

想家的演讲稿 安全回家演讲稿(实用6篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

想家的演讲稿篇一

大家好！

当你沐浴着明媚的阳光走进校园时，美好的一天又开始了。但你可否想到，生活中什么最重要？是安全。安全防范意识你又有呢？我们要真正提高认识，牢记“没有安全防范意识就是事故”、树立“安全重于泰山，生命高于一切”的观念。

由于诸多方面因素的影响，我们学校的一些安全隐患还没有彻底消除，同学们日常安全防范意识不强。比如下课追逐、上下楼梯不礼让、扒揉栏杆、放学滞校、随意爬高、玩水游泳、走路不遵守交通秩序等等。这些都对同学们的安全埋下隐患。

上下楼梯慢步轻声靠右行；课间在走廊、活动场所不打闹，不追逐，不乱跑乱跳；同学之间友爱谦让，和睦相处，不斗殴，不无故生事；在使用剪刀、铅笔刀等用具时一定要格外小心，不嬉闹；告诉家长车辆不要进入校门，放学不滞校，不在校外停留买零食；上体育课及课外活动时要注意与他人合作，防止机械伤人，保证安全。

行车走路要左看右看，不闯红灯；不抢道通行，不骑快车，

不搭肩并行，拐弯十字路口要小心；不在公路上玩耍、奔跑、戏闹。要时时处处注意交通安全。

不玩火，不接触有毒及易燃易爆物品。不接触电源和带电电器。

不私自外出，不听信陌生人话，防止被绑架，拐骗和走失。不到施工场地或危险楼房、地段、桥梁玩耍、逗留。不随便吃冷饮、不吃过期和霉烂变质的食品，严防食物中毒。不进入游戏室、网吧。不私自下溪、河、池、水库中游泳戏水、划船等，以防溺水事故的发生。

同学们，让我们做到人人讲安全，时时刻刻保持安全意识；让我们关注生命、注意安全、茁壮成长，让安全伴你在校园；让我们在国旗下共同祝愿，祝愿我们每天平平安安到校，高高兴兴回家，祝愿我们的生活处处开满安全之花。

想家的演讲稿篇二

上次回家还是前年，记忆中的外婆，依旧是那么慈祥，那么亲切，老年痴呆症似乎让您更“安详”，更“快乐”。不用操心这个，担心那个。每次见到您，您总是为大家牵肠挂肚的，两鬓不知何时已经泛起了霜花，再也不是之前那个“不老的黑发老人”了。电话中总听说您身体安好，不知您精神状态如何。

列车渐渐驶进家乡的大路，一草一木都变得更加真实，更加亲切，更加翠绿。

一个月前老公给孩子办户口回家看望了伯父，而我已经快两年没有见到他老人家了。真的很想他，虽然电话中他的声音还是那么亲切，似乎没有什么变化，但没有见到人，我的心里还是有些忐忑。

记得以前赶集时街上最多的就是年轻人，而今，街上空荡荡的，店里的生意也淡淡的。走着走着，母校怎么不见了，取而代之的似乎是什么商业集资所，哦！母校搬迁好多年了，而我竟然没有从记忆里走出来。

买完该买的东西，我们直接去外婆家。一路上，绿树成荫，简直就是一道道绿色的屏障！一座座山绵延不断，正在出神时，到站了，下车时，我竟没有认出口口。原来的池塘变成了垃圾堆积处，池塘的水没有了，再也听不到蛙声一片了。依稀中，外婆坐在门口，静静地，迎接着我们。再细看门口没有人，连平日里热闹的麻将桌也不见了。对了，他们都去打工了。

妈妈赶紧给外婆洗头剪头发，我在旁边搭个手，妈的腿骨折还没大好，可我又笨的剪不了。惭愧啊！

其实，有那么一瞬间，我恨自己，讨厌自己，就是刚进门时我竟然怕脏，可也就是那么一瞬间，因为看到外婆我什么都不顾了，她是除了妈妈之外，在我生命里最重要的女人之一。她是我童年的另一个路灯。

在舅舅家呆多久外婆都觉得时间短，是啊！人老了，喜欢有人来陪伴，说说话，拉拉家常翻翻记忆。

在自己家里呆着，就是舒服。上了楼看到弟弟的婚房，才意识到这里已不属于我了，可我还说这里是我的家，那我的家应该是哪里？老公的老家吗？经常不回去怎么能算是家，西安的家，总没有一些东西，比如旧照片，那就不算家，对了，记得有位作家说过，有妈妈的地方才有家。是的，有妈在的地方才是家。女人啊！结了婚，是多了一个家还是没有了家，我想这只是心态的问题。

和伯父闲聊的过程中，才蓦然发现村里的人老的老打工的打工，一群小孩都是陌生的面孔，都不知道是谁家的孩子。也

许，真的搁浅太多，应该常回家看看的。从怀孕到孩子5个多月已经快两年了。村子里的变化好大，一桩桩的新房，可似乎都是空的。人们生活好些了，就盖新的房子，可人却在外面打工，常年不回家，真不知是进步还倒退。

放眼望去，村里多了一些绿，树变多了，草也长起来了。傍晚，凉意一层层。

梦里，都是童年的记忆。

想家的演讲稿篇三

“五月五，是端阳。门插艾，香满堂。吃粽子，洒白糖。龙舟下水喜洋洋。”听到这首儿歌，就让我想起了端午节。每年五月初五，是我国传统的节日——端午节。

端午节要插艾枝，悬艾虎。端午节这天一早，人们将艾枝插在门上，或用艾蒿编织成“艾虎”，在门楣中央或带在身上，驱虫避邪，以保安康。

端午节要画门符。端午节这天，人们将蝎子、蜈蚣、毒蛇、蛤蟆、壁虎“五毒”形象的剪纸做门符。据说这样做，是为了驱“五毒”，防瘟疫。

端午节要带香包、系五彩丝线。香包是用棉制品和丝线绣的，包里除了装些雄黄、苍术外，还要装香草配成的香料，戴在身上起驱虫除秽的作用。五次丝线象征五色龙，系五色线可以降服妖魔鬼怪。

端午节要吃粽子。早晨，家家吃粽子纪念屈原。一般是前一天把粽子包好，夜间煮熟，早晨食用。包粽子主要是用河塘边盛产的嫩芦苇叶，也有用竹叶的，统称粽叶。粽子的传统形式为三角形，一般根据内瓢命名，包糯米的叫米粽，米中

掺小豆的叫小豆粽，掺红枣的叫枣粽；枣粽谐音为“早中”，所以吃枣粽的最多，意在读书的孩子吃了可以早中状元。过去读书人参加科举考试的当天，早晨都要吃枣粽，至今中学、大学入学考试日的早晨，家长亦要做枣粽给考生吃。

赛龙舟，是端午节的主要习俗。相传起源于古时楚国人因舍不得贤臣屈原投江死去，许多人划船追赶拯救。他们争先恐后，追至洞庭湖时不见踪迹。之后每年五月五日划龙舟以纪念之。借划龙舟驱散江中之鱼，以免鱼吃掉屈原的身体。

端午节真是一个有趣的传统佳节！

想家的演讲稿篇四

回家的感觉，对很多人来说是单一的，那是幸福，那是天堂，那是避风的海港。然而我呢？对于回家的感觉总在变化，就像天空的云彩，变化莫测，时美时恶。

很小的时候，家对我来说是张床，困了，累了就想回家。回家可以在床上睡觉。那时的家就像母鸡翅膀下的世界。我只会在需要的时候想起它。

再长大一点，父母成了家的代名词，因此家也变得喜怒无常。在我记忆中，父母是经常吵架的。回家意味着我要去面对家带给我的眼泪。于是即使累了，困了，我还是不想回家。坐在家门口的石阶上弄着小石子，摸着家的墙壁，绕着家走了一圈又一圈。我一直在摸索着家的宁静时刻。那时的回家，带给我的是种眼泪的苦涩。人总是在自己烦恼时，认为自己身边的人或是事都比自己幸福，自己也理所当然地成了天底下最不幸的人。于是那时我会羡慕蚂蚁，羡慕蟑螂，甚至是老鼠，惟独我厌恶这个家。是它让我成了天下最不幸的人。

后来，我上学了。家成了我背后的风景，然而我的眼睛大多只能看到前方大海的时涨时落。家里的电闪雷鸣也及不上大海的

一阵海浪来得让我难受，甚至瞬间的窒息。于是，我又会想起家里的床，家里香喷喷的米饭。回首，望望家的方向，有时也成了奢侈。当可以回家时，我会觉得又喜又忧。毕竟，这刻的回家代表着另一段离家的开始。因此，当要离家时，我又会觉得又忧又喜。

出门在外，家成了口袋里的手机，通过手机，我可以听到妈妈的唠叨，可以听到家里的电视在响，弟弟在和爸爸说话。打电话，便也成了我的回家的方式，虽不能亲身体会，也算身临其境。

有一次，一群大雁从我头顶的那片天飞过。起先，我想到了秋天，然后，又觉得有点苦涩。秋天到了，大雁只能选择他乡的陌生。等到了春天，大雁是否还能够回来。即使回来了，是否会是一番的物是人非之景呢？我迷茫了，想起《边城》里的最后一句话：可能他明天就回来，也可能他永远也不回来了。

回家吧，那是天底下最纯粹的地方；回家吧，那是自己真正渴望拥有和渴望自己归来的地方；回家吧，那是生你养你甚至给你最后一抹泥土安息的地方。

想家的演讲稿篇五

有一天，一个小男孩在村庄旁不远的树林里发现了一只腿部受伤的小鸟，小鸟一副惊慌的样子，真可怜！

小男孩小心翼翼地用衣服包住小鸟带回了家。一进家门就给小鸟的伤腿消毒、上药，再用纱布包扎好，还给它喂了水和食物。小男孩每天精心照料着小鸟，不久小鸟的伤口痊愈了，它高兴地对小男孩高声歌唱。

小鸟在新的家园上空高兴地飞舞，尽情地歌唱。不多久又飞来了很多很多的小鸟，小树林又恢复了一片生机，小伙伴们

也都高兴地跳啊、跳啊。

想家的演讲稿篇六

“家，是心灵的栖息之地”这是作者对家的定义，作者通过自己的一些真实感悟来表达对家的热爱以及向往之情。带给大家，希望大家认真阅读。

“少小离家老大回”，那是阅尽人间沧桑的游子回家；“夕阳送我到家门”，那是快乐的学子回家……每个人的家，都不一样；每一天的家，都有可能发生惊喜的变化。但是，相同的是，每个人的家都是自己心灵的港湾，都是自己的一片栖息场所……回家，实在是一个耐人寻味的话题。

家，是一个多么美妙、多么美好的词汇啊。每天放学回家时，我们就像挣脱了束缚的小鸟儿一般，在这个可以供我们“栖息”的地方放松自己，去感受无数多的甜蜜和温暖。

最温暖的地方，莫过于屋檐下的挂念；真正的家，是可以消除身心的疲惫，也可以感受美好与幸福。回到家中，打开窗子，一丝微风拂过脸颊，让人感到清凉。我好像看到了，看到了大海一望无际；看到了月亮越升越高，穿过一缕缕轻纱似的微云；忽然，海上刮起了大风，卷起了巨浪，被月光照得雪亮的浪花，一个连着一个地朝岸边“挤”来，奔腾不息犹如千军万马……当然，这种美好的境界，是只有在“家”中才可以幻化出来。

家，是心灵的栖息之地。每个人都有家，有一个幸福的家。只有这样，世界上才会有最美丽的笑，最美好的心灵。