父亲形象的意蕴和组织材料的详略安排。

教学流程设计：

一、导语设计：

在学习朱自清先生的《背影》，我们曾透过饱含作者对父亲困顿前行中的父辈的身影，体会到父亲对儿女那深沉而厚实的爱；今天学习的李森祥的小说《台阶》，体会作者通过独特的视角，为我们展现父辈们现实的生活画卷，去感受父辈那深沉的精神世界。

二、诵读感知，整体把握

教师提示阅读要点：

(1) 父亲为什么要造一栋有高台阶的新屋？

(父亲觉得自家的台阶低，望着人家高高的台阶，羡慕不已，他不甘心低人一等，立下宏愿，也要造一栋有高台阶的新屋。)

(2) 为了造起一栋有高台阶的新屋都，父亲作了哪些准备工作？

(他下定决心，开始漫长的准备。父亲每天捡砖、瓦、鹅卵石等。往瓦罐里塞角票等。)

(3) 新屋造好了，父亲怎么样？

(终于建起了有九级台阶的新屋，一辈子的心愿得以实现，心头的喜悦真是无法形容。父亲为此付出的代价是沉重的：新屋落成了，人也衰老了，身体也垮了。)

三、学生速读全文，就课文内容提出疑难问题，分析评价和心得。

教师启发、引导、鼓励学生大胆质疑，对交流中不太准确的理解，一般不予纠正，留待深入理解课文时解决。

学生的感知可能有：

(1) 小说以农民的儿子为故事叙述者，采用第二人称的写法。

(2) 课文围绕“台阶”命题立意，安排材料的详略。“台阶”是全文的焦点，显豁突出。

(3) 文中着力塑造了父亲这一非常要强又老实厚道的农民形象。

(4) 课文的关键句是“台阶高，屋主人的地位就相应高”，父亲对高台阶新屋的追求，深层地说是对社会地位的追求，突出父亲希望受人尊重的思想性格。

(5) 新台阶砌好后放鞭炮时，父亲喜悦的神情描写是非常个性的，很有特色。

四、合作研讨。

学生小组内研讨以下问题，然后把讨论的结果在全班交流。

(1) 为什么“父亲总觉得我们家的台阶低”？

(因为台阶是地位的标志。人家高的有十几级，自家台阶只有三级，被人小看，“没人说过他有地位，父亲也从没觉得自己有地位”，想有地位而没有地位，所以总觉得自家的台阶低。)

(不对劲。台阶底，意味着经济地位地下，父亲由此形成了自卑心理。这种自卑心理长期存在，难以一下子消除，所以台阶高了，反而处处感到不习惯，不对劲。)

台阶教学设计公开课篇七

1. 感受父亲性格中的艰苦创业的精神和坚韧不拔的毅力，培养对待人生的积极健康的心态，把握父亲形象的特点及意蕴。
2. 理解、积累尴尬、烦躁、微不足道、大庭广众等词语。
3. 把握课文叙述角度，体悟作品兼有崇敬和怜悯的双重感情色彩。
4. 学习抓住关键语句，理解故事内容和人物思想感情的阅读方法。
5. 理解课文围绕台阶组织材料，安排详略的写法。

教学重点

把握故事内容，分析父亲形象，理解作品的思想感情。

教学难点

理解父亲形象的意蕴和组织材料的详略安排。

教具准备

多媒体cai课件、打印好的讲义资料、投影仪

台阶教学设计公开课篇八

知识目标：

体会领悟父亲的情感与性格。

能力目标：

让学生从文章中联系实际感悟去中的真情。

教育目标：

教育学生去关心父母，仔细聆听他们内心的声音。

重点难点：

领悟父亲的情感与性格。

策略和方法：

朗读法、导引法。

教学媒体：

投影仪、录音机。

一、导入。

不知道大家发觉没有，这一单元其实都是写小人物、低微身份的人的经历、感受和事情。我这里恰巧有一篇关于卑微事物或人的论述，大家听一下。（朗读文章。见附录。）

二、整体感知。

1、每个人的家乡都有些独特的风俗，那么，本文中一个独特的风俗或讲究是什么？

多数同学都能侃侃而谈。有的说上浮山祭祖，有的说糖球会等等。

台阶高，就意味着，屋主人的地位高。

2、换句话讲，父亲为什么要造一栋有高台阶的新屋？

造新屋，当然是为了改善居住条件，每个建筑物都有它的.人文性，所以说，父亲对台阶的要求，也就是对地位的要求。

（其实，这和第一问是一道题。只是，大多数同学都不能很好的运用联想思维。）

联系本文，其实父亲也是对尊重的要求。这是其毕生的奋斗目标。

3、那么父亲是怎样造起一栋有高台阶的新屋的？

（或他都作了哪些准备工作？）

每天捡砖、瓦、鹅卵石等。往瓦罐里塞角票等。

4、但奇怪的是，造新屋的过程写的简略，可造台阶反而很详细，这是为什么？

详略是由中心而定的。题目是“台阶”，所以主体工程可以

略写，造台阶要详写。（这个问题，好学生可以回答出来。）

放了四颗大鞭炮。

6、但是，父亲在放鞭炮时，他的神情是很有意思的。找出来，看看他有什麼特色？

71页。奋斗了大半辈子。高高的台阶就要砌起来，新屋就要完工，他心里的高兴是无法形容的。一辈子低眉顺眼、老实厚道，高兴起来也与众不同。一双手放在哪里都不是。

（这里要找出不难。但是，我明白去中的道理，孩子可能阅历浅，还不能很完善的回答出来。

7、在父亲的努力下，新台阶终于砌好了，可父亲却感到怎样？为什麼？

不对劲。台阶底，意味着经济地位地下，父亲由此形成了自卑心理。这种自卑心理长期存在，难以一下子消除，所以台阶高了，反而处处感到不习惯，不对劲。

8、其实，我认为这篇课文是可以删